

2022

文化報報

2月

No. 274

新春特別號

▶ 本月推薦

02 - 11

▶ 藝饗 PLUS

- 12 臺中市政府文化局
- 12 中山堂
- 13 大墩文化中心
- 14 葫蘆墩文化中心
- 15 港區藝術中心
- 16 屯區藝文中心
- 17 纖維工藝博物館
- 17 臺中文學館

▶ 城市閱讀

- 19 臺中市立圖書館暨
各分館閱讀推廣活動
- 20 大墩分館 | 葫蘆墩分館 |
沙鹿深波分館影片播映表

▶ 好書推薦

- 20 那美好的一仗：
歐鴻鍊回憶錄

▶ 藝文空間

- 21 臺中市藝術亮點
- 22 其他藝文空間

▶ 文資巡禮

- 23 臺灣府儒考棚 X 中島 GLab

虎年行大運

新春來報喜!



國郵資已付
 臺中郵局許可證
 臺中字第1078號
 無法投遞時請交還
 中華郵政臺中離字
 第2095號登記證
 登記為雜誌交寄

富市臺中 新好生活

銀河谷音劇團

《玩具國的奇幻之旅》

02/27日
14:30

◎ 葫蘆墩文化中心 演奏廳

(臺中市豐原區圓環東路 782 號)

◎ 300, 400, 500, 600, 800, 1000, 1200 元

(OPENTIX 售票)



一對無憂無慮的兄弟倆凱凱和小智，擁有許多玩具卻不愛惜。一個平凡的夜晚，出現了一位神秘的小丑，他感慨地抱起破損的玩具們，一一帶回玩具國準備銷毀，兄弟倆決心要拯救這些充滿回憶的玩具，但是玩具國王出了許多的難題！凱凱和小智能成功救出心愛的玩具嗎？一段關於珍惜與勇氣的故事，一件物品壞掉了，不該只是遺棄而要努力修補，人與人的情感也是如此……懷著感謝的心情溫暖彼此的生活。



公告

本期所刊載之藝文活動，可能受新冠肺炎疫情影響延期或取消，請於參與活動前，於主辦單位網站查詢資訊，或電洽主辦單位。造成不便，敬請見諒！

◎ 02/01 (二) - 02/03 (四)

各中心、臺中市立圖書館春節休假

◎ 02/04 (五) - 02/05 (六) 開館時間 09:00-17:00

◎ 02/05 (六) 港區藝術中心開館至 17:30

◎ 02/06 (日) 恢復正常開館時間



臺中市藝文場館防疫措施

- 展覽場館及戶外活動對外開放，請保持社交距離。
- 表演者須接種疫苗
 1. 工作人員值勤應全面佩戴口罩，並應完整接種 2 劑 COVID-19 疫苗且滿 14 日。
 2. 如未完整接種 2 劑滿 14 日，則應每週 1 次抗原快篩（可用家用快篩）或 PCR 檢測陰性後，始得提供服務。
 3. 本身無相關症狀且能與不特定對象保持社交距離的表演者，於演出及錄音期間，得不佩戴口罩，其餘時間及其他演職人員應全程佩戴口罩。
- 各活動場所仍應落實實聯制、量體溫、全程戴口罩。



發行人 | 陳佳君

編輯小組 | 曾能汀、江錦陵、陳采欣、錢昱辰

發行 | 臺中市政府文化局 www.culture.taichung.gov.tw

地址 | 407 臺中市西屯區臺灣大道 3 段 99 號惠中樓 8 樓

電話 | 04-2228-9111

編製單位 | 群御廣告 04-2422-2277

地址 | 406 臺中市北屯區昌平二街 45 號

廣告刊登

 本文宣採用環保大豆油墨印刷

本刊提供版面刊登各機關團體藝文廣告，請於每月 20 日前提供 2 個月後活動並安排刊登（如：欲刊於 4 月號，請於 2 月 20 日前來稿），詳情請洽：04-2228-9111 分機 25305 錢先生（文化局）。

索取地點

本局五大文化中心、各文化場館、44 處圖書館、火車站、高鐵（烏日站）、臺中捷運（市府站等）及其他藝文展演空間等處，供民眾免費索取，亦歡迎至臺中市政府及本局官網多加利用電子書下載服務。



電子書



文化小尖兵

多元閱讀繽紛季 1、3月

閱讀萬花筒

- 萬花筒書展
- 泰雅/舞動原力
- 金宇園掌中劇表演
- 妙語說書x桌遊體驗
- 閱讀講座
- 電影欣賞
- 萬花筒故事屋
- 故事志工培訓

【活動詳情資訊請見官網】

市立圖書館今年以「閱讀萬花筒」為主題，44間圖書分館同步串聯辦理主題書展、說故事、電影欣賞、講座等活動，特別邀請到泰雅原舞工坊以舞蹈方式呈現原住民文化之美、金宇園掌中劇團以布袋戲表演閩南語；並舉辦「妙語說書X桌遊」活動，將桌遊結合說故事，設計出有趣又新奇的全新閱讀體驗，歡迎民眾參加。



水色·手感—

張榮顯水彩、洪翊珺色鉛筆師生聯展

◎ 02/18 (五) — 04/13 (三)

◇ 市政大樓文心樓 1-2、4-10 樓

(臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號)

國立臺中教育大學美術學系碩士班畢業的張榮顯與洪翊珺老師，於大墩文化中心分別開授水彩及色鉛筆研習班。水彩的水色流動、色鉛筆筆觸細膩精緻，各樹其貌、展現與眾不同的趣味性，此次將在市府藝術廊道展現學生們平日所學的成果。



頑石玩石—溪洲社區石雕班師生創作聯展

◎ 02/23 (三) — 05/18 (三)

◇ 市政大樓文心樓 5-10 樓

(臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號)

神岡區溪洲社區石雕班組成的師生聯展，是由一群熱愛石雕藝術的創作者共同組成，將大自然的原石，雕塑成多樣豐富的作品。藝術家透過對大自然人、事、物的觀察及想像，以自然媒材透過創作展現心裡的想法，磨練心志，形塑個人風格，豐富人生。



親子研習—

安妮塔故事屋 X 神秘的鑰匙先生消失事件

◎ 02/06 (日) 10:00-12:00、14:00-16:00

◇ 屯區藝文中心 B1 藝享空間

(臺中市太平區大興路 201 號)

官方網站



什麼？可以用魔法帶著大家進入故事裡的鑰匙先生居然被偷走了！憑著有限的線索，安妮塔和克雷該怎麼找出犯人呢？安妮塔老師活靈活現的聲線變化，搭配發光故事屋與新奇有趣的道具，深深吸住小朋友目光！配合故事手作 DIY，在訓練手眼協調能力的同時，也能培養孩子獨立作業能力。

2022「屯藝學堂—藝點藝滴」成果展



- ◎ 02/12 (六) – 03/13 (日)
開幕式 | 02/12 (六) 14:00
- ◇ 屯區藝文中心 美學空間
(臺中市太平區大興路 201 號)

展出 110 年「屯藝學堂」研習班學員的學習成果，包括皮雕、彩墨、生活茶、水彩、水墨山水、山水畫、玻璃嵌畫、油畫、書法、壓克力彩繪畫等，另外也邀請授課教師精采作品參展，師生作品互相輝映，藉由展覽與民眾一起分享學員學習成果，並吸引更多民眾加入藝文學習的行列。

2022 上半年屯藝講堂

- ◎ 02/20 (日) – 06/19 (日)
- ◇ 屯區藝文中心 3 樓大會議室
(臺中市太平區大興路 201 號)
- 名額有限，歡迎當月 1 日起至官網線上報名，當天 13:30 開放現場報名。



日期	時間	活動內容	主講人
02/20 ㊟	14:00-16:00	從節慶文化談性平	張雪芳
03/27 ㊟	14:00-16:00	樂活理財，電影人生	施昇輝
04/24 ㊟	14:00-16:00	健康找蔬食 & 極簡藝術	找蔬食
05/15 ㊟	14:00-16:00	藝起玩日本—此生必去十大特色美術館	羅沁穎
06/19 ㊟	14:00-16:00	預防失智症從飲食開始	吳建勳

2022 上半年「屯藝學堂—藝文研習班」

- ◎ 03 月 – 06 月 (02/05 (六) 開始報名)
- ◇ 屯區藝文中心 研習教室
(臺中市太平區大興路 201 號)
- ◎ 報名費 2500-3500 元，視課程內容，材料費另計。

官方網站



屯區藝文中心 111 年上半年「屯藝學堂—藝文研習班」，課程包含一創意手作皮雕、水泥創意綠手指、彩墨創作、版畫創作、生活茶、樂活畫水彩、水墨山水、山水畫創作、手工自製毛筆與書寫、玻璃嵌畫、輕鬆學油畫、書法行書入門、壓克力彩繪畫等課程，活動將於 111 年 2 月 5 日 (六) 開始報名，歡迎有興趣的民眾踴躍報名參加。

2022 張湘如創作個展

- ◎ **02/12 (六) - 03/02 (三)**
 ◊ 大墩文化中心 大墩藝廊 (三)
 (臺中市西區英才路 600 號)

張湘如經常四處旅行、上山下海，看見臺灣山川的美麗，體會到與人類生存息息相關的生態及環境保育的重要性。此次將客觀事物透過自我情感及想像以筆墨表現，並結合東西方藝術美學概念及技巧，作為本次展覽的創作風格和理念。近年她由黑白進入色彩繽紛的繪畫世界，開啟創作的新的面貌。



藝薈家美術學會聯展

- ◎ **02/19 (六) - 03/02 (三)**
 ◊ 大墩文化中心 大墩藝廊 (四)
 (臺中市西區英才路 600 號)

學會成立自 2003 年，會員們多為彰師美術教育研究所進修教師，畢業後受李長俊老師的鼓勵而創立，讓成員持續創作、精進技巧，進一步交流切磋及聯絡感情。舉辦過數十次展覽，更陸續加入幾位藝術同好，會員們各有專長，有油畫、水彩、水墨、書法等，各有不同的風格特色。近年來許多成員陸續退休，更有時間專注於創作上，彼此聚會討論，用藝術豐富退休生活。



臺中市立至善國中美術班 畢業成果展

- ◎ **02/12 (六) - 02/23 (三)**
 開幕式 | 02/12 (六) 14:00
 ◊ 大墩文化中心 大墩藝廊 (五)
 (臺中市西區英才路 600 號)

30 位學生歷時 2 年半，完成了一件件精采的作品，靈感來自對日常生活的累積感受，充滿對生命的好奇。展出的百餘件作品，包含了西畫、水墨畫、書法、電腦繪圖、複合媒材等創作類型。面對藝術，期許具有豐沛的能量，天馬行空，任意遨遊。



黑木國昭玻璃藝術展

◎ 02/19 (六) - 03/09 (三)

◇ 大墩文化中心 陳列室 (二)

(臺中市西區英才路 600 號)

日本「現代名工」美譽的玻璃工藝大師黑木國昭，18 歲起以玻璃塑造為畢生志向，將日本之美「琳派」放在心上而不斷精進，以日本人的感性融合西方的玻璃素材。自 2000 年黑木老師受新竹市政府邀請首度來臺展覽，即受到民眾肯定，並持續全臺巡迴展出迄今。本次展出適逢黑木國昭 77 歲喜壽，除了展出特別的新作外，還增添了部分以往未曾公開的館藏作品與觀眾分享。



李永生·許瓊方陶瓷展

◎ 02/19 (六) - 03/09 (三)

◇ 大墩文化中心 陳列室 (一)

(臺中市西區英才路 600 號)

李永生老師在釉藥上的技術突破，透過一次性的高溫燒製，將創作延伸至整個器皿中，無論是花草樹木、魚群悠游都可以在瓷器上隨心表現。此次展覽作品是由許瓊方與李永生老師製作的坯體兩相結合而成，在其中他們透過無數的討論、鑽研與挑選後將作品帶到展覽中，希望傳遞理念與理想給觀眾，共同探討藝術的純粹。



台中市雕塑學會 第 36 週年會員聯展

◎ 02/26 (六) - 03/09 (三)

◇ 大墩文化中心 大墩藝廊 (五~七)

(臺中市西區英才路 600 號)

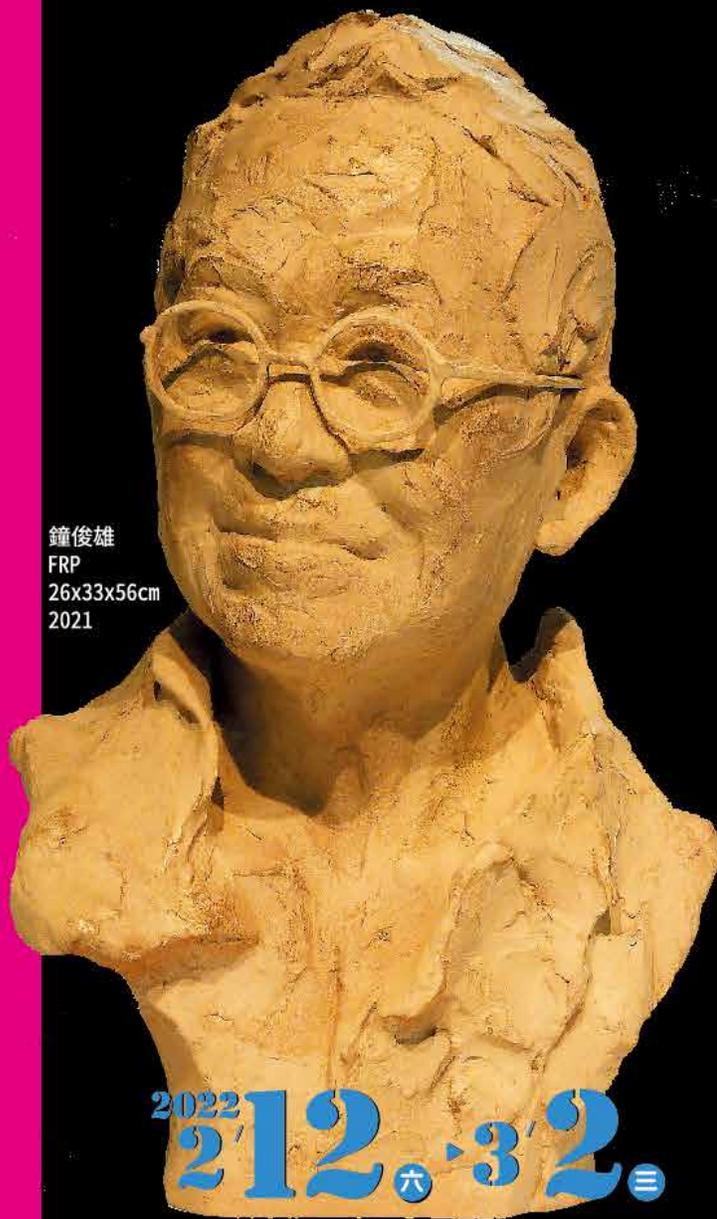
台中市雕塑學會前身是中部雕塑協會，也是全國最早立案的雕塑團體，創會會長王水河等藝術家前輩，為聯繫中部地區雕塑工作者情感，共同推動雕塑活動，互相研究、觀摩、提高雕塑藝術水準為宗旨，不僅是一部中部地區雕塑發展歷史的縮影，也儼然發展成為全國性的重要藝術團體。



田文筆 |

向百位當代藝術家致敬

雕塑巡迴展



鐘俊雄
FRP
26x33x56cm
2021

2022
2/12(六) - 3/2(三)

大墩文化中心 大墩藝廊(二)
09:00~21:00 (週一休館)

田文筆「向百位當代藝術家致敬雕塑巡迴展」

本次展出作品為 2011 年 2021 年間所創作的作品，以雕塑的表現形式，為臺灣百位當代藝術家塑像；藉由人像雕塑的形式，表達藝術家的精神意念與心相狀態，再現藝術家內斂的神韻與內在蘊藏的能量。每位藝術家所展現的不同情感特質，喚起自我對創作風格上的詮釋，利用雕塑形體表達內在精神，賦予塑像新的藝術生命，向當代藝術家們致敬。



倪朝龍 FRP 32x30x50cm 2013

111年大墩盃學生書法比賽

大墩盃

收件日期

02.11^五

02.21^一

設籍臺中市或就讀臺中市各高中職、國中及國小，對書法藝術有興趣之學生均可報名參加。

一、比賽組別

- (一) 國小一至三年級組
- (二) 國小四年級組
- (三) 國小五年級組
- (四) 國小六年級組
- (五) 國中組
- (六) 高中職組

二、獎勵

學生獎

各組取第一名各1位、第二名各2位、第三名各3位、優選5位及佳作擇優若干名，得獎者將頒發禮券及獎狀乙紙。

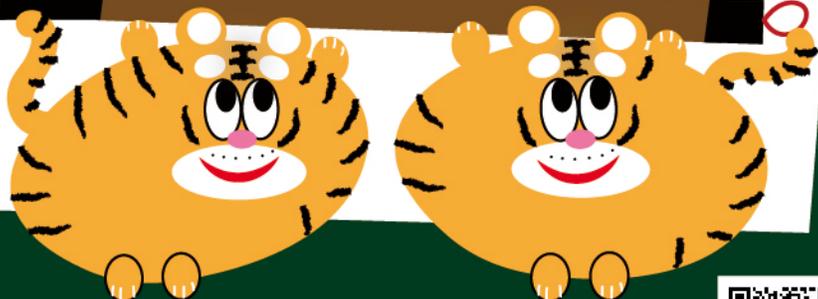
學校獎

參賽學生數最多之學校將頒發「最佳推廣獎」；獲獎學生數最多之學校將獲頒「最佳成效獎」；指導學生獲優選以上人數最多之老師將獲頒「最佳指導成效獎」。

三、參賽辦法

初賽採郵寄作品，徵件評選方式，依組別每人以一件為限。

收件日期：111年2月11日^五至2月21日^一止



第三屆臺中市工藝師—

漆工藝師陳清輝及漆陶工藝師陳文濱進駐計畫

◎ 陳清輝 | 111/01/11 (二) – 112/01/10 (二) (每週五及日)

陳文濱 | 111/01/25 (二) – 112/01/24 (二) (每週二及日)

◊ 港區藝術中心清風樓 1 樓西側樓梯旁第一及第二間教室

(臺中市清水區忠貞路 21 號)

◎ 視現場工藝師課程安排之費用為主



陳清輝老師承接其父陳火慶老師之志願，繼續肩負傳承傳統漆藝之責任進行創作與教學，在漆藝文化領域深耕推廣，一步步地教導學員傳統漆藝的技法及傳統漆器工具之製作。陳文濱老師專長為陶藝、漆器、繪畫、書藝與雕刻，善於將中國古典文飾與書藝融入作品中，運用禪風簡約特質呈現不同藝術風貌，並將雕刻技藝融入陶藝作品內，期能將工藝文化傳承並廣泛運用於市民生活之中。

曾啟文 30 有成創作展

◎ 02/12 (六) – 03/06 (日)

開幕式 | 02/13 (日) 14:00

◊ 港區藝術中心展覽室 C

(臺中市清水區忠貞路 21 號)

曾啟文是東海大學美術系第五屆畢業生，1991 年畢業展時，即以孔雀為創作主軸，完成多幅工筆膠彩作品，此經歷也大幅影響後續的創作手法與觀念。隨著年紀增長，持續吸收東西方藝術養份，近年改以油畫與水彩創作表現臺灣本土人文風情，2019 年以福壽螺為主角創作的



「覺醒」獲得全國百號油畫大展第二名佳績，更加肯定了他在藝術媒材上轉變的成果。

2022 年臺灣書畫藝文學會交流聯展

◎ 02/12 (六) – 03/13 (日)

◊ 港區藝術中心 展覽室 B

(臺中市清水區忠貞路 21 號)



「2022 年臺灣書畫藝文學會交流聯展」特色：其一，臺灣藝術家書體風格以漢字甲骨文、篆、隸、楷、行、草各體為載體，繪畫類則以寫生創作為主，在題材選擇及運用上，表現出既傳統又現代的多元美學風貌。其二，香港藝術家在線條運筆上勁爽豪縱，色彩運用鮮明艷麗，空間佈局虛實相生、神形兼具。其三，美國藝術家透過自創現代詩以詮釋作品，並結合行、草書、色彩為創作載體，別具一格。

謝應德金屬絲雕創作展

- ◎ 02/18 (五) - 03/13 (日)
◊ 葫蘆墩文化中心 3樓展覽室V
(臺中市豐原區圓環東路 782 號)



謝應德老師從小喜好盆栽創作，其對樹型樹勢的認知，運用金屬絲線塑造型態、風格獨特的作品，展現樹木千姿百態，以金屬線的剛性，塑造植物的柔軟度，剛柔並濟，展現樹根蒼勁、樹幹雄偉、樹枝飄逸、樹葉輕柔，以纏繞手法呈現，秉持「師法自然，順勢而為」的原則，不斷地提升作品境界。

第 11 屆臺中市美術家接力展： 肉身採藥－廖乾杉雕塑創作展

- ◎ 02/18 (五) - 03/20 (日)
◊ 葫蘆墩文化中心 1樓展覽室I
(臺中市豐原區圓環東路 782 號)

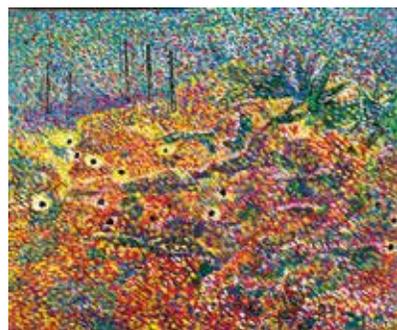
人生像一條河流，歷經生、老、病、死，在獲得與失去中領悟生命意義：肉身乘載人世變化，擁有坦然面對一切的心靈才是真正的「養生術」。廖乾杉以雕塑為主要創作媒介，運用生活中的物件重新創作，面對日常體悟詮釋生命無常。希望透過創作記錄生活中重要的當下，刻劃對生命經驗的豁達。



2022 台灣普羅藝術交流協會會員聯展

- ◎ 02/25 (五) - 03/20 (日)
◊ 葫蘆墩文化中心 2樓展覽室II
(臺中市豐原區圓環東路 782 號)

聯展特別邀請該會多位評議委員，如趙宗冠、許合和、創會理事長李明憲……等大師的作品展出，有油彩、水墨、水彩、雕塑與綜合媒材約 50 幅平面作品、10 餘件雕塑作品。



展出作品均是參展者各自的作品中精挑細選的，因而更能表現其個人特色，在展場中作各種藝術創作的交流，使觀賞者及參展者同時體會各種不同獨特風格，以充實自身的藝術修為，提昇藝術精神的表現。

藝文研習班

◇ 葫蘆墩文化中心

◎ 04-25260136#103 林小姐



藝術學苑開設植物染色課程，邀請榮獲韓國天然染色商品大展銀賞的劉俊卿擔任講師，將作品布與花葉紮捆、熬煮、染色後，移印變化出具個人特色的染色手作，讓心靈沈浸於手染質感作品的韻緻芳香中。

兒童班則安排創意美術、烏克麗麗、基礎創作、科學好好玩、觀察達人養成及捏塑課程。透過引導和遊戲方式鼓勵學習和表演、藉由觀察聯想表現創意。



日期	時間	活動內容	地點	票價
02/08 (一) - 02/10 (四)	13:30-16:30	觀察達人養成	4樓藝術工坊 B	700元 /3堂 9H
02/12 (六) - 05/14 (六)	09:00-10:30	創意美術	4樓研習(二)	1,400元 /12堂 18H
02/12 (六) - 05/14 (六)	09:00-10:30	捏塑班	4樓研習(一)	1,400元 /12堂 18H
02/12 (六) - 05/14 (六)	10:35-12:05	基礎創作	4樓研習(二)	1,400元 /12堂 18H
02/12 (六) - 05/14 (六)	10:35-12:05	烏克麗麗基礎班	4樓研習(一)	1,400元 /12堂 18H
02/12 (六) - 05/14 (六)	13:30-15:30	科學好好玩	4樓研習(二)	2,000元 /12堂 24H
02/18 (五) - 04/29 (五)	09:30-16:30	植物染色基礎班	3樓藝術工坊 A	4,600元 /10堂 60H
02/20 (日) - 05/08 (日)	09:30-16:30	植物染色創意運用	3樓藝術工坊 A	4,600元 /10堂 60H





臺中市政府文化局

電話 | 04-2228-9111

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號惠中樓 8 樓

開放時間 | 週一至週五 08:30-17:30



臺灣銀行攝影季—臺灣動起來攝影展

時間 | 01/12 (三) - 02/28 (一)

地點 | 市政大樓惠中樓 1、7 樓



臺灣銀行舉辦的攝影比賽，以「臺灣動起來」為主題，共選出 26 件優異作品。得獎作品涵蓋大自然多元物種的樣態，彰顯臺灣是生態萬物的快樂天堂。

陶路~心安惠瑩

時間 | 01/19 (三) - 04/20 (三)

地點 | 市政大樓惠中樓 5-9 樓



藝術家李燦瑩的作品以展出小口瓶為主，陶藝作品具有一種詩情畫意、溫柔婉約的人文內涵，小口瓶表現包容、惜福，以及聚財納氣、順心如意的精神。

展覽	01/12 (三) - 02/28 (一)	臺灣銀行攝影季—臺灣動起來攝影展	市政大樓惠中樓 1、7 樓
	01/19 (三) - 04/20 (三)	陶路~心安惠瑩	市政大樓惠中樓 5-9 樓
表演	02/03 (四) 19:00-21:00	「2022 臺中媽祖國際觀光文化節—宮廟風華系列活動」新社九庄媽場次	新社高中停車場
	02/11 (五) 19:00-21:00	「2022 臺中媽祖國際觀光文化節—宮廟風華系列活動」大里杙福興宮場次	大里國小後操場
	02/14 (一) 19:00-21:00	「2022 臺中媽祖國際觀光文化節—宮廟風華系列活動」臺中樂成宮場次	樂成宮廟前廣場
	02/15 (二) 19:00-21:00	「2022 臺中媽祖國際觀光文化節—大甲鎮瀾宮周邊演藝活動」元宵晚會	大甲區蔣公路及順天路交叉路口
	02/15 (二) 19:00-21:00	「2022 臺中媽祖國際觀光文化節—宮廟風華系列活動」大庄浩天宮場次	浩天宮廟前廣場
	02/15 (二) 19:00-21:00	「2022 臺中媽祖國際觀光文化節—宮廟風華系列活動」南屯萬和宮場次	萬和宮廟埕廣場



中山堂

電話 | 04-2230-3100

地址 | 臺中市北區學士路 98 號



寬宏藝術—全本音樂劇《貓》

時間 | 02/17 (四) 19:30、02/18 (五) 19:30
02/19 (六) 14:30、19:30、02/20 (日) 12:30、17:30

票價 | 800,1800,2800,3800,4800,5800 元 (寬宏售票)



《貓》收錄了音樂劇史上最膾炙人口的歌曲《回憶》(Memory)，同時以巨大的場景、豐富的編舞及獨特的戲服聞名，《貓》擁有動聽悅耳的音樂與活潑華麗的舞蹈，是絕不可錯過的經典音樂劇代表。

表演	02/17 (四) 19:30、02/18 (五) 19:30	寬宏藝術—全本音樂劇《貓》	寬宏售票
	02/19 (六) 14:30、19:30	寬宏藝術—全本音樂劇《貓》	寬宏售票
	02/20 (日) 12:30、17:30	寬宏藝術—全本音樂劇《貓》	寬宏售票
	02/26 (六) 14:30	刺點創作工坊—音樂劇	udn 售票
	02/27 (日) 14:30	《幕後傳奇—苦魯人生》4.0 豪華旗艦版	udn 售票



大墩文化中心

電話 | 04-2372-7311

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-21:00

館舍服務 | 展覽、表演、講座、圖書館、自修室。



大墩大師講堂—在 1000 本別人的劇本，找到自己的人生

時間 | 02/19 (六) 13:30-15:00

主講人 | 許效舜 (演員 / 主持人)

地點 | 演講廳

報名資訊 | 01/28 (五) 09:00 起大墩文化中心官網免費報名

「如果你不是天才，你就要比別人努力 100 倍，如果你是天才，就要珍惜你所擁有的 100 倍。」他是演員、主持人、歌手、作曲家，對他來說「諧星」是老天爺給他最好名號。逾 30 年的演藝人生，許效舜用最詼諧最努力的演出來詮釋表演藝術，因為他深深了解，機會都是自己把握來的，成功不是偶然，掌聲的背後，是無數汗水與淚水的累積！



展覽

01/22 六 - 02/09 三	小軒窗—東海大學美術系 第 39 屆師生美展	大墩藝廊 (一~三)
01/22 六 - 02/09 三	2022 黃嘉勝創意生活攝影創作個展	大墩藝廊 (五)
01/22 六 - 02/09 三	孫少英談美—水彩畫美感經驗大展	大墩藝廊 (六)
01/22 六 - 02/09 三	舊城·蘊光—吳珮綺創作個展	大墩藝廊 (七)
01/29 六 - 02/16 三	臺中市華夏書畫協會 2022 年會員聯展	大墩藝廊 (四)
01/29 六 - 02/16 三	並蓄— 王慈蓉超現實意象人體彩繪創作個展	陳列室 (一)
01/29 六 - 02/16 三	我們的故事—五權社區大學 黃淑蘭錫雕師生聯展	陳列室 (二)
02/05 六 - 02/25 五	藝文研習成果展—張志鴻師生書法展	陳列室 (三)
02/12 六 - 03/02 三	藝與慾—胡文賢油畫展	大墩藝廊 (一)
02/12 六 - 03/02 三	田文筆—向百位當代藝術家致敬 雕塑巡迴展	大墩藝廊 (二)
02/12 六 - 03/02 三	2022 張湘如創作個展	大墩藝廊 (三)
02/12 六 - 02/23 三	臺中市立至善國中美術班畢業成果展	大墩藝廊 (五)
02/12 六 - 02/23 三	臺中藝術家俱樂部 50 週年聯展	大墩藝廊 (六~七)
02/19 六 - 03/02 三	藝薈家美術學會聯展	大墩藝廊 (四)
02/19 六 - 03/09 三	李永生·許瓊方陶瓷展	陳列室 (一)
02/19 六 - 03/09 三	黑木國昭玻璃藝術展	陳列室 (二)
02/26 六 - 03/09 三	台中市雕塑學會第 36 週年會員聯展	大墩藝廊 (五~七)
02/19 六 13:30-15:00	大墩大師講堂—在 1000 本別人的劇本， 找到自己的人生 主講人：許效舜 (演員 / 主持人)	演講廳

綜合活動



葫蘆墩文化中心

電話 | 04-2526-0136

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

館舍服務 | 展覽、表演、講座、圖書館、自修室。



2022 蔡岳霖水彩創作展—沐湧

時間 | 01/28 (五) - 02/20 (日)

地點 | 2 樓展覽室 II



水彩流動而感性，它的有趣在於水的動能，能順應高低起伏，既柔又剛。它的時間性需要創作者瞬間的直覺，讓更多的內化自身與外部世界不期而遇，共振出創作者在生命旅程的特殊體驗。

悠然—

臺灣印象寫實油畫協進會會員聯展

時間 | 02/11 (五) - 02/27 (日)

地點 | 4 樓展覽室 VI



臺灣印象寫實油畫協進會由一群熱愛藝術、大自然，以印象畫派為主，追求光和師法自然的創作者，定期舉辦寫生激勵創作，展出作品

素材以藝術性極高的油畫、水彩、膠彩創作為主，走遍國內外，用畫筆寫生活的日記。

雲龍木偶劇團親子布袋戲

《黃小恩的奇幻旅程》

時間 | 02/12 (六) 19:30

地點 | 演奏廳

票價 | 150 元 (OPENTIX 售票)



利用物件劇場的方式人偶同台，使用大量的現代流行語彙，跳脫傳統框架，讓更多人可以更輕易的欣賞布袋戲。

拾歲—臺中市立豐陽國民中學

第 10 屆藝術才能美術班畢業展

時間 | 02/18 (五) - 03/13 (日)

地點 | 3 樓展覽室 III、IV



展覽名稱「拾歲」除了借喻「米勒」的畫作，更意指美術班 10 年有成，有如一罇由豐原在地美麗的自然景觀與深厚的人文情懷 10 年精釀的美酒，進入了成熟的階段，甜美香醇，歡迎大家來品嚐。

展覽

01/14 (五) - 02/06 (日)	初心·不惑— 2022 原生畫會會員聯展	4 樓展覽室 VI
01/21 (五) - 02/13 (日)	翰逸神飛— 2022 臺中市書法協會會員聯展	3 樓展覽室 III
01/28 (五) - 02/13 (日)	養心齋壬寅年書法展— 話三國	1 樓展覽室 I
01/28 (五) - 02/20 (日)	2022 蔡岳霖水彩創作展— 沐湧	2 樓展覽室 II
02/11 (五) - 02/27 (日)	悠然— 臺灣印象寫實油畫協進會會員聯展	4 樓展覽室 VI
02/18 (五) - 03/13 (日)	拾歲— 臺中市立豐陽國民中學 第 10 屆藝術才能美術班畢業展	3 樓展覽室 III、IV
02/18 (五) - 03/13 (日)	謝應德金屬絲雕創作展	3 樓展覽室 V
02/18 (五) - 03/20 (日)	第 11 屆臺中市美術家接力展： 肉身採藥— 廖乾杉雕塑創作展	1 樓展覽室 I
02/25 (五) - 03/20 (日)	2022 台灣普羅藝術交流協會會員聯展	2 樓展覽室 II

表演

02/12 (六) 19:30	雲龍木偶劇團親子布袋戲 《黃小恩的奇幻旅程》	演奏廳
02/13 (日) 10:00-12:00	學習障礙「逃不出的學習噩夢」 主講人：王意中 (心理師)	演講廳 / 免費入場

綜合活動



港區藝術中心

電話 | 04-2627-4568

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

館舍服務 | 展覽、表演、講座、臺中市美術家資料館、清水眷村文化園區。



林垂立—平凡的人 不平凡的旋律人生

時間 | 02/12 (六) 15:00

地點 | 雅書廊 / 免費入場



金曲音樂製作人，「車站」、「春夏秋冬」、「感謝你的愛」用自己的聲音還原創作初心，將這些經典說唱給您聽！

美域—陳民芳 2022 西畫個展

時間 | 02/19 (六) - 03/13 (日)

地點 | 中央畫廊



陳民芳老師從事美術教育及藝術創作多年，她將藝術之路視為自我的鍛鍊，嘗試將所感所知放逐在畫面裡。她瀟灑地在色彩與筆觸之間游走，進而理解藝術的真諦。

《樂、旅》長笛音樂會

時間 | 02/26 (六) 19:30

地點 | 演藝廳 / 免費索票



〈樂、旅〉音樂會以世界音樂為主題，用長笛、鋼琴、薩克斯風及唐寶寶的陶笛樂音帶領大家

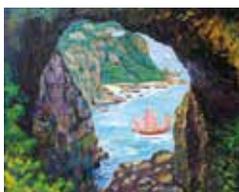
去環遊世界，分享團員們練習成果與喜悅，進而推廣管樂學習與演奏聆賞。

寰宇遊蹤—蔡新生油畫個展

時間 | 02/26 (六) - 03/20 (日)

開幕式 | 02/26 (六) 14:30

地點 | 掬月廳



蔡新生老師從清水高中退休後，30年之間行遍全球六大洲、60多個國家，更曾深入亞馬遜河等地，探索原始部

落的藝術。本次個展以繪畫形式記錄其行旅的感動及心聲，呈現出作者的和諧與溫情。

展覽

01/08 (六) - 02/06 (日)	人生·寄懷— 2022 藝蒼家美術學會會員聯展	展覽室 C
01/08 (六) - 02/06 (日)	藝視界— 中港高中國中部第 14 屆美術班畢業展	展覽室 D、E
01/08 (六) - 02/27 (日)	工夫人—人間國寶李秉圭木雕展	展覽室 A
01/15 (六) - 02/06 (日)	理性與感性的融合—林信維油畫展	展覽室 B
01/15 (六) - 02/13 (日)	城中美術會會員聯展	中央畫廊
01/22 (六) - 02/20 (日)	「書藝泉才—超越」龍泉國小書法作品展	掬月廳
02/12 (六) - 03/06 (日)	曾啟文 30 有成創作展	展覽室 C
02/12 (六) - 03/06 (日)	X 分之 3.14159— 大甲國中美術班第 31 屆畢業聯展	展覽室 D、E
02/12 (六) - 03/13 (日)	2022 年臺灣書畫藝文學會交流聯展	展覽室 B
02/19 (六) - 03/13 (日)	美域—陳民芳 2022 西畫個展	中央畫廊
02/19 (六) - 03/20 (日)	中空場域—四人聯展「行進間」	清水廳
02/22 (二) - 03/13 (日)	微衛星實驗創作基地— 深根駐村藝術家跨校聯展	清水眷村文化園區
02/26 (六) - 03/20 (日)	寰宇遊蹤—蔡新生油畫個展	掬月廳
02/26 (六) - 06/05 (日)	王書曼創作繪本展	海灣繪本館
02/12 (六) 15:00	林垂立—平凡的人 不平凡的旋律人生	雅書廊
02/26 (六) 19:30	《樂、旅》長笛音樂會	演藝廳

表演



屯區藝文中心

電話 | 04-2392-1122

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

館舍服務 | 展覽、表演、講座。



轉角遇見大師—簡錦清作品展

時間 | 110/11/03 (三) - 111/02/23 (三)

地點 | 一、二樓電梯口



臺中市著名膠彩畫家簡錦清喜歡到處旅遊，常背著畫架四處寫生，隨著旅行足跡的擴大，他的膠彩畫

作內容，不僅蘊含原有的風景之美，更結合當地的歷史人文、風土民情。

臺中市爽文國中第二屆美術班畢業展

時間 | 01/21 (五) - 02/13 (日)

地點 | 展覽室 B



臺中市爽文國中第二屆藝術才能美術班畢業學生 24 位，創作的題材極為豐富，包括當代、傳統、寫實、

寫意、生活等，展現屬於同學們的特色與光芒。

藝海揚波~

台灣海洋畫會 111 年度會員聯展

時間 | 02/18 (五) - 03/13 (日)

地點 | 展覽室 B



台灣海洋畫會成員以獨創風格領導藝壇，使民眾得以增加美化心靈之機會。此次參展藝術家於臺灣畫壇上皆有其代表性，希望

藉由展覽，互相交流學習，將臺灣藝術創作以饗國際藝術同好。

從節慶文化談性平

時間 | 02/20 (日) 14:00-16:00

主講人 | 張雪芳

地點 | 3 樓大會議室



在傳統節慶文化中存在著性別受到制約的現象，而被弱化地位及參與公共事務的權利，張雪芳老師將帶領民眾拉近彼此關係，共創社會中多元的性別價值、友善的職場環境。

展覽

綜合活動

110/11/03 (三) - 111/02/23 (三)	轉角遇見大師—簡錦清作品展	1、2 樓電梯口
01/08 (六) - 02/06 (日)	生活絮語—油畫聯展	美學空間
01/21 (五) - 02/13 (日)	臺中市爽文國中 第二屆美術班畢業展	展覽室 B
01/28 (五) - 03/06 (日)	時空 呢喃— F8 攝影展	展覽室 A
02/12 (六) - 03/13 (日)	2022「屯藝學堂—藝點藝滴」成果展	美學空間
02/18 (五) - 03/13 (日)	藝海揚波~ 台灣海洋畫會 111 年度會員聯展	展覽室 B
02/04 (五) - 02/05 (六) 10:00 起	發放虎年小福袋	1 樓大廳
02/06 (日) 10:00-12:00、14:00-16:00	親子研習— 安妮塔故事屋 X 發光故事箱表演	B1 藝享空間 / 450 元
02/13 (日) 10:00-10:50	親子繪本故事屋— Aaaarrgghh Spider	B1 藝享空間
02/20 (日) 14:00-16:00	從節慶文化談性平 (主講人: 張雪芳)	3 樓大會議室
02/20 (日) 10:00-10:50	親子繪本故事屋— 故事大冒險	B1 藝享空間



纖維工藝博物館

電話 | 04-2486-0069

地址 | 臺中市大里區勝利二路 1 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:00

圖書館開放時間 | 每週六、日 14:00-17:00 (B1 纖藝星球 3)

館舍服務 | 展覽、講座、工藝師駐館、賣店、餐廳。



新織玩藝 假日手作—羊毛氈小物

時間 | 2 月份每週六、日 14:00-16:00

地點 | B1 纖藝星球 2 費用 | 150 元

人類使用羊毛纖維有相當久遠的歷史，纖維工藝博物館在 2 月份推出每週雙主題的羊毛氈小物，讓民眾體驗羊毛氈手作的方便與趣味性，每週六推出「羊毛氈髮飾」DIY，每週日推出「羊毛氈香氛皂」DIY，讓民眾可以挑選喜愛的項目報名參加，做出自己喜愛的羊毛氈小物。



展覽

綜合活動

110/10/16 (六) - 111/03/27 (日)	歲時經緯—人間國寶邀請展	1 樓 1A 展廳
常設展	纖維工藝的生活時尚—常設展	2 樓常設展廳
常態展示	纖維的藝想世界—大甲蘭篇	1 樓纖艷空間
常態展示	纖維特色植物生態展示區	綠野纖蹤園區
常態展示	裝置藝術—光影織間	B1 織日廣場
01/01 (六) - 02/27 (日) 10:00-17:00	第二屆臺中市工藝師進駐：余美玲	B1 纖藝星球 1
2 月份每週六、日 14:00-16:00	新織玩藝 假日手作—羊毛氈小物	B1 纖藝星球 2



臺中文學館

電話 | 04-2224-0875

地址 | 臺中市西區樂群街 38 號

開放時間 | 週二至週日 10:00-17:00

館舍服務 | 展覽、表演、講座、出版品、文創品販售、兒童文學區。



閱鐵道·悅文學

時間 | 110/11/11 (四) - 111/10/02 (日)

「閱鐵道，悅文學—鐵道文學特展」，透過歷年來作家們書寫的鐵道文學作品、珍貴老照片、舊車票、火車模型等內容豐富的互動展示，帶領民眾認識屬於臺中的鐵道故事與生活記憶。2 月 7 日更換戶外裝置，歡迎來打卡可至文創小舖兌換精美小禮，送完為止。



展覽

綜合活動

常設展 週二至週日 08:30-17:00	臺中典藏作家常設展	臺中作家典藏館 精武圖書館 4 樓
每週六、日 10:30-11:00	親子聽故事	兒童文學區



歲時經緯

人間國寶邀請展

2021 10/16 2022 3/27

臺中市纖維工藝博物館 1A展廳

臺中市纖維工藝博物館開館以來首檔邀請展「歲時經緯 - 人間國寶邀請展」，特別邀請臺中兩位人間國寶—「刺繡」劉千韶藝師、「緯絲」黃蘭葉藝師共同展出，以臺中織、繡產業發展的時間軸線為經、兩位藝師登堂巧藝之作品為緯，歡迎民眾自即日起至3月27日前來參觀，感受工藝文化之美。

在壬寅年的新春喜慶氛圍中，藉由兩位國寶藝師「有餘」與「滿山櫻」的作品，一同迎接幸福豐饒的2月份！

「滿山櫻」—黃蘭葉藝師 緯出詩人趙鍾麒對於櫻花奇豔之讚嘆



緯絲以緯絲機具為主，利用「通經斷緯」原理織出圖樣，圖與布融為一體，如同「以梭代筆」作出多元的風格。黃蘭葉藝師的「滿山櫻」一作，呈現詩人趙鍾麒所著《固園席上次韻答茅原華山》中，「櫻花墨豔競千秋，春來瀛海無雙色」的美景。而臺灣的春天負責揭開賞花序幕的櫻花，從平地至高山，萬綠叢中一叢紅或綿延成櫻花花海，正等著大家前去賞析呢！

「有餘」—劉千韶藝師 繡出象徵年年有餘的期許

刺繡俗稱「繡花」，是以繡針引彩線、「以針代筆」在繡布面上作畫。劉千韶藝師於1982年、時值25歲便完成的「有餘」作品，使用蠶絲線與手捻波浪線，透過「長短針疏密繡」技法，表現出魚鱗片相互重疊的厚度，針針相連的魚鱗片而不留「水路」是該件繡作最大的難度及特色。在40年後的2022年來看，依舊是滿載著「年年都盈餘」的祝福吉祥之作。



▲有餘 — 1982年 / H32 * W50公分

▲滿山櫻 — 2010年 / H78 * W37公分



臺中市立圖書館暨各館閱讀推廣活動

● 活動資訊若有變更，請依各館公告為準。

館名	活動名稱	時間	地點
大肚瑞井分館 04-2691-3572	小蕃薯故事屋	每週六 10:00-10:30	1樓兒童閱覽區
南區分館 04-2262-3497	歡樂故事派對	02/12 (六)、02/26 (六) 10:00-11:00	2樓嬰幼兒閱覽區
大肚分館 04-2699-5230	魔法故事屋	每週六 10:00-10:30	2樓兒童閱覽區
沙鹿深波分館 04-2663-4606	故事精靈說故事	每週六 10:00-11:00	1樓兒童閱覽區
沙鹿文昌分館 04-2663-4605	英文故事屋	02/19 (六) 10:00-11:00 事先報名	B1 多功能活動室
東勢分館 04-2587-0006	歡樂親子故事屋	每週六 15:00-16:00	2樓兒童閱覽區
大雅分館 04-2568-3207	小袋鼠親子故事時間	02/10 (四)、02/17 (四)、 02/24 (四) 10:00-11:00 需借書 10 本報名參加	多功能教室
北屯兒童分館 04-2232-8546	親子共讀聽故事	02/12 (六)、02/19 (六)、 02/26 (六) 14:30-15:20	臨時活動教室
北屯分館 04-2244-4665	繪本說故事	02/12 (六) 10:00-10:30 02/19 (六) 14:00-14:30 02/26 (六) 14:00-15:00	1樓親子共讀區
豐原分館 04-2525-2195	彩虹故事時間	02/13 (日)、02/20 (日)、 02/27 (日) 14:30	嬰幼兒閱讀區

館名	活動名稱	時間	地點
南屯分館 04-2253-3836	假日電影院	02/26 (六) 10:00-12:00	1樓兒童閱覽區
石岡分館 04-2572-2435	客庄電影院	02/12 (六) 09:30-11:30 事先報名	4樓視聽室
神岡分館 04-2562-0914	週日神圖電影院	每週日 14:00-16:00	1樓大廳
李科永紀念圖書館 04-2252-5966	書香電影院—森林特攻隊	02/16 (三) 14:00-16:00	1樓嬰幼兒區
大里分館 04-2496-2169	小螞蟻電影院—影片欣賞	02/13 (日) 10:00-12:00	2樓兒童閱覽區
大里大新分館 04-2406-6049	小螞蟻電影院—影片欣賞	02/20 (日) 10:00-12:00	1樓兒童閱覽區
霧峰以文分館 04-2333-2426	趴趴熊親子電影院	每週六 13:30	2樓會議室
大肚分館 04-2699-5230	假日電影院	每週日 14:00 起	2樓視聽欣賞區
清水分館 04-2627-1597	影片欣賞	每週日 14:00	3樓視聽室
豐原分館 04-2525-2195	魔法電影院	02/12 (六)、02/19 (六)、 02/26 (六) 14:30	嬰幼兒閱讀區

館名	活動名稱	時間	地點
外埔分館 04-2683-3596	作文冬令營寫作 So Easy	02/08 (二) 10:00-12:00 事先報名	3樓多功能活動室
北區分館 04-2236-2275	親子共學玩「桌遊」	02/12 (六) 14:30-16:00 事先報名	5樓多功能活動室

館名	活動名稱	時間	地點
精武圖書館 04-2229-3875	臺印文化萬事通— 知識趣味競賽 「印」象深刻—	02/13 (日) 10:00-12:00 事先報名	4樓大講堂
中區分館 04-2225-2462	分享印尼新任民人生故事、 印尼飲食文化、體驗服裝、 樂器、品嚐印尼美食	02/13 (日) 10:00-12:00	中區大墩等 四里活動中心

大墩分館 | 葫蘆墩分館 | 沙鹿深波分館 影片播映表

大墩分館 | 04-2371-0370 葫蘆墩分館 | 04-2526-0136 沙鹿深波分館 | 04-2663-4606

★ 播映前發號碼牌並開始入場，座位額滿為止。進場前請務必戴口罩（口罩請自行準備）。

★ **普** 一般觀眾皆可觀賞。**護** 未滿 6 歲之兒童不得觀賞，6 歲以上未滿 12 歲之兒童須由父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。**輔** 未滿 12 歲之兒童不得觀賞。**限** 未滿 18 歲不得觀賞。

★ 本期各場次活動可能因應新冠肺炎疫情滾動式調整，敬請見諒（請依各館公告為準）！

大墩分館 B1 視聽放映室 (74 個座位)		
02/12 (六) 14:00	愛是永恆	普
02/13 (日) 14:00	羅曼蒂克大飯店	護
02/19 (六) 14:00	閃亮人生	普
02/27 (日) 14:00	速成家庭	護

葫蘆墩分館 視聽室 (48 個座位)		
02/05 (六) 10:00	刺蝟優雅	護
02/05 (六) 14:00	偉大的隱藏者	輔
02/06 (日) 10:00	無敵破壞王	護
02/06 (日) 14:00	蕭邦 / 琴戀喬治桑	輔
02/12 (六) 10:00	米芽米咕人	普
02/12 (六) 14:00	救救菜英文	普
02/13 (日) 10:00	珍愛找個伴	普
02/13 (日) 14:00	金鋼狼 - 武士之戰	輔
02/19 (六) 10:00	真愛，再出發	護
02/19 (六) 14:00	偷書賊	護
02/20 (日) 10:00	馬麻吉 4：勇敢傳說	普
02/20 (日) 14:00	NO	護
02/26 (六) 10:00	搖滾天空約翰 藍儂少年時代	輔
02/26 (六) 14:00	攻其不備	護
02/27 (日) 10:00	天使威士忌	輔
02/27 (日) 14:00	風之門： 情繫西西里島	輔

沙鹿深波分館 2 樓演講廳 (46 個座位)		
02/04 (五) 14:00	莉拉的奇幻冒險	普
02/05 (六) 10:00	大英雄天團	普
02/05 (六) 14:00	動物方城市	普
02/06 (日) 10:00	奇蹟男孩	普
02/06 (日) 14:00	聲之形	普
02/11 (五) 14:00	打不倒的勇者	普
02/12 (六) 10:00	勇闖極地	護
02/12 (六) 14:00	星際效應	護
02/13 (日) 10:00	盲人律師	普
02/13 (日) 14:00	感謝上帝	護
02/18 (五) 14:00	沉默	輔
02/19 (六) 10:00	攀越冰峰	普
02/19 (六) 14:00	在世界盡頭開始旅行	普
02/20 (日) 10:00	違章天堂	普
02/20 (日) 14:00	百萬圓女孩的 眼淚日記	普
02/25 (五) 14:00	愛轉身才開始	護
02/26 (六) 10:00	漢娜鄂蘭：真理無懼	輔
02/26 (六) 14:00	關鍵少數	普
02/27 (日) 10:00	人間有情天	普
02/27 (日) 14:00	法律女王	普

好書推薦



那美好的一仗：
歐鴻鍊回憶錄

作者 | 歐鴻鍊

出版社 | 東美出版事業有限公司

出版年 | 2021 年



臺中市立圖書館各館
歡迎利用通閱服務跨館取書

歐鴻鍊的回憶錄從近身經驗出發，深刻描繪第一線外交工作人員在他國異鄉致力爭取國家利益的艱辛歷程，道盡外交官家眷為外交工作所付出的心血與犧牲。不僅有外交折衝的歷史紀錄，也有人情世故的溫暖互動。

【作者簡介】歐鴻鍊

國立政治大學外交系畢業，外交領事人員特考及格。歷任中華民國駐秘魯大使館秘書、外交部中南美司長、外交部常務次長、駐西班牙臺北經濟文化代表處代表、外交部部長。

臺中市藝術亮點 ✦



《花箋吉語》古文考古原創插畫展



- ◎ 110/11/18 (四) —
111/02/18 (五)
11:00-19:00
(1F 開放時間為 09:00-22:00)
◎ 綠宿行旅
(臺中市西區民生北路 126 號)
◎ 免費 ◎ 04-2301-0011

花箋結合具吉祥意涵的花卉進行印花插畫創作，如同承載思念的箋紙，傳遞富含吉祥意義的祝福。

2022 胡以誠花鳥創作個展



- ◎ 110/12/23 (四) —
111/02/14 (一)
週一至週四 11:00-21:30
週五至週日 11:00-22:00
◎ 中友百貨時尚藝廊
(臺中市北區三民路三段
161 號 A 棟 12 樓)
◎ 免費
◎ 04-2225-3456#214

中西之法、自然與傳統，是構成胡以誠創作的經緯線。藝術家以冷靜的態度處理中西繪畫語彙的融通，意圖兼擅；面對傳統與自然兩大藝術根源，努力繼承與挖掘，化為深刻意象。

洄—鄭月妹科技·水墨展



- ◎ 110/12/31 (五) —
111/05/01 (日)
09:00-18:00 (週一休館)
◎ 豐藝館
(臺中市北屯區松竹路二段
349 號)
◎ 免費 ◎ 04-2376-0492

新水墨藝術創作 & 光影科技結合的裝置藝術，打造光影互動 AR 沉浸式體驗，突破觀者鑑賞水墨畫的新視野。在光影、水波、流風、氣動、靜謐、純粹之中，來一場藝術與科技的回歸初心之旅。

尋光雜貨店—海至創作展



- ◎ 110/12/13 (一) —
111/02/26 (六)
週一至週五 09:00-20:30
(週二晚上公休)
週六至週日 09:00-18:00
◎ 和顏牙醫診所
(臺中市潭子區潭興三段 102
號 2 樓)
◎ 免費 ◎ 04-2531-7189

人們一直都在尋求讓內心安定的力量、解憂的能力，像是在黑暗中渴望光源，而創作生活就是尋光的過程。

「舞彩·繽紛」—
賴瑞珍、李益雲、劉梅芳三人展

- ◎ 01/03 (一) — 02/24 (四)
週一至週五 10:00-17:00
◎ 財團法人英才文教基金會
(臺中市西屯區府會園道 179
號 4 樓)
◎ 免費 ◎ 04-2259-5179

賴瑞珍遊走在現實與想像之間，李益雲捕捉動物的各種面向，劉梅芳以直覺式的思考方式及單純的線條美學進行油畫創作，各擅勝場。

陳炳臣大千欣禧創作個展



- ◎ 01/04 (一) — 06/30 (四)
◎ 臺中日月千禧酒店
(臺中市西屯區市政路 77 號
1 樓及藝術空間)
◎ 免費
◎ 04-3705-6000

高山植物為主軸的系列畫作，榮獲韓國、日本美術展金獎的肯定，呈現台灣大自然的美好。

形意·視界·林俊良海報設計展



- ◎ 01/12 (一) — 05/06 (五)
09:30-17:00
◎ 台灣創價學會—台中藝文中心
(臺中市西屯區大容東街 90
號 3 樓)
◎ 免費 ◎ 04-2327-0259

年少時立志成為漫畫家的林俊良，在學習之路上深受翁英惠、王建柱、林磐聳等臺灣設計界先進的啟蒙，開啟了設計生涯。林俊良將東方哲學思維淬鍊為簡約內斂的造型符碼與象徵意涵，試圖將民族性及文化底蘊結合於現代設計之中。

攝影文藝—葉氏昆仲的文學攝影之路



- ◎ 02/01 (一) — 02/27 (日)
10:00-16:00
◎ 臺灣太陽餅博物館
(臺中市西區臺灣大道一段
145 號 2 樓)
◎ 免費 ◎ 04-2229-5559

攝影是一種藝術，文學亦然，將攝影和文學結合，可以相得益彰，透過文學敘事，使照片成為一篇故事，抒發作者觀點，更能引起觀者的共鳴，這是新的嘗試，也是創作的初衷。

范希翎的黏土作品 14



- ◎ 02/01 (三) - 02/28 (一)
- 09:00-20:00
- ◻ 夏卡爾藝術屋
(臺中市太平區樹孝路 422 號)
- ◎ 免費
- ◎ 04-2391-5695
0905-286-268

現就讀高職美容科。未滿三歲時，即跟隨王迎春、梁淑芬老師，學習繪畫與黏土 14 年，奠定審美的基礎。

髹塗漆器展—天然樹漆的色澤



- ◎ 02/02 (三) - 02/27 (日)
- 10:00-18:00 (週一、二休館)
- ◻ 冠鈞漆藝工作坊
(臺中市南區復興路三段 362 號
1916 工坊 R12-9)
- ◎ 免費
- ◎ 0956-515-987 蔣先生

屏除雜念，全神貫注的髹塗漆器。塗師，手持真人毛髮製作成的特殊刷具，塗上堅固耐用的樹漆，成就漆器每一分的光澤。

古畫複製展



- ◎ 02/03 (四) - 02/28 (一)
- 08:00-12:00
- ◻ 正大筆莊 毛筆故事館
(臺中市太平區大興路 258 號)
- ◎ 免費
- ◎ 0932-645-926 陳先生

仿真複製品投入市場，不僅滿足了人們對高雅文化的需求，而且也是一種弘揚傳統文化的方法，歡迎大家前來共賞！

2-4 歲親子音樂屋課程



- ◎ 每週四 20:00
- ◻ 梅苓 meiling 國際打擊樂 / 豐原教室
(臺中市豐原區南陽路 349 號 2 樓)
- ◎ 單堂試上 \$400
- ◎ 04-2525-0011

音樂屋主要為親子共學，家長陪同了解孩子的學習模式，掌握與寶貝互動，透過陪同去觀察孩子喜不喜歡打擊樂課程。

其他藝文空間

※ 本刊保留篩選及刪減之權利

★ 投稿方式：欲於 4 月號《文化報報》刊登訊息之藝文團體，請於 2 月 20 日，將文字檔以 word 檔附寄，圖片檔解析度 300DPI，投稿請寄至 chiefad8888@gmail.com 或電洽 04-2422-2277 齊小姐。

傅抱石·藝術展覽 & 午茶體驗

時間 | 01/01 (六) - 02/28 (一)
11:00-18:00
地點 | 傅抱石特展：晶美術館
(臺中市豐原區南陽路 349 號 2 樓，週一休館)
傅家午茶：中央書局
(臺中市區臺灣大道一段 235 號，週二店休)
票價 | 體驗套票 420 元 (原價 550 元)
電話 | 04-2255-5985



本次特展晶美術館首度攜手中央書局，推出期間限定「傅家午茶」。延伸展覽的觸角，以食物重新敘事，創造獨特的藝術體驗，帶大家看見繪畫之外，更立體、鮮活的藝術家傅抱石！

尋找孫少英老師的鐵粉

時間 | 02/14 (一) - 02/28 (一)
地點 | 盧安潮 | 臺灣大道藝術中心
(臺中市西區臺灣大道二段 375 號 11F-2)
電話 | 04-2326-3928



親愛的孫老師鐵粉，您還在畫畫嗎？自 1975 年起至 2021 年孫少英精選歷年畫冊專輯，從鉛筆素描到水彩畫的工具書、寫生遊記，都是孫老師畢生對寫生藝術的鑽研與經驗著作。邀請手上保留《孫少英畫集—第一集鉛筆畫》的鐵粉，來臉書粉絲活動頁分享您的藏書，就有機會抽中【水之涓—日月潭水彩畫記】乙本。

Coffee Stopover R 為中島 GLAb
推出限定的咖啡／中島 GLAb 提供。

Coffee Stopover 為中島 GLAb 推出限定的咖啡，概念為延續考棚
早期茶街文化，在此茶與咖啡，彼此相互融入／中島 GLAb 提供。

什麼時候

都可以開始新的事件



臺灣府儒考棚 X 中島 GLAb

文·圖提供 | 中島 GLAb

中島 GLAb 空間似一種時間狀態，介質在我們的集體潛意識之間的氣候、故事、經驗、態度、情節、城市，於此混合實驗中從圖像複合思考，到遊走於扁平到立體化的實驗設計，構築一場風格美學場域。在這段時間裡，你我都是空間裡的主角感受事件，什麼時候都可以重新開始一件事。

臺灣府儒考棚

又稱考棚，1893 年（清領時期）是人們赴京趕考的重要考場；1999 年是人們相聚的泡沫紅茶一條街；2019 年因修復關係重新牽起與城市之間的聯繫；2021 年儒考棚 X 中島 GLAb 以生活風格實驗的可能性，敞開與城市、與人們的連結。

第一季－混合的樣態

COFFEE OR TEA

臺中，是個適合咖啡與茶居住的城市。放慢交錯的步調，融合新舊的溫度情味，不南不北的居中位置，一切中庸而平衡。

於是從容自由的狀態，人們恣意自在專注於實現自己的茶香咖啡夢，漸漸形塑出截然不同的城市氣質。

GLAb graphic matters 第一季以「coffee or tea」為靈感起點，敞開對這座城市的圖像實驗想像，我們不定義也無從定義這座城市。如果說飲食富有社交的特性，那麼咖啡與茶必然是開啟對話不可或缺的。GLAb 中島尋覓六個品牌探訪，除了藉由咖啡與茶開啟之外，繼而探訪選物、閱讀空間，從風味延伸品味，另一種混合不同思維層次的組合，一樣是這座城市日常的生活樣態。



URBAN VS. OUTDOOR 展覽現場／中島 GLAb 提供。



URBAN VS. OUTDOOR 邀請專業戶外選品品牌共同展出／中島 GLAb 提供。

Coffee Stopover R

Coffee Stopover R，其 Coffee Stopover 為中島 GLAb 推出限定的咖啡，概念為延續考棚街區早期的茶街文化，在此茶與咖啡，彼此相互融入，如同臺中混合的樣態，快慢交錯的步調，融合新舊的溫度情味，不南不北，一切中庸而平衡。並以法蘭絨濾布手沖限定，而法蘭絨濾布的吸水性能夠延長水和咖啡的浸泡時間，讓更多油脂通過，且需仰賴咖啡師手沖技藝，才能擁有較多的香氣與口感，特別值得您細細等待品味。

第二季－城市與戶外 混合中

關於「距離」，可能是近期人們最深沉反思的話題，雖限制與戶外活動的一切隔閡，卻依然能夠感受到內心深處的一股騷動，不安於城市，按捺不住越發渴望想出走的欲望。當生活變得單調無盡重複之際，出走的限制，似乎也衡量出我們與戶外生活的距離。

URBAN VS. OUTDOOR

邀請 Outdoor 生活風潮下的臺灣產業，與我們進行一場跨界合作。此次參與產業有板金製造業跨界到車系配件開發；臺灣製造外銷日韓專

業露營產品；潮流傘繩配件；專業戶外選品品牌；戶外職業玩家同時也是產品設計師，並收藏了一系列令人歎為觀止的經典帳篷。他們專業、熱忱、勤奮、友善且低調，彼此共同語言就是熱愛戶外生活，並持續活躍於戶外活動中。

此次展覽匯聚產業融合之外，並以築巢、野炊、著衣、行動、選書為架構概念，構築實驗梳理，一樣接續著中島 GLAb 實驗精神，期望在考棚室內與戶外架起橋樑，模糊著界線，讓新的事情發生。在這身心俱疲的年代，窒礙難行的過渡期，面對心中的缺憾，似乎希望什麼都在我們期望之中，卻又想要忘卻預期之外的一切，或許是，提醒著我們不要害怕混亂，因為唯有這樣才能夠看見新事件誕生。

開放時間 | 11:00-18:00 (週一、二公休)

地址 | 臺中市西區府後街 38-8 號

電話 | 04-2221-6573

票價 | 免費



更多資訊詳見粉專



Facebook



Instagram

藝與慾

胡文賢油畫展



02 ^六 / 12 ▶ 03 ^三 / 02

⌚ 09:00-21:00

📍 大墩文化中心 大墩藝廊（一）
（臺中市西區英才路 600 號）

☎ 04-2372-7311

柏拉圖認為人生應以理性第一，情感為後，他主張用理性駕馭情感，才不至於做出越軌的行為。可惜的是藝術家往往背道而馳，一個忠於創作的人，必須有一顆赤子之心，勇於坦誠內心的情感與慾望，將洋溢的情感變成一條滔滔不息的巨流，宣洩在作品上。「藝與慾」是不可分的一體，胡文賢一直遵循此原則，依照個人的自由意志，將真誠樸實的靈魂，毫不保留的創作出來，包括情慾、食慾、大自然……，或孤寂、或淒涼、或奔騰、亦或撲朔迷離的夢境。

★ 忠實呈現表演慘業不能說的秘密

★ 超精采歌舞mix超神魔術演出

★ 菜鳥急轉彎：爆笑、舒壓、療癒

名人激推

笑料百出錯過很可惜，非常好看！

口碑好評

讓人想起在國外看音樂劇的感覺！

台上三分鐘，台下忙到瘋！



鶻人志

THE SHOW MUST GO ON

幕後傳奇

中山堂

北區學士路98號

2/26 (六) 14:30

2/27 (日) 14:30

【udn售票網】

\$2200/1800/1500/1200/1000(輪椅席五折)

\$800/600/400



刺點

創作工坊

Punctum Creative