



後驛冊店結合獨立書店與餐飲，藏書多為臺中在地文學。

後驛冊店 典藏城區的記憶寶盒

文 · 圖 / 盧沛妤

你對於臺中的想像是什麼？推開後驛冊店的大門，彷彿走入了寧靜的時光隧道，後驛冊店收藏了許多與臺中相關的書籍，簡單卻富有風味及巧思的店面讓人沉靜心靈，配合店內清新的歌曲，讓人用放鬆的心情，貼近臺中。

專注講地方的故事

「台中有沒有你最想去的地方，一個順著走就會找到的地方。」後驛冊店外頭的招牌這樣寫著，創辦人之一蔡承允介紹，那是獨立歌手吳志寧所寫下的歌詞，詢問來訪的朋友，臺中你最想去的地方是哪裡呢？

後驛冊店座落的東區位處舊城區，過去商業繁榮的前車站、中區雖然沒落了，但後車站一直都有人生活的痕跡。如果說前車站是發光發熱的舞台，那後車站就是人們孕育故事的生活所在。譬如，臺灣工藝大師顏水龍、廣告招牌設計起家的藝術大師王水河，他們的生活場域都在後車站；後車站也素來是勞動生活的所在，酒廠與糖廠間的距離是全台最近，許多家戶鐵工廠也運作至今。

後驛冊店辦講座、舉行臺中小旅行，結合餐飲的複合式文化空間，藉由具體行動，讓臺中的故事更有溫度。

與文史生活層面相結合

後驛冊店也是關注臺中舊城區發展的台中文史復興組合的社群空間，店內空間也展示如「臺中車站百年紀念明信片」等聯名紀念品；同時，後驛冊店持續收集與臺中相關的絕版藏書，也設置臺中主題書籍展售區，除向多家出版社搜羅，也包括了文化局出版的臺中學系列書籍等。期待臺中學不只是紙上閱讀，更有親身經歷。

蔡承允說，希望未來舊市區就像一座活的博物館，人們繼續在這裡生活，樂於和外人介紹自己的家鄉，走在臺中的街道，就能知道什麼叫作臺中，人們也充滿榮耀和認同。希望這樣的未來想像，作為後驛冊店生活實踐的小小起點。

台中市原住民族公共政策研究社讀書會 原民文化魅力大放送

文 / 陳俊宏 圖 / 台中市原住民族公共政策研究社



該讀書會於 2016 年舉辦木琴製作與圖騰彩繪活動

在一個艷陽高照的夏日午後，教室裡傳來朗朗讀書聲，老師實地帶領學員將書上提到的野菜料理化為現實，原本一場知識與經驗的匯集，霎時間搖身一變成為下午茶盛宴，書香與菜香，交織出獨具特色的台中市原住民族公共政策研究社讀書會。

讀書會打開理解與尊重大門

以維護與傳承原民文化為己任的台中市原住民族公共政策研究社，2016 年讀書會主題「本土植物」便是由綽號「阿國老師」的張毓國一手策劃。阿國老師說，野菜是原住民從大自然取得的重要食材，阿美族又屬箇中翹楚，有個玩笑話說，阿美族居住地附近很難找到野菜，因為都被吃光了。

2010 年，台中市原住民族公共政策研究社受益於臺中市政府文化局輔導政策成立讀書會，並於 2017 年申請臺中市立圖書館補助經費，用於推廣民眾認識與創作臺灣原住民文化圖騰。雖然原民社團有個維持條件是原民與非原民比例需達 8 比 2，但談到讀書會，阿國老師倒是致力於廣邀非原民朋友參與，「不只原民自己玩自己的」，讓 98% 非原民，也能從文字、口述、歌謠、飲食等面向切入，更瞭解 2% 原民的生活文化特色，扭轉刻板印象。

值得一提的是，據身為原民女婿的阿國老師觀察，50 年代前出生的原民，因欠缺本土文化教育，傳承出現斷層，但他們擁有道地的部落經驗；新一代年輕原民從學校建構的知識相對較多，與老一輩在讀書會中激盪出的想法交流，彼此互補，是社團最珍貴的無形資產。

老中青齊聚 搭起傳承橋梁

去年讀書會辦在大雅區的臺中市原住民族綜合服務中心，今年主題聚焦原民圖騰，將移師臺中市立圖書館大墩分館。再度進入市區，正是希望對原民文化有興趣之民眾皆可報名參加，提供原漢同胞相互閱讀之平臺。



讀書會中老師細心講解野菜用途