

# 臺中市政府文化局

第 107-01 號

107 年 4 月

## 臺中市圖書資訊借閱概況統計簡析

臺中市政府文化局(下簡稱本局)所轄之臺中市立圖書館(下簡稱市圖)係於民國 99 年 12 月 25 日臺中縣市合併升格直轄市後，將原市區及縣區鄉鎮公所所屬之圖書館，統一納編改隸至本局，並頒訂「臺中市各區圖書館組織規程」，並由圖書資訊科統籌各區圖書館之營運發展，順利接軌服務原臺中縣市讀者朋友。林佳龍市長上任後，深知縣市合併以來各區圖書館急需一個市立圖書館總館，俾以進行服務資源整合，強化推動友善閱讀環境及深厚城市文化底蘊之目標，遂於民國 105 年 3 月 1 日合併各區圖書館，並納編大墩文化中心圖書館及葫蘆墩文化中心圖書館，成立「臺中市立圖書館」，下設 8 個課室及 42 個分館，期以創造讀者滿意的圖書館優質服務。

市圖目前暫先以北屯區四張犁圖書館作為圖書館團隊辦公室，期以專業化、積極化、效率化與一致化特性，統籌全市各圖書分館業務，並訂定館藏發展政策及推動館務之研究與創新作為，也對於未來圖書館在城市中所扮演的角色製訂更前瞻性之想法與願景，繼續扮演閱讀推廣火車頭之重責大任。

圖書總館為各分館之總樞紐，本局考量臺中尚缺一座可提供市民舒適閱讀空間、藏書豐沛且整合數位電子之新一代科技圖書總館，因此著手規劃於水湙經



貿園區清翠園北端約 2.6 公頃基地，設計融合臺中在地特色與國際潮流之臺中綠美圖，此建築包含市立圖書館及市立美術館，委由 99 年普立茲克建築獎得主日本建築大師妹島和世與西澤立衛，以及國內知名建築師劉培森聯合進行規劃設計，全館將首創採分齡、分棟設計之圖書館，最大特色為圖書館內蘊藏藝術、美術館中備有藏書的獨特設計，為一既獨立同時又相交互連結之資源共享跨域加值空間，預計於民國 109 年正式與市民見面。

市圖總館之硬體建設已然持續進行中，為符合林市長及本局王局長矢志提供市民豐沛閱讀資源及推動城市閱讀風氣之目標，圖書



館人員組織架構及人員編制均已先到位，負責推動與規劃本市閱讀相關措施及政策，這也是提升城市閱讀環境與條件之關鍵核心，期待圖書館未來不僅僅只可為臺中市民打造充滿驚艷之閱讀綠洲，更能擴大繁衍成一片繁茂綠意之閱讀森林。以下分別就本市改制後市圖歷年來圖書資訊借閱概況，摘列以不同面向的統計數據分析。

### 壹、圖書資訊借閱冊數：

臺中市民眾借閱冊數繼 105 年首度突破千萬冊後，106 年度發布實體書總借閱為 10,975,764 冊次，數量較 105 年度 10,118,500 冊數增加 8.47%，呈現穩定成長且再創新高(表 1、圖 1)。

館方分析，將閱讀資源帶入社區與家庭擴展了既定的閱讀群體，加上推出許多創新數位服務及閱讀軟硬體改善，讓臺中市民更愛閱讀！從 106 年度總借閱狀況觀察，35 至 44 歲民眾借閱總量 288 萬冊和 6 至 11 歲借閱總量 278 萬冊分居年齡層 1、2 名，但差距不大，可能是爸爸媽媽帶小朋友來圖書館，除了參加活動，借孩子想看的書之外，也一併借自己喜歡的書。此外市圖 106 年除了延續 105 年開辦夜間開放並與戶政系統全面結合新生兒辦證外，更聚焦在讓「閱讀走入社區與家庭」，透過行動圖書車、故事媽媽巡迴車、家家有個小書房、團體卡推動等政策扎根，並結合民間資源如統一超商規劃 OPEN 閱覽室等，讓閱讀資源走出圖書館，深入社區與家庭。

另外館方藉由借閱冊數種類予以歸納二大類，文學及非文學類，並自其間之排行榜變化，分析出幾項特色：

#### 一、文學類：

此類書籍歷來均是最受讀者歡迎的作品類型，並以小說體裁最為熱門，106 年文學書熱門榜中，前 20 名大多是小說，已故武俠小說大師黃易的《日月當空》、《天地明環》分居 1、2 名，金庸的《倚天屠龍記》也居於排行榜中，經典武俠小說人氣不減。(表 2)

#### 二、非文學類：

借閱排行遍則題材多元，居排行榜第 1 名的是《漢方 LIFE 家庭健康養生大百科》深受大眾喜愛，可見現代人對於健康與養生的注重。而介紹地理風情的《魁北克歷史區：閃耀在聖勞倫斯河畔的明珠》排名第 2，



顯示民眾對於旅遊與文化欣賞仍有相當程度的熱愛。比較值得注意的是歷史類《快讀臺灣史》亦名列前4，透過豐富的圖文說明，讓更多民眾了解臺灣歷史與文化。(表3)

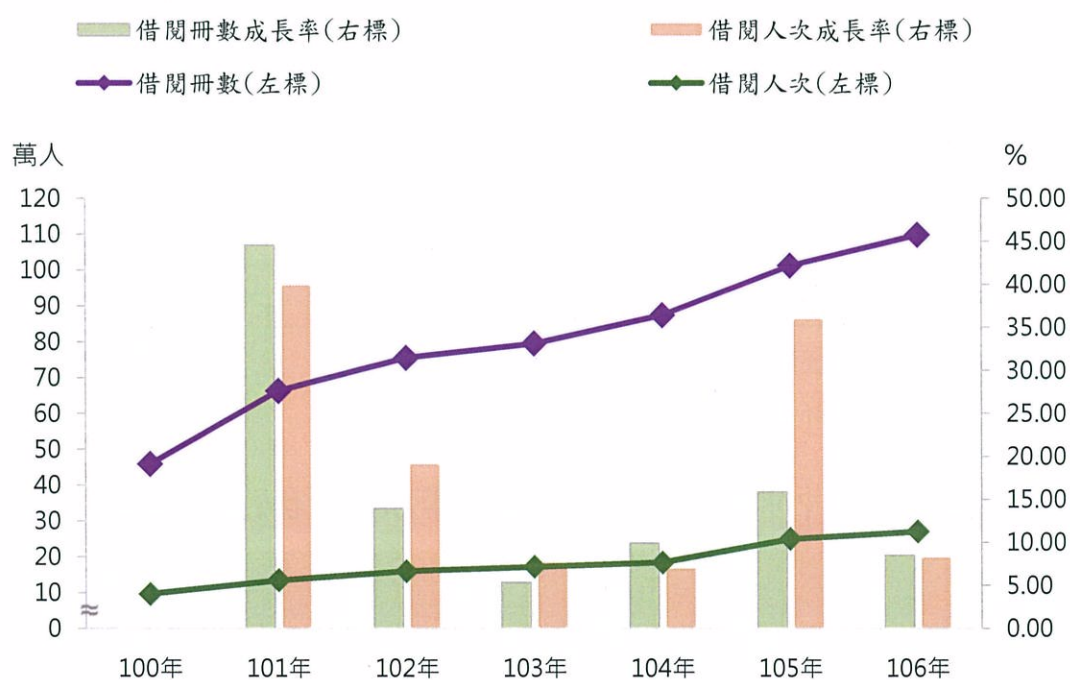
表1 臺中市圖書資訊借閱概況

單位：冊數；人次；%

| 項目<br>年度 | 借閱冊數       | 借閱冊數<br>成長率(%) | 借閱人次      | 借閱人次<br>成長率(%) | 備註  |
|----------|------------|----------------|-----------|----------------|-----|
| 100      | 4,583,990  | -              | 957,861   | -              |     |
| 101      | 6,625,464  | 44.53          | 1,339,330 | 39.83          |     |
| 102      | 7,547,502  | 13.93          | 1,594,465 | 19.05          |     |
| 103      | 7,948,197  | 5.31           | 1,715,969 | 7.62           |     |
| 104      | 8,734,686  | 9.90           | 1,834,705 | 6.92           |     |
| 105      | 10,118,500 | 15.84          | 2,494,180 | 35.94          |     |
| 106      | 10,975,764 | 8.47           | 2,699,096 | 8.22           | 創新高 |

資料來源：臺中市立圖書館

圖1 臺中市圖書資訊借閱概況



資料來源：臺中市立圖書館



表 2 臺中市圖 106 年度文學類借閱排行榜 20 名

| 排名 | 書名             | 作者       |
|----|----------------|----------|
| 1  | 日月當空           | 黃易       |
| 2  | 天地明環           | 黃易       |
| 3  | 瑯琊榜            | 海宴       |
| 4  | 德川家康. 卷二. 亂世鴛鴦 | 山岡莊八     |
| 5  | 獵命師傳奇          | 九把刀      |
| 6  | 半月傳            | 蔣勝男      |
| 7  | 步步驚心           | 桐華       |
| 8  | 倚天屠龍記          | 金庸       |
| 9  | 臥虎藏龍           | 王度廬      |
| 10 | 奇峰異石傳          | 鄭丰       |
| 11 | 哈利波特           | J. K. 羅琳 |
| 12 | 神戰傳承           | 鋼俠       |
| 13 | 全能武神           | 亂世狂刀 01  |
| 14 | 九星天辰訣          | 爬樹的蝸牛    |
| 15 | 特殊傳說 II        | 紅麟 護玄    |
| 16 | 蒼冥戟            | 宴平樂      |
| 17 | 龍戰在野           | 黃易       |
| 18 | 純真的年代          | 正中       |
| 19 | 我的第一次          | 劉墉, 吳淡如  |
| 20 | 蘿蔔湯的啟示         | 正中       |

資料來源：臺中市立圖書館

註：計算方式為統計同一部作品(包含複本)的總借閱冊次。



表 3 臺中市圖書 106 年度非文學類借閱排行 20 名

| 排名 | 書名                  | 作者         |
|----|---------------------|------------|
| 1  | 漢方 LIFE 家庭健康養生大百科   | 山之內慎一，三浦理代 |
| 2  | 魁北克歷史區：閃耀在聖勞倫斯河畔的明珠 | 畢遠月        |
| 3  | 相法秘傳百日通             | 上海星相研究社    |
| 4  | 快讀臺灣史               | 李筱峰        |



| 排名 | 書名                                       | 作者        |
|----|------------------------------------------|-----------|
| 5  | 高雄造訪 = Sightseeing in Kaoshiung : 驚喜相見   | 商周編輯顧問公司  |
| 6  | 我的第一個 100 萬                              | 盧志高       |
| 7  | 太極拳與靜坐                                   | 南懷瑾       |
| 8  | 大湖羅福星烈士紀念館                               | 享綠文化      |
| 9  | 我有兩個家                                    | 盧小飛       |
| 10 | 那段在自閉兒發展中心的瘋狂歲月：一位特教工作者的小說和日記            | 陳瑱諭       |
| 11 | 這樣按摩, 寶寶好健康!                             | 山田光敏      |
| 12 | 有了夢想, 然後呢?                               | 陳慧潔       |
| 13 | 和烏鴉在一起：鳥類觀察學習手帳                          | 松原始       |
| 14 | 用一枝筆消除壓力                                 | 今井真理      |
| 15 | 美書法                                      | 張喬涵       |
| 16 | 新手爸媽這樣做傾聽、認同、引導：教出寶貝好品格                  | 波多野       |
| 17 | 每日坐伸展：神清氣爽解疲勞, 肩頸腰背疼痛消!                  | 長野茂, 萱沼文子 |
| 18 | 愛的溝通：天下的孩子, 都是最美的!                       | 戴晨志       |
| 19 | 鑄鐵鍋新手的第一本書：單一食材多變化! 簡單調味+烹調技巧, 做出好吃的日常料理 | 藥袋絹子      |
| 20 | 生薑女神的養生美容下酒菜                             | 森島土紀子     |

資料來源：臺中市立圖書館

註：計算方式為統計同一部作品(包含複本)的總借閱冊次。



## 貳、圖書借閱人次：

另，承表 1 及圖 1 可悉臺中市自合併後，100 至 106 年各個年度市圖發布的圖書總借閱人次統計數據，可看出歷年來皆呈現成長現象，尤其 106 年度市圖發布圖書總借閱人次的統計數據 2,699,096 數量更達至高峰，同樣地亦較前年度(105 年)2,494,180 人次成長增加了 8.22 個百分比，成長曲線上揚。

又從熱門預約書籍方面，推知男女略有不同，男性偏愛武俠類書籍(表 4)，如黃易的作品《天地明環》高居男性熱門預約榜首，其它作品如《日月當空》、《龍戰在野》也在排行榜之中。而女性熱門預約排行榜部



分(表 5)，改編成電影的《解憂雜貨店》與暢銷書《被討厭的勇氣》則高居 1、2 名，另外其它與自我探索相關的書籍如《情緒勒索》、《你所煩惱的事，有九成都不會發生》亦十分受到歡迎。

再者，為了讓民眾能夠更快速借到熱門借閱書籍，市圖自 106 年起進行「熱門預約圖書採購」措施，凡是每個月預約人數平均超過 6 人以上的書籍，就納入採購書單並於 2 個月內採購，以供民眾預約借閱。此外也推出了圖書「推薦系統」，民眾可在線上推薦喜歡的圖書，累計 106 年共計採購了 4,828 冊推薦書籍，同時歡迎民眾多加利用。

表 4 臺中市圖書 106 年度男性熱門項排行榜 20 名

| 排名 | 書名           | 作者             |
|----|--------------|----------------|
| 1  | 天地明環         | 黃易             |
| 2  | 解憂雜貨店        | 東野圭吾           |
| 3  | 被討厭的勇氣       | 古賀史健           |
| 4  | 植物大戰殭屍       | 笑江南            |
| 5  | 科學實驗王.       | Gomdori Co.    |
| 6  | 楓之谷大冒險       | 宋道樹            |
| 7  | 瑯琊榜          | 海宴             |
| 8  | 名偵探柯南        | 青山剛昌           |
| 9  | 深夜食堂         | 松岡錠司           |
| 10 | 日月當空         | 黃易             |
| 11 | 血型小將 ABO     | 彭玲林            |
| 12 | 哈利波特         | Rowling, J. K. |
| 13 | 臺灣尋寶記        | Sweet Factory  |
| 14 | 靈界的譯者        | 索非亞            |
| 15 | 奇蹟男孩         | Palacio, R. J. |
| 16 | 哥教的不是歷史, 是人性 | 呂捷             |
| 17 | 龍戰在野         | 黃易             |
| 18 | 正是時候讀莊子      | 蔡璧名            |
| 19 | 人類大歷史        | 哈拉瑞            |
| 20 | 混血營英雄        | Riordan        |

資料來源：臺中市立圖書館





表 5 臺中市圖書 106 年度女性熱門項排行榜 20 名

| 排名 | 書名               | 作者                   |
|----|------------------|----------------------|
| 1  | 解憂雜貨店            | 東野圭吾                 |
| 2  | 被討厭的勇氣           | 古賀史健, 岸見一郎, 葉小燕      |
| 3  | 瑯琊榜              | 海宴                   |
| 4  | 妖怪公館の新房客         | 藍旗左衽                 |
| 5  | 為了活下去            | 朴研美                  |
| 6  | 天地明環             | 黃易                   |
| 7  | 深夜食堂             | 丁世佳, 安倍夜郎            |
| 8  | 靈界的譯者            | 索非亞                  |
| 9  | 情緒勒索             | Forward, Susan, 佛沃蘇珊 |
| 10 | 名偵探柯南            | 青山剛昌                 |
| 11 | 房思琪的初戀樂園         | 林奕含                  |
| 12 | 我決定簡單的生活         | 佐佐木典士                |
| 13 | 奇蹟男孩             | 陳維鸚                  |
| 14 | 哈囉!小梅子           | Lee Vin              |
| 15 | 半月傳              | 蔣勝男                  |
| 16 | 你所煩惱的事, 有九成都不會發生 | 耕野俊明                 |
| 17 | 教養的秘密            | 王宏哲                  |
| 18 | 科學實驗王            | Gomdori Co           |
| 19 | 哈利波特             | 羅琳 Rowling, J. K     |
| 20 | 正是時候讀莊子          | 蔡璧名                  |

資料來源：臺中市立圖書館

### 參、圖書借閱證核發數男女比：

另一方面自下表 6、圖 2 及圖 3 統計數據

同時概略剖析出 104 至 106 三個年度圖書借閱證男、女性核發數量，推估此一性別指標變化情況。





### 一、核發證數量：

105 年度圖書借閱證核發總數有 59,134 人(男性 26,182，女性 32,952)，較 104 年 55,874 人(男性 23,776，女性 32,098)增加了 3,260 人，成長幅度為 5.83%，然而 106 年度圖書借閱證核發總數更達 75,579 人(男性 33,869，女性 41,710)，又較 105 年多了 16,445 人，增加幅度更高達 27.81%，顯示臺中市圖書閱讀人口男女性皆呈逐年且大幅的成長，除了反映市民出的閱讀喜好外，亦可印證人口的增加應也是因素之一。

### 二、參與率：

檢視男性借閱證核發數占總借閱核發數比例，其中在 104 年度總借閱核發數 55,874 男性占 23,776，占比為 42.55%，女性 32,098，占比為 57.45%；105 年度總借閱核發數 61,282 男性占 26,182，占比為 44.28%，女性 32,952，占比為 55.72%，而在 106 年度總借閱核發數 75,579，男性 33,869，占比為 44.81%，女性 41,710，占比為 55.19%，在男性部分可看出 105 年度相較 104 年度核發數增加 2,406 人，幅度增加 10.12%，106 年度相較 105 年度核發數增加 7,687 人，幅度增加 29.36%，而 105 年度女性較 104 年借閱證核發數微增 854 人，比率為 2.66%，106 年度女性較 105 年借閱證核發數 8,758 人，比率增為 26.58%，但以借閱證核發數而言，顯然女性辦理借閱證數量及成長數多於男性，顯示女性有較高之參與度，然而從另一角度也可察覺到，借閱證核發數 106 年度男性借閱者實際成長幅度則是高於女性的借閱者數量，同參表 6、圖 2 及圖 3。

### 三、性比例：

復以統計數據論性比例(百女當男)，104 年度男性借閱證核發數 23,776 相較於女性借閱證核發數 32,098，比例為 74.07%，105 年度男性借閱證核發數 26,182 相較於女性借閱證核發數 32,952，比例為 79.45%，106 年度男性借閱證核發數 33,869 相較於女性借閱證核發數 41,710，比例是 81.20%，性比例上增幅度 1.75 個百分比，參表 6、圖 2 及圖 3。





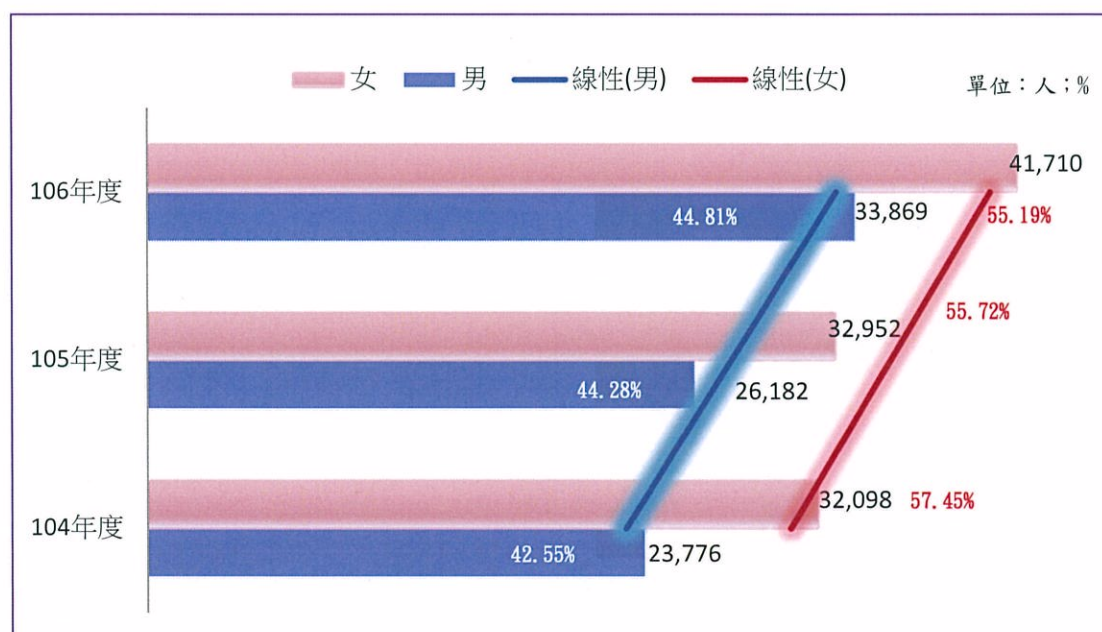
表 6 臺中市圖書借閱證男女核發概況

單位：人；％

| 年度別                | 合 計    | 男       |        | 女       |        | 性比例    |
|--------------------|--------|---------|--------|---------|--------|--------|
|                    |        | 所 占 比 例 |        | 所 占 比 例 |        |        |
|                    |        | 人       | %      | 人       | %      | 百女當男   |
| 104                | 55,874 | 23,776  | 42.55% | 32,098  | 57.45% | 74.07% |
| 105                | 59,134 | 26,182  | 44.28% | 32,952  | 55.72% | 79.45% |
| 106                | 75,579 | 33,869  | 44.81% | 41,710  | 55.19% | 81.20% |
| 105 較 104<br>增減(%) | 5.83%  | 10.12%  | 1.73%  | 2.66%   | -1.73% | 5.38%  |
| 106 較 105<br>增減(%) | 27.81% | 29.36%  | 0.53%  | 26.58%  | -0.53% | 1.75%  |

資源來源：臺中市立圖書館

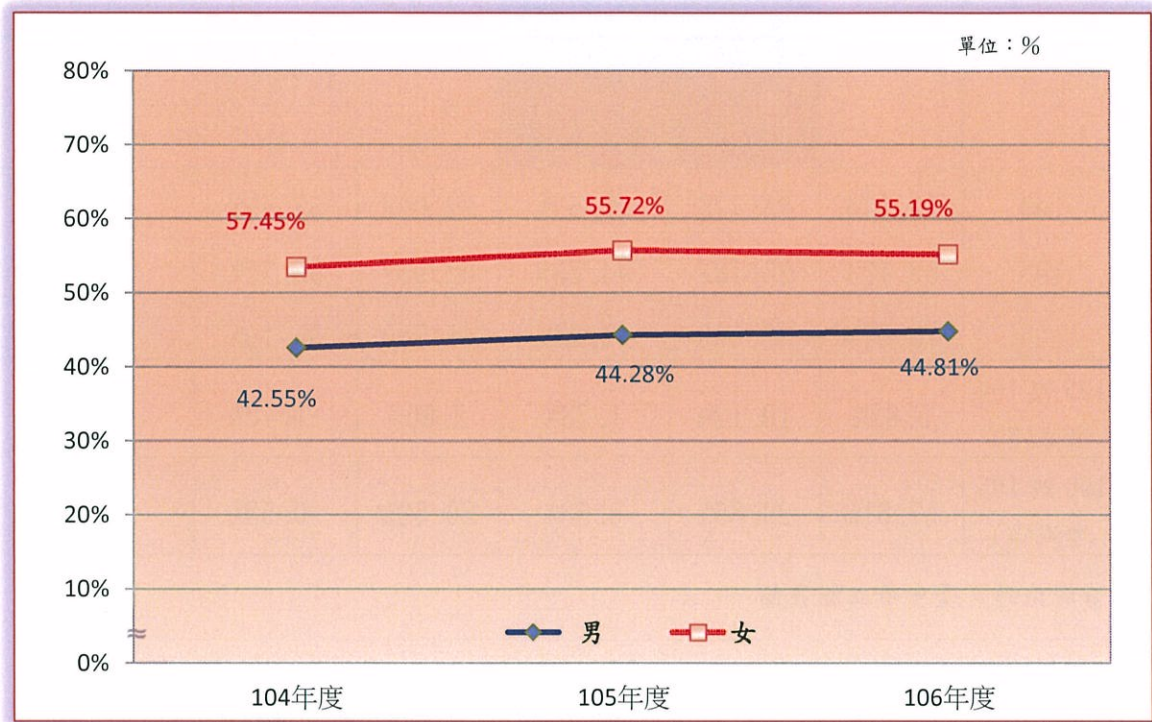
圖 2 臺中市圖書借閱證核發數男女概況



資源來源：臺中市立圖書館



圖 3 臺中市圖書借閱證核發數男女比例



資源來源：臺中市立圖書館