

專屬臺中的藝術季品牌要來囉！

花都藝術季 冬天裡的熱情火

文 / 陳威志 圖 / 表演藝術科



九天民俗技藝團將於花都藝術季首演《大肚王朝 King of Middag》。

為迎接 2018 年國際花卉博覽會，臺中市政府借鏡「亞維農藝術節」城市行銷，從 2015 年開始透過「臺中花都藝術季」，讓藝術文化深入臺中市各區域角落，以盛大的藝術節慶活動將觀光人潮擴展到山、海、屯、城區，為地方創造龐大的就業與商機。

今年市府除結合藝術節慶活動，亦串聯資源創造活動效益極大化，讓花都藝術季成為大臺中的觀光盛季，邀請所有民眾沐浴在藝術文化氛圍中，共同期待即將到來的 2018 臺中世界花卉博覽會。

開幕穿越劇 古今臺中皆精采

開幕演出預計於 10 月 21 日及 22 日在臺中國家歌劇院舉行，由國立臺灣交響樂團及臺灣師範大學表演藝術暨華文音樂劇中心共同製作，集結國內優秀製作人包括何康國、梁志明、曾慧誠、李哲藝、王悅甄、吳義芳及王奕盛等編導舞樂頂尖人才，同時邀請林強

為王志誠局長的詩作《百年城》譜上旋律，作為主題曲，由王柏森、秀蘭瑪雅、羅美玲擔綱主演，講述張達京開墾臺中的歷史。

故事講述一位生活在現代的臺中青年，莫名穿越回到 18 世紀的臺中開墾時代，並且結識當時的臺中農業墾荒者—張達京。透過他與張達京的對話，介紹先民對大臺中的墾荒與農業建設，對照現代臺中的繁榮與現代化，以穿越 300 年的對話形式從古看今、以今照前。

大肚王朝鼓舞震撼 磅礴力獻

為了使民眾瞭解臺中在地的史詩故事，臺中傑出演藝團隊「九天民俗技藝團」為今年臺中花都藝術季編寫新劇，將於 11 月 3 日至 5 日在臺中國家歌劇院首演《大肚王朝 King of Middag》，結合鼓與舞的表演方式，透過文史調查及圖像重塑，並以多媒體投影視覺搭配交響曲，展演講述大肚山大肚



(左起) 鼓曲編曲家曾德偉、九天民俗技藝團許振榮團長、臺中市長林佳龍、文化局施純福副局長、九天民俗技藝團許懷文藝術總監一齊進行《大肚王朝》記者會啟動儀式。

王跨部落治理的臺灣史詩新作，具歷史尋根及傳承的教育意義。

本劇特邀金馬獎最佳原創電影音樂得主曾韻方擔任音樂設計、曾參與臺北花博建國百年跨年慶典的林仕倫擔任舞臺設計、導演齊柏林紀錄片《看見台灣》片頭動畫製作者王奕盛擔任影像設計，並與國立臺灣戲曲學院合作特技指導，製作團隊陣容十分堅強，精采可期。

九天民俗技藝團近年積極創新突破，透過跨界改造，展現更精緻、更專業的創作能量，這次編寫展演新劇即為最佳例證，歡迎民眾走入歌劇院，一同見證大肚王朝鼓與舞的震撼力。

十面埋伏 打造感官新美學

11 月 25 日晚上 7 時 30 分，采風樂坊將在臺中圓滿戶外劇場演出《十面埋伏》，這是樂坊成立 15 週年的「東方器樂劇場」系列開創之作，首次將國樂與劇場元素結合，由前太陽劇團首席舞者—張逸軍執刀編導，結合影像、表演、音樂、劇場、舞蹈、火舞、蜂炮、烽火、花卉等環境劇場於一身。

本劇特色十足，集結采風樂坊東方器樂劇場，混搭戊己劇場的極致火舞、以及圓滿劇場以蒼穹為幕、綠草為席的自然環境，打造視覺、聽覺與知覺新美學，摸索古今時空的對話與細語，揉捻當今的環境氛圍，藉由科技及技術的輔助與配合，重現戰場雷火般的氣勢以及蕭瑟的情懷。此次將以虞姬的形象，結合臺中花都藝術季，將《十面埋伏》呈現在臺中市的觀眾面前。



《十面埋伏》結合國樂與劇場元素，精采可期。

臺中的故事 揉合在地多元

閉幕音樂會於 12 月 16 日晚間 7 時在太平運動公園舉辦，將以來自國內外的優美人聲，結合美食、花香及草地，邀請民眾透過五感體驗藝術之美，帶給市民繽紛綻放的藝術季節，為今年花都藝術季畫下完美句點。



國立臺灣交響樂團於記者會上演奏文化局王志誠局長的詩作

2017 臺中花都藝術季以「臺中的故事」為主軸，突顯表演藝術的在地性及多元性，自 10 月 15 日至 12 月 31 日舉行，計有表演藝術、裝置藝術、踩街遊行、演出徵件、視覺藝術、花都奇想兒童劇、小舞臺接力秀及藝術亮點等類型，超過 200 場活動，場地遍佈本市四大文化中心、圖書館、表演場館及文化資產等，希望建立專屬臺中的藝術季品牌，活絡文創產業，將文化城市的形象推向國際社會，詳情可瀏覽花都藝術季官網 (<http://www.tcaf.tw/index.php>) 或臺中市政府文化局網站查詢。



藝術作品從生活體驗發想，不只賞心悅目更是實用。

繁花開滿光復新村

創意臺中 結合城市花藝喜迎世界花博

文 / 許雅竹 圖 / 文化資源科

即將邁入第 7 年的「創意臺中」為臺中最重要的年度文創設計展演活動，每年透過不同的主題與國際知名設計師的合作，交織出精采的創意！

從花看見城市中的人文因子

作為臺灣的花都城市，2017 創意臺中以「走進花園城市」為主題，選定當地熱門藝文景點－臺中霧峰光復新村為創意基地，從自然花朵的盛放、設計師與各方產業激盪出的工藝之花、戶外藝術裝置之花等，看城市中的人文與藝術因子如何成為這些繁花的養分，醞釀、累積能量，準備迎接 2018 世界花博在臺中，並透過《花開在臺中》的文創媒合成果展、戶外大型裝置藝術及一系列體驗活動，呈現臺中的文創成果與國際知名設計師的精采作品，提供市民豐富的創意養分，以及各種貼近生活的體驗與感官享受。

臺中市政府文化局自 9 月 1 日至 9 月 17 日在霧峰光復新村舉辦「2017 創意臺中」，以「走進花園城市 WALKING INTO GARDEN CITY」為策展主題，結合李明道 Akibo 及周育潤等國際知名設計師，以及在地插畫家 BaNAna Lin 林彥良和花藝師藍米克，為這次活動創作 4 項大型裝置藝術創作，並媒合各方設計師與產業界，激盪出精采的創意商品與包裝設計作品展出，邀請民眾一同走進花園城市。

注入生活體驗與創意 作品各領風騷

本次《花開在臺中》文創設計媒合成果展，媒合臺中業者及設計師，以「2018 臺中世界花卉博覽會」為主題，結合臺中具代表之花卉，如市花山櫻花、火鶴、百合、文心蘭與劍蘭意象，進行文創商品之設計，將花卉元素與臺中城市元素，藉由品牌



知名設計師與插畫家齊聚一堂，打造獨一無二的 2017 創意臺中。

特色之轉化帶入產品設計中，一共選出 10 件注入個人生活體驗與創意發想的作品，可說是最實用的藝術品！

2017 創意臺中更邀請國際知名設計師及新銳藝術家，一同在戶外創作大型裝置藝術。國際知名設計師 Akibo 李明道作品《金剛在光復新村戀愛了》，以毛筆畫出的金剛速寫放大後，切割成鏤空鐵板並重疊組合，優雅的同時又帶著爆發力的野獸派式線條，呈現厚重黑鐵與柔軟曲線相互對比的趣味。新生代設計師周育潤的火鶴藝術裝置，其愛心型的花瓣形狀，不但成為戀人遊客的拍照景點，也替懷舊的轉角增加一抹青春洋溢的氣息。

傳遞花博精神 臺灣第一村改頭換面

插畫家 BaNAna Lin 林彥良的《Mr. Cloudy》裝置，講述在光復新村中遛狗的人群們與在巷弄間恣意散步的狗，希望透過作品，繫上人與人最純粹的



民眾與裝置藝術開心自拍

情誼，並呼應在地的交流；設計師藍米克則運用傳統的有機竹片編織成特色花器，創造出獨特的異世界巨大蘑菇裝置藝術，散發出神秘氛圍，期望引燃每位參觀者記憶中的火花。

漫步在光復新村的巷弄中，藉由藝術裝置認識這處被稱為「臺灣第一村」的特色與歷史，從 9 月 1 日到 17 日，從 2017 創意臺中的眾多活動出發，串聯起「永續、環保、科技」等 2018 年世界花博的精神，更融合在地故事、建築語彙及自然資源，呈現臺中生活工藝文化特色，讓老空間改頭換面，注入更多活力與創意！



花入藝術，美感就在生活中。



后里以製造薩克斯風聞名，民間也有許多薩克斯風高手。

臺中樂器節—花聲若響

大小樂迷 戲遊臺中音樂產業

文 / 汪亭汶 圖 / 表演藝術科

「2017 臺中樂器節—花聲若響」於 8 月 18 日至 20 日在后里運動公園盛大落幕，今年樂器節結合 2018 臺中世界花卉博覽會主題「聆聽花開的聲音」，推出「花聲若響」主題音樂會，並搭配樂器市集、樂器醫院、樂器工廠、樂器體驗、樂器演奏比賽、樂器扎根之旅、兒童紙迷宮以及花博推廣專區等，利用一連串與樂器產業相關之體驗及遊戲，吸引各地親子闖家參與，活動三天參與人次突破 2 萬人次。

以樂會友 吸引樂迷群聚

以「后里之夜」、「喧天之夜」、「回聲之夜」為號召的主題音樂會，一連三天在臺中樂器節主舞臺登場—「后里之夜」與在地密切結合，分別邀請由在地學校、廠商業者及居民組成的星光薩克斯風樂團、后里製造者樂團、東聲樂團參演；「喧天之夜」及「回聲之夜」則以國內人氣樂團，包含無雙樂團、文龍薩克斯風、藍色警報、尋人啟事等，共計 10 組樂團參演，吸引不少樂迷粉絲及當地民眾

聚集，為精采演出鼓掌歡呼。另一方面，在公園另一側搭起愛 show 舞臺，讓所有樂器玩家上臺演出，以樂會友，讓愛秀愛現的業餘音樂家爭相上臺演出，音樂全日不間斷。

而遍布於公園周邊，動員數十家樂器廠商及業者的樂器市集、樂器醫院、樂器工廠及樂器體驗區，則提供來自在地的精品樂器及紀念品，例如薩克斯風、長笛、小號、爵士鼓、烏克麗麗等；樂器醫院及樂器工廠提供第一手維修、製造的服務，樂器體驗區讓小朋友隨著音樂，盡情敲打爵士鼓，自行演奏悅耳的音樂。

親子體驗 樂器節新亮點

樂器演奏比賽邁入第 5 個年頭，比賽項目增加為薩克斯風、爵士鼓、長笛，總獎金新臺幣 30 萬元，參賽者素質年年提升，來自全臺各地、各行各業，其中尤以爵士鼓學生組，吸引一群身高僅和鼓一樣高的小小參賽者，年紀最小的得獎者只有 10 歲。薩克斯風及長笛組則吸引不少音樂系本科生報



兒童紙迷宮是今年樂器節新創舉

名參賽，也有本業從事農作的業餘樂手，在臺上熱力演出，每位參賽者風格迥異，在臺上展現完全不一樣的風情，僅僅因為愛好音樂的心把大家聚集在一起，卻也使得比賽現場十分熱絡。

而今年的新增項目—兒童紙迷宮、樂器扎根之旅等活動，從親子體驗的觀點出發，以 60 格 1.1 米乘 1.1 米的大型紙箱組成迷宮，讓孩子一邊尋找出口方位，一邊從中學習與樂器相關的知識，受到小朋友熱烈歡迎；樂器扎根之旅試辦兩個車次，開放報名當天即搶票一空，帶領大家實際參觀樂器工廠，並有紀念品 DIY 等體驗，搭配后里區知名的人文景點后里糖廠觀光，最後回到臺中樂器節觀賞主題演出，以滿滿的寓教於樂充實一日小旅行，也成為樂器節的亮點。

本活動特別感謝：凱鑫樂器廠、立奏樂器、艾笛斯樂器社、東聲樂器廠、吉昌音樂精品、網音樂城、美冠樂器製造廠、后里薩克斯風產銷館、昱鼎興企業有限公司、弘捷精密科技有限公司、薩得爾企業有限公司、唐克樂器、張連昌樂器、歐德雷樂器、大鼎電腦有限公司、輝鴻樂器股份有限公司、嵩美企業有限公司共襄盛舉。



爵士鼓學生組的參賽者年紀雖輕，實力不容小覷。



長笛組參賽者卯足全力爭取榮譽

樂器演奏比賽得獎名單

薩克斯風		長笛		爵士鼓	
學生組	社會組	學生組	社會組	學生組	社會組
第一名 李彥臻	第一名 黃威銘	第一名 林佩妤	第二名 羅敏芳	第一名 莊昆璋	第一名 蔡孟勳
第二名 潘辰璋	第一名 林覺慈	第二名 賴有巨	第三名 趙珮臻	第二名 周鼎耀	第二名 簡謝竹
第三名 林敬皓	第三名 顧志杰	第三名 吳婉瑜	優選 林湘雲	第三名 周佳萱	第三名 許晨陽
優選 施秉均	優選 鍾少軒	優選 侯沼偉	優選 陳宴慈	優選 黃升	優選 陳英杰
優選 陳曉珉	優選 蘇丁信	優選 黃子潔	優選 陳巧玲	優選 李明樹	優選 石譚哲