



文化局頒發感謝狀給參與 2017 花都藝術季藝術亮點代表

深入社區 在地藝廊顯鋒芒

13 家藝術亮點新秀 點亮藝文星空

文 / 林倩 圖 / 文化資源科

臺中市藝術亮點再添生力軍！邁入第 14 年的「臺中市藝術亮點」計畫，去年以「藝想星空」為主題，新增 13 家藝術亮點，以多元文化、常民生活、社區共享為核心，入選亮點類型眾多，包括連鎖飯店、創意旅店、購物中心、藝文展示空間、才藝補習班以及牙醫診所等，期待 84 家藝術亮點如繁星點點，照亮整個大臺中。

活絡藝文氣息 深耕各類型產業

藝術亮點揭牌儀式於 2017 年 9 月 26 日在新增亮點、臺灣老字號連鎖飯店品牌台中福華大飯店舉行，由同為新增亮點的私立蝶舞舞蹈短期補習班帶來精采開場舞蹈，並由林依瑩副市長點亮藝術亮點燈箱，宣告 13 家新增亮點正式加入藝術亮點大家族。

去年加入的新亮點以社區型音樂教室及在地藝廊為多，顯示藝術亮點計畫已深入社區，活絡藝文氣息，並且深耕延伸至各類型產業。13 家新亮點分別為天成文旅—回行旅、台中福華大飯店、大魯閣新時代購物中心、福器飾物工作室、臺中市私立蝶舞舞蹈短期補習班、葛來美樂器行、快樂音樂家音樂附設文理短期補習班、主修音樂、臺灣印刷探索館、

大雋藝術、鶴軒藝術、松風閣畫廊以及和顏牙醫診所。

位於臺中火車站附近的大魯閣新時代購物中心，在入口處鋪設綠地草皮，民眾在室內就可體驗野餐音樂會的氣氛，另有一座 3 層樓高的溜滑梯，適合親子好友同樂，是繼中友百貨後，第二個加入藝術亮點的百貨公司；位在大里區的臺灣印刷探索館是第一個印刷產業的觀光工廠，有全臺最大的書牆、及唯一仿製歐洲第一部的活字印刷機，園區內提供多種手作體驗，寓教於樂；位於潭子的和顏牙



城中城文化小旅行，由活力文化咖啡館高嵩明老師專業導覽。



林依瑩副市長與文化局王志誠局長，熱情歡迎新增亮點。

醫創立了和顏藝廊，定期展示攝影、油畫、水彩畫，建築設計中也包含各種當代藝術元素，將藝術帶入生活，是藝術亮點中唯一一家社區型診所。

共迎花都藝術季 書寫臺中故事

臺中市政府文化局也在去年 10 月至 12 月，與 17 家藝術亮點申聯，舉辦「臺中·故事—藝術亮點 x 2017 花都藝術季」系列活動，共辦理 34 場藝文活動，地點遍及山、海、屯、城各區，活動類型包括展覽、影展、音樂、舞蹈、廚藝教室、城區導覽等，與民眾一起書寫屬於臺中的故事。

新盛橋行旅、全安堂台灣太陽餅博物館與福爾摩沙國際影展合作，在行旅頂樓、臺中文學館、博物館二樓的咖啡廳舉辦 10 場影展，精心挑選多部獨立電影搭配映後導演座談會，為喜愛電影的觀眾牽起與導演近距離交流的機會。

去年活動大受好評的若茵農場接續辦理 6 梯次「藝遊雲境·花漾森活」小旅行，結合生態導覽及手做 DIY，邀請民眾暢遊和平山區；深受民眾喜愛的活力文化咖啡館，共辦理 5 梯次文化城中城小旅行，由導覽專家高嵩明帶領民眾穿越古今，分享 5 大城區小故事。

背包 41 青年旅館規劃的「臺中百味·旅人餐桌計畫」，帶來專業廚師中式料理、臺灣媽媽私房菜、東協盛典及無菜單料理比賽，一早帶著民眾騎

著 i-bike 逛市場採買新鮮食材，沿路導覽城中城重要的文化景點，再回到旅館一展廚藝，大飽眼福與口福。



民眾參加「臺中百味·旅人餐桌計畫」，大展廚藝。

由迷火佛朗明哥藝術中心精心策畫的 3 場「潺潺三川」舞蹈表演在臺中慈濟醫院、1969 藍天飯店、中友百貨等藝術亮點輪番上演；翔韻音樂舞蹈藝術中心則連同夏卡爾藝術屋、先麥芋頭酥大甲門市、國軍臺中總醫院及幸發亨蜜豆冰本舖，在坪林森林公園舉辦「大臺中懷舊爵士田園風情」音樂市集。

除此之外，大象藝術空間館、台中日月千禧酒店、福宴國際創意美食也在活動期間辦理多場精彩展覽及藝術課程，34 場活動豐富精彩，齊力為即將到來的 2018 臺中世界花卉博覽會暖身。

隱身豐原 古色古香藝廊

新境龍華有限公司

文 / 盧沛妤 圖 / 文化資源科



新境龍華藝廊的環境光亮、設備齊全，是很舒適的展覽廳。

新境龍華有限公司隱身於豐原地區的小巷中，在一片低矮樓房，像一座拔地而起的藝術城堡，充滿古典優雅的人文氣息。公司本業為傢俱外銷，董事長陳文華退休後，致力於藝術推廣，為了讓更多人可以體驗藝術帶來的美好感受，特別將公司二、三樓規劃為藝廊，提供有興趣展出個人創作者或有意舉辦各類藝文活動者展演空間，開放民眾自由參觀，領受愉悅的藝術洗禮。

多功能藝廊 重視社區互動


陳文華表示，過去為了拚事業，幾無機會接觸藝術創作，退休後才有時間做自己喜歡做的事，像是畫畫、寫書法或辦公益活動等。從過去商場上呼風喚雨的人物，轉換成藝文愛好者，甚至投入藝術推廣工作，年逾 70 歲的陳文華，言談之中充滿回饋社會的熱情，更顯隨心所欲。

新境龍華的藝廊環境光亮，設備齊全，不只是展覽廳，也可以作為音樂會或講座場所。陳文華十分重

視與社區互動，例如為長者舉辦歌唱音樂會，促進家庭和樂之餘，還能分享歌曲知識，「娛樂別人也娛樂自己」；另一方面，陳文華說，有藝廊這麼好的場地，鼓勵年輕的新銳藝術家來申請辦展，是向外界斬露頭角的絕佳機會。

以公益點燃藝術推廣之火

已將事業交棒第二代的陳文華，以藝廊為基地，鍾愛油畫創作與藝術品收藏，每一件收藏品都蘊含豐富歷史底蘊；更積極投身公益，諸如開辦學校、舉辦兒童繪畫比賽、義賣春聯及贊助藝術工作者等，均說明「助人為快樂之本」的人生宗旨。他亦期許，新境龍華身為臺中市藝術亮點大家庭一員，能與同性質的亮點相互支援，定期聚餐交流，使彼此切磋成長。

藝術社區化之推進需要更多人參與其中，新境龍華的長期貢獻，無疑讓豐原地區的藝術風氣越來越熱。

即木 That wood

玩轉木頭新價值

文 · 圖 / 盧沛妤

位在臺中文創園區的神秘地帶—酒文化館 2F，有兩位不務正業的大學畢業生，為了理想，正在敲敲打打做木工，成為即木 & 後浪創作藝術工作室的催生者。負責人關河慈笑說，工作室成立至今約 2 年，2016 年入選臺中市藝術亮點，比起其他藝術亮點算是小後輩、還有很多需要學習之處，因此，這也讓即木 & 後浪創作藝術工作室的自我要求更加提高，希冀做出更好的物品，賦予木頭新風貌。

公開透明的工作場域 讓民眾看得到製作過程

仿效透明廚房的概念，即木由「前店」與「後廠」組成，展售平台的後方，隔著透明櫥窗即是製作產品的工作室，製程清晰可見，除了幫助民眾瞭解手中商品是如何誕生，即木也曾開辦教學工作坊，參與者可親身體驗木工的樂趣，精心打造具有自己風格的作品。


2016 年，即木的「山櫻精神—花木手工筆禮盒」榮獲臺中市十大伴手禮精品類首獎，原本損壞要回收的校園課桌椅，經即木巧手再製，擁有了嶄新生命，並且結合 2018 年花博的意象，讓手工筆禮盒從在地出發，將臺中的價值傳播到各地。



即木招牌結合兩大技藝—木工及焊鐵，呈現特色。

十大伴手禮獲獎 結合環保在地材質

這就是即木一直以來的堅持—製作有背景故事、對環境友善的產品，讓產品散發觸及人心的溫度。現在工作室還依照不同年齡層，開辦深度課程，時間約在 1 至 2 天左右，透過木工達人深度教學，讓消費者更加了解看似平凡的木製品，其實都蘊含著前人精熟的工藝智慧。

在這個被水泥充斥的都市叢林裡，即木 & 後浪創作藝術工作室雖然成立時間不久，但創作者對創作的認真及投入，以及推廣木工的真切熱誠，使傳統工藝的溫暖與美麗，一覽無遺。



即木陳列許多精緻木製品，傳統工藝之美一覽無遺。