

城市前進的軌跡

臺中是西部縱貫鐵道南北貫通最重要的節點，這座歷史城市的鐵路系統為全臺涵蓋山、海線的地區，也因為鐵路建設逐漸擴展而壯大。為了讓下一代更加了解臺中市前進的每一步，我們邀請鐵路專家、作家以及繪本畫家，為全市小朋友編撰《穿越山海線的思念—臺中鐵道故事》繪本，以生動有趣的圖文，呈現城市與鐵路前進的樣貌。

臺灣鐵路開建始於清治時期，西部縱貫鐵路則在 1908 年完成，日本政府當時還在現今臺中公園舉辦「縱貫鐵道全通式」典禮，慶祝西部交通進入新的歷史階段；臺中市因鐵路發展而迅速崛起，成為中部最重要的城市，我們因而有了出版這本繪本的動機。

為了製作此一具有教育意義的繪本，我們邀請鐵道專家蘇昭旭及著名的作家劉克襄擔任全案的文史顧問，並由文字工作者洪雅齡撰寫故事，繪本畫家蔡杏元繪製圖畫，讓此一繪本成為小朋友了解臺中鐵道文史的最佳入門教材。

繪本以兩位孩童的阿公、阿嬤做為故事主角，勾勒臺中火車站一至三代車站站體的面貌，藉此介紹臺中山線系統、縱貫海線系統。兩位阿公阿嬤懷念昔日舊鐵道風情，帶出舊東勢線（今東豐自行車綠廊）及舊神岡線（今潭雅神自行車道）等風景綠帶，情節今昔交融，將臺中舊鐵道文化完整展現。

臺中市發展一向與鐵路有密切關連，而臺中市政府正推動「綠空鐵道軸線」與「臺中車站鐵道文化園區」計畫，兩大建設相輔相成，將成為市區的新亮點，讓民衆們更加了解臺中鐵道文化的來龍去脈，並展現其豐沛能量，持續推動我們摯愛的城市向前邁進。

臺中市長

盧秀燕

三代同堂的火車站

臺中鐵道除了山、海線仍持續通行外，以往也有兩條支線，分別為舊東勢線及舊神岡線，鐵道文化深具特色，積累了深厚的人文精神，更是帶給城市持續進步的原動力。位居各線鐵道最重要交會節點的臺中火車站，不但保存了第一代車站的機關庫遺構及第二代車站站體，第三代車站更於2016年正式營運，三代橫亘百年的火車站建築，在一列列火車的進站離站中，成為滿載人潮流動的珍貴回憶。這也是我們出版這本《穿越山海線的思念—臺中鐵道故事》繪本的初衷。

臺中火車站是全臺唯一三代同堂的火車站。繪本故事裡，在第三代臺中火車站啓用那天，春嬌阿嬤牽著孫子安安的手前來觀禮，她們看見新站的宏偉，更感受了過去無法割捨的車站歷史，透過述說不同時期的臺中火車站故事，進而有了生命與歷史共同傳承的意義。

對春嬌阿嬤一輩的人而言，臺中火車站不單單是一個交通設施，也是他們生活的重心，阿嬤家的小旅店開設在臺中火車站附近，每天接待來自四面八方的旅客；小孩們在車站內玩躲貓貓、家家酒；甚至是透過臺中火車站的大時鐘學會看時間。車站的場景及豐厚歷史，清楚勾勒出他們從小到大的生命脈絡。

臺中火車路線中特別具紀念意義的是車票與站名的搭配，像志明阿公送給春嬌阿嬤的「追分」站車票，是臺中海線鐵路的末站，保留了由檜木搭建的懷舊站體。在此地鐵路分成兩條路線，一條為山線，其中有一站為「成功」，因而有追分至成功的起迄站車票，不但象徵著成績高分的意義，也成為一種祝福的小禮物，讓鐵路與濃厚的人情在此交會邂逅，凝結成情感的共鳴。

鐵道文化是一種兼具動態與靜態的文化資產，在不斷地停駐與出發之間，展現出臺中市蛻變發展的歷史脈絡。就讓百年來持續行駛的火車載著我們及城市一同前行，迎向未來更美好的城市願景。





第_三代_的臺_中火_車站_啟用_那天_，
春_嬌阿_嬤牽_著孫_子安_安的_手前_往
觀_禮。

安_安站_在高_架的_月臺_上看_著火_車
從_嶄新_的車_站發_車，而_下方_的舊_火
火_車站_則靜_靜矗_立在_那兒_。

安安跟阿嬤說：「阿嬤，新站好新，舊站好舊。」

阿嬤注視著那磚紅色調的舊車站，懷念的說：「新的東西會變舊的，舊的東西也曾經是新的啊！我小時候聽我阿嬤說過，第一代的臺中車站是木造的。」



你現在看到的舊火車站其實是第一代的臺中車站，當年啟用，我阿嬤說當時的日本皇太子曾經來巡視，整個車站萬人空巷，大家夾道歡迎。」

「阿嬤也看過舊車站小時候嗎？」安安好奇的問。

「何止看過，我在那兒生活過，阿嬤的一輩子跟臺中火車站息息相關啊！」

「為什麼啊？」







「因為阿嬤小時候就住在車站附近，我們家經營小旅店，日日都是車水馬龍，每天接待來自四面八方旅客，生意跟現在的便利商店一樣好。」