

當歷史建築遇見愛情

林懋陽故居 浪漫開張

文 · 圖 / 林依璇



林懋陽故居位處繁華的北屯區，鬧中取靜。

1907年，臺中神岡「大夫第」林振芳先生的孫子—林懋陽正準備迎娶北屯二分埔富紳「懷德堂」賴長榮先生之長女賴端，迎娶當天，浩浩蕩蕩的隊伍，抬著大夫第總舖師製作的家傳齋餅，從神岡一路步行逾15公里到積善樓，這樁轟動的婚事，是當時地方最津津樂道的愛情佳話。林懋陽先生婚後經營事業有成，特別選在妻子賴端娘家積善樓附近興建新居，合院於1925年完工，後於1929年興建當時典型之磚造洋樓，具有閩式、和式及西式洋樓風格的「林懋陽故居」，又稱一德洋樓，當歷史建築遇見愛情，歷經百年而不衰。

主題圍繞愛情 營造浪漫氣氛

近百年後，先人早已逝去，林懋陽故居的主人也轉手了好幾輪。因林懋陽故居的土地及建物在1950年以8萬元賣出，原是聯勤糧秣廠宿舍，後改建成眷村；2008年眷村搬遷拆除，仍保留一德洋樓主建物及部分眷村，臺中市政府文化局將之登錄為歷史建築，啟動修復工程並委外經營。2017年由禧院投資

有限公司取得經營權，將內部轉作餐飲糕餅店、文創商店與獨立書店，成為北屯地區新興的休閒基地。

時光荏苒，林懋陽故居象徵著在同一塊土地上，由不同族群締造出各種動人的生命篇章，但她的起點—愛情—始終沒有被遺忘。禧院投資公司接手後，便規劃以愛情為經營主軸，發想自林懋陽迎娶賴端的傳奇故事，敘說時下年輕人早已陌生的愛情傳統，同時加入現代化元素，巧妙營造浪漫氣氛，讓每一位來到林懋陽故居的訪客，都能被深刻獨特的幸福環境所圍繞。

多角化經營策略 文創新據點

拜訪禧院投資有限公司蕭裕有董事長時，林懋陽故居尚處試營運階段（註：已於6月17日正式開幕），活力充沛的他，雖忙上忙下，但仍不斷熱情介紹園區每一項特色，而從多角化經營策略來看，也能感受到禧院打造煥然一新的林懋陽故居的野心。就從三合院中的大堂說起吧！佈置成古代拜堂的模樣，兩旁高掛喜氣洋洋的喜帳，每一塊布從質料、賀語到



大堂佈置成古代新婚夫妻拜堂的模樣

稱謂都值得玩味，置身其中，彷彿自己就是即將成親的新人。

東漢末年，劉備要迎娶孫權小妹，諸葛亮為防止孫權反悔，便買下所有糕餅店的餅，分送東吳民衆和士兵來宣揚，進而變成日後訂婚的齋餅。本業做糕餅的蕭裕有，在齋餅這一塊更是別具用心，大堂旁的齋餅專賣店，將餅命名如「追婚成功」、「大肚新娘」或「依舊愛我」（取1925諧音）等，既在地又創意十足；另店內輪番展示2,000多支古早餅模，品嚐齋餅的美味之餘，亦能瞭解其用心製程。

齋餅專賣店再往前走，轉角遇見日式風格的獨立小書店「羅布森冊帖」。蕭裕有說，當初籌辦獨立書店時，他頭一次去看書展到全臺各地取經，深知獨立書店經營不易，但為了帶給顧客最好體驗，店內佈設木製地板、小矮桌，休憩、閱讀兩相宜；而搭配愛情主軸，店內販售的書籍多以家庭、婚姻、親子為主。

漫遊洋樓 感受古典懷舊風

整體林懋陽故居最引人注目的，無非是位在三合院旁的橘紅色兩層洋樓，就算以當前標準來看，其前衛的西洋風格仍相當吸睛，可說是園區內最謀殺相機記憶體的建築；內部規劃為甜點咖啡店，木梯、磚牆與地磚保留原始樣貌，精緻空間瀟灑復古氛圍；從二樓窗外望出，微風徐徐，藍天綠地令人心曠神怡，在此悠哉消磨一個下午絲毫不是問題。



走在林懋陽故居的廊道中，充滿濃濃懷舊風味。



日式風格的獨立書店，小而溫馨。

林懋陽故居位處繁華的北屯區，鬧中取靜，與周遭高樓大廈有強烈對比；採多元經營方針滿足各種需求，適合親子、情侶同遊，已在網路上引起熱烈討論，可望打造官民合作的另一新典範。當歷史建築注入商業活水與創新思維，將不再只是述說沉悶的過往，而是締造兼具歷史傳承與永續營運的雙贏局面。