

看陣頭、逛市集、話媽祖

## 百年媽祖會 市民同慶展創意

文 / 林俞愷 圖 / 表演藝術科、民政局



百年媽祖會圓壇送神，盼百年後再相會。

1917年，對臺中有著特別的意義，除了臺中車站的第二代站體「臺中驛」竣工，「新富町市場」，即現在的「第二市場」也在這一年啟用，是臺中邁向現代化發展的里程碑，當年為慶祝這歷史性的時刻，中部7座媽祖宮廟聯合駐駕臺中40天，稱「七媽會」。

今年，為深化臺中百年歷史意涵，臺中市政府文化局於7月14日至16日在臺中公園及光復國小外操場舉辦為期3天的「百年媽祖會—眾神護臺中文化嘉年華」，期許透過民俗與藝文活動的融合呈現，拓展中部地區民間信仰交流，活化歷史記憶，展現臺中城市特色。

臺中的媽祖信仰獨具特色，不僅擁有多座百年宮廟，媽祖遶境更是信徒追隨的盛事，各地的傳統宮廟也隨著本土化的過程，發展出極具在地特色的廟宇建築、地方特色及信仰祭儀。

### 眾神加持 傳統宮廟鬥新趣

文化局每年舉辦媽祖國際觀光文化節，從文化角度詮釋媽祖信仰，獲民眾熱烈迴響。今年百年媽祖會，邀請15間宮廟一同參與文化嘉年華，為百年會注入傳統信仰的文化內涵。

系列活動之一的「媽祖創意特色展」，參與宮廟包括大甲鎮瀾宮、大庄浩天宮、大里代福興宮、大肚

萬興宮、台中萬春宮、台中樂成宮、社口萬興宮、南屯萬和宮、梧棲朝元宮、新社九庄媽、新港奉天宮及彰化南瑤宮，透過文創品、照片、導覽、文字介紹等，展現每間宮廟不同的特色與文化創意，帶民眾一窺媽祖文化的奧妙。

其中，台中萬春宮辦理的擲筊送文創品活動，充滿趣味性及互動性，天天都大排長龍；梧棲朝元宮以大型影像輸出佈置攤位，讓民眾彷彿置身朝元宮中，並以LED電視牆介紹朝元宮點點滴滴；南屯萬和宮辦理籤詩版印DIY活動，讓民眾抽平安籤、玩版印、抽大獎；大庄浩天宮於活動現場設置拍照區，讓民眾有機會和Q版媽祖、千里眼和順風耳一同入鏡，而各宮廟亦在當中互相觀摩學習，讓傳統文化碰撞出新的火花，展現民俗信仰現代化的價值。

### 歡喜來逗陣 好看好吃又好玩

除了靜態的媽祖創意特色展之外，每日下午舉行的街藝陣頭匯演，由百年宮廟陣頭及在地演藝團隊接力演出，新港奉天宮、彰化南瑤宮、台中萬春宮、北港朝天宮、大庄浩天宮、梧棲朝元宮、台中樂成宮等7座百年媽祖宮廟都帶來當地優質的陣頭演出，包括鼓樂、舞獅、電音三太子、遶境隊伍等，讓民眾領略臺灣陣頭魅力與民俗技藝之美。

臺中在地優質演藝團體和街頭藝人，也帶來非洲鼓、傳統舞蹈、舞龍舞獅、吉他演奏及行動丑劇等，並不時與臺下觀眾互動，讓午後的文化嘉年華充滿驚喜與歡笑，金曲獎得主「董事長樂團」更於16日下午帶來壓軸演出，演唱名曲〈眾神護臺灣〉，與百年媽祖會主題相呼應，讓現場氣氛high到最高點。

此外，「百年市集」由臺中市政府經濟發展局邀請了林金生香、顏新發餅舖、陳允寶泉、一福堂老店和全安堂太陽餅博物館等5家百年老店展售特色糕餅，展現臺中糕餅業豐厚的文化底蘊；另於14日活動首日晚間，在現場發送「隨喜小點」，包括肉粽、芋粿巧、馬鈴薯起司及油條花枝燒等臺中特色小吃；15日及16日更有梧棲朝元宮提供的招牌油飯，以及台中萬春宮提供的太陽餅和鳳梨酥，讓民眾品嚐臺中在地美食之餘，也深刻體會傳統廟會文化的熱情。

### 文化城思想起 細數臺中百年風華

為慶祝「臺中火車站第二代站體竣工」、「第二市場正式啟用」，以及「七媽會」等3件歷史盛事滿百年，文化嘉年華特別深化臺中百年歷史意涵，希望讓民眾更瞭解百年城發展軌跡。

當汽笛聲響起，伴隨著孩童的歡呼聲，「騰雲



百年小火車活動精心製作了復古車票，還有站務員親切為民眾剪票。



梧棲朝元宮邀請當地幼兒園的孩子「跑大轎」，象徵文化的傳承與永續。





文化嘉年華開幕式上，林佳龍市長與千里眼 Give me five。

號」蒸氣小火車在臺中公園正式啓動，配合百年媽祖會重現臺中，「火車達人」林松雄先生特地帶來另一列「BK10 型」蒸汽小火車，供民衆免費搭乘，喚起對臺中車站的百年記憶，感受鐵道文化深厚的歷史意涵；另外，由於 1917 年的七媽會設有臨時郵局，為復刻當年場景，小火車搭乘站旁也設置臨時郵局，於活動首日讓民衆免費索取主題信封及蓋紀念郵戳。

臺中市擁有豐富的文化資產，為讓民衆領略臺中獨特且多元的歷史文化，活動現場設置「百年故事牆」，介紹臺中車站、臺中州廳、中山綠橋、第二市場、臺中公園湖心亭以及柳原教會等歷史景點，帶民衆漫遊歷時百年的時光隧道。

此外，文化局亦安排「百年版印創作」，內容包括臺中市古蹟、歷史建築、媽祖遶境及臺灣國寶魚櫻花鉤吻鮭等主題意象，讓民衆透過兼具趣味與藝術的版印 DIY，認識臺中珍貴的古蹟建築與無形文化資產，吸引大小朋友爭相體驗。

#### 經典再現 戲劇之夜重溫感動

這場百年盛會，不僅白天熱鬧滾滾，「星光

場」也毫不遜色，每天晚上搬演「媽祖戲劇之夜」，由兒童劇天團紙風車劇團、國光歌劇團和小青蛙劇團分別擔綱演出媽祖主題戲劇，包含現代戲劇《順風耳的新香爐》、歌仔戲《媽祖的眼淚》以及兒童劇《小魚小魚海中游》，擺脫傳統神話典型與制式角色個性，帶入更多現代化的觀點與想像，每場演出皆吸引大批民衆湧進光復國小外操場，在現代化的都市裡，重溫親子相偕戶外看戲的美好時光。



各陣頭使出渾身解數，讓民衆領略媽祖文化的奧妙。



媽祖戲劇之夜中的巨型千里眼與順風耳令人留下深刻印象

而在臺中公園草地，則安排「媽祖電影特映會」，播映媽祖主題電影《台中迓媽祖》及《夜曙行旅》。前者以紀錄片的手法拍攝，深度記錄臺中地區重要的媽祖祭典活動；後者兼具紀錄片與劇情片的性質，藉由一群大學生跟隨媽祖遶境的徒步之行，展現臺灣沿岸的美景，也讓觀眾與片中角色共同經歷一場生命與心靈成長之旅。仲夏夜裡，重現昔日的「蚊子電影院」，為公園的夜晚染上濃厚的懷舊氛圍，並透過不同的影像紀錄方式，傳遞傳統民俗信仰對現代人的價值與意義，彰顯跨世代的文化意涵。

#### 百年媽祖護臺中 相約下個百年

隨著臺中火車站新站正式啓用，鐵路高架化的時代來臨，象徵臺中發展將邁向新紀元。臺中市政府以百年前的「七媽會」為起點，擴大辦理為「百年媽祖會—眾神護臺中文化嘉年華」，誌記臺中文化城的百年輝煌，希望將臺中深厚的文化底蘊，延續並傳承至下一個百年，締造未來燦爛耀眼之大臺中！



國光歌劇團演出《媽祖的眼淚》博得滿堂彩



董事長樂團應邀表演，現場氣氛熱絡。