



得獎書籍中不乏全國首創的構想，好看又好讀。



文化局近年積極以創新思維編輯好書，記錄臺中市發展軌跡。

叫我第一名！

臺中市文化局好書獲獎冠全臺

文 / 賴珮如 圖 / 文化研究科

臺中市好書獲獎冠全臺！國史館臺灣文獻館獎勵出版文獻書刊，評選結果日前出爐，臺中市政府文化局獨占鰲頭，共有 8 本書獲獎，其中 4 本更奪得優等，占優等名額的三分之二，不論獲獎數及優等獎數均居全臺之冠；文化部日前也選出文化局出版的 7 本書，推介為中小學生優良課外讀物。文化局長王志誠說，文化局以創新思維編輯好書，深耕臺中文化，獲得肯定。

文化局獲獎數獨占鰲頭

國史館臺灣文獻館獎勵出版文獻書刊，廣徵全臺好書，在「使用政府預算—推廣性書刊」類別中，

共 15 個機關參賽、9 個機關獲獎，共選出 6 本優等、22 本佳作，臺中市政府文化局囊括 4 本優等、4 本佳作，三分之二的優等獎被文化局抱走，獨占鰲頭，總得獎數也居各機關之冠。

獲優等的書籍包括《行走的詩：獻給臺中的五十首地景詩》、《黯到盡處，看見光：臺中政治受難者暨相關人士口訪紀錄》、《臺中文學地圖—走讀臺中作家的生命史》（二版）、《追尋時代：領航者林獻堂》。佳作書籍則有《臺中美術地圖：走讀臺中藝術家的生命史》、《臺中文學史》（二版）、《臺中媽祖蔭臺灣》、《悲戀之歌：聆賞姚讚福》。

故事方式帶讀者認識臺中歷史，出版後受到矚目，「連對岸出版商都來詢問出版事宜」。

其他獲獎書籍也各有特色，《行走的詩》廣邀全國 50 位詩人，以臺語、客語、華語三聲帶及「一景一詩人」方式介紹臺中，近日中華民國無障礙科技發展協會函文要求做成點字書，嘉惠盲友；《黯到盡處，看見光》講述 17 位政治受難者故事，編纂過程與時間賽跑，有兩位受難者年事已高，一位未及受訪即過世，另一位失智，令人遺憾。

《臺中媽祖蔭臺灣》介紹臺中 12 座百年媽祖宮廟歷史、故事及建築特色，呈現臺中獨具特色的媽祖信仰；《悲戀之歌：聆賞姚讚福》則是首度以臺語作曲家為主題出版書籍；《白冷圳的兒女》為第一本以臺灣近代最大規模遷村「陽明山計畫」為背景創作的兒童繪本。

文化局未來將持續從在地觀點出發，推出闔家共賞的好書，這不只是保存臺中文化的重要印記，也為民衆打開更多認識臺中之窗。

此外，文化部日前也公布中小學生優良課外讀物推介，文化局出版的繪本《白冷圳的兒女：大遷村的陽明山計畫》、《臺中學》套書（共 5 本）、《臺中美術地圖》等 7 本書也入選。

用心構想 好看又好讀

文化局長王志誠說，文化局近年積極以創新思維編輯好書，紀錄臺中市發展軌跡，透過優質內容和設計，讓書「好看又好讀」，獲得評審青睞，並打破公務部門不流通的慣例，讓這些書在市場流通發行。

得獎書籍中不乏全國首創的構想，例如《臺中文學地圖》與《臺中美術地圖》首創以文學家和藝術家的生命歷程為經、地景為緯撰寫，讀者可按圖索驥；《臺中文學史》首創「雙軌架構」，前半部以時間為軸線，依「口傳、清領、日治、戰後迄今」編寫，後半部依主題劃分，深入探討「族群、女性、兒童文學、地景與在地書寫」等議題。

出版書籍各有特色 備受矚目

王志誠表示，去年首度出版的《臺中學》套書，介紹臺中公園、林獻堂、葫蘆墩圳、清水人文地誌學、世界珍奶與臺中茶飲等 5 個主題，用散文、說

項目	獲獎書籍	獎項
國史館臺灣文獻館獎勵出版文獻書刊	《行走的詩：獻給臺中的五十首地景詩》	優等
	《黯到盡處，看見光：臺中政治受難者暨相關人士口訪紀錄》	
	《臺中文學地圖—走讀臺中作家的生命史》（二版）	
	《追尋時代：領航者林獻堂》	佳作
	《臺中美術地圖：走讀臺中藝術家的生命史》	
	《臺中文學史》（二版）	
文化部中小學生優良課外讀物推介	《臺中媽祖蔭臺灣》	佳作
	《悲戀之歌：聆賞姚讚福》	
	《白冷圳的兒女：大遷村的陽明山計畫》	
文化部中小學生優良課外讀物推介	《臺中學》套書	佳作
	《臺中美術地圖：走讀臺中藝術家的生命史》	