

# 臺中市政府文化局性別分析

## 扶植女性文學創作 豐沛臺中文學風貌

108年7月

綜觀臺灣文學史上的女性作家人數演變，日治時期少有女性創作者，進入民初五四運動後，女性開始擺脫傳統束縛，知識水平也隨之提高，紛紛加入創作行列，50年代文人相伴國民政府來臺後，改變了臺灣文學生態，1980年代隨著社會快速發展、國民知識水平提升，女性作家人數增加，創作議題也更具多元化。

《臺中文學史》一書中指出臺中的女性作家，亦同上述歷史進程而有所增加。然而，相較男性作家而言，在人數及所獲得的資源上，仍有許多提升空間。此報告希冀藉由初步的統計及理論，了解臺中的女性創作者可能面臨到的問題，擬定政策目標並提供建議方案，期以透過此報告，為豐沛臺中的女性文學創作面貌，提供建言。

### 壹、 問題分析

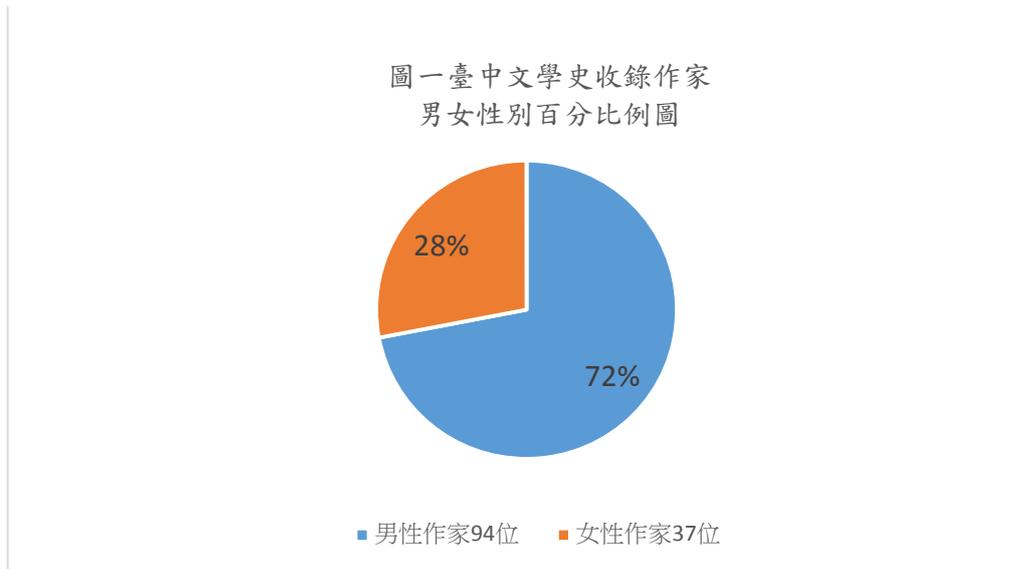
《臺中文學史》收錄131位作家、臺中作家典藏館典藏60位作家，及第5屆至第7屆臺中文學獎之投稿件數進行統計，再針對統計結果提出問題分析。

#### 一、 《臺中文學史》及臺中作家典藏館收錄作家男性多於女性

##### (一) 《臺中文學史》收錄作家男女性別比例

《臺中文學史》在架構上，前半部分以歷史分期，勾勒臺

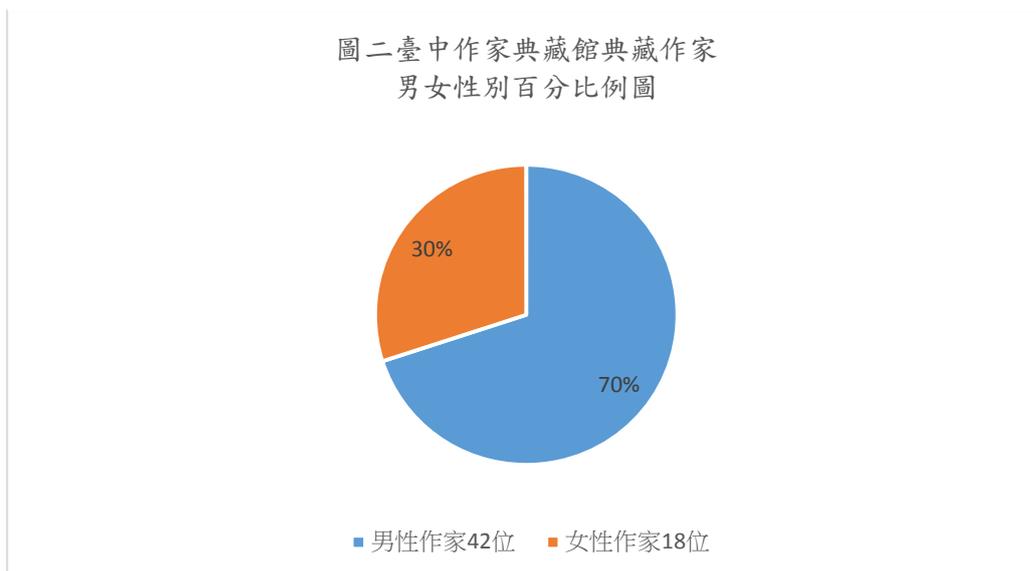
圖 1



中文學的發展歷程；後半部分則鎖定「族群、女性、兒童文學、地景與在地書寫」等議題，作深入探討。該書共計收錄 131 位臺中作家，其中男性作家 94 位，女性作家 37 位，比例為 72%：28%。

## (二) 臺中作家典藏館典藏作家男女性別比例

臺中作家典藏館收藏 60 位臺中作家經典文物、作品、照片，透過空間再造規劃，展現臺中作家風采及提供文學教育的學習場域。該館典藏男性作家 42 位、女性作家 18 位，比例為 70%：30%。



## 二、第五屆至第七屆臺中文學獎投稿件數年齡分布

### (一) 第五屆

本屆投稿者年齡最低者為 12 歲（投稿文類：新詩），年齡最高者為 86 歲（投稿文類：新詩），21-30 歲年齡層的投稿者最多。

表 1

| 15 歲以下 | 16-20 | 21-30 | 31-40 | 41-50 | 51-60 | 61-70 | 71 歲以上 |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| 89     | 192   | 254   | 239   | 200   | 184   | 43    | 12     |

### (二) 第六屆

本屆投稿者年齡最低者為 11 歲（投稿文類：新詩），年齡最高者為 82 歲（投稿文類：散文、童話、母語歌詩台語），21-30 歲年齡層的投稿者最多。

表 2

| 15 歲以下 | 16-20 | 21-30 | 31-40 | 41-50 | 51-60 | 61-70 | 71 歲以上 |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| 86     | 189   | 264   | 239   | 216   | 152   | 68    | 11     |

### (三) 第七屆

本屆投稿者年齡最低者為 9 歲（投稿文類：新詩），年齡最高者為 78 歲（投稿文類：新詩），21-30 歲年齡層的投稿者最多。

表 3

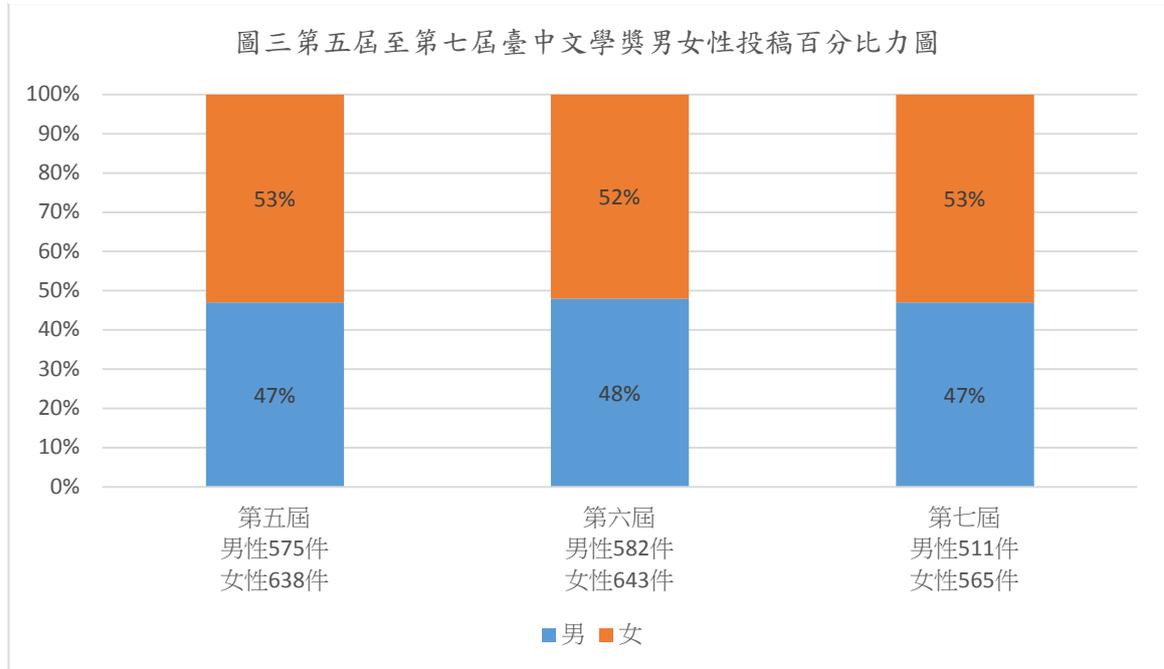
| 15 歲以下 | 16-20 | 21-30 | 31-40 | 41-50 | 51-60 | 61-70 | 71 歲以上 |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| 64     | 165   | 278   | 192   | 167   | 145   | 60    | 5      |

統計發現第五屆至第七屆文學獎的投稿年齡層以 21-30 歲年齡層為最多，71 歲以上的投稿者最少。

### 三、第五屆至第七屆臺中文學獎男女投稿件數

第五屆（2016）投稿者男性 575 件，女性 638 件，比

圖 3



例為男性 47%：女性 53%；第六屆（2017）投稿件數男性 582 件，女性 643 件，比例為男性 48%：女性 52%；第七屆（2018）投稿件數男性 511 件，女性 565 件，比例為男性 47%：女性 53%。統計三屆投稿件數，女性略多於男性。

### 四、為何投稿者女性多於男性，而被典藏的作家女性卻少於男性

依上述統計發現，第五屆至第七屆臺中文學獎的女性投稿者多於男性，然而《臺中文學史》中收錄及臺中作家典藏館典藏的女性作家卻遠少於男性，以此推論，臺中地區有志於文學創作或投入文學創作的女性多於男性，然而實際上成為作家的女性卻少於男性。

#### （一）理論分析

由於目前尚未有詳細的作家性別統計或相關研究了解具體原因，於此，試以行政院 2018 年委託中華經濟研究院編印之「促進我國女性經濟參與之優先性別議題與政策建議」研究報告中

分析女性投入勞動影響因素的四個理論，用以分析影響女性投入文學創作的可能因素，以下引用前述報告簡要說明四個理論：

### 1. 「人力資本理論」

指個人所具備的基本特質與條件差異（包括年齡、教育程度、工作經驗、職業類型），會影響到女性就業情形。其中，以「教育程度」為最重要影響因素，教育程度較高的女性被預期具有較現代化的性別角色態度，因而具備較高的勞動參與及高生產力，亦基於成本因素考量，將更容易投入勞動市場而不容易退出。其次是「年齡」，不同年齡層的婦女對各種就業型態有不同偏好。

### 2. 「家庭生命週期」

家庭生命週期主要家庭由形成至成熟的過程中，不同時期人口結構及成員互動關係的變化，以及家庭功能的不同，可以分為數個發展階段，以探討家庭變遷歷程。家庭生命週期一般界定以進入婚姻開始，隨後依子女年齡之差異來區分階段。

由於女性在家庭中的「母職定位」及「性別角色」，當女性進入婚育階段後，對其勞動參與行為造成影響，往往在家庭照顧、養育子女責任與既有工作上易產生衝突，而使女性陷入兩難，使得家庭生命週期對女性所帶來的影響較男性更甚，被視為女性就業歷程中重要的影響因素之一。

### 3. 「社會規範結構觀點」

婦女就業亦因社會文化對於「女性」所具有的「功能」看法而有所影響。如傳統社會「男主外，女主內」的觀念，認為女性須以家庭為重，尤其當有了子女後，女性更被視為是不可替代的角色。因此，在社會意識形態的期待下，

許多女性遵循特定的社會價值觀或模式，進而影響到其就業情況。

#### 4. 「勞動需求面」

勞動市場需求面為雇主追求利潤或成本考量下，對女性就業產生的影響。可分「雙元勞動市場理論」以及「排擠理論」來說明：

(1) 「雙元勞動市場理論」：勞動市場區可分為「主要勞動市場」與「次要勞動市場」。主要勞動市場中的工作者一般擁有高薪、接受較佳的工作訓練、有良好的工作環境及條件等。次要勞動市場的工作者，其薪資較低、工作訓練機會少、工作不穩定，且一般也缺乏向上流動的機會，因而產生勞動市場區隔化的隔離現象。研究認為次要勞動市場大多由女性所構成，男性則集中在主要勞動市場，主因為女性工作具有不穩定特性（受到家庭責任、照護義務、傳統文化之約束、缺乏完善之社會支持體系等），使得女性無法進入主要勞動市場。

(2) 「擁擠理論」：其提出職業可分為兩類，男性主導職業及女性主導職業，而儘管兩性擁有相同的生產力與條件，但由於女性被區隔至女性化的職業中，不易進入男性化職業，以至於女性過度的集中在女性化的職業中，因而形成女性化職業中女性有過度供給的情形發生，也造成薪資降低等問題。

#### (二) 女性文學創作者可能面臨之困境

依據上述所論，推論女性創作者在創作生涯中，可能遭遇以下問題：

##### 1. 女性是否能持續創作

如果要成為作家，持續投入創作是不可或缺的，然而

依前述所論，女性極有可能因為謀求生計、擔任家庭之角色及受到社會觀念限制下，進而影響創作產能甚或放棄創作，其可能遭遇之困境，詳論之：

- (1) 從「人力資本論」來看，有志於創作的女性為了取得更好的收入及生活品質，轉而花更多的時間及心力在取得更高的學歷上，而當取得更高的學歷後，在已付出的經濟成本考量下，持續投入工作，以確保成本回收，但投入職場後，心力專注在職場上，可能因此導致創作停滯。然而，從另一方面而言，教育程度較高者亦較有可能成為作家，根據《臺中文學史》收錄女性作家之生卒年分佈分析，可發現 1950 年代起，女性作家漸漸增加趨勢。可見隨著社會風氣開放及受教育程度提高，女性作家的人數亦隨之提高。
- (2) 就「家庭生命週期職場」來談，女性於家庭中被期待的角色及功能，亦可能影響女性的創作意願，在結婚、走入家庭後，在傳統觀念的要求下，轉而以家庭及子女教養為重，放棄創作。
- (3) 以「社會規範結構觀點」而言，社會上對於職業的偏見，「作家」並不是一個收入高或穩定的職業，加以對女性的社會角色期待，可能影響女性成為作家的意願，轉而投入其他職業；或者是具有多重身分，除了持續創作，另外須找一份工作或兼職以維持生計，因而影響創作質量，在創作上無法有更進一步的成就。

## 2. 出版管道及資源是否產生性別不均

從「勞動需求面」而言，女性所獲得的出版管道及資源是否因出版產業的男女就業人口比例不均，而導致女性所獲得的出版管道及資源受限，從使女性作家處於弱勢或遭受不

公平的對待，因目前尚未有明確的統計數據，仍有待相關研究統計釐清。

## 貳、 女性文學創作之重要性

### 一、 女性文學創作之特質

《臺中文學史》指出女作家的作品常見特質如「閨秀文學」中的小我、愛情、婚姻等議題之外，也包含了性別文化反思、身體情慾展演、女性主體建構等女性角色與社會體制碰撞後產生的特質；同時，女作家筆下也觸及了作家本人的「外部世界」，展現出獨特的歷史記憶、社會關懷與生活顯影。1980年代以後，臺灣女作家筆下的「外部世界」更形豐富多元，議題增加、力道增強、廣度增大，歷史關照與社會議題的公共發聲，不再是男性作家所專有獨擅的禁地，女作家以不同的視角介入，展現了不同的歷史觀點與敘事策略。

### 二、 女性文學創作之價值

#### （一） 滿足精神審美需求

任何文學作品的產生和存在都是源於人們的一種內心的心靈需求，從而產生精神及審美價值。女性文學亦然。另外，如果臺中的女性文學創作能量越豐沛，越能使臺中的文化風貌更為多元。

#### （二） 從女性創作中省思性別議題

閱讀女性創作不僅能欣賞作品本身的文學美感價值，亦可藉由作品，反思女性於社會中的地位及處境，進一步探討性別相關議題，所以女性文學創作的存在對於社會而言，有助於提升及深化性別意識，因此，在性別主流化的思潮下，扶植女性文學創作在政府施政上確有其必要性，且能對於文化發展產生正面效益。

## 參、 建立政策目標及建議方案

### 一、 提高女性創作能量

從前述可知，女性文學創作者可能在傳統的性別角色期待、生計壓力下放棄創作，致使女性在創作生涯上遭遇許多挫折及困難，因此，有效提高女性創作能量是首要目標，不管是有志於創作、已經有相關發表作品要朝作家之路邁進或是已經身為作家的女性，都可以是扶植的對象，初步有以下建議方案：

#### (一) 訂定補助及出版計畫

可編列經費訂立補助辦法，或透過編列性別預算，提供女性創作者實質的補助，減少經濟上的負擔。亦可規畫出版計畫，出版具潛力或優秀的女性創作者之作品，讓更多優秀的女性創作者被看見。

#### (二) 籌辦培訓協力活動

可開設創作技巧等相關課程或作家營，讓有志於創作的女性能提升自身創作技巧，或與前輩作家等相關人士交流學習，交換生命經驗，活絡女性創作者的社交圈。

#### (三) 提供發表管道或平台

可於政府出版之相關刊物提供專屬版面刊載女性作品，提高作家及作品曝光率。或是與市面上的文學雜誌等刊物合作，媒合適當人選於刊物上發表作品，或辦理文學比賽，發現更多具潛力的文學新秀。

#### (四) 表彰傑出女性作家

可舉辦表揚活動，表彰本市優秀的女性作家，產生典範學習的效益，成為女性創作者的楷模，對其產生鼓舞效果。

### 二、 深化性別意識

「性別意識」是性別主流化的基石，唯有政策執行者及大眾

具有「性別意識」，而後才能化理念為實踐，逐步落實性別主流化的各個目標。而文學作品可以是深化性別意識的有效媒介，女性文學作品常反映女性內在或在社會上所遭遇到的困境，提供了深刻的性別省思，因此透過女性文學創作的推廣，不僅讓更多女性文學作家及作品被看到，更能使性別意識被有效的推展，可從以下方案著手：

#### （一）推廣文學作品

可邀請相關學者、作家擬具推薦書單，結合各分區圖書館及相關館舍進行展示推廣，並安排導讀、閱讀心得競賽等相關活動，讓民眾有更多的機會閱讀到優秀的文學作品，也使文學作品被更多人看見。

#### （二）舉辦主題講座

安排相關學者專家至本局藝文中心或各分區圖書館等場地，辦理文學相關講座，讓民眾對於女性文學作品能有更深刻的認識及瞭解。

#### （三）收集整理女性文學史料

可委託相關學術研究團體，持續採集本市有關女性創作者的史料，進行整理及分析研究後，編撰成報告，並轉化成多元形式，如主題展覽或線上資料庫平台等，讓民眾更了解女性創作的歷史進程。

### 肆、結語

女性文學創作不管是在純文學或社會文化上都有無可取代的重要價值，在性別主流化的推動下，是文化施政上可多著重的一環，亦可有助於性別意識的推動。

由於作家在職業類別上難以歸類，難以掌握實際人口，且關於文學領域及女性創作者的相關統計研究亦相當缺乏，礙於研究資源限制，

本報告只能作初步的探索跟推論，難以作出更實際的具體政策方向，未來倘若要進行相關政策規畫，仍需從長計議，可透過公開論壇、座談會或委外進行統計調查等方式，更了解女性創作者所需要的協助，以期有效規劃推動相關政策。

## 伍、 資料來源

- 一、 《臺中文學史》，廖振富、楊翠，臺中市政府文化局出版，2015。
- 二、 《促進我國女性經濟參與之優先性別議題與政策建議》研究報告，王素鸞、連文榮、蔡依恬，行政院，2018。
- 三、 〈「性別主流化」—從性別意識談起〉，游美惠，《清流月刊》，2018。
- 四、 〈文化部106年度推動性別主流化成果報告〉，文化部，2017。
- 五、 〈女性文學〉，李癸雲，〈文化部臺灣文化工具箱〉網站  
[https://toolkit.culture.tw/literature\\_147.html](https://toolkit.culture.tw/literature_147.html)
- 六、 〈臺中作家典藏館〉網站  
<https://www.tlm.taichung.gov.tw/writers/index.aspx>
- 七、 〈行政院性別平等會〉網站  
<https://gec.ey.gov.tw/Page/5377448F8ED85A79>

## 附件

附件 1 《臺中文學史》收錄 131 位作家名單一覽表

| 序 | 作家  | 生卒年       | 性別 | 主要創作類型 | 備註（收錄參照）                  |
|---|-----|-----------|----|--------|---------------------------|
| 1 | 莊垂勝 | 1897-1962 | 男  | 詩      |                           |
| 2 | 葉榮鐘 | 1900-1978 | 男  | 歷史、散文  | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 3 | 林攀龍 | 1901-1983 | 男  | 散文     |                           |
| 4 | 楊達  | 1906-1985 | 男  | 小說     | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 5 | 姜貴  | 1908-1980 | 男  | 小說、散文  | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |

| 序  | 作家  | 生卒年       | 性別 | 主要創作類型       | 備註（收錄參照）                  |
|----|-----|-----------|----|--------------|---------------------------|
| 6  | 張文環 | 1909-1978 | 男  | 小說           |                           |
| 7  | 邱淳洗 | 1909-1989 | 男  | 漢詩、短歌、俳句、新詩  |                           |
| 8  | 李升如 | 1911-1997 | 男  | 詩、散文         | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第三輯 |
| 9  | 巫永福 | 1913-2008 | 男  | 小說           | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第三輯 |
| 10 | 蕭繼宗 | 1915-1996 | 男  | 學術論著、散文      |                           |
| 11 | 童世璋 | 1917-2001 | 男  | 散文、小說、傳記     |                           |
| 12 | 琦君  | 1917-2006 | 女  | 兒童文學、散文、小說   | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |
| 13 | 趙雅博 | 1917-     | 男  | 論述、散文        |                           |
| 14 | 繁露  | 1919-2008 | 女  | 小說           |                           |
| 15 | 孟瑤  | 1919-2000 | 女  | 小說           | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 16 | 張秀亞 | 1919-2001 | 女  | 詩、散文、小說      |                           |
| 17 | 王臨泰 | 1919-1997 | 男  | 小說           |                           |
| 18 | 詹冰  | 1921-2004 | 男  | 詩、小說、劇本      | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |
| 19 | 陳千武 | 1922-2012 | 男  | 詩、小說、兒童文學、論述 | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 20 | 楊念慈 | 1922-2015 | 男  | 散文、小說        | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 21 | 端木方 | 1922-2004 | 男  | 小說           |                           |
| 22 | 楚卿  | 1923-1994 | 男  | 詩、小說         | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |
| 23 | 林亨泰 | 1924-     | 男  | 詩            |                           |
| 24 | 王映湘 | 1924-     | 男  | 小說、論述        |                           |
| 25 | 齊邦媛 | 1924-     | 女  | 散文、評論、編輯     | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 26 | 張彥勳 | 1925-1995 | 男  | 小說、詩集        | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第三輯 |
| 27 | 古之紅 | 1925-1995 | 男  | 詩集           |                           |
| 28 | 黃守誠 | 1928-2012 | 男  | 散文、論述、小說、傳記  |                           |
| 29 | 詹悟  | 1929-     | 男  | 散文、小說        |                           |
| 30 | 楊御龍 | 1929-1980 | 男  | 散文、小說        |                           |
| 31 | 畢珍  | 1929-1998 | 男  | 小說           |                           |
| 32 | 秦嶽  | 1929-2010 | 男  | 詩、散文         | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |
| 33 | 林莊生 | 1930-2015 | 男  | 散文、傳記        |                           |
| 34 | 朱夜  | 1933-1995 | 男  | 小說           |                           |
| 35 | 漢寶德 | 1934-2014 | 男  | 散文、論述、傳記     |                           |
| 36 | 谷風  | 1935-     | 男  | 編輯           |                           |
| 37 | 趙天儀 | 1935-     | 男  | 詩、散文、論述、兒童文學 |                           |
| 38 | 張光譽 | 1935-     | 男  | 小說           |                           |
| 39 | 非馬  | 1936-     | 男  | 詩            | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |

| 序  | 作家      | 生卒年       | 性別 | 主要創作類型      | 備註（收錄參照）                  |
|----|---------|-----------|----|-------------|---------------------------|
| 40 | 丁貞婉     | 1936-     | 女  | 譯作、論述       |                           |
| 41 | 許文廷     | 1937-     | 男  | 散文、小說、遊記    |                           |
| 42 | 姚姮      | 1937-     | 女  | 散文、小說、譯作、編輯 |                           |
| 43 | 白萩      | 1937-     | 男  | 詩、散文        |                           |
| 44 | 孟東籬     | 1937-2009 | 男  | 散文、譯作       |                           |
| 45 | 陳正之     | 1937-2004 | 男  | 散文、小說、兒童文學  |                           |
| 46 | 岩上      | 1938-     | 男  | 詩           | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第三輯 |
| 47 | 呂幸治     | 1938-     | 男  | 小說          |                           |
| 48 | 郭心雲     | 1938-     | 女  | 散文、小說、兒童文學  | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第三輯 |
| 49 | 李永熾     | 1939-     | 男  | 論述、散文、兒童文學  | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第三輯 |
| 50 | 丘秀芷     | 1940-     | 女  | 散文、小說、傳記    | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 51 | 杜國清     | 1941-     | 男  | 詩           | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |
| 52 | 黃海      | 1943-     | 男  | 科幻小說        | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 53 | 游霸王 撓給赫 | 1943-2003 | 男  | 小說          | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第三輯 |
| 54 | 白慈飄     | 1945-     | 女  | 散文、小說、兒童文學  | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |
| 55 | 蔣勳      | 1947-     | 男  | 詩、小說、散文     | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 56 | 董崇選     | 1947-     | 男  | 詩、小說、論述     |                           |
| 57 | 陳憲仁     | 1948-     | 男  | 論述、散文、編輯    |                           |
| 58 | 江自得     | 1948-     | 男  | 詩           | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 59 | 賴彩美     | 1948-     | 女  | 小說、散文       |                           |
| 60 | 廖輝英     | 1948-     | 女  | 小說、散文       | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |
| 61 | 莫渝      | 1948-     | 男  | 詩、散文、論述     |                           |
| 62 | 陳明台     | 1948-     | 男  | 詩、論述        | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |
| 63 | 翔翎      | 1948-     | 女  | 詩、散文        |                           |
| 64 | 白棟樑     | 1948-     | 男  | 散文、地方誌      |                           |
| 65 | 蘇紹連     | 1949-     | 男  | 詩、兒童文學      | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 66 | 許建崑     | 1949-     | 男  | 散文、論述       |                           |
| 67 | 廖玉蕙     | 1950-     | 女  | 散文、論述、報導文學  | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 68 | 黃凡      | 1950-     | 男  | 小說、散文       |                           |
| 69 | 簡政珍     | 1950-     | 男  | 詩、論述        | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |
| 70 | 王岫      | 1950-     | 男  | 散文、論述       |                           |
| 71 | 陳亞南     | 1950-     | 女  | 散文、兒童文學     |                           |
| 72 | 王溢嘉     | 1950-     | 男  | 散文、小說、論述    | 亦收錄於《我的初書時代：臺             |

| 序   | 作家     | 生卒年   | 性別 | 主要創作類型             | 備註（收錄參照）                  |
|-----|--------|-------|----|--------------------|---------------------------|
|     |        |       |    |                    | 中作家的第一本書》第二輯              |
| 73  | 林廣     | 1952- | 男  | 詩、散文               |                           |
| 74  | 莫云     | 1952- | 女  | 詩、散文、小說、兒童文學       | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第三輯 |
| 75  | 李文賢    | 1952- | 男  | 散文、小說              |                           |
| 76  | 邱玉駢    | 1952- | 女  | 小說                 |                           |
| 77  | 渡也     | 1953- | 男  | 詩、論述、兒童文學          | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 78  | 蔡秀菊    | 1953- | 女  | 詩、論述、兒童文學          | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 79  | 吳櫻     | 1953- | 女  | 散文、小說、詩            | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 80  | 陳信元    | 1953- | 男  | 論述                 |                           |
| 81  | 方杞     | 1953- | 男  | 散文、詩               |                           |
| 82  | 彭選賢    | 1954- | 男  | 詩、散文、小說            |                           |
| 83  | 周芬伶    | 1955- | 女  | 小說、兒童文學、口述歷史、劇本、論述 |                           |
| 84  | 王定國    | 1955- | 男  | 小說、散文、小說           | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第三輯 |
| 85  | 王幼華    | 1956- | 男  | 小說、散文、評論           |                           |
| 86  | 鍾喬     | 1956- | 男  | 詩、散文、報導文學、小說、劇本    |                           |
| 87  | 陳明克    | 1956- | 男  | 詩                  | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |
| 88  | 游喚     | 1956- | 男  | 詩、散文、傳記            |                           |
| 89  | 廖莫白    | 1956- | 男  | 詩                  | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 90  | 馬水金    | 1956- | 男  | 散文、論述              |                           |
| 91  | 劉克襄    | 1957- | 男  | 論述、詩、散文、報導文學       | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 92  | 黃豐隆    | 1958- | 男  | 報導文學               |                           |
| 93  | 路寒袖    | 1958- | 男  | 詩、散文、歌、兒童文學        | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 94  | 楊渡     | 1958- | 男  | 詩、散文、小說、傳記、報導文學、論述 | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 95  | 詹義農    | 1958- | 男  | 詩                  | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 96  | 林沈默    | 1959- | 男  | 臺語詩、小說、兒童文學        | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 97  | 孟璇     | 1959- | 男  | 散文                 |                           |
| 98  | 鐘麗琴    | 1959- | 女  | 散文                 | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |
| 99  | 扶疏     | 1960- | 女  | 詩、散文               |                           |
| 100 | 瓦歷斯 諾幹 | 1961- | 男  | 散文、詩、小說、傳記、報導文學    | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |
| 101 | 徐望雲    | 1962- | 男  | 詩、散文、論述            | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第三輯 |
| 102 | 楊翠     | 1962- | 女  | 散文、文化評論            | 亦收錄於《我的初書時代：臺             |

| 序   | 作家       | 生卒年       | 性別 | 主要創作類型         | 備註（收錄參照）                   |
|-----|----------|-----------|----|----------------|----------------------------|
|     |          |           |    |                | 中作家的第一本書》 第二輯              |
| 103 | 郁馥馨      | 1962-     | 女  | 散文、小說          |                            |
| 104 | 張啟文      | 1962-     | 男  | 散文             |                            |
| 105 | 方秋停      | 1963-     | 女  | 散文             | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》 第一輯 |
| 106 | 李順興      | 1963-     | 男  | 小說             |                            |
| 107 | 陳斐雯      | 1963-     | 女  | 詩、散文           | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》 第三輯 |
| 108 | 燕泥       | 1963-     | 男  | 詩、散文、小說、兒童詩、劇本 |                            |
| 109 | 黎妙瑜      | 1965-     | 女  | 散文、小說          |                            |
| 110 | 嚴忠政      | 1966-     | 男  | 詩、散文           | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》 第一輯 |
| 111 | 李崇建      | 1967-     | 男  | 散文、小說、兒童文學     |                            |
| 112 | 沈政男      | 1968-     | 男  | 散文、新詩          |                            |
| 113 | 林良哲      | 1968-     | 男  | 報導文學           |                            |
| 114 | 紀小樣      | 1968-     | 男  | 詩              | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》 第一輯 |
| 115 | 利格拉樂 阿女烏 | 1969-     | 女  | 散文             | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》 第二輯 |
| 116 | 張經宏      | 1969-     | 男  | 小說             | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》 第一輯 |
| 117 | 陳雪       | 1970-     | 女  | 小說、散文          |                            |
| 118 | 江心靜      | 1970-     | 女  | 詩、散文           | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》 第二輯 |
| 119 | 王宗仁      | 1970-     | 男  | 詩              | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》 第一輯 |
| 120 | 洪凌       | 1971-     | 女  | 小說、論述          |                            |
| 121 | 紀大偉      | 1972-     | 男  | 論述、小說、譯作       | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》 第三輯 |
| 122 | 甘耀明      | 1972-     | 男  | 小說、散文          | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》 第一輯 |
| 123 | 李長青      | 1975-     | 男  | 小說、散文          | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》 第一輯 |
| 124 | 李儀婷      | 1975-     | 女  | 小說、兒童文學、劇本     |                            |
| 125 | 黃琬瑜      | 1975-     | 女  | 散文、新詩          |                            |
| 126 | 林婉瑜      | 1977-     | 女  | 詩              |                            |
| 127 | 賴鈺婷      | 1978-     | 女  | 散文             | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》 第二輯 |
| 128 | 然靈       | 1979-     | 女  | 散文、詩           | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》 第二輯 |
| 129 | 江凌青      | 1983-2015 | 女  | 詩、散文、小說、評論     | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》 第一輯 |
| 130 | 林孟寰      | 1986-     | 男  | 小說、詩           |                            |
| 131 | 楊富閔      | 1987-     | 男  | 小說、散文          | 亦收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》 第一輯 |

附件 2 臺中作家典藏館 60 位典藏作家一覽表

| 序  | 作家  | 生卒年       | 性別 | 主要創作類型          | 備註（收錄參照）                         |
|----|-----|-----------|----|-----------------|----------------------------------|
| 1  | 葉榮鐘 | 1900-1978 | 男  | 歷史、散文           | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 2  | 楊逵  | 1906-1985 | 男  | 小說              | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 3  | 姜貴  | 1908-1980 | 男  | 小說、散文           | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 4  | 呂赫若 | 1914-1950 | 男  | 小說              | 收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯         |
| 5  | 琦君  | 1917-2006 | 女  | 兒童文學、散文、小說      | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |
| 6  | 孟瑤  | 1919-2000 | 女  | 小說              | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 7  | 陳千武 | 1922-2012 | 男  | 詩、小說、兒童文學、論述    | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 8  | 楊念慈 | 1922-2015 | 男  | 散文、小說           | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 9  | 楚卿  | 1923-1994 | 男  | 詩、小說            | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |
| 10 | 齊邦媛 | 1924-     | 女  | 散文、評論、編輯        | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 11 | 丁穎  | 1928-2019 | 男  | 詩、散文、小說         | 收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯         |
| 12 | 趙天儀 | 1935-     | 男  | 詩、散文、論述、兒童文學    | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 13 | 非馬  | 1936-     | 男  | 詩               | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |
| 14 | 孟東籬 | 1937-2009 | 男  | 散文、譯作           | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第三輯 |
| 15 | 許達然 | 1940-     | 男  | 散文、詩            | 收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯         |
| 16 | 丘秀芷 | 1940-     | 女  | 散文、小說、傳記        | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 17 | 杜國清 | 1941-     | 男  | 詩               | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |
| 18 | 黃海  | 1943-     | 男  | 科幻小說            | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 19 | 陳憲仁 | 1948-     | 男  | 論述、散文、編輯        | 收錄於《臺中文學史》                       |
| 20 | 江自得 | 1948-     | 男  | 詩               | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 21 | 廖輝英 | 1948-     | 女  | 小說、散文           | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |
| 22 | 陳明台 | 1948-     | 男  | 詩、論述            | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |
| 23 | 蘇紹連 | 1949-     | 男  | 詩、兒童文學          | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 24 | 洪醒夫 | 1949-1982 | 男  | 詩、散文、小說、報導文學、評論 | 收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯         |
| 25 | 廖玉蕙 | 1950-     | 女  | 散文、論述、報導文學      | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 26 | 簡政珍 | 1950-     | 男  | 詩、論述            | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯 |

| 序  | 作家     | 生卒年   | 性別 | 主要創作類型                 | 備註（收錄參照）                              |
|----|--------|-------|----|------------------------|---------------------------------------|
| 27 | 王世勛    | 1951- | 男  | 小說                     |                                       |
| 28 | 李勤岸    | 1951- | 男  | 詩、散文                   | 《我的初書時代：臺中作家的第一本書》<br>第二輯             |
| 29 | 林廣     | 1952- | 男  | 詩、散文                   | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：<br>臺中作家的第一本書》 第一輯 |
| 30 | 渡也     | 1953- | 男  | 詩、論述、兒童文學              | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：<br>臺中作家的第一本書》 第一輯 |
| 31 | 吳櫻     | 1953- | 女  | 散文、小說、詩                | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：<br>臺中作家的第一本書》 第一輯 |
| 32 | 陳幸蕙    | 1953- | 女  | 散文、論述、小說               | 收錄於《我的初書時代：臺中作家的第<br>一本書》 第二輯         |
| 33 | 蔡秀菊    | 1953- | 女  | 詩、論述、兒童文學              | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：<br>臺中作家的第一本書》 第一輯 |
| 34 | 石德華    | 1955- | 女  | 散文、小說                  | 收錄於《我的初書時代：臺中作家的第<br>一本書》 第一輯         |
| 35 | 王定國    | 1955- | 男  | 小說、散文、小說               | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：<br>臺中作家的第一本書》 第三輯 |
| 36 | 苦苓     | 1955- | 男  | 小說、散文、詩                | 收錄於《我的初書時代：臺中作家的第<br>一本書》 第三輯         |
| 37 | 鍾喬     | 1956- | 男  | 詩、散文、報導文<br>學、小說、劇本    | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：<br>臺中作家的第一本書》 第一輯 |
| 38 | 廖莫白    | 1956- | 男  | 詩                      | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：<br>臺中作家的第一本書》 第一輯 |
| 39 | 柯翠芬    | 1957- | 女  | 散文、小說                  | 收錄於《我的初書時代：臺中作家的第<br>一本書》 第二輯         |
| 40 | 方耀乾    | 1958- | 男  | 詩、論述                   | 收錄於《我的初書時代：臺中作家的第<br>一本書》 第二輯         |
| 41 | 路寒袖    | 1958- | 男  | 詩、散文、歌、兒童<br>文學        | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：<br>臺中作家的第一本書》 第一輯 |
| 42 | 楊渡     | 1958- | 男  | 詩、散文、小說、傳<br>記、報導文學、論述 | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：<br>臺中作家的第一本書》 第一輯 |
| 43 | 詹義農    | 1958- | 男  | 詩                      | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：<br>臺中作家的第一本書》 第一輯 |
| 44 | 林沈默    | 1959- | 男  | 臺語詩、小說、兒童<br>文學        | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：<br>臺中作家的第一本書》 第一輯 |
| 45 | 瓦歷斯 諾幹 | 1961- | 男  | 散文、詩、小說、傳<br>記、報導文學    | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：<br>臺中作家的第一本書》 第二輯 |
| 46 | 江文瑜    | 1961- | 女  | 詩、論述、傳記                | 收錄於《我的初書時代：臺中作家的第<br>一本書》 第二輯         |
| 47 | 楊翠     | 1962- | 女  | 散文、文化評論                | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：<br>臺中作家的第一本書》 第二輯 |
| 48 | 方秋停    | 1963- | 女  | 散文                     | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：<br>臺中作家的第一本書》 第一輯 |
| 49 | 楊明     | 1964- | 女  | 散文、小說                  | 收錄於《我的初書時代：臺中作家的第<br>一本書》 第三輯         |
| 50 | 張芳慈    | 1964- | 女  | 客語詩、論述                 | 收錄於《我的初書時代：臺中作家的第<br>一本書》 第二輯         |
| 51 | 葉國居    | 1965- | 男  | 散文                     | 收錄於《我的初書時代：臺中作家的第<br>一本書》 第二輯         |
| 52 | 嚴忠政    | 1966- | 男  | 詩、散文                   | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：<br>臺中作家的第一本書》 第一輯 |

| 序  | 作家  | 生卒年       | 性別 | 主要創作類型     | 備註（收錄參照）                         |
|----|-----|-----------|----|------------|----------------------------------|
| 53 | 紀小樣 | 1968-     | 男  | 詩          | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 54 | 張經宏 | 1969-     | 男  | 小說         | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 55 | 甘耀明 | 1972-     | 男  | 小說、散文      | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 56 | 李長青 | 1975-     | 男  | 小說、散文      | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |
| 57 | 林德俊 | 1977-     | 男  | 詩          | 收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯         |
| 58 | 解昆樺 | 1977-     | 男  | 論述、詩       | 收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯         |
| 59 | 劉梓潔 | 1980-     | 女  | 散文、小說      | 收錄於《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第二輯         |
| 60 | 江凌青 | 1983-2015 | 女  | 詩、散文、小說、評論 | 收錄於《臺中文學史》、《我的初書時代：臺中作家的第一本書》第一輯 |