

一期一會的國際藝術盛會

大墩美展 當代美術視野新標竿

📅 2017年11月18日至12月6日

📍 大墩文化中心大墩藝廊（一）～（三）、（五）～（六）、動力空間

多年來，臺灣美術發展因著社會、政治、經濟等面向的波流與東西方文化思潮的牽動，發展出一套具體而完整的樣貌。而作為臺灣文化樞紐的臺中，在區域內廣大藝術愛好群的長期耕耘，加諸博引國際美術工作者的美學激盪，儼然已譜寫出令人驚豔的大墩特質以及精微細緻的美術系譜，這系譜恰似沾滿繽紛顏彩的偌大調色盤，擁抱了全世界最仁誠的真、最圓融的善，還有最絢麗的美。

美術嘉年華 沁注世界文化養份

第22屆大墩美展自擬具活動簡章向世界各國廣宣徵件開始，到歡悅地整理雪片般飛來的1,570件參賽資料，復經55名藝術權威的縝密評審，獲獎201件作品的精心展示，以及隆重尊榮的頒獎典禮，這一連串的規劃、努力、辛勞與喜悅，不僅讓臺中的藝術空氣愈加芬芳鮮麗，透過這有如國際美術嘉年華的重大活動，讓國際藝術融入了臺中，沁注了世界各文化的養份。

吸攝臺中特有的藝術芬多精

今年，此項美術盛會仍以墨彩、書法、篆刻、膠彩、油畫、水彩、版畫、攝影、雕塑、工藝以及數位藝術等11項競賽類別，吸聚了臺灣各地以及國外26國家與地區的藝術創作者參賽。獲獎作品無論是來自波蘭的版畫、塞爾維亞的油畫、多明尼加的攝影，抑或是臺灣當地的墨彩、書法、膠彩及工藝等作品；表現手法或寫實、或抽象、擇重彩、擬素雅，件件精彩絕倫、各展風華，而作品背後隱含的動人故事與雋永意涵更添細品及玩味。

主辦單位謹訂於2017年11月18日至12月6日期間，將全數獲獎作品於大墩文化中心完美展陳，並於11月18日開展當天，在中山堂舉行盛大的頒獎典禮，為今年獲獎的201位得獎者嘉勉喝采。誠摯邀約各地藝文雅好，同來吸攝臺中特有的藝術芬多精，賞覽大墩精闢的當代美術風情畫。

（文圖／視覺藝術科）



閱讀散步系列活動—走讀集章

邊走邊讀 來一趟閱讀小旅行

📅 2017年7月11日至11月30日

📍 臺中市立圖書館各分館與合作之獨立書店

市立圖書館7月起推出「走讀集章」活動，廣蒐44間圖書館與10家書店為閱讀據點，每一閱讀據點皆有專屬設計的手刻印章，希望藉由獨特且具收藏價值的印章，引導人們跟著圖書館、書店展開旅行。

印章與館藏特色相結合

手刻印章圖案以圖書館的館藏特色、建築外觀等為基礎設計，使集章過程增添更多樂趣。「館藏特色」是每個分館收藏的特色圖書，如南屯分館的印章將館藏特色「動物」結合在地吉祥物穿山甲、沙鹿深波分館的館藏特色為電影、豐原分館為糕餅、烏日分館為鐵道文化、龍井分館結合龍井區區徽之「龍」與館藏特色「養生食譜」，印章設計為一隻龍在做料理的可愛模樣。許多印章融入動物設計，表情生動有趣。民衆到各圖書館、書店蓋章時可猜猜看該館的館藏特色是什麼？或到圖書館的館藏特色書區翻閱、瀏覽，感受各閱讀據點的風格與規劃。

本活動合作書店包括一本書店、大家書房、恐風草青少年書房、梓書房、魚麗人文主題書店、魚麗共同廚房、羅布森書蟲房、一德洋樓羅布森冊牘、新手書店、瑞成書局及熊與貓咖啡書房，與中市圖共同邀請所有愛書人來場書鄉之旅！

閱讀推廣 好禮獎不完

即日起至11月30日止，歡迎一起規劃屬於自己的圖書行旅，收集各閱讀據點的手刻印章，參加活動還有機會兌換閱讀好禮（數量有限，換完為止）！掃描QR code上網留言分享您的走讀心情 <https://goo.gl/apLXzo>，還有機會抽到圖書禮券！

活動詳情請上網頁 <https://goo.gl/Cjr2Ps> 查詢，中市圖也提供以Google地圖製作的走讀集章地圖，方便規劃走讀旅行路線。（文圖／臺中市立圖書館）



走讀集章活動區
抽獎QR code



蔡詩萍講座

閱讀你的人生 寫出大家的故事

🕒 2017年10月28日 14:30至16:30 (14:00開放入場)

📍 葫蘆墩文化中心演講廳

本場講座邀請到知名作家及節目主持人—蔡詩萍老師，和觀眾們一同分享蔡詩萍近年來的書籍，從日常生活中追求自己獨一無二的故事，發掘新的生命意義。在選擇走入婚姻後，蔡詩萍多了丈夫、父親的身份，如同大多數家庭，在日常中必定有甜蜜也有感傷，如何能在婚姻中擁有獨立空間也是大家必學的課題。身為四年級後段班的蔡詩萍，娶了六年級的太太，生下九年級的女兒，新的家庭生活的磨合與溝通成為他的日常，也將成為他的永恆。

蔡詩萍認為，學會愛、接納與放下，生命就會產生新的視野，「該轉彎時要勇敢轉彎」，「不該轉彎的時候要堅持」。於講座中，蔡詩萍將細膩描繪他的人生故事，啟發大家找到對日常的意義。珍

惜才能擁有，感恩才能天長地久。所有日常生活中的美好，都不是理所當然，學著珍惜此刻、把握當下，讓自己的生命更有價值，即是你的永恆。(文圖/葫蘆墩文化中心)



語畫共舞—拾藝畫會聯展

藝術存乎於心 沉浸絢麗色彩

🕒 2017年10月14日至11月12日

📍 屯區藝文中心美學空間

拾藝畫會原名話畫畫會，成立於2013年，畫會宗旨：「藝術存乎於心」。繪畫對拾藝畫會會員來說，是一件熱衷於生活之要事，目前會員由15名快樂無比的同好組成，他們擁有迥然不同的教育背景、成長經歷，但同樣有顆喜愛藝術的心，在畫會中發展獨樹一格之創作，如分割法、點描法及厚塗法等，

技巧萬千，揮灑自如，在動與靜之間跳躍般描繪光與影間微妙變化，沉浸於色彩絢麗意象，作品囊括了寫實、寫意、抽象多元風格，創作題材皆深具豐富性，集結長久在繪畫世界裡努力不懈的同好，活出美好人生，並藉由本次展覽與大眾分享。(文圖/屯區藝文中心)



水彩畫家眼中花花世界

水漾花彩 漫步花花世界的行旅

🕒 2017年10月28日至2018年1月7日

📍 屯區藝文中心展覽室 A



為迎接2018臺中世界花卉博覽會，並擴大中部縣市文化參與，屯區藝文中心與彰化生活美學館共同策辦「水漾花彩～漫步花花世界的行旅」巡迴展，邀請中、彰、投三個縣市，老中青三個世代優秀的水彩畫家王輝煌、粘信敏、蔡維祥、黃騰萱、劉彤渲等5位藝術家參與展出，並以「花卉」與「旅行」為策展主題，透過不同縣市、不同世代畫家眼中對「花花世界」解讀的意涵，引領觀眾漫步在花卉風情裡，並以此向世界展現臺中的藝文能量，帶動中臺灣藝術文化的交流。(文圖/屯區藝文中心)

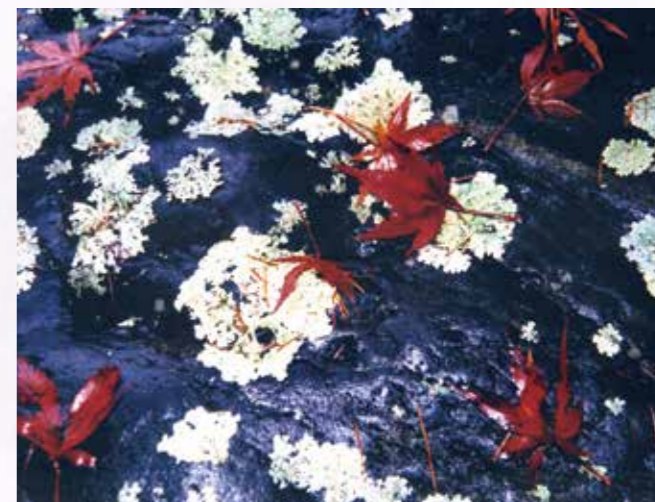
臺灣旅遊攝影學會國際藝術交流展

融合世界潮流 近距離感受大師鉅作

🕒 2017年10月27日至11月26日

📍 屯區藝文中心展覽室 B

臺灣旅遊攝影學會創立於1992年，至今已25年，數度受內政部肯定，更獲得數個全國性優良社團乙等獎的殊榮。本次2017年國際藝術交流展，較過往的展覽更具國際觀，融合了世界潮流，邀請國際大師以及中國旅遊學會院長級國際名師共同帶來鉅作聯合展出。除攝影之外，這次展出也包含書法、油畫、雕刻等類別創作，多元藝術創作在此匯聚，為臺灣的旅遊攝影錦上添花。另為紀念學會創立25週年，特別將精彩創作集結成冊，出版25週年國際藝年誌，是歷屆以來最大規模記錄創作的專輯，邀請大家前來一同欣賞國內外旅遊攝影家的鉅作。(文圖/屯區藝文中心)



以綠色議題談臺中故事

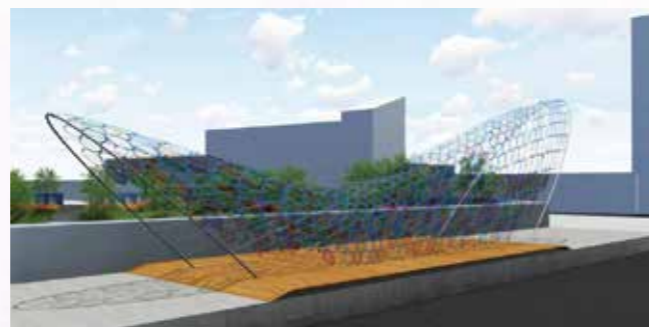
臺中故事景點裝置展

🕒 2017年10月9日至11月29日

📍 柳川景觀水岸民族路橋上

看似無所交集的世界裡，因為每個人心中都有編織著美麗花園的小天地，而有了共同的想像。藝術家黃英誠與蘇達，帶領群眾將心裡的想像花園編織在繡框內，集結大家心中的夢田交織成城市裡的想望田

園。《心中的夢田》作品從遠處觀看，好似蝴蝶翅膀彩衣又像葉脈紋路，在風與陽光下閃動，2017 臺中故事景點裝置展，透過藝術的力量集眾人之力，成就都市內的集體美麗心靈花園。（文圖 / 視覺藝術科）



感受青春氛圍 歡度假日時光

大墩小舞臺接力 SHOW

🕒 2017年11月4日、5日、11日、12日下午3時至7時

📍 大墩文化中心 城市小舞臺（戶外廣場）

2017 臺中花都藝術季「大墩小舞臺接力 SHOW」，一場匯集大臺中學生表演社團的舞臺秀，4天40組青春團隊將在大墩文化中心城市小舞臺不間斷演出，帶來一連串膾炙人口的音樂、戲劇、舞蹈等精采演出，讓大家感受到不同的青春氛圍。為激發

學生創意潛能，每天邀請專業評審評選出「最佳表演獎」3組，並於最終場11月12日舉行頒獎典禮。活動免費入場，邀請闔家蒞臨，一起看表演、聽音樂，歡度假日休閒時光！（文圖 / 大墩文化中心）



清水雅集—故宮書畫新媒體藝術展

用科技領受古代生活美學

🕒 2017年11月4日至2018年3月4日

📍 港區藝術中心展覽室 A

「清水雅集—故宮書畫新媒體藝術展」以文人的雅集為題，引出書法以及繪畫兩大主軸，建置「主視覺區」及「書畫欣賞區」，佐以賞花、題字等文人雅事，讓觀眾能身歷其境感受古代生活美學。展覽結合豐富的新媒體資源，包括沉浸式 VR 虛擬實境頭戴式裝置

與風感、體感互動裝置，另外亦採用 4K 高畫質動畫及影片，透過 4K 螢幕呈現更精緻細膩的效果；同時強調「知識的傳遞」與「情意的累積」，期望透過與裝置的互動，讓故宮書法、繪畫用更多元的方式接近民眾。（文圖 / 港區藝術中心）



第一屆纖維創作獎特展

纖維、時尚、綠工藝 交織新創意

🕒 2017年10月6日至11月5日

📍 葫蘆墩文化中心 1樓文創區及3樓編織工藝館

配合編織工藝館轉型為臺中市纖維工藝博物館，臺中市政府文化局首度舉辦第一屆纖維創作獎，獎勵「纖維藝術類」、「服飾類」與「傢飾類」三類優秀之創作者與創作團隊。臺灣各地共有 217 組作品報名參賽，經初審、決賽共選出 72 組得獎及入選作品。

參賽者緊扣「纖維·時尚·綠工藝」主題，運用周遭環境裡不起眼的材料，例如竹枝、香蕉莖、洋蔥皮、泥巴等融入纖維作為創作元素，大家齊聚創意，展現纖維創作的各種可能性。

得獎與入選作品，將在 2017 年 10 月 6 日至 11 月 5 日，在豐原的葫蘆墩文化中心 1 樓文創區及 3 樓編織工藝館盛大展出，並訂於 10 月 7 日舉辦頒獎

典禮，歡迎蒞臨觀賞與指教，詳情請上文化局官網查詢。（文圖 / 文化資源科）



舞花響享豐藝

來一場民歌串聯原住民的美妙饗宴

◎ 2017年10月28日

📍 葫蘆墩文化中心廣場



三金歌手及金曲獎最佳男歌手得獎次數紀錄保持者殷正洋、演歌全方位藝人于台煙，演唱膾炙人口的經典歌曲，與山城鄉親朋友一起回味民歌的閃亮時代！以泰雅傳統歌謠吟唱、歌舞劇展現為特色的泰雅原舞工坊，呈現多元原住民的傳統樂舞及風貌。經典美聲串聯臺中特有的原住民傳統歌謠舞蹈的文化底蘊，展現臺灣在地音樂舞蹈的經典風華與創新面貌，激盪跨族群領域的藝術風格，打造「花都」城市意象及豐富藝文氛圍，為2018臺中花博暖身。（文圖／葫蘆墩文化中心）

個人生活哲學之展現

力道·肌理·友愛—曾明男美術展

◎ 2017年10月7日至10月25日

📍 大墩文化中心大墩藝廊（一）



美術家曾明男，經國立藝專美工科陶藝課程的薰陶後，續向臺灣現代陶藝家邱煥堂與林葆家學習西方現代陶藝及東方傳統陶瓷觀念，亦自助旅行遊歷日本和歐洲等國，並以59歲高齡在英國渥罕頓大學取得美術碩士學位。

本次展出銅雕、陶藝及繪畫三種媒材作品。曾明男以有形材料表現出有形無形的力道、肌理，展現厚實有力、剛柔並濟的內在意涵，並以友情、愛情及親情之愛作為主題理念，展現出獨具一格的個人生活哲學。（文圖／大墩文化中心）

舞蹈空間舞蹈團 & 賴翠霜舞創劇場

音樂舞蹈藝術節 壓軸呈現

◎ 2017年11月18日、24日

📍 屯區藝文中心演藝廳、實驗劇場

今年的音樂舞蹈藝術節已經進行到最後階段，11月18日19:30於演藝廳，將由舞蹈空間舞蹈團帶來不聽話孩子的故事2《藍騎士和白武士》，是一場罕見爆笑、鬥智又耍帥的親子舞蹈劇場。另外11月24日19:30於實驗劇場，由賴翠霜舞創劇場帶來《曼波搖滾 / Mambo Rock》，以生活化的肢體，創作更貼近人心的作品，題材以探討婚姻的多面形象為主，歡迎前往欣賞，購票請洽兩廳院售票系統。（文圖／屯區藝文中心）



陶入生活的美學實境

陶花朵朵—花都陶藝美學特展

◎ 2017年9月30日至11月12日

📍 港區藝術中心中央畫廊、掬月廳暨清水廳

本次特展邀請多位海線地區陶藝家，將花朵意象、元素與陶藝結合，以人文、生活、花藝三大類的生活美學空間，呈現陶藝在日常生活的多個面向。展場規劃臺中市陶藝發展沿革及製陶流程等基礎知識介紹、陶藝生活美學實境空間及柴燒作品區，讓參觀者從認識陶藝進而認同之，將各式陶藝創作自然而然地納入生活之中。（文圖／港區藝術中心）



相聲 2 勢力

相聲大師同臺飆戲 精采可期

📅 2017年11月4日、12月2日

📍 屯區藝文中心演藝廳

今年度臺中花都藝術季，屯區藝文中心特別邀請相聲瓦舍演出2017年全新劇目，《弄》及《拆黃鶴樓》兩齣相聲戲劇。《弄》以「賊兵四起，天下大亂」為開場；《拆黃鶴樓》則是以最經典傳統的相聲段子「黃鶴樓」為主題，一步步拆解背後的

底蘊及歷史典故。來看馮翊綱、宋少卿及黃士偉三位相聲大師同臺飆戲，精采絕倫，逗趣爆笑。購票請洽兩廳院售票系統。（文圖／屯區藝文中心）



戲劇結合市集 散發無窮魅力

一股當代藝術的創新泉源

📅 2017年10月1日至11月25日

📍 屯區藝文中心戶外露天劇場、茄苳樹區

屯區藝文中心辦理假日廣場系列活動已邁入第7年，今年的下半年假日廣場系列活動自10月1日起至11月25日，以「世界童話」為主題，規劃了5場兒童戲劇的演出，分別在戶外露天劇場與茄苳樹區辦理。其中小老闆跳蚤市集是屯區藝文中心首次嘗試向

民眾招募攤位，並分別在10月1日和10月28日策畫了2場搭配節慶的週邊活動，除了來看戲之外，還能直接參與活動，讓孩童學習愛物惜物的精神。

（文圖／屯區藝文中心）



眷村的療癒花園特展

與花共舞 踏上一趟療癒小旅行

📅 2017年11月11日至12月10日

📍 清水眷村文化園區

療癒花園主要是運用容易親近、多樣的植物種類，以及豐富的自然色彩刺激使用者的五感，使大腦得到舒緩、紓解壓力而得到療效，並透過不同的花壇設計高度與形式，使行動不便者或孩童能無障礙親近植物，從而更加瞭解自我與周遭環境之關聯。本次展覽以眷村舊眷舍為空間場所，藉由與眷村空間氛圍結合、運用眷村元素，打造充滿創意趣味的療癒花材，讓眷村舊有空間呈現出不同於以往的療癒風景。（文圖／港區藝術中心）



建立正確理財觀念

理財力 改變與夢想的起點

📅 2017年11月18日14:30至16:30（14:00開放入場）

📍 葫蘆墩文化中心演講廳

你總是存不了錢，帳戶餘額好像增加得很慢？你不知自己為何而忙，錢也總是不知花去何方？29歲提前實現財務夢想人生的艾爾文告訴你，別把致富當成夢想，要為夢想而勇於致富，就能存到錢！

艾爾文，交大研究所畢業，曾任上市公司電子工程師，現專職寫作。講座將以分層式主題來引導人學習理財，以個人理財方法如記帳、存錢觀念、分配收入方法來建立基礎，並以財務目標、夢想規劃為工具來指引未來的存錢方向。（文圖／葫蘆墩文化中心）



臺中文學館特展

陳千武特展 母語文學特展



展覽時間

106 9 / 22 — 107 3 / 30



指導單位

臺中市政府文化局

主辦單位



Seven Apex

承辦單位

「書寫·逸趣」黃進龍創作個展

闡釋中國傳統文化的書寫情懷

◎ 2017年12月9日至12月27日

📍 大墩文化中心大墩藝廊（一）

在書畫藝術的領域中，「書寫」是非常重要的——種樣態或形式，也是衡量一件作品優劣的重要標準。黃進龍雖自學生時代開始，從事西方繪畫創作迄今30年，卻有感於中國傳統文化情懷的重要及哲學思維，希望藉由繪畫形式抒發這種深刻感受。本次「書寫·逸

趣」黃進龍創作個展，將展出油畫及水彩作品60餘件，藉由中國式的「書寫情懷」來表現西方繪畫的「造形色彩」，取捨與結合中西繪畫的特色，展現獨特魅力與風格。（文圖／大墩文化中心）



髹漆彩飾—廖勝文漆藝展

漆藝大叔 大膽巧手新意玩漆

◎ 2017年12月30日至2018年1月17日

📍 大墩文化中心大墩藝廊（二）

「漆藝大叔」廖勝文多年來對傳統漆藝反覆思考、試驗、創作，如今以紮實的基本功夫、精湛的技術、對極致質感的追求、不拘泥於單一媒材與技法以及勇於嘗試與異業結合，在中生代的漆藝師中出類拔萃。

廖勝文的作品充滿個人風格，以漆藝傳統技法為本，透過布胎漆器、繪畫、塑形展現出對「漆」這個媒材高度認識後的揮灑自如。本展「髹漆彩飾」，廖勝文讓漆脫離胎體限制展現新的風貌，以此記錄這20年的創作歲月，歡迎蒞臨欣賞。（文圖／大墩文化中心）



放鬆心情看好戲

好有藝思表演藝術節—《樂舞傳奇》

📅 2017年10月21日、22日、28日、29日、11月5日

📍 港區藝術中心演藝廳

港區藝術中心自2014年辦理第一屆「好有藝思表演藝術節」，引進多元優質團隊進駐演藝廳演出，3年來獲得熱烈迴響。本年度延續口碑與成效，繼續辦理好有藝思表演藝術節—《樂舞傳奇》，規劃以花都藝術季「臺中的故事」為主軸，邀請3檔共5場次不同型態的表演藝術節目。首先是10月21、22日登場的媲美太陽馬戲團的舞鈴劇場《奇幻旅程》、緊接著10月28、29日由在地傑出演藝團隊上劇團藝文工坊帶來《穿樂世紀愛上你》，壓軸的是11月5日文和傳奇戲劇團全新編劇的《九天鳳凰樓》，帶給民衆不同的舞蹈及戲劇饗宴。希望透過引進多元表演藝術節目，為演藝廳注入新的活力，開拓民衆藝文欣賞的視野、開發潛在的青年表演藝術欣賞人口。（文圖／港區藝術中心）



茶·陶相對論—吳明儀茶席展

身心交融 盡情浸潤茶文化

📅 2017年10月28日至11月15日

📍 大墩文化中心文物陳列室（一～二）



大墩工藝師吳明儀祖傳製陶傳承至今已屆24代，觀其作品形態，從綺麗多變的釉彩到樸拙天成的柴燒，大道返璞歸真，看得出其心境的轉換，柴窯燒陶「火痕」與「自然落灰釉」的難以掌握，讓色澤變化多了更多可能性。

近年的創作，除了搭配景觀設計的流水系列造景陶之外，柴燒的陶茶器具最受矚目。為了將茶文化的形上之道融入茶具之中，他學習親手製茶、習茶、甚至取得評茶師證照，徹底浸潤在茶文化之中，頗有茶道創始者唐人陸羽之風。觀吳明儀老師的茶席展，是一場工法與心法的對話、創作者與作品的對話，以及觀賞者透過作品與創作者的對話，如此身心交融，一個完整的藝術活動於焉完成。（文圖／大墩文化中心）

東方金工美學 詮釋花意象

擬花—蘇小夢金工創作展

📅 2017年11月10日至12月10日

📍 葫蘆墩文化中心一樓文創交流區

臺灣金工藝術家蘇小夢說：「在金工創作的過程中，由技術的學習到個人風格的形成，對於作品的自省與改變，每每令我感到驚奇與感動。」將東方文化融入現代金工創作中，是令傳統金屬工藝有新生命產生的必要條件，蘇小夢老師的作品表現出現代化的東方金工美學，精準雕琢出花卉楚楚動人的姿態。蘇小夢老師畢業於國立臺南藝術大學應用藝術研究所，作品曾至日本與西班牙等國展出，本次展覽將以她近年創作關注的東方金工美學，結合花卉意象，帶來一場迷人的藝術饗宴。（文圖／葫蘆墩文化中心）



在地陶藝文化 向下扎根

陶藝嘉年華 「陶」花朵朵開

📅 2017年10月14日、10月21日、11月4日、11月5日、11月11日

📍 港區藝術中心會議室B

清水眷村文化園區位於人文薈萃的清水區，除了有珍貴的眷村歷史建築，地底更蘊含西元前2000年至前400年金屬器時代的中社遺址，藏有大量陶器。本區另一個新石器時代遺址牛罵頭文化，亦曾出土大量文物及印有繩紋紋飾的陶器等，可見清水一帶與陶藝的淵源極深。

為了將陶藝融入日常生活之中，讓更多人發見陶藝是如此接近生活，同時透過參與和體驗，在輕鬆歡愉的氣氛中，傳承海線地區在地陶藝文化，讓陶藝向下扎根，港區藝術中心規劃「陶花朵朵·滿城綻放～陶藝嘉年華」相關活動。時間為2017年10



月14日至11月11日，利用假日辦理「親子捏陶樂」與「二日陶藝體驗」，除了能親自體驗陶藝捏塑技法，藉由參訪窯廠或陶藝家工作室，更能瞭解陶藝品製作流程，認識陶藝文化。（文圖／港區藝術中心）

漫遊數位文化地景 發現真實與想像的生活風景

臺中數位文化地景實驗計畫

📅 2017年11月11日至12月9日

📍 國立臺灣美術館、中區再生基地、逢甲大學

為保存及活化臺中文化記憶，文化局規劃「臺灣數位文化中心」計畫，以在未來打造全民皆可參與及共享的數位博物館，今年首次推動「臺中數位文化地景計畫」，臺中文化有形體，會是什麼樣子？本計畫將以實驗、教育、創作及交流為主，串聯中部文化場域，邀請大家透過數位工具創造文化媒介，與世界各地的人們分享臺中文化生活。

活動包含臺中數位文化地景實驗展、混搭未來工作坊、未來講座等多元活動，除邀請來自不同領域的創作者，以數位化媒材作為工具或表達媒介，蒐集臺中文化素材，匯聚市民生活軌跡，並呈現城市文化的豐富性，展開一系列對於臺中文化的創新實驗，更邀請市民透過手機、平板電腦及數位相機等數位載具，在現實世界中採集生活片段，與我們一起嘗試科技與文化跨領域創新應用的可能性，並為臺中數位文化樣貌「造景」，共同編織出臺中文化過去、現在與未來的生活記憶。詳情將陸續於未來講堂粉絲專頁 <https://www.facebook.com/FutureDimension2016/> 公告，敬請持續追蹤活動訊息。（文圖 / 視覺藝術科）



戲遊文化城

活化四中心 精采節目輪番上陣

📅 2017年7月至11月

📍 屯區藝文中心、港區藝術中心、葫蘆墩文化中心、大墩文化中心

2017年首度擴大整合文化部「活化縣市文化中心劇場營運計畫」，結合各中心推出系列藝術節及劇場推廣講座活動，搭配葫蘆墩藝術節辦理開幕記者會，自7月起至11月將在葫蘆墩文化中心、大墩文化中心、屯區藝文中心、港區藝術中心舉辦26場次精湛戲劇演出、11場次推廣講座及3梯次表演藝術體驗兒童夏令營，歡迎民眾踴躍參與！（文圖 / 表演藝術科）



更多資訊請參閱
QR code



牛罵頭藝術季

清水在地嘉年華 我的故鄉我的歌

📅 2017年10月7日至12月31日

📍 清水區

臺中清水這個文化小鎮，自1995年舉辦首屆「牛罵頭藝文季」以來，已成為在地每年重要的文化節慶活動。今年以楊肇嘉先生在1920年代贊助文化藝術的初衷情懷及清水在地故事為發想，推出14場音樂、環境藝術、文化、論壇及旅行等活動，邀請大家一起分享清水豐碩文化嘉年華會。（文圖 / 港區藝術中心）



類別	名稱	日期
文化活動	「走尋臺灣獅」論壇暨文化行旅	11月12日
音樂展演	老諾 X 樂團 V.S. 台中聲五洲掌中劇團	10月7日
	郭立功與羅瑞爾~小提琴鋼琴二重奏音樂會	10月26日
	在地之歌~臺、客藝術歌曲的饗宴	11月18日
	向大師致敬—布拉姆斯 V.S. 德弗札克	11月25日
	清聲似水飄美韻	12月3日
	小鎮沙龍音樂講座—布拉姆斯的藝術歌曲	12月8日
環境藝術	清水地景藝術節創作展	10月7日至10月22日
旅行踏查	拍瀑拉族之鰲峰山奇遇記	10月14日 11月5日
	TDS 動員令：清水暨大肚山軍事與戰爭史蹟尋旅	10月21日 10月28日

作伙來看葫蘆墩歷史故事

水·花·浪·漫—舞動葫蘆墩圳開發傳奇

📅 2017年10月28日、11月4日

📍 臺中文學館戶外榕樹下木棧平臺

邀請瓊瑤舞蹈團透過舞劇的演出形式，呈現早期豐原一帶張達京興築葫蘆墩圳的歷史故事，包含巴則海族先民的遺跡、張達京渡黑水墾臺、鑿圳引

水灌溉等精采內容，給予市民質精深刻的藝文體驗。（文圖 / 文化研究科）

