

秋山堂

人情奉茶 啜飲真誠

文 / 蕭憲聰 圖 / 秋山堂

仔細看茶字，在草與木之間，存在著一個人。的確，對茶文化而言，沒有情感，就成不了高手，秋山堂林美君店長精準地下了如此註解。

一杯茶就是一個世界

位於國立臺灣美術館地下一樓的秋山堂，是座精品茶庄，毗鄰赫赫有名的兄弟企業春水堂，在遊客紛至沓來之外，呈現另一種宇宙空間。踏入秋山堂，時間依舊滴答前進，時光卻是緩慢流動，茶煙裊裊，茶香瀰漫，木頭及鐵件為主的傢俱擺設，醞釀不言而喻的溫暖。一杯茶，就是一個世界，就能泡出一整天的悠哉，低調，迷人。

店內沒有太多桌椅，正中央刻意營造的開闊，加上可移動式隔板，讓秋山堂隨時能搖身一變成為演講廳或展演場，大器迎接多采多姿的藝文活動，「每場展覽就像一個印章，蓋在秋山堂的留白上，」林美君一邊熟練地泡著茶，一邊娓娓道出如此生動的比喻。

真誠經營 拉近人與人距離

以推廣小壺泡茶為使命，秋山堂持續探索茶的各種可能性，分享生活上的美好與感動。今年暑假推出非華工筆水墨創作展—《映心》以及白勝宇+



一杯茶，就是一個世界，就能泡出一整天的悠哉。

陳郁璇茶器聯展，邀請來到秋山堂的客人放慢腳步，體驗茶飲魅力之餘，亦能感受不同藝術家所欲傳遞的理念，讓思緒在這片舒適靜謐中流動、發酵；另一方面，身為臺中市藝術亮點一員的秋山堂也每月辦展，提供新銳創作者打造品牌及接觸市場的機會，例如現居草屯的陶藝家邱中均，多年來就與秋山堂保持良好互動。

言談之中，不難發現林店長對臺灣高山烏龍茶的自豪，而臺灣茶展現的「真誠」，即是秋山堂經營思維中最不可或缺的元素。它透過你我日常生活與工作無所不在茶文化，拉近人與人之間的關係與距離，並舉辦與茶相關的展覽主題，介紹優秀職人。在這裡，細心啜飲一口茶，除了濃韻甘甜的滋味，臺灣最美的山景也將在腦海完整描繪。



秋山堂致力於推廣茶文化，介紹優秀職人。

慢聚落

慢下步伐 體會美好生活

文·圖 / 盧沛好

假日愜意地漫步在草悟廣場，市集以及遊玩的人群充滿了熱鬧的氣息，順著階梯往下，彷彿到了另一處世外桃源——充滿格調、優雅的地下室空間呈現在眼前，這裡，是慢聚落。



慢下腳步，來慢聚落體會美好生活！

單車 × 設計 × 文創 × 綠能

草悟廣場起先以「藝文之心、低碳之道」為概念意象出發，商品部經理于尚均說，為了將草悟廣場的定位主軸更貼近年輕人，所以將「藝文之心、低碳之道」分為 4 大主軸，也就是慢聚落現在營運的 4 個重心：單車、設計、文創以及綠能。慢聚落也為臺中唯一提供多元綠能、親子運具的租賃空間，提供了 14 種不同的運具，讓年齡層 2 至 50 歲都可以一同玩耍！



精緻寬闊的空間進駐許多品牌

慢聚落內包含多項不同的品牌，于尚均經理表示，品牌招商的部分大約 60% 為臺中在地的手作商品，剩下的 40% 則是有全國通路經驗的設計品牌。慢聚落也時常舉辦職人手作課程，目的是希望藉由民衆的參與，讓民衆親手試做，當自己花時間親手製作，過程當中便能明白手作商品的價值。

慢空間 呈現生活態度

一開始，慢聚落因位於地下室空間，使得招商不順利，多數人仍認為地下室空間並不好運用，在慢聚落努力下，慢慢說服了許多品牌進駐，也慢慢營造起慢聚落的特別氛圍。在加入臺中市藝術亮點計畫之後，外國遊客來慢聚落的數量明顯增加，對於來臺中深度旅遊的遊客來說，慢聚落是非常棒的選擇。

慢聚落在民衆對於文創商品的意識逐漸成形之後，民衆更能了解商品的生產價值，因此，每到假日草悟廣場，總是有許多人在慢聚落租借綠色運具、在廣場上開心玩樂，或是愜意地在商店裡挑選自己喜歡的商品。除此之外，今年慢聚落也將在萬聖節及爵士音樂節時規劃相關活動，歡迎民衆來到慢聚落一起體會美好生活。