

臺中市政府文化局

第 109 - 02 號

109 年 10 月

臺中市文化資產概況統計簡析

壹、前言

各族群間由於地理環境、生活習慣及宗教信仰，發展出多樣性的文化背景，經過漫長時間孕育整合而產生值得保存及發揚的文化資產，保留著一個城市的歷史軌跡，能充分展現城市特有文化；然而，由於受到環境自然災害的破壞、時代背景的影響，甚至是人為的破壞，使得原本就較為脆弱的文化資產因而消失。為了能讓前人所留下的技藝、宗教、藝術及自然資產得以永續流傳，需持續維護、傳承與扎根，喚醒民眾對傳統文化資產的重視與參與，並透過保存研究與推廣補助，持續發揚、創新以彰顯並延續傳統文化藝術之意涵，是我們賡續推動之方向。

貳、現況分析

文化資產是過去歷史進程產生的生活軌跡，為先人傳承給後世的重要資產。依據「文化資產保存法」所稱文化資產，是指具有歷史、文化、藝術及科學等文化價值並經指定或登錄之文化資產。其中可分為有形文化資產及無形文化資產；其中古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築、考古遺址、古物等都屬於有形的文化資產，這類文化資產大都是早期人類的居住場所，歷經時間推移，而保留下來成為見證各階段歷史發展的物件。

為瞭解目前本市文化資產使用狀況，以下就古蹟概況、歷史建築概況及文化資產維護經費使用狀況進行分析探討：

一、臺中市古蹟概況分析(表 1、圖 1)

我國「文化資產保存法」中，有關古蹟的定義為：人類為生活需要所營建之具有歷史、文化、藝術價值之建造物及附屬設施。108 年底本市境內古蹟數計有 55 處，與 107 年底及 106 年底相較則增加 1 處(增加 1.85%)。其中國定古蹟有 4 處(占 7.27%)，分別位於中區、西區、西屯區及霧峰區，其餘 51 處為直轄

市定古蹟。

本市古蹟依使用功能區分為祠堂、寺廟、教堂、宅第、衙署、銀行、車站、書院、學校、牌坊、墓葬、橋樑、產業設施及其他共 14 類，以宅第 18 處(占 32.73%)最多，其他類 7 處(占 12.73%)次之，寺廟 6 處(占 10.91%)再次之。

以行政區別觀察，古蹟數以南屯區、后里區均為 6 處(占 10.91%)最多，西區 5 處(占 9.09%)其次，再次為北屯區、西屯區、大甲區均為 4 處(占 7.27%)。

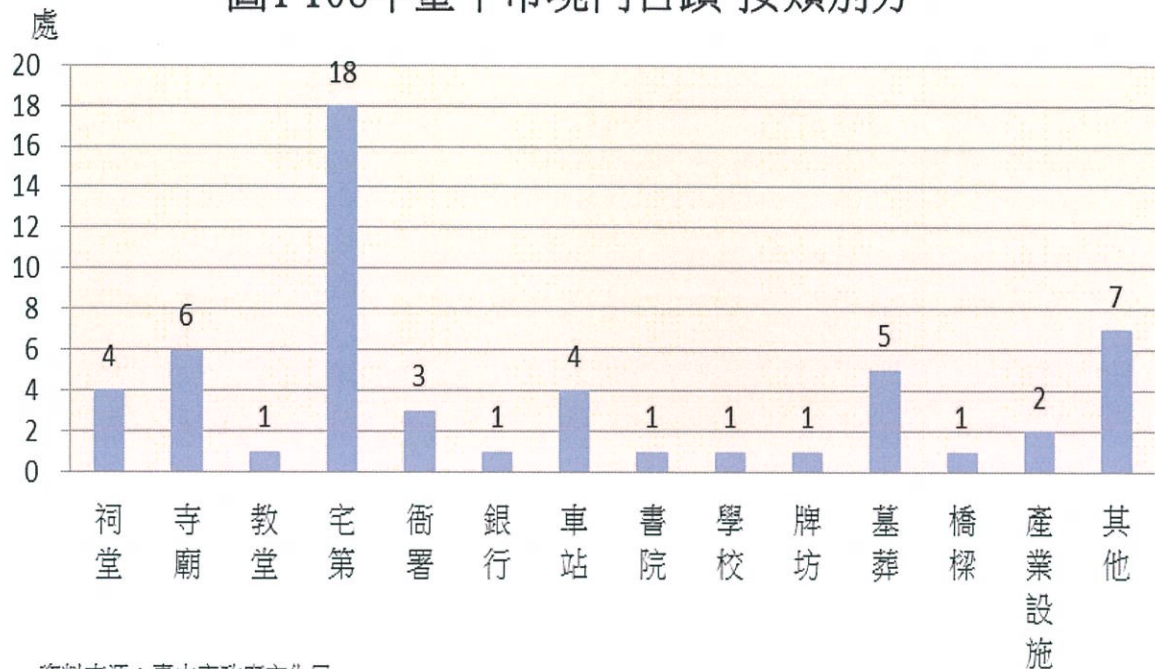
表1 臺中市各區古蹟概況

單位：處

年底及地區別	古蹟總數	類 別													
		祠堂	寺廟	教堂	宅第	衙署	銀行	車站	書院	學校	牌坊	墓葬	橋樑	產業設施	其他
106年底	54	4	6	1	19	4	-	4	1	-	1	5	1	2	6
107年底	54	4	6	1	18	2	-	-	1	-	1	5	1	3	12
108年底	55	4	6	1	18	3	1	4	1	1	1	5	1	2	7
北區	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
中區	2	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-
東區	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
南區	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
西區	5	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2
南屯區	6	1	2	-	2	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
北屯區	4	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
西屯區	4	2	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
大甲區	4	-	1	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-
和平區	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
大安區	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
清水區	3	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
外埔區	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
后里區	6	-	-	-	1	1	-	1	-	-	-	1	1	1	-
神岡區	3	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
豐原區	2	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
石岡區	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
梧棲區	2	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
沙鹿區	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
大雅區	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
潭子區	2	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
東勢區	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
新社區	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
太平區	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
大肚區	2	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
烏日區	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
霧峰區	2	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
大里區	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
龍井區	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

資料來源：臺中市政府文化局

圖1 108年臺中市境內古蹟-按類別分



二、臺中市歷史建築概況分析(表 2)

凡具有歷史性、地方性、特殊性之文化、藝術價值，且未被指定為古蹟之建造物及附屬設施，即可稱為歷史建築。其完整性與年代雖常不如古蹟細膩和久遠，但它乃建築歷史的重要內涵，是構成都市歷史不可或缺的元素之一。本市 106 年至 108 年歷史建築數分別為 106 年 112 處，107 年 117 處，108 年 118 處，顯示，歷史建築數 106 年至 108 年呈上升趨勢，其中增加幅度以 107 年 4.46% 為最多。

若以行政區域分，108 年歷史建築以西區 17 處最多(占 14.41%)，西屯區 13 處次之(占 11.02%)，東區 11 處再次之(占 9.32%)。表 2 資料顯示，轄內歷史建築數超過 10 處者，多位於臺中火車站及逢甲夜市周圍早期人口較為密集之西區、西屯區及東區；另較偏遠之大安區、外埔區、沙鹿區、大肚區及龍井區，轄內無歷史建築。

表2 臺中市歷史建築概況-按行政區域分

單位：處

地區別	106年	107年	108年
中區	5	4	4
東區	7	9	11
北區	10	10	9
南區	2	2	2
西區	18	17	17
北屯區	5	6	6
南屯區	6	6	6
西屯區	14	13	13
大甲區	1	1	1
和平區	2	2	2
大安區	-	-	-
大里區	2	2	2
清水區	5	6	6
外埔區	-	-	-
后里區	2	2	2
神岡區	2	2	2
豐原區	10	10	10
石岡區	1	2	2
梧棲區	2	3	3
沙鹿區	-	-	-
大雅區	2	2	2
潭子區	1	1	1
東勢區	4	4	4
新社區	5	6	6
太平區	1	1	1
大肚區	-	-	-
霧峰區	2	3	3
烏日區	3	3	3
龍井區	-	-	-
總計	112	117	118

資料來源：臺中市政府文化局

三、文化資產維護經費使用狀況分析(表 3、圖 2)

本局依據文化資產保存法之規定，進行大臺中市古蹟、歷史建築、紀念建築、考古遺址、文化景觀、古物、傳統藝術等之維護、再利用及推廣等相關工作。108 年文化資產維護經費為 1 億 2,990.5 萬元，若與 107 年相較則增加 1,654.1 萬元(14.59%)；與 106 年相較則減少 4,716.5 萬元(-26.64%)。

表3 臺中市文化資產維護經費

單位：千元

年別及項目	合計	調查研究經費	管理維護經費	教育推廣經費	修復及再利用經費	其他
106年	177,070	33,708	13,962	3,090	102,770	23,540
107年	113,364	8,135	10,880	3,645	50,367	40,337
108年	129,905	1,467	15,971	1,142	110,713	612
古蹟及歷史建築	117,084	600	4,859	912	110,713	-
紀念建築	-	-	-	-	-	-
聚落建築群	-	-	-	-	-	-
考古遺址	7,427	-	7,327	-	-	100
史蹟	-	-	-	-	-	-
文化景觀	79	-	-	-	-	79
古物	4,652	867	3,785	-	-	-
傳統藝術	630	-	-	230	-	400
民俗	33	-	-	-	-	33
傳統知識與實踐	-	-	-	-	-	-

資料來源：臺中市政府文化局

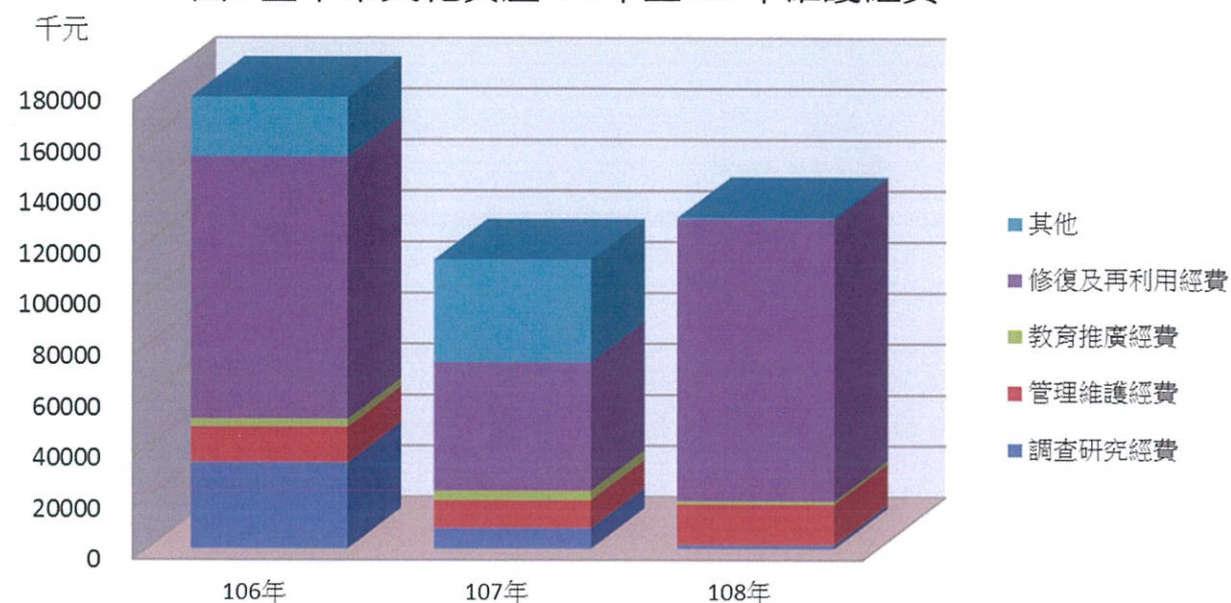
(一)按類別分：

108 年文化資產維護經費中，以「古蹟及歷史建築」1 億 1,708.4 萬元(占 90.13%)最多，「考古遺址」742.7 萬元(占 5.72%)次之，「古物」465.2 萬元(占 3.58%)再次之。

(二)按項目分：

108 年支出 1 億 2,990.5 萬元作為文化資產維護經費，包含調查研究經費 146.7 萬元(占 1.13%)，管理維護經費 1,597.1 萬元(占 12.29%)，教育推廣經費 114.2 萬元(占 0.88%)，修復及再利用經費 1 億 1,071.3 萬元(占 85.23%)及其他 61.2 萬元(占 0.47%)；另由圖 2 可看出修復及再利用經費在 106 年至 108 年資產維護總經費中，均為占比最高之項目。

圖2 臺中市文化資產106年至108年維護經費



資料來源：臺中市政府文化局

參、結語

古蹟及歷史建築隨著地域及種族等因素而呈現不同型態與特性，是人類建築發展歷程的見證，象徵著各國文明的演化過程及結晶。然而現今面對經濟發展及政府經費有限的形勢下，未來對於文化資產的保存及發展面臨挑戰。依目前經濟發展模式來看，對文化資產造成破壞及機關經費的縮減已屬必然；而文化資產的保存是普世的價值，所以如何在有限的資源中，建立經濟發展與文化資產保存和平共存，已是公部門刻不容緩的課題。且文化資產的保存策略不應再單純依賴公部門預算，其對象亦應擴及非法定文化資產，讓更多有創意的人加入老屋與歷史性環境的創意再生活動，在既新且舊的空間中發展出城市的獨特品牌與個性。

目前本市仍有許多臺灣早期建築，雖未被列為法定文化資產，但它們的歷史、完整性及外觀特色等都值得政府加以整建與保存，加上大部分的建築體都位在交通便利之處，使民眾便於前往觀賞及體驗。因此，此種年代較短但具有保存再生價值的建築，若能積極爭取中央補助以重塑內外空間或用途轉型(例如做為商業用途或展覽場所)，並結合企業的宣傳行銷手法，不僅能吸引更多觀光客前來朝聖，還可為附近商圈帶來人潮創造更大的經濟效益；另可透過舉辦定期或不定期活動，使這些老建築除了本身的歷史意義外，能發揮再利用的價值，使臺中市成為名符其實的文化城。