

總統府，我們來了！

「全國兒童聯想創作畫」在總統府展覽



臺中市長、文化局長、參展小朋友及家長對於來總統府展覽均十分興奮。

始於 1993 年，全國兒童聯想創作畫培育了無數國小學童的想像力，第 25 屆共徵得 91,640 件初賽作品，最後決選 72 幅優秀畫作，並在臺中市政府文化局爭取下，首度前進總統府展覽，用比語言、文字更好的溝通方式，豐富人生色彩，為小朋友帶來深刻的兒童節。



一年級得獎的小朋友開心地站在自己作品前

【活動篇】

創意翅膀 盤旋總統府

文 · 圖 / 蘇大衛

臺中市舉辦「全國兒童聯想創作畫比賽」，25 年來共收到來自全國超過 210 萬件參賽作品，第 25 屆得獎前三名作品即日起至 6 月 29 日首度於總統府展出，計有 72 幅精采作品，4 月 1 日由陳建仁副總統及林佳龍市長共同為畫展揭開序幕。陳副總統希望大家能勉勵孩子大膽發揮想像力，保持高度好奇心，讓臺灣充滿無限創新；林市長也鼓勵小朋友自由自在揮灑創意。

指標性繪畫競賽 看見特殊創意

接見儀式開幕典禮上，36 名參展學童將《想像中的臺灣》畫作贈送總統府，陳副總統代表受贈，並致贈禮品，由澎湖縣中正國小蔡韶均同學代表接受；林市長則抽出第 26 屆全國兒童聯想創作畫比賽初賽題目，邀請喜愛繪畫的孩子踴躍參賽。信誼基金會董事長張杏如、臺中市文化建設基金會董事謝棟樑與監事王瓊瑤等貴賓皆到場致意。

陳副總統致詞表示，在兒童節即將到來的此時，非常高興看到這麼多小畫家到總統府，舉辦為期 3 個

月的「全國兒童聯想畫展」。全國兒童聯想畫是十分具意義的繪畫競賽，從線條、幾何圖形，讓孩子自由發揮成畫作，而我們則可以看見孩子的特殊創意，在畫紙上發揮無限想像。

想像力從留白開始

陳副總統也稱許，林佳龍市長致力將臺中打造成文化之都，而位於豐原的葫蘆墩文化中心已舉辦了 25 屆全國兒童聯想畫比賽，今年邁入第 26 屆，累積超過 210 萬幅參與作品。雖是全國性比賽，但這是首次進入總統府展覽，出席的得獎者從近 10 萬人中脫穎而出，非常不容易。



林佳龍市長仔細聆聽每一幅畫背後的故事

林市長則指出，「全國兒童聯想創作畫比賽」首次到總統府辦展，是難得的殊榮，這項比賽 25 年來已累計超過 210 萬位小朋友參與，並建立完整數位典藏，上網搜尋全國兒童聯想畫，就能看到更多優秀作品。另一方面，林市長也強調，「想像力從留白開始！」，兒童聯想畫以線條跟簡單圖形出題，讓孩子延伸自己的想像力，大人在教育或引導孩子學習上，同樣應該為孩子適度留白，允許他們自由自在地想像、揮灑創意。

鼓勵孩子大膽想像 保持好奇心

陳副總統感謝家長及學校老師的付出與努力，肯定臺中市政府舉辦並支持孩子參與創作活動。他表示，上天給了人類智慧，其中最可貴的便是我們的想像力，愛因斯坦有一句名言說：「想像力比知識更重要 (Imagination is more important than knowledge)」因此，他將這句話送給全國的小朋友、大朋友、父母親及教育工作者，希望大家能得到啟發。

陳副總統也說，想像力是科學與藝術的源頭，因為有想像力，我們才能超越視線所及的生活經驗，使人類文明不斷進步。雖然隨著年紀增長及歷經社會化過程，成人的想像力有時候會不如小朋友，但成人還是有責任鼓勵孩子大膽發揮想像力，保持高度好奇心，唯有繼續活用想像力，生活才能多采多姿。

為臺灣無限的想像與創新喝采

澎湖縣中正國小六年級學生代表許翔宇致詞表示，第一次到總統府，非常榮幸也非常緊張，感謝葫蘆墩文化中心舉辦此次比賽，讓他在小學畢業前夕擁有美好回憶，也謝謝陳副總統百忙之中接見大家，這是今年兒童節最特別、最棒的禮物。

隨後，陳副總統在林市長陪同下，與參展兒童一起參觀展覽，並一一詢問每位孩子作畫的緣由與過程，對他們的巧思、想像力與創造力留下深刻印象。畫展即日起至 6 月 29 日止，邀請全國人民來總統府欣賞，一起看見、一起驚嘆、一起守護臺灣孩子的創造力，一同為臺灣無限的想像與創新喝采。



六年級的許翔宇（左）與蔡韶均（中）遠從澎湖而來，渡過了一個難忘的兒童節，右為陳建仁副總統。

「第 25 屆全國兒童聯想創作畫比賽」得獎作品展

日期	2018 年 4 月 1 日至 6 月 29 日
地點	總統府一樓西大門廊道
展品	<ul style="list-style-type: none"> 各年級前三名初賽及複賽作品，共計 72 幅 參展學生特別創作的「想像中的台灣」畫作
參觀時間	<ul style="list-style-type: none"> 週一至週五 9:00 ~ 12:00，請於 11:30 前入府 4/14 (六)、5/13 (日)、6/2 (六) 為 08:00 ~ 16:00
注意事項	<ul style="list-style-type: none"> 非假日：直接現場排隊參觀，15 人 (含) 以上團體 3 天 (不含參觀日、預約日及放假日) 前，以傳真或至總統府網站申請。當天須帶身分證件，由博愛路或寶慶路口排隊進入。預約洽詢專線 02-23120760、02-23206921，傳真預約 02-23120757。 假日：不需預約，請帶身分證件，完成安檢後即可進入。

【特寫篇】

靈感纏繞日常經驗 童心大爆發

整理 / 蕭惠聰 圖 / 蕭惠聰、蘇大衛

在兒童聯想畫的比賽中，每位參賽者都是小小農夫，從一個簡單圖形出發，悉心以創意結合生活經驗澆灌之，最終長出各異其趣，或溫馨、或幽默、或可愛的成品。儘管比賽難免有名次、技法難免有高低，但在無垠的天馬行空裡，每一道「發想」，無分年紀，都值得被尊敬、被重視。

興趣從小培養 揮灑內心世界

第 25 屆聯想畫年紀最小的第一名，一年級的陳亭融，從小就喜歡畫畫。媽媽表示，只要給亭融一張紙和一支筆，她就會開心地晃著小腳，沉浸在想像空間許久，常常冒出令人會心一笑的想法。家中記事本、日曆紙、回收紙，撕下的小紙片，甚至書櫃、架子、牆壁等，都有她的塗鴉出沒，也是爸媽最珍藏、捨不得抹去的回憶，每每拿出來欣賞，總是非常療癒。

家庭的溫暖滋養了亭融，成為她在複賽脫穎而出的關鍵。決賽那天，亭融在場內認真作畫，感性的爸爸在樓上紀錄孩子成長邁步向前的過程，媽媽帶著弟弟在外面散步，當媽媽看見亭融將一家人描繪在畫紙



泓頤筆下的獨角仙十分鮮明，活靈活現。

上時，頓時紅了眼眶，語帶哽咽地打電話與自己母親分享。亭融的媽媽說，孩子能將日常表現在圖紙上，就是給爸媽最棒的禮物，真的很感謝主辦單位提供一個讓孩子揮灑內心世界的舞臺！

獨角仙是最好的朋友

二年級組第一名陳泓頤，是個活力十足的小男孩，從小就喜歡拿著筆在紙上或牆上畫畫，畫畫帶來許多樂趣。2017 年 11 月，學校發了聯想畫的比賽用紙，泓頤靈機一動，畫了爸爸手拿水桶在庭院澆花的模樣，順利入選，後來到葫蘆墩文化中心參加複賽，雖有媽媽陪伴，他心裡仍十分緊張，不斷提醒自己要在兩個小時內畫完。

當複賽圖畫紙發下來，泓頤盯著類似彎彎的豆子的圖形，開始幻想這是獨角仙的頭，正張大眼睛看著他。泓頤想起曾在自然教室拿放大鏡看獨角仙的經驗，他認真地觀察，獨角仙也舉起腳打招呼，兩人就像好朋友一樣。「因為獨角仙的顏色比較暗，所以我用較亮的顏色來搭配，看起來很舒服，這是我的獨角仙，我很喜歡你，」泓頤開心地為畫下了註解。



亭融將家人入畫，充滿溫馨氛圍。

純真幽默 擄獲評審芳心

三年級組第一名陳竑睿來自臺南，複賽當天搭火車來到臺中，沿路上竑睿難掩緊張之情，但爸爸告訴他，用平常心及輕鬆態度去面對，就當作一次難忘的經驗。看見複賽圖形後，竑睿立即聯想到卡通櫻桃小丸子每次把媽媽弄到生氣的樣子，間接也想到自己以前考試考不好，爸爸看到考卷火冒三丈的眼睛與神情，鮮活逗趣的表現手法受到評審青睞。



竑睿來自臺南，畫的是爸爸看見考卷火冒三丈的樣子。

竑睿說，他要感謝優活畫室許老師與晶晶老師的指導和家人的加油，將這份榮耀與他們分享，對於這次有機會進總統府展覽及畫畫送給總統，他也十分興奮。

四年級組第一名涂瑋昕對畫畫下了很多工夫，從升上三年級的暑假開始到畫室學畫，而為了準備複賽，老師辛苦地出了各種題目讓她思考，練習把題目變成日常生活可見之物，儘管練習時，瑋昕很多次因為想不出來想放棄，但媽媽告訴她：「失敗為成功之母」，給了她極大鼓勵。對於複賽圖形，瑋昕將它聯想成吃完飯爸爸的肚子，「爸爸的肚子總是圓滾滾的」，她馬上畫下一個大男生因釦子突然爆開露出大肚子，經過路人看到都傻眼，幽默又貼近生活的表現，讓評審開懷大笑，贏得首獎肯定。

瑋昕表示，很感謝評審的賞識，除獲獎外，在兒童節前夕能到總統府參展，與市長、副總統見面拍照，也是無比的幸運，謝謝父母在畫畫上的支持、彩虹室老師的指導以及臺中市政府文化局的促成。

創意描繪未來夢想

五年級組第一名楊雅婷是彰化人，戴著眼鏡的稚嫩臉龐下藏有成熟的靈魂，長大後夢想是成為一個勇



瑋昕（右）幽默地表現男人的大肚子；雅婷（左）把當飛行員的夢想呈現在畫紙上。



韶均認為，只要夠努力，澎湖的孩子也能辦得到。

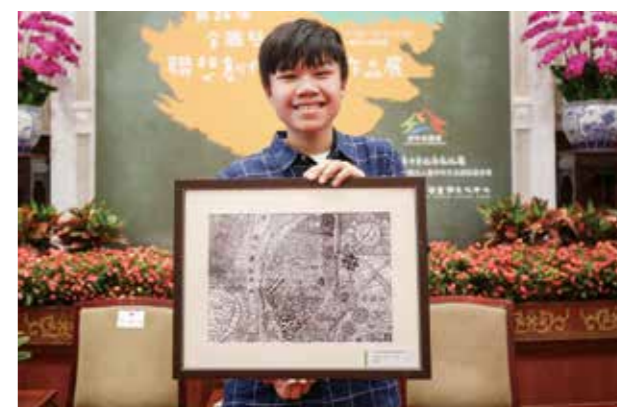
敢帥氣的飛行員，因此拿到複賽圖形後，她便聯想成飛行傘的握把，毅然決然、勇往直前地發揮個人天馬行空的力量，將未來的想像忠實呈現在圖紙上。

雅婷提到，感謝葫蘆墩文化中心的用心及承辦人的犧牲奉獻，能到總統府參展對來自中南部小學的小朋友而言實屬少見，也是莫大的殊榮，建議主辦單位每年舉辦類似展覽，讓中南部的小小畫家有發揮創意的空間。

澎湖囡仔不輸本島孩子

值得一提的是，這次六年級組獲獎者中，有兩位來自大海另一端—澎湖的小朋友，一同參與了總統府的展覽，分別是許翔宇與蔡韶均。翔宇指出，他並不擅長水彩繪畫，所以初賽選擇以「線畫」表現最有興趣的軍事武器。複賽時搭著飛機從澎湖來到臺中，心情七上八下，思緒一片空白，但再怎麼緊張，靈感的開關還是由家鄉所啟動，「因為大海就在家的旁邊，假日爺爺常帶著我到潮間帶抓魚、抓螃蟹、挖貝殼，我就用『魚的世界』來當複賽主題，能獲得第三名，我感到非常驚訝！」


韶均從三年級開始就參加聯想畫，雖然前幾次落選，他仍努力研究別人作品，期望在最後一次的機會



來自澎湖的翔宇善於用「線畫」創作

有好表現。針對複賽圖形，韶均原本是畫嘴巴，不過感覺很多人都會這麼做，於是中途擦掉，改畫一個小孩看電視，媽媽警告不聽，一怒之下使出鐵沙掌往屁股打下去，結果屁股就紅腫了，十分具有童趣，榮獲第三名。

韶均說，身為澎湖囡仔，總覺得比不上本島的孩子，然而他與翔宇展獲佳績，證明只要夠努力，澎湖人也是辦得到，帶來很大信心以及美好回憶，未來他會繼續加油。

第25屆聯想畫圓滿落幕，走過1/4世紀的當頭，能將小朋友的精采作品呈現於總統府，無論對得獎者或臺中市政府文化局而言，都是難能可貴的榮耀，每一幅畫也都是最潛力無窮的翅膀，將繼續引領他們在創意的天地恣意翱翔。

【回顧篇】

210 萬份創意童畫 閃亮 1/4 世紀

文 / 楊登淵 圖 / 葫蘆墩文化中心



每年小朋友進行複賽時，葫蘆墩文化中心也安排精采節目供家長及親屬觀賞。

您曾在圖書館的牆面上，欣賞學童由幾何圖形發想出的創意繪畫嗎？愛因斯坦曾言：「想像力比知識更重要，因為知識是有限的，而想像力概括著世界的一切。」創意思維是推動進步的重要力量，而想像力更是藝術養成的核心精神，孩子乘著想像的翅膀，為臺灣文化飛出斑斕的天空。秉持「從小建立創意思考」的信念，「兒童聯想畫」應運而生，有別於一般的主題創作模式，它跳脫了思考框架，成為臺中、乃至臺灣的指標性繪畫競賽。

獨特競賽 激盪天馬行空的創意

「全國兒童聯想創作畫比賽」由葫蘆墩文化中心創辦，在 2017 年已邁入第 25 屆，從當初「區域性」比賽擴大為「全國性」的兒童美術競賽，累積超過 210 萬份的作品。為激盪孩子的潛能和創意，不受傳統繪畫技巧框限，「兒童聯想畫」先套印簡單的圖

形於畫紙上，作為聯想的核心，接著學童盡情揮灑腦中創意，從這個幾何圖形發想出無限繽紛的世界，孩童面對相同符號常有各異詮釋，豐沛創作能量著實令人驚豔！

「兒童聯想畫」協助國小學童發展獨立構思的能力，並訓練其運用多元方式表現畫面完整性，在造形發展的過程中，開發兒童認知、符號語言、聯想等心智潛能，並擴大藝術與生活的連結，將「思考如何與眾不同」的方法應用於未來生活所需，提昇孩子解決問題的能力。

25 年的耕耘 成就臺中文化亮點

「全國兒童聯想創作畫比賽」以資深、公正的評判，取得老師與家長信任，每年皆吸引近 11 萬學童參與，讓本競賽成為國內首屈一指的驗收藝術教育成果之場域，譬如 2017 年的第 25 屆比賽，最後



每位參賽者發揮創意，專心作畫。



通過初賽的作品於葫蘆墩文化中心展出

決選出來的全國 72 幅得獎佳作，只佔全部作品的萬分之 8，參賽的熱絡情況可見一斑，探究其成功因素，可歸因下列幾點：

一、賽制獨一無二：初、複賽的圖形不同外，複賽的學童更須與成人隔離，現場依當日拆封的圖形即興創作，考驗獨立創作的的能力與限時壓力下其作品的完整度。

二、積極推廣：為方便參賽學童索取競賽圖畫紙，直接將圖畫紙寄至中部 5 縣市、離島及偏遠地區的上千所國小；並分送至各縣市文化中心、社教藝文單位，亦於官方網站提供電子檔下載。


三、人人皆有機會：近二、三年來獲獎的學童，有部份未接受正規的美術指導，只是單純喜歡繪畫、自由創作；相對地，坊間比賽的常勝軍，未必能於本比賽獲得最終獎項。

四、文化平權：長期「全額補助」複賽的離島地區參賽學童及一名陪同師的來回機票費用，藉此支持離島學童的繪畫夢想，希冀縮減兒童藝術教育的區域性落差。

五、企業長期贊助畫紙：每年比賽約需 50 至 60 萬張畫紙，永豐餘自 2003 年開始贊助至今，是本活動持續舉辦的關鍵動力。

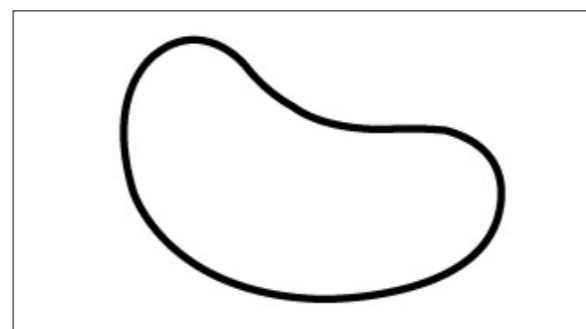
六、產官學三贏：民間企業透過贊助發展良好社會形象；政府機關運用資源擴大執行層面；學校更藉此鼓勵學童參與，進而推展兒童美術教育。而信誼基金會及永豐餘企業自 2003 年開始贊助畫紙及印刷，每年 50 萬到 60 萬不等的畫紙，可說是給予本活動注入最實質的支持。

飛進總統府 散播美的種子

在地深耕 25 年的繪畫比賽，期望在走入四分之一世紀的此時，乘著這些孩童創意的翅膀，帶著無限的發想，飛進總統府，藉由總統府的高度與視野，在兒童節時序，向全國展示兒童藝術繪畫也可以有不同的表現方法，吸引更多孩童參加來年比賽。期待透過畫作，啟發更多藝術泉源，因為每位學童都是獨一無二的美學種子，撒播無邊無際的創意，共同提升周遭環境的美。 



第 25 屆初賽圖形



第 25 屆複賽圖形