

臺中市政府文化局 110 年度施政計畫

壹、前言

臺中是文化底蘊深厚多元的城市，為落實市長施政理念，本局依據本府 8 大核心價值及 12 大施政發展策略訂定中程施政計畫，並以前述計畫為基礎制訂 110 年施政計畫，訂定「12 大施政發展策略」、「形塑文化品牌，帶領文化臺中走向國際」、「行銷文化產業，實現創意臺中願景」、「打造文化平臺，締造人才臺中榮景」、「整合文化社區，發展特色臺中風貌」、「重視文化服務，創新閱讀臺中園地」、「推動文化傳承，培養藝術臺中種子」、「豐富文化生活，充沛體驗臺中內涵」、「延續文化記憶，活化歷史臺中價值」等 9 項年度施政目標，項下共計 60 項重要計畫。藉以實現「文化多元、特色創生」之施政願景。

貳、年度施政目標及策略

一、12 大施政發展策略

(一)1-5-7 活化新民街倉庫群

新民街倉庫群係屬本市市定古蹟及歷史建築，位於新臺中車站東側，為未來本市大車站計畫中的重要門戶，透過整體規劃及修復工程，給予新的面貌及生命。

(二)1-5-14 光復新村文創基地

透過文創輔導計畫整合及建立臺中產業多方跨域合作模式，累積優質商品與文創動能，將臺中市創新、創意的能量注入光復新村摘星計畫基地內，並輔導創新設計，以塑造優質品牌力。

(三)3-4-9 臺中綠美圖興建計畫

為全國第 1 座美術館與圖書館共構的建築，亦是國內首次採用隔震系統的美術館與圖書館。綠美圖建築物有 8 個大小不一的空間量體，彼此互相連結，採取通透性設計讓訪客視線可穿透建築物內各式活動，繽紛而富有動態感，每一次造訪都是全新的感受。

圖書館以分齡、分棟規劃兒童、青少年及樂齡專區，各自擁有獨立空間並相鄰，同時擴大設置藝術圖書區，在動線上與美術館串連，兩館資源共享，融合活動與參觀者。美術館空間設計則希望民眾可優游在各個空間，展示場規劃設置平面式或上下立體的串聯空間，設計 4 米、6 米、10 米、甚至 27 米多樣高度的展廳，可配合不同展示佈設以達完美的藝術呈現。

(四)3-4-10 臺中綠美圖推動計畫

推展臺中市立美術館典藏品蒐購計畫，規劃購藏本市資深藝術家、中壯輩藝術家及新銳藝術家作品，並兼及國內其他重要之藝術家，藉此有效保存本市重要藝文資產，重構本市藝術史脈絡，並擴充典藏資源，俾利未來展示、教育推廣、研究及國際交流之需。

(五)3-4-11 臺中首座農業文創特色圖書館-臺中市立圖書館外埔分館擴建工程

整合舊館向外擴建成新館，透過經費有效率的運用達成全新的現代化圖書館。以全方位的全齡化設計，提供各年齡層的民眾閱讀需求使用，另規劃

多功能的公共空間，未來可舉辦中型學術研討會、藝文展覽及親子活動等，讓圖書館的各個空間皆可彈性使用，提供最多元的閱讀及休閒使用環境。

(六)3-4-12 臺中首座環境教育特色圖書館-臺中市立圖書館上楓分館興建工程

為解決原有大雅分館面積過小無法滿足大雅地區民眾之閱讀需求，爰於上楓國小旁結合國小活動中心興建新館，並加入環境教育功能創造多元使用目標。該分館位於潭雅神地區中間位置，未來將可提供潭雅神地區民眾閱讀使用空間。

(七)3-4-13 翻轉舊館舍創造全齡樂活新據點-臺中市立圖書館北屯兒童分館空間改造計畫

北屯兒童分館年久老舊，為吸引及服務更多年齡層民眾，爰辦理空間改造工程，轉型為全齡化服務之多元圖書館，提升館內空間設備及品質。

(八)3-4-14 擴增設置青少年知識補給站-臺中市立圖書館太平坪林分館空間改造計畫

太平坪林分館使用空間只有1樓，為提供分齡分眾使用需求，擴增2樓閱覽空間，增加閱覽區及席位，充實豐富館藏量，並重新檢討無障礙、動線整體規劃、消防安全等，以提供民眾更舒適安全的閱讀空間與設備。

(九)8-1-6 歷史街區自治條例

歷史街區承載著地方重要的集體記憶，卻常因時代推移，步上衰沒。透過量身打造的歷史街區保存相關地方法規，可保留較多活化再利用空間，以全面性的永續觀點經營本市歷史街區，助於有限資源裡達到實質振興，有效執行歷史街區內具潛在文化資產價值的老屋保存，延續歷史風貌。

(十)8-3-1 臺中市歷史建築潭子國小日式校舍修復暨再利用工程

歷史建築潭子國小日式校舍共計4棟，修復完成後將由潭子國民小學進行後續維護及再利用，除維持原有歷史建築特色，也融合校園生活形成教學空間，將部分建築作為蝴蝶生態教室、生活講堂暨多功能教室等，讓學生有更多元豐富的學習環境和體驗。同時，也將部分建築委外規劃為餐飲空間，提供社區居民和外地遊客更豐富的生活體驗，成為潭子文化觀光新亮點。

(十一)8-3-2 烏日警察官吏派出所修復工程

持續辦理修復工程，修復完成後，將交由烏日警察分局做為辦公廳舍及宿舍等用途，延續原本歷史脈絡，也將請管理單位適度開放民眾參觀，讓民眾和遊客更了解其歷史沿革和建築特色。

(十二)8-3-3 臺中州廳修復工程

持續辦理修復工程，未來部分空間延續辦公機能使用，而整體街區考量州廳於舊城區轉型之角色，將適度導入休閒遊憩系統串連周邊街廓，亦重新檢討區內配置，促進歷史文化空間有效再利用，並使有形、無形文資價值得以在此彰顯。

(十三)8-3-4 刑務所官舍群歷史現場再造計畫

持續辦理修復工程，修復完成後將委外營運管理，將全區基地塑造為「刑務所官舍群文化園區」，提供多樣性文化休閒活動之新舞臺。

(十四)8-3-5 清水眷村文化園區活化再利用計畫

以「眷村+藝術+遺址」3大特色為發想，除了呈現園區所曾發生的歷史與空間記憶，更希冀此處能以公共空間形式重新走進人們的生活場域裡。整合港區藝術中心成為海線新的文化觀光景點，成為臺中海線地區一藝術與在地人文結合的藝術文化特區。

(十五)8-3-7 牛罵頭遺址文化園區

持續辦理本園區導覽解說、常設展等推廣教育活動，並廣續推動委外經營及義務委管，提高民眾對本園區之認識。

(十六)8-3-8 大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群

持續辦理修復工程，修復後規劃為臺中市文化資產成果發表、傳統技藝傳習教室、匠藝師工坊等用途，其中臺中市文化資產處未來將進駐使用都發設計大樓及臺中州警務部廳舍等範圍，並作為文資保存、推廣交流及行政辦公、智能監控中心，以就近管理此區歷史建築。

(十七)8-4-7 鐵道 217 文創市集

臺中車站舊站轉變為全新風貌後，留下鐵路捷運高架化下綠色廊道，預計與本府都發局之綠空鐵道計畫配合，運用此空間辦理文創市集活動，提供平臺讓文創業者經營，打造舊城美學經濟，讓民眾在休憩之餘也能感受文藝氣質及氛圍。

二、形塑文化品牌，帶領文化臺中走向國際

凝聚在地文化特色能量，促進國際文化交流與文化觀光效益，並提升臺中文化能見度，辦理「2021 臺中爵士音樂節」、「2021 臺中媽祖國際觀光文化節」、「第 26 屆大墩美展及國際交流展」、「2021 國際彩墨藝術大展」等。

三、行銷文化產業，實現創意臺中願景

為促進經濟軟實力及競爭力，推動本市文化創意產業輔導及培力，成立「臺中市文創輔導平臺」協助臺中在地文創業者；另定期舉辦「臺中市文化創意產業推動委員會」會議，整合運用公部門文化創意資源；每年 11 月舉辦「臺中文創設計聯合展」，具體呈現本府推動文化創意產業發展成果。辦理「創意臺中」文創設計展演活動，透過主題策覽、藝術裝置、音樂市集等活動，提供市民各種體驗與感官享受，感受臺中創意生活的魅力！

四、打造文化平臺，締造人才臺中榮景

(一)辦理徵選、邀請、競賽等活動，類型橫跨藝術、工藝、文學等，藉以發掘及表揚優秀人才，讓臺中成為培育藝文人才的重要基地，包含：「藝術新聲畢業生推薦展」、「2021 臺灣美術新貌獎」、「第 4 屆纖維創作獎」、「第 10 屆臺中文學獎」等。提供臺中在地藝術家發揮舞臺，如：「臺中市女性藝術家聯展」、「臺中市當代藝術家聯展」、「薪火相傳—第 11 屆臺中市美術家接力展」，另「ART 豐原—大臺中資深藝術家邀請展」邀請深具卓越藝術成就之前輩藝術家展出，彰顯本市豐厚藝文根基。

(二)策畫藝文展覽及典藏保存工作，各場館提供藝文展示空間並辦理特色藝文展示，如纖維工藝博物館透過常設展及主題策展，連結纖維工藝傳統藝師及當

代藝術家整合平臺，並使民眾認識纖維藝術；及持續典藏並保存文物，並進行研究分析，重建纖維藝術知識體系，使纖維工藝博物館能成為纖維藝術研究與再生的重要基地。

五、整合文化社區，發展特色臺中風貌

- (一)為保存及發揚社區文化，推動本市社區總體營造，成立「臺中市社區營造暨博物館地方文化館諮詢推動辦公室」、「臺中市社區營造輔導平臺」，整合資源、落實行政社造化並積極培力社造人才、強化專業知能。另為引導社區發現自身特色，認同、發展在地多元文化，辦理「一區一特色」、「區公所社造中心」計畫，鼓勵區公所投入社區營造，成為第一線的輔導者與陪伴者。辦理「臺中市社區營造點甄選計畫」，補助本市社區營造點，使文化多元發展。
- (二)結合本市地方文化館舍，推動文化永續經營與串聯，提升在地文化圈效益，並鼓勵文化館舍結合周邊社區與觀光資源，規劃文化館舍深度之旅，活絡館舍周邊經濟與向市民介紹在地文化資產與在地文化、產業之特色。
- (三)每年開放提案申請藝文暨民俗節慶補助活動，鼓勵藝文團體、文化社團、協會及文化公益事業機構舉辦活動，提升文化品質。

六、重視文化服務，創新閱讀臺中園地

推動書香服務卓越創新再進化。全面提升圖書館館藏的質與量，且持續充實電子書館藏，讓市民不受時空限制，能隨時閱讀；辦理各類型閱讀推廣活動，如書香社區閱讀、幸福證好、生活好書福-閱讀推廣系列活動、圖書館 e 學堂、數位資源推廣等，藉由到校推廣、主動設攤、學校班訪等機會讓民眾了解電子書及相關數位資源。

七、推動文化傳承，培養藝術臺中種子

為傳承文化並滿足文化學習需求，本局轄下各藝文場館每年辦理各類型藝文研習課程如「大墩文化中心藝文研習活動」、纖維工藝博物館「新纖玩藝-假日手作體驗」活動及「纖維學院」、屯區藝文中心「屯藝學堂」、「暑期藝術營」及「假日研習班」等，提供學習空間及機會，藉以培養民眾藝文知能，促進文化扎根。另為鼓勵兒童自由創作及繪畫能力，辦理「第 29 屆全國兒童聯想創作畫比賽」活動，引導孩童發展獨立構思能力，藉此推展兒童美術教育，培養地方藝術和創意種子。

八、豐富文化生活，充沛體驗臺中內涵

於本市各山、海、屯、城各區安排多樣特色活動，讓藝術及文化更貼近大眾生活，平衡城鄉文化差距、充實市民精神生活。有以親子兒童為主的「臺中兒童藝術節」、「2021 葫蘆墩藝術節」、「親子藝術節」；結合民間特色店家的「藝術亮點」計畫；推廣文學及閱讀的「2021 臺中文學季」、「2021 臺中文學館主題特展」、「2021 城市閱讀系列活動」；還有「臺中市逍遙音樂町」、「大墩大師講堂」、「大墩文化中心週日廣場及節慶活動」等，包含戲劇、音樂、舞蹈、講座、文學展示及創作、電影、展覽、營隊等滿足不同年齡層、族群的精采內容，引領市民體驗不同文化領域之內涵。

九、延續文化記憶，活化歷史臺中價值

辦理「臺中文化城中城歷史空間再造計畫(包含臺中州廳及周邊建物歷史場域再造計畫、歷史建築臺中刑務所官舍群暨周邊舊建築與環境景觀歷史場域再造計畫)」、「臺中市歷史建築頂街派出所營運移轉」，透過修復及再利用延續文化場域的歷史生命，並融合地方特色，導入多元營運模式、教育推廣及民眾參與等機制。不僅傳承重要的文化價值，亦帶動周邊整體的多元發展與永續經營，提升總體文化效益。

參、年度重要計畫

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
12 大施政發展策略	1-5-7 活化新民街倉庫群	新民街倉庫群係屬本市市定古蹟及歷史建築，位於新臺中車站東側，為未來本市大車站計畫中的重要門戶，透過整體規劃及修復工程，能給予文化資產新的面貌及生命。
	1-5-14 光復新村文創基地	協助業者進行文創升級輔導，邀請業者參與文創資源說明會、設計媒合、人才培訓課等。
	3-4-9 臺中綠美圖興建計畫	為全國第一座美術館與圖書館共構的建築，亦是國內首次採用隔震系統的美術館與圖書館。
	3-4-10 臺中綠美圖推動計畫	臺中市立美術館典藏品蒐購計畫：規劃購藏本市資深藝術家、中壯輩藝術家及新銳藝術家作品，並兼及國內其他重要之藝術家，藉此有效保存本市重要藝文資產，重構本市藝術史脈絡，並擴充典藏資源，俾利未來展示、教育推廣、研究及國際交流之需。
	3-4-11 臺中首座農業文創特色圖書館-臺中市立圖書館外埔分館擴建工程	整合舊館向外擴建成新館，透過經費有效率的運用達成全新的現代化圖書館。以全方位的全齡化設計，提供各年齡層的民眾閱讀需求使用，另規劃多功能的公共空間，未來可舉辦中型學術研討會、藝文展覽及親子活動等，讓圖書館的各個空間皆可彈性使用，提供最多元的閱讀及休閒使用環境。
	3-4-12 臺中首座環境教育特色圖書館-臺中市立圖書館上楓分館興建工程	為解決原有大雅分館面積過小無法滿足大雅地區民眾之閱讀需求，爰於上楓國小旁結合國小活動中心興建新館，並加入環境教育功能創造多元使用目標。該分館位於潭雅神地區中間位置，未來將可提供潭雅神地區民眾閱讀使用空間。
	3-4-13 翻轉舊館舍創造全齡樂活新據點-臺中市立圖書館北屯兒童分館空間改造計畫	北屯兒童分館使用已逾 35 年，館舍年久老舊，為吸引兒童成長後願意持續利用及服務更多年齡層民眾，爰辦理空間改造工程，轉型為全齡化服務之多元圖書館，並提升館內空間設備及品質，營造文化藝術與生活休閒共融的完善空間。
	3-4-14 擴增設置青少年知識補給站-臺中市立圖書館太平坪林分館空間改造計畫	太平坪林分館使用空間只有 1 樓，為提供分齡分眾使用需求，擴增 2 樓閱覽空間，增加閱覽區及席位，充實豐富館藏量，並重新檢討無障礙、動線整體規劃、消防安全等，以提供民眾更舒適安全的閱讀空間與設備。
	8-1-6 歷史街	提倡生活美學，推動地方特色，參考其他縣市成功案例，推動臺中

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
	區自治條例	市歷史街區自治條例之訂定機制，翻轉地方新生命。
	8-3-1 臺中市歷史建築潭子國小日式校舍修復暨再利用工程	持續辦理修復工程，共計 4 棟，修復完成後將由潭子國民小學進行後續維護及再利用，除了維持原有的歷史建築特色，也融合校園生活形成教學空間，將部分建築作為蝴蝶生態教室、生活講堂暨多功能教室、簡易廚藝教室、生活美學空間等，讓學生有更多元豐富的學習環境和體驗。同時，也將部分建築委外規劃為餐飲空間，提供社區居民和外地遊客更豐富的生活體驗，未來對外開放後，將成為潭子區文化觀光的新亮點。
	8-3-2 烏日警察官吏派出所修復工程	持續辦理修復工程，修復完成後，將交由烏日警察分局做為辦公廳舍及宿舍等用途，讓百年歷史的烏日警察官吏派出所延續原本的歷史文化脈絡，也將請後續管理單位適度開放民眾參觀，讓來往的民眾和遊客更了解烏日警察官吏派出所的歷史沿革和建築特色。
	8-3-3 臺中州廳修復工程	持續辦理修復工程，未來部分空間延續辦公機能使用，而整體街區考量州廳於舊城區轉型之角色，將適度導入休閒遊憩系統串連周邊街廓，亦重新檢討區內配置，促進歷史文化空間有效再利用，並使有形、無形文資價值得以在此彰顯。
	8-3-4 刑務所官舍群歷史現場再造計畫	持續辦理修復工程，修復完成後將委外營運管理，將全區基地塑造為「刑務所官舍群文化園區」，提供多樣性文化休閒活動之文化場域，將可成為本市文創產業交流、歷史空間活化再發展之新舞臺。
	8-3-5 清水眷村文化園區活化再利用計畫	一、辦理保存再發展計畫及修復再利用計畫，以文資保存精神推動園區再利用。 二、持續辦理眷村文化節與主題策展，活化眷村空間。
	8-3-7 牛罵頭遺址文化園區	持續辦理本園區導覽解說等推廣教育活動，提高民眾對本園區之認識： 一、文資志工每月第二、四週週末於園區辦理導覽解說活動。 二、本府於 105 年起委託臺中市牛罵頭文化協進會經營管理園區之三、四號棟，並於園區持續辦理考古遺址推廣教育活動。 三、未來擬評估一、二、五號棟常設展更新事宜。
	8-3-8 大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群	持續辦理修復工程，修復後規劃為臺中市文化資產成果發表、傳統技藝傳習教室、匠藝師工坊等用途，其中臺中市文化資產處未來將進駐使用都發設計大樓及臺中州警務部廳舍等範圍，並作為文資保存、推廣交流及行政辦公、智能監控中心，以就近管理此區歷史建築。
	8-4-7 鐵道 217 文創市集	規劃運用鐵路捷運高架化下綠色廊道，預計結合本府都發局之綠空鐵道計畫，於綠空廊道空間設立文創市集活動，從鼓勵支持文創的角度來營造藝文氛圍。
形塑文化品牌，帶領文化臺中走向國際	2021 臺中爵士音樂節	每年 10 月份邀請國內外爵士樂團至市民廣場及草悟道表演，並結合美食、文創、觀光、街頭藝術等周邊活動設置，讓民眾能夠在涼爽的秋天欣賞豐富的爵士樂。
	2021 臺中媽祖國際觀光文化節	配合本市重要民俗「大甲媽祖遶境進香」，與各大百年宮廟合作，安排優質表演團隊至各宮廟演出，並以扶植在地藝文團隊為主，並搭配徵文、繪畫比賽等活動。
	第 26 屆大墩美展及國際交流展	以公開徵件方式，廣邀來自世界各國從事墨彩、書法、篆刻、膠彩、油畫水彩、版畫、攝影、雕塑、工藝、數位藝術等創作領域的藝術家共同參與。並辦理海外交流展。

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
	2021 國際彩墨藝術大展	「國際彩墨藝術大展」為國際邀請展，每年向國內外彩墨藝術家發出送件邀請，每年以不同的主題呈現。
行銷文化產業，實現創意臺中願景	文化創意產業輔導與培力	一、成立「臺中市文創輔導平臺」進行設計媒合，協助文創業者運用政府各部會之相關計畫資源。 二、辦理文創人才培訓課程，強化業者體質。 三、舉辦臺中市文化創意產業推動委員會議，跨界整合資源。 四、舉辦「臺中文創設計聯合展」。
	創意臺中	文創設計展演活動，以「重文創，搭平臺，接地氣，文化財」作為計畫精神，透過主題策覽、藝術裝置、音樂市集等活動，提供市民各種體驗與感官享受，感受臺中創意生活的魅力。
打造文化平臺，締造人才臺中榮景	藝術新聲畢業生推薦展	匯集全國大專藝術校系的卓越好手，以跨校、跨學院、跨地域的美術創作展為主軸，呈現臺灣美術系畢業生之創作能量與水準，提供新銳藝術家發表及產官學共同參與並交流之平臺。
	2021 臺灣美術新貌獎	徵件不限媒材、類別，呈現臺灣當代美術新風貌，鼓勵藝術之原創精神，獎掖獨特、前衛及創新風格之創作。
	第 4 屆纖維創作獎	為鼓勵各種纖維材質之開發及設計應用，提升美學層次，活絡生活運用與藝術創作，獎勵優秀之創作者與創作團隊，促進臺灣纖維工藝之蓬勃發展。
	第 10 屆臺中文學獎	規劃多元徵選文類，開放書寫題材，讓不同創作領域的寫作者透過作品來呈現文學豐富的面向，激發創作的動能，並藉由本活動獎勵資深作家及發掘優秀創作人才、出版並保存優良文學作品。
	臺中市女性藝術家聯展	徵件類別包括墨彩、書法、篆刻、油畫、膠彩、水彩、版畫、雕塑、美術工藝及攝影共十大類，多元呈現迸發的「女力」藝術樣貌，展現臺中市女性藝術家豐沛創作能量。
	臺中市當代藝術家聯展	邀請本市藝術家作品參展，創作媒材包含墨彩、書法、篆刻、油畫、膠彩、版畫、雕塑、美術工藝、攝影等，鼓勵視覺藝術工作者以美術創作譜寫城市美學，共構屬於臺中市當代藝術圖騰。
	薪火相傳—第 11 屆臺中市美術家接力展	透過辦理年度徵選發掘臺中在地藝術家，提供其發揮自我的舞臺，培養臺中美術創作能量。110 年共 7 位藝術家入選，接連展出：陳美惠油畫展、顧文華膠彩畫展、蔡昌吉攝影展、廖乾杉雕塑展、李慧倩水墨展、張麗君水彩展、張國二油畫展，並為其出版個人專輯和拍攝紀錄片。
	ART 豐原—大臺中資深藝術家邀請展	邀請深具卓越藝術成就之前輩藝術家展出，推廣藝術研究與創作風氣，讓藝術深根臺中。110 年邀請書法家高連永老師、膠彩畫家詹前裕老師及書法家張自強老師展出，出版個人精裝本專輯和拍攝紀錄片，留下珍貴美術研究資料。
	纖維工藝博物館常設展與主題展	提供纖維創作者展示平臺並讓民眾透過展覽，認識纖維材質材料，了解纖維種類與相關技法，明白纖維於生活中多樣應用與人類生活之關係，進一步闡述纖維藝術與工藝在臺灣的發展，以及纖維與未來生活關聯性。
纖維工藝博物館典藏保存工作	持續典藏並保存具歷史、文化、藝術價值之纖維文物，如古物：泰雅族傳統服飾《Lukus-kaxa' 貝珠衣》、傳統工藝：刺繡保存者劉千韶、緙絲保存者黃蘭葉及蘭草編保存者朱周貴春等及其創作品。	

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		同時，根據典藏保存之豐碩成果及纖維文物分析，重建纖維材質、技術等知識體系，使纖維工藝博物館能成為纖維藝術研究與再生的重要基地。
整合文化社區，發展特色臺中風貌	社區總體營造及文化發展	一、成立「臺中市社區營造暨博物館地方文化館諮詢推動辦公室」整合局處資源落實行政社造化；成立「臺中市社區營造輔導平臺」積極培力社區營造人才、強化社區專業知能。 二、辦理「一區一特色」及「區公所社造中心」計畫。 三、辦理「臺中市社區營造點甄選計畫」，輔導陪伴社區，落實文化扎根並引導其發現自身特色，多元發展。
	博物館與地方文化館輔導及培力	一、輔導及培植本市博物館與地方文化館營運提升。 二、辦理臺中市博物館與地方文化館輔導中心及評鑑作業。 三、辦理文化館舍串連計畫，並輔導館舍自行規劃整合行銷活動。
	藝文暨民俗節慶活動補助	為推動臺中市文化藝術暨民俗節慶多元發展，鼓勵藝文團體、文化社團、協會及文化公益事業機構舉辦藝文暨民俗節慶活動，提升藝術水準、文化素養與生活品質。
重視文化服務，創新閱讀臺中園地	充實圖書館館藏，提升市民閱讀質與量	一、積極爭取購書經費並接受企業民間力量贊助圖書，持續提升館藏量，藉由增加每月圖書交貨頻率，讓市民擁有更即時的閱讀資源。 二、依「館藏發展政策」計畫逐步提升館藏品質與深度，邀請專家學者擬訂館藏徵集計畫及方向，深化在地閱讀，提升市民閱讀質與量。 三、持續充實電子書館藏，讓市民利用行動裝置即可不受時空限制隨時閱讀。
	書香社區閱讀	為推廣社區民眾閱讀，臺中市立圖書館推行團體借閱證，鼓勵社區申辦及設置圖書室，提升閱讀風氣，共創閱讀臺中。
	生活好書福-閱讀推廣系列活動	為強化圖書館本質，拉近「書與人」的距離，提供最好的閱讀環境，推出「生活好書福」閱讀推廣系列活動，囊括各年齡層、各族群發展更多閱讀的可能，活動包含「世界閱讀日系列活動、Bookstart 閱讀起步走系列活動、臺灣閱讀節在臺中系列活動」，運用說故事、讀書會、電影欣賞、講座、主題書展、閱讀市集等，持續讓閱讀融入生活，生活充滿閱讀。
	圖書館 e 學堂	針對民眾需求設計課程，課程內容適合親子、樂齡及其他所有族群，全齡皆可找到適合的學習內容，課程更遍及臺中各圖書館，讓民眾輕鬆學習，成為數位生活及行動高手。
	數位資源推廣	提高電子書採購經費，增購優質電子書，除各圖書館持續辦理數位閱讀推廣，並結合本市學校及社區，進行數位資源推廣活動，讓市民了解行動閱讀服務，感受數位時代的便利，隨時隨地皆可閱讀。
推動文化傳承，培養藝術臺中種子	大墩文化中心藝文研習活動	研習課程內容涵蓋美術、音樂、舞蹈、戲劇及工藝等類別，充實民眾休閒生活，培養民眾藝術欣賞及興趣，建立終身學習社會。大墩文化中心藝文研習活動每年計約開辦250班，學員人數約4,500人。
	纖維工藝博物館新織玩藝-假	推廣纖維工藝美學為目的，帶領孩童與家長，學習各種纖維運用的實用知識，並透過手作DIY方式，培育民眾創造力、想像力，活動內容以「編、結、織、染、繡」等纖維創作手法，希望能藉此給予

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
	日手作體驗	民眾參與藝術創作之機會，從日常生活中涵養美學素養。於每週六、日下午舉辦，以編、結、染、織、繡等纖維工藝技法為主，每月設計一個主題、由專人編寫教案，設計適合親子及一般民眾的DIY活動，讓民眾體驗纖維工藝製作，並作為參觀博物館之紀念品。
	纖維工藝博物館纖維學院	專業研習活動：為推廣纖維工藝、培養生活美學、促進傳統工藝技法傳承，以帶狀課程性質，課程分為春秋二季、一期10堂課，從基礎到專業，培養專業人才。
	屯區藝文中心 屯藝學堂	為推動地方藝文發展，提供民眾學習與親近藝術，充實休閒生活，建立終身學習社會，規劃以四個月為一期，於週二~週六上課，邀請專業師資授課，品味藝文學習、陶冶性靈美好。
	屯區藝文中心 暑期藝術營	為推廣兒童藝術教育，藝文向下扎根，於暑假期間規劃一系列活潑有趣課程。邀請各類專業才藝講師現場提供指導，讓參與的學員體驗各類藝文活動的新奇及趣味性，藉由結合遊戲、教育、互動、合作讓親近藝術的形式呈現在不同型態中，讓學員自然而然喜歡藝術，接近藝術。
	屯區藝文中心 假日研習班	為主題式研習課程，每個月辦理兩次研習，為利於上班族、親子參與，上課時間都訂在週末六日，規劃2~3小時內，體驗DIY的課程，豐富週末的行程。
	第29屆全國兒童聯想創作畫比賽	本活動對象為全國國小1-6年級學童，有別於一般繪畫主題創作模式，「兒童聯想畫」先套印基礎、簡單圖形於畫紙上，作為聯想核心，接著由學童盡情揮灑腦中的無限創意。賽事分為初賽及複賽，除初、複賽競賽圖形不同，複賽圖形選擇採聯考入圍方式，複賽學童須隔離並限時完成作品，考驗學童獨立聯想創作力之外，同時也考驗學童在限時壓力下其作品的完成程度。
豐富文化生活，充沛體驗臺中內涵	臺中兒童藝術節	每年4-5月本著「藝文種子遍地開花」的理念，邀請國內外優質表演團隊演出精采節目，成為每年兒童節期間重要的親子活動，活動場地擴展至全市山、海、屯、城區，打造平易近人的演出環境，同時也增加團隊與觀眾近距離接觸的機會
	2021 葫蘆墩藝術節	推廣多元演出兒童劇展演，以「親子劇場」為規劃主軸，邀請國內外知名兒童劇團，藉由一系列演出及推廣活動落實藝術生活化，打造優質藝文環境，豐富青少年及兒童的藝文涵養。
	親子藝術節	規劃多個不同劇目演出，皆為全面性、精緻、具藝術性的作品，推動藝術向下扎根，培養兒童美感能力與藝術欣賞能力，也讓親子民眾感受兒童劇魅力。
	藝術亮點計畫	藉由鼓勵民間有意推廣藝文活動的店家加入，並辦理多場宣傳活動與媒體行銷，提升臺中市民對藝術亮點的認知，提升推廣效益。
	2021 臺中文學季	在臺中文學館及臺中作家典藏館展開，活動內容包含文學沙龍、文學市集、文學散步、文學音樂會、文學劇場，更新創文學及手作坊結合文創潮流，匯集文學跨域能量，帶領民眾親近文學。
	2021 臺中文學館主題特展	主題特展館規劃以特定的主題展示、推廣文學及文化相關領域，以特定文學主題，結合創作、圖文、多媒體影音等不同載體手法，呈現文學與文化的濃厚樣貌，提供民眾不同的文學體驗。109-110年展覽為「紙上心旅行」從明清宦遊文學談到近現代自媒體，並聚焦旅遊文學中的臺中景點描繪、感情抒發。

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
	2021 城市閱讀系列活動	本著平衡城鄉文化差距觀念，讓閱讀融入臺中山、海、屯、城各區域，規劃「講座」與「閱讀營」等活動，讓民眾更願意親近閱讀，並帶領民眾發掘各種文化領域的豐富樣貌。
	臺中市逍遙音樂町	每年規劃辦理「臺中市逍遙音樂町」，提供在地表演團隊藝文展演平臺，整合本市表演資源，提升各區藝術能量及生活品質，培養民眾文化素養及藝文參與人口，提升臺中市藝文參與度。
	大墩大師講堂	大墩文化中心於每個月舉辦「大墩大師講堂」，邀請臺灣文化、藝術、財經、體壇等各領域佼佼者，與民眾互動分享自身創作、研究與生活經歷、夢想追求等主題，讓臺中市民在文化中心就能聽到大師級的演講。
	大墩文化中心週日廣場及節慶活動	配合節慶(端午節、七夕、中秋節、聖誕節)舉辦相關活動，並於下半年度無節慶當月規劃舉辦週日廣場活動，以寓教於樂、親子共遊為主旨，營造歡樂之週日廣場氛圍、厚植本市藝文涵養。
延續文化記憶，活化歷史臺中價值	臺中文化城中城歷史空間再造計畫	<p>一、臺中州廳及周邊建物歷史場域再造計畫：進行本體之修繕及建物拆除及結構補強等之工程，讓臺中州廳及周邊發展規劃的效益最大化，成為中西區文史亮點。</p> <p>二、歷史建築臺中刑務所官舍群暨周邊舊建築與環境景觀歷史場域再造計畫：進行歷史建築臺中刑務所官舍群修復工程。未來會結合周邊建物，將全區基地塑造為「刑務所官舍群文化園區」，成為臺中市之文化創意、歷史空間發展之新亮點。</p>
	臺中市歷史建築頂街派出所營運移轉	本案以「臺中市歷史建築頂街派出所」及周邊環境辦理委託民間參與公共建設。未來再利用方向，除展現歷史建築空間體驗及其文化元素外，配合基地可使用之空間規模，提供旅客需要之相關服務，預計未來可作為一般日常零售、餐飲服務等使用。