



嬉班子非洲鼓舞團參與沙鹿踩街，節奏感十足。

值得一提的是，東勢在地新盛社區與上城社區的關懷據點團隊是踩街開場的最佳男女主角，平均年齡75歲的阿公阿嬤，身穿繽紛彩衣活力舞動，受到沿街觀眾熱情歡呼，眉飛色舞的神情一點也不輸給年輕人。

花卉創意元素繽紛出籠 兼具華麗時尚

第三場踩街於10月22日下午移師沙鹿區，主題為「花天錦地」，以沙鹿「錦衣之城」之美譽揉合花卉意象，展開一場既華麗又時尚的藝術饗宴。弘光科技大學「花仙子」與缺席舞團的「奇幻小丑」，以「花開齊走」走秀開場，與會嘉賓手持大型彩虹風車與港藝吉祥物小鸞人型氣球偶，共同揭開踩街序幕，活動並結合在地竹林國小管樂隊及附設幼兒園太鼓隊的演出；另各表演團隊拿出絕活，以吸睛造型及精采表演，出動百人以樂會友，從成功東街遊行至鹿鳴公園，沿途展現時尚花卉元素與熱情活力，共同演繹盛裝、時尚、熱鬧的踩街活動。

花現藝術踩街以花卉串連系列活動，不管山、海、屯、城區，皆能見識到在地演出團隊所表露的不同的風土民情，更成功拉近藝術與民眾的距離，原先步出家門的平凡街道，竟脫胎換骨成為五光十色的表演場所，精湛藝術演出就在眼前呈現。

除了感謝所有團隊的賣力付出，也由衷感謝民眾的熱情參與，將花都藝術季的熱度帶上高峰，期待來年再相會。



明道中學國中部藍色動感樂團於霧峰踩街進行定點演出



竹林國小管樂隊於沙鹿踩街帶來整齊劃一的演出

2017花都藝術季的熱情火，透過各式各樣精采演出烙印在市民心中，在秋去冬來之際，成為最溫暖的回憶。除了感謝所有團隊賣力付出，也由衷感謝民眾踴躍參與，將花都藝術季的熱度帶上高峰，期待明年再相會，一起踩街、一起看戲，讓這個專屬臺中的藝術季品牌，豐富您的精神生活。

李建忠：大墩美展最特別的得獎人

鐵窗鎖不住長出翅膀的真愛

文 / 賴珮如 圖 / 視覺藝術科



李建忠用雙手為他的作品注入生命

「接觸藝術後，生活有了目標！」2017年大墩美展有一位特別的得獎者，雕塑類第二名李建忠年少時走錯路而入監，在獄中因緣際會接觸花燈製作及雕塑，開啓對藝術的熱愛，去年更以作品〈真愛讓我長出翅膀〉獲大墩美展雕塑類第二名。李建忠說，藝術讓他重生，未來將更積極學習，不再走回頭路。

獄中生活 因學雕塑獲重生

李建忠回憶過往，自嘆年少輕狂，個性頑逆以致犯錯入獄，但家人始終不變的關愛與支持，讓他鼓起勇氣面對自己。入獄第一年恰逢臺灣燈會募集花燈，他雖從未接觸藝術創作，但教誨師認為可以試試看，找他去做花燈，不料這一做就做出興趣，發現原來自己竟有這方面的創作才能。

在老師鼓勵下，李建忠參加2014年南美展，以「達悟族小勇士」為主題，即獲入選，「第一年自由創作就獲獎，對我鼓勵很大！」因此他更用心鑽研雕塑，至今年年獲獎，先後獲南美展優選、臺陽美展入選、大墩美展入選，2017年更摘下大墩美展第二名，另還獲雲林國畫類入選和南投竹工藝入選。

〈真愛讓我長出翅膀〉之造型為一名長出翅膀的女子，靈感來自莊周夢蝶。李建忠指出，雖然身繫囹圄，但家人的真愛讓他彷彿長出翅膀，翱翔天際；創作這件作品時，他大修三次，從改色到重塑肢體動作，每次破壞都是一次重生，過程中，老師不斷鼓勵他勇於破壞與挑戰來創作出更好的作品，也找到生活目標。

一對打動人心、渴望自由的翅膀

指導李建忠的雕塑家黃映蒲表示，李建忠內向溫和，交友不慎以致鋃鐺入獄，但學習雕塑很認真，這次得獎作品〈真愛讓我長出翅膀〉造型流暢獨特，透露出內心嚮往自由及家庭的渴望，深深打動人心。

2017年邁入第22屆的大墩美展，有來自全球27國共1,570件作品參賽，其中雕塑類有91件，能得獎殊屬不易；評審認為李建忠的作品「造型優美，刻劃出真愛願力」，因此脫穎而出。



〈真愛讓我長出翅膀〉造型獨特流暢，透露出內心嚮往自由及家庭的渴望。