

臺中市政府文化局

第 108-02 號

108 年 11 月

獎勵文化 撐起藝術--臺中市藝文經費補助情形統計簡析

前言

臺中地區的地理環境涵構了山、海、屯、城四大部分，有豐富的自然資源與濃厚人文的城鄉，臺中市政府(下稱本府)致力推動藝文風氣、提升市民文化素養，將臺中地區良好的自然資源與人文文化，打造城鄉、社區新風貌，推行藝文活動不遺餘力，每年亦投入大量經費補助藝文活動之推展，尤其近來藝文經費補助大幅增加，例如藉由「臺中市政府文化局藝文活動補助要點」鼓勵藝文團體、文化社團、協(學)會及文化公益事業機構結合社區特色，進行相關的人文生態觀光，主動把藝術導入社區，讓美學在地扎根，並建立臺中的獨特色彩，展現在地的生活形象，藉由多元在地的藝文活動，拉近人與人之間距離，展開臺中市獨特的魅力。



臺中放送局



立夫中醫藥展示館

綜合分析

一、彙集臺中市政府文化局(下稱本局)多年投入之藝文活動補助種類大致如下(表1)：

- (一)表演藝術：包含音樂、舞蹈、戲劇及綜藝。
- (二)視覺藝術與文學：美術及文學。
- (三)文化基礎工程：人才培訓、講座、調查研究及社區總體營造。
- (四)文化環境建設：博物館及地方文化館、歷史建築及古蹟。
- (五)其他：本市目前補助各讀書會推廣閱讀。

表1 臺中市政府文化局暨所屬機關藝文經費補助情形

單位：件；場次；千元；%

| 年度 | 類別區分/累計 | | 表演藝術 | | | | 視覺藝術與文學 | | 文化基礎工程 | | | | 文化環境建設 | | | 其他 |
|------------------|---------|--------|---------|--------|-------|---------|---------|----|--------|----|--------|--------|-----------|---------|-------|-----|
| | | | 音樂 | 舞蹈 | 戲劇 | 綜藝 | 美術 | 文學 | 人才培訓 | 講座 | 調查研究 | 社區總體營造 | 博物館及地方文化館 | 歷史建築 | 古蹟 | |
| 106年底 | 件數 | 301 | 39 | 18 | 33 | - | 42 | - | - | - | - | 129 | 12 | 8 | 6 | 17 |
| | 場次 | 334 | 39 | 18 | 33 | - | 42 | - | - | - | - | 129 | 45 | 8 | 6 | 17 |
| | 金額 | 36,989 | 1,850 | 1,000 | 1,800 | - | 2,305 | - | - | - | - | 12,309 | 16,210 | 250 | 278 | 987 |
| 107年底 | 件數 | 342 | 45 | 13 | 45 | - | 43 | - | - | - | - | 150 | 16 | 8 | 22 | - |
| | 場次 | 342 | 45 | 13 | 45 | - | 43 | - | - | - | - | 150 | 16 | 8 | 22 | - |
| | 金額 | 42,597 | 2,585 | 1,130 | 2,235 | - | 1,960 | - | - | - | - | 17,660 | 15,400 | 444 | 1,183 | - |
| 107年較106年增減數(件數) | 41 | 6 | (5) | 12 | - | 1 | - | - | - | - | 21 | 4 | - | 16 | (17) | |
| 107年較106年增減率(件數) | 13.62% | 15.38% | -27.78% | 26.67% | - | 2.38% | - | - | - | - | 16.28% | 33.33% | - | 266.67% | - | |
| 107年較106年增減數(場次) | 8 | 6 | (5) | 12 | - | 1 | - | - | - | - | 21 | 4 | - | 16.00% | (17) | |
| 107年較106年增減率(場次) | 2.40% | 0.1538 | -27.78% | 26.67% | - | 2.38% | - | - | - | - | 16.28% | 33.33% | - | 266.67% | - | |
| 107年較106年增減數(金額) | 5,608 | 735 | 130 | 435 | - | (345) | - | - | - | - | 5,351 | (810) | 194 | 905 | (987) | |
| 107年較106年增減率(金額) | 15.16% | 39.73% | 13.00% | 24.17% | - | -14.97% | - | - | - | - | 43.47% | -5.00% | 77.60% | 325.54% | - | |

資料來源：臺中市政府文化局

備註：()內數字為負值

二、前揭羅列了補助多項藝文活動種類，除表演藝術及視覺藝術與文學領域外，本局亦積極配合中央政策對於文化基礎工程及文化環境建設之支持及挹注，補助經費連年大幅成長，茲以近幾年統計數據之變化加以分析探究（表 1、圖 1 等）。

三、補助重點：

本市自 100 年底合併升格為直轄市後，深耕推動社區總體營造藝文項目，並藉由市府各局處與在地社區間公私部門多方之協助，促使本市社區總體營造成長茁壯與蓬勃發展。



百花房佈置成果-社區民眾視覺藝術創作

(一)文化基礎工程-社區總體營造：

從過去社區單點式的經營到跨域的串連合作，再到區域性的合作發展，是本市社區營造整體推動的方向，107 年以「2018 年臺中社區文化季--點·線·面の交織與綻放」為主題，配合纖維工藝博物館的纖維工藝，以勾織的創作形成，邀請民眾共同參與創作，完成主題展品。本(108)年持續以「2019 臺中市社區深度文化之旅—子丑銀毛一起旅行」、「2019 臺中市社區文化季--社造逗陣走」等為主題配合社區活動，透過合作模式，讓社造點、公所及地方文化館互相學習交流，也期待透過共同策展互相學習成展。



(二)文化環境建設-博物館及地方文化館：

地方文化館計畫歷經 2002 年至 2015 年兩期計畫實施，強調以活化民間文化生命力與重現在地生活體驗為內涵，輔導之館舍類型多元，在各地累積了不同的文化內涵，創造出臺灣的特色風貌，促成兼具社區博物館精神與性質的文化活動據點，提供各地方具有充足之文化藝術資源，進而發展出符合地區需求、優質而貼近民眾的地方文化環境。

在此基礎上，為持續強化地方文化館之在地性及永續性，文化部納入《博物館法》之精神，獲行政院核定於 2016 年至 2021 年賡續推動「博物館與地方文化館發展計畫」，讓文化建設在地方落實生根，成為穩固國家整體發展的磐



石。因應 2016 年文化部推動博物館與地方文化館發展計畫，本局成立「臺中市文化設施推動辦公室」，透過專業團隊的知識與技術，擬定臺中市博物館與地方文化館推動主軸，並成為市府與各館舍的媒介平台，建立博物館與地方文化館整合協作機制，共同推動相關業務。2019 年統計已有臺中市纖維工藝博物館 30 處館舍加入「臺中市博物館與地方文化館家族」（表 2）。

表2 108年臺中市博物館與地方文化館家族

單位：處

| 項次 | 館舍名稱 | 地區 | 項次 | 館舍名稱 | 地區 | 項次 | 館舍名稱 | 地區 |
|----|----------------|-----|----|--------------|-----|----|--------------|-----|
| 1 | 臺中市纖維工藝博物館 | 大里區 | 11 | 明道中學現代文學館 | 烏日區 | 21 | 臺中市眷村文物館 | 北屯區 |
| 2 | 中國醫藥大學立夫中醫藥博物館 | 北區 | 12 | 清水眷村文化園區(港藝) | 清水區 | 22 | 林懋陽故居(一德洋樓) | 北屯區 |
| 3 | 歷史建築臺中放送局 | 北區 | 13 | 臺中市美術家資料館 | 清水區 | 23 | 臺灣民俗文物館 | 北屯區 |
| 4 | 歷史建築帝國糖廠臺中營業所 | 北區 | 14 | 市定古蹟摘星山莊 | 潭子區 | 24 | 大振豐洋傘文創主題館 | 北屯區 |
| 5 | 歷史建築臺中市市長公館 | 北區 | 15 | 豐原漆藝館 | 豐原區 | 25 | 大里杖文化館 | 大里區 |
| 6 | 臺中文學館 | 西區 | 16 | 林獻堂文物館 | 霧峰區 | 26 | 臺灣火柴故事館 | 南區 |
| 7 | 歷史建築刑務所演武場 | 西區 | 17 | 霧峰林家宮保第園區 | 霧峰區 | 27 | 寶熊漁樂碼頭-釣魚故事館 | 潭子區 |
| 8 | 林之助紀念館 | 西區 | 18 | 臺中市中正紀念館 | 大甲區 | 28 | 亞洲大學現代美術館 | 霧峰區 |
| 9 | 賴高山藝術紀念館 | 東區 | 19 | 歷史建築太平買菸場 | 太平區 | 29 | 霧峰·民生·故事館 | 霧峰區 |
| 10 | 南屯犁頭店生活館 | 南屯區 | 20 | 太平古農莊文物館 | 太平區 | 30 | 沙鹿電影藝術館 | 沙鹿區 |

資料來源：臺中市政府文化局

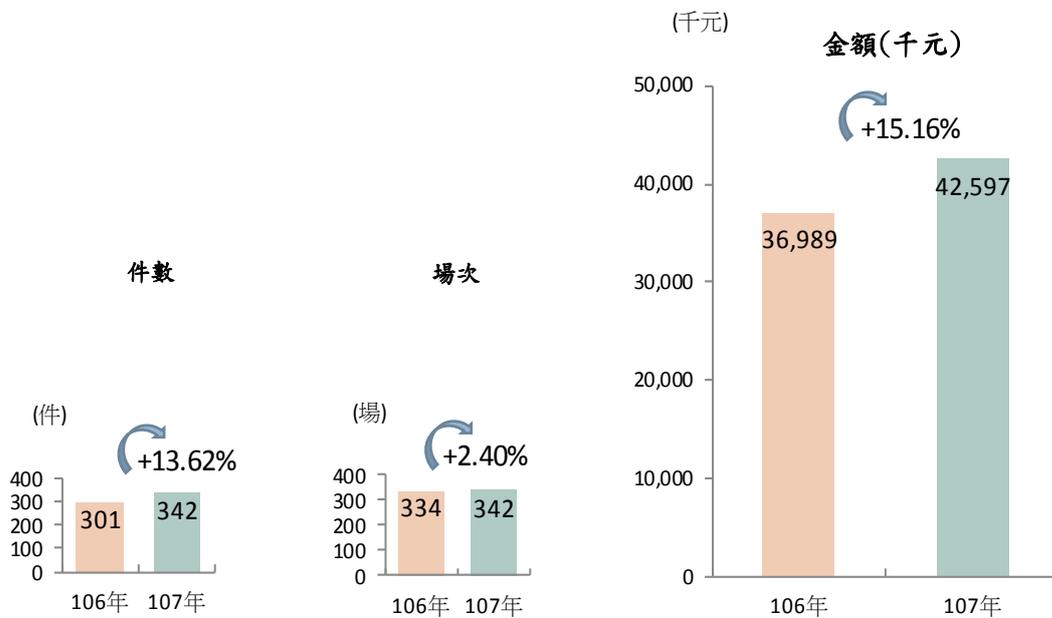
(三)依補助整體言之：

再以表演經費統計情形觀之，統計 107 年本市藝文經費補助計有 342 件，342 場次，累計金額新臺幣(下同)42,597 千元，補助件數較 106 年增加 41 件或增加 13.62%；補助場次較 106 年微增 8 件或增加 2.40%；補助金額較 106 年增加近 5,608 千元(15.16%)，補助呈正成長趨勢(表 1、圖 1)。



臺中市纖維工藝博物館-創織實驗基地

圖1 臺中市政府文化局暨所屬機關藝文經費補助情形(106-107年)



資料來源：臺中市政府文化局



毛起來旅行—優遊新社篇



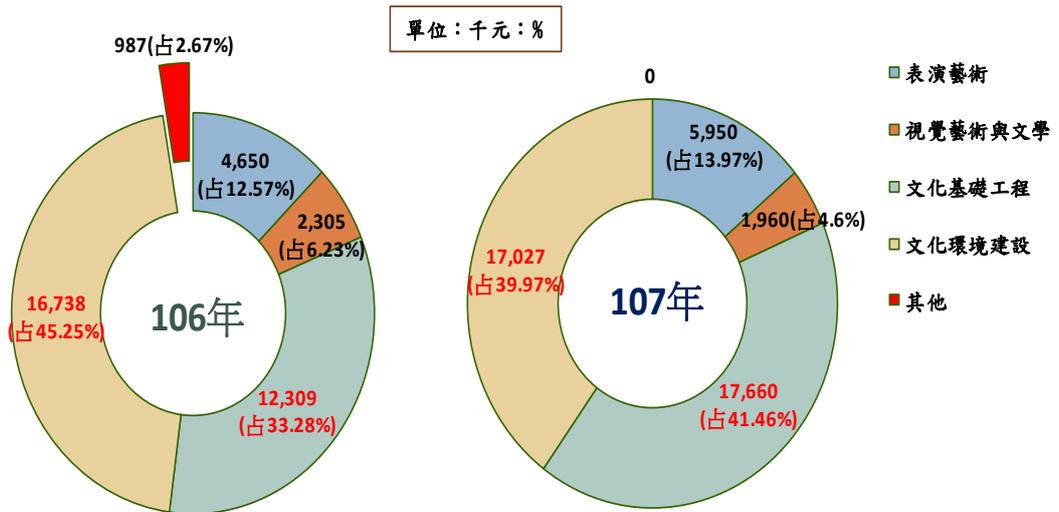
社區深度文化之旅—來去梧棲放風吹

(四)依補助金額分析：

1. 新近 2 年(106-107 年)比較分析：

107 年補助金額以文化基礎工程 1,766 萬元(占 41.46%)，其次為文化環境建設 1,702 萬 7 千元(占 39.97%)，再次為表演藝術及視覺藝術與文學，分別為 595 萬元(占 13.97%)及 196 萬元(占 4.6%)。106 年補助金額亦以文化基礎工程 1,673 萬 8 千元(占 45.25%)及文化環境建設 1,230 萬 9 千元(占 33.28%)比例最高，可悉文化基礎工程及文化環境建設接受補助經費合計約占整年度總經費之八成，成為本局近幾年推展之重點(表 1、圖 2)。

圖2 臺中市政府文化局暨所屬機關藝文經費補助類別比較情形(106-107年)



資料來源：臺中市政府文化局

2. 近 5 年(103-107 年)藝文經費補助趨勢：

統計本局 103 至 107 年對於藝文經費補助投入之金額，分別為 1,907 萬 4 千元、2,316 萬 9 千元、3,460 萬 5 千元、3,698 萬 9 千元及 4,259 萬 7 千元，可看出本局的支持與用心，尤其是在 105 年至 107 年已連續三年補助

均達 3,500 萬元以上，成長幅度顯著，甚至於 107 年度達到 4,259 萬 7 千元高峯，相較近幾個年度而言，較 106 年增幅 15.16%，105 年增加 23.09%，104 年增加 83.85%，比對 103 年更是增長 123.32%(表 3、圖 3)。

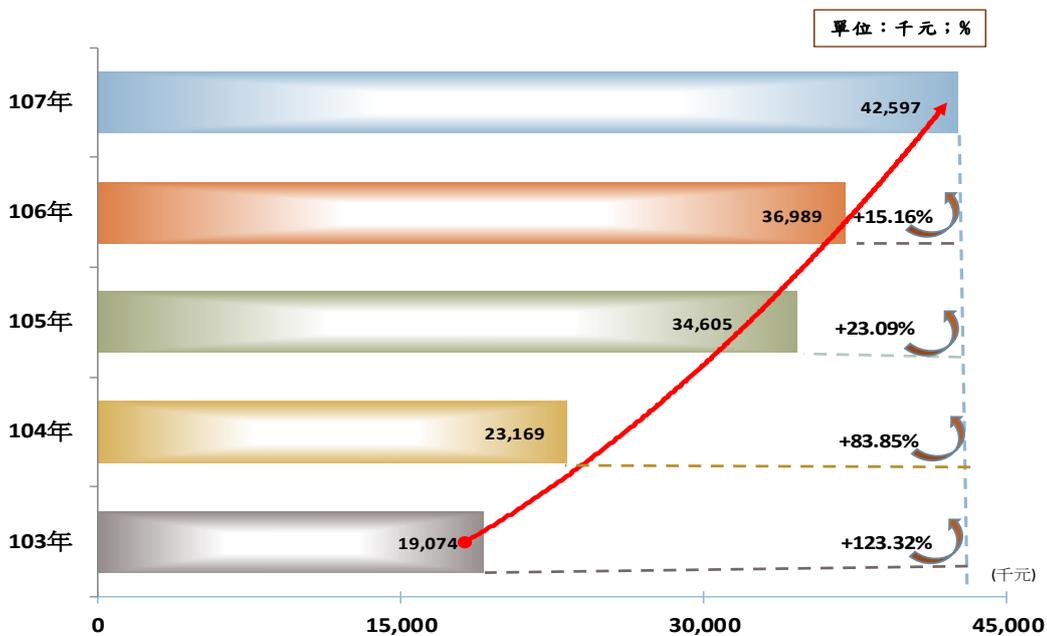
表3 臺中市政府文化局(主管)近5年藝文經費補助情形

單位：千元；%

| 年度 | 103年 | 104年 | 105年 | 106年 | 107年 | 趨勢線 |
|---------------------------------|---------|--------|--------|--------|--------|-----|
| 金額 | 19,074 | 23,169 | 34,605 | 36,989 | 42,597 | |
| 類別 | | | | | | |
| 表演藝術 | 3,190 | 2,840 | 5,330 | 4,650 | 5,950 | |
| 視覺藝術與文學 | 1,490 | 1,490 | 2,078 | 2,305 | 1,960 | |
| 文化基礎工程 | 10,984 | 7,694 | 7,282 | 12,309 | 17,660 | |
| 文化環境建設 | 3,160 | 10,910 | 18,915 | 16,738 | 17,027 | |
| 其他 | 250 | 235 | 1,000 | 987 | 0 | |
| 107年較103年/104年/ 105年/106年增加率 | 123.32% | 83.85% | 23.09% | 15.16% | | |

資料來源：臺中市政府文化局

圖3 臺中市政府文化局暨所屬機關藝文經費補助情形(103-108年)



資料來源：臺中市政府文化局

3. 107 年度六都藝文經費補助情形：

對照全國各直轄市所公布的 107 年度藝文經費補助狀況，其中以臺北市撥補 6,603 萬 4 千元最高，主要原因係其為全國政經首善區，所獲補助款及自籌經費較其他縣市寬裕，次高為新北市 5,703 萬 4 千元，本市則與臺南市撥補，分別為 4,259 萬 7 千元及 4,263 萬 4 千元，此亦顯示出本市與其他直轄市政府對藝文活動同等關注，均達 4,000 萬元以上(表 4、圖 4)。

表 4 107 年度 6 都藝文經費補助概況

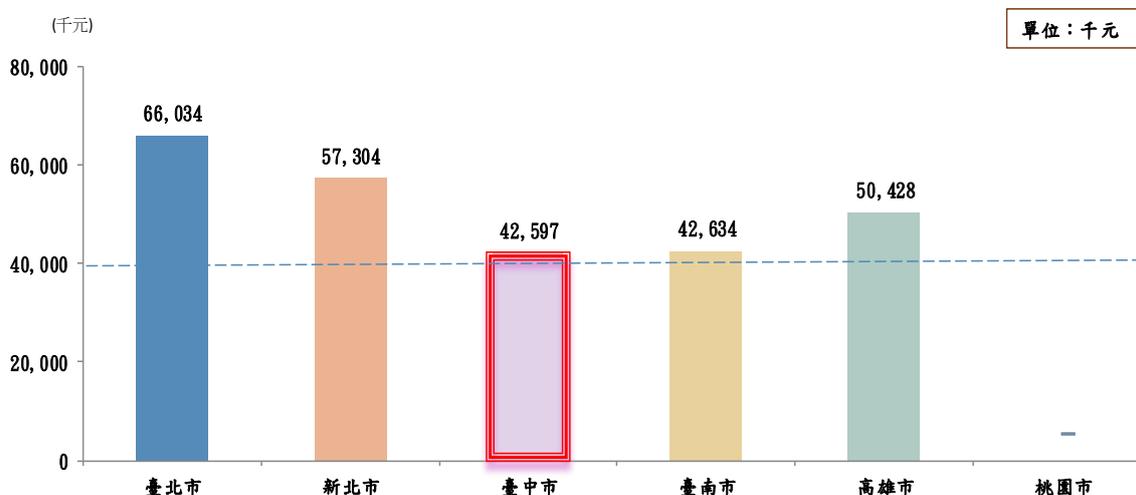
| 直轄市別 | 臺北市 | 新北市 | 臺中市 | 臺南市 | 高雄市 | 桃園市 |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|-----|
| 金額(新臺幣) | 66,034 | 57,304 | 42,597 | 42,634 | 50,428 | - |

單位：千元

資料來源：6 都文化局網頁。

備註：-指資料不明或尚未公布產出。

圖 4 107 年度全國各直轄市藝文經費補助概況



單位：千元

資料來源：6 都文化局網頁

備註：-指資料不明或尚未公布產出

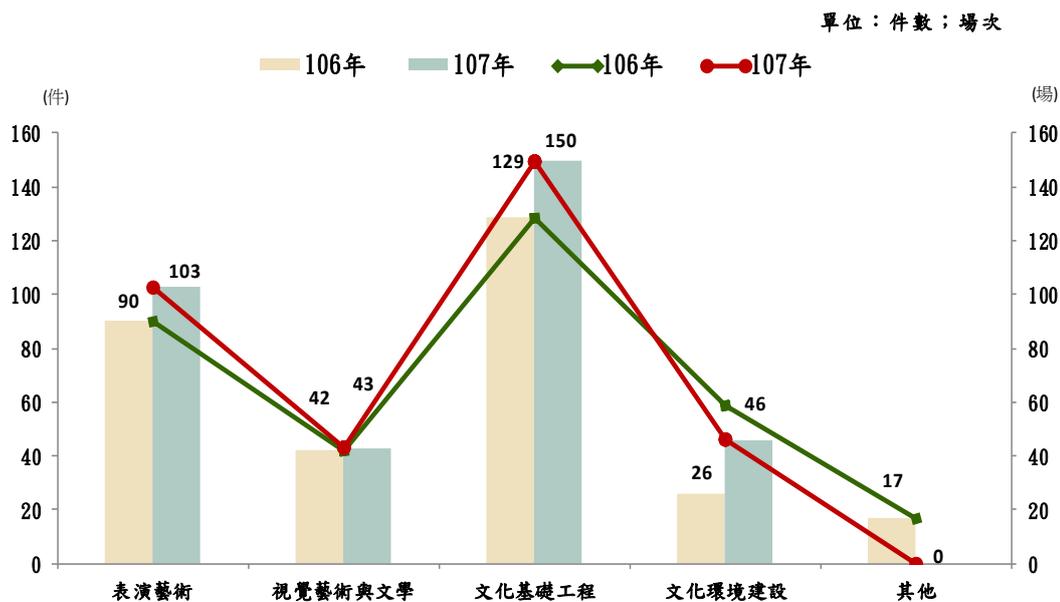
(五) 依補助件數分析：

107 年補助件數同樣也以文化基礎工程補助 150 件居冠，占補助件數 43.86%，表演藝術 103 件(占 30.12%)居次，其後為文化環境建設 43 件(占 13.45%)及視覺藝術與文學 43 件(占 12.57%)(表 1、圖 5)。

(六)依補助場次分析：

107年補助場次數以文化基礎工程補助150場次最多，占補助場次43.86%，次為表演藝術103場次(占30.12%)，再次為文化環境建設43場次(占13.45%)及視覺藝術與文學為43場次(占12.57%) (同參表1、圖5)。

圖5 臺中市政府文化局暨所屬機關藝文經費補助件數&場次概況(106-107年)



資料來源：臺中市政府文化局

結語

本市於合併升格為直轄市後，透過本府各機關與各地社區的同心協力推動社區總體營造，有效的促使本市社區總體營造成長茁壯、蓬勃發展。近年更利用社區文化季統合社區營造點、區公所一區一特色及區域型社區營造中心和地方文化館的成果，共同呈現一系列的體驗活動，讓更多民眾認識並感受來自土地的多元文化和生命力，營造「富市臺中，新好生活」。

