

文 化 局

臺中市文化局 97 年度施政計畫

【目 錄】

第一部分：年度施政目標與重點	23-1
壹、年度施政目標.....	23-2
貳、衡量指標.....	23-4
第二部分：年度重要施政計畫	23-8
第三部分：96 年度實施狀況及成果概述.....	23-11

第一部分：年度施政目標與重點

本局 97 年度施政重點賡續推動「文化、經濟、國際城」的目標與理想，持續開拓展演空間，擴大辦理國際性與傳統表演藝術節慶活動，提昇都會及國際競爭力，創造商機並帶動週邊經濟效益；結合人文與發揮創意，推展本市文化資產保存、修復與再利用，讓台中市在地文化價值獲得重塑和創新；推廣藝術教育紮根、形塑各類文化藝術特色與深耕書香閱讀風氣，建設本市成為文化建設軟硬體並重、創意文化全方位的現代化城市；全面提昇本市整體國際形象及城市競爭力，與國際接軌，讓台中市躋身世界文化都市之林。

壹、年度施政目標：

一、推展國際文化交流（策略績效目標一）

持續辦理國際性表演藝術節慶活動：如「台中爵士音樂節」、「異國文化嘉年華」、擴大辦理大墩美展及交流展等，創造本市與國外優秀表演團隊交流觀摩的機會，開拓市民藝術欣賞視野，行銷本市文化特色及促進國際文化交流。

二、開拓展演空間，營造人文藝術（策略績效目標二）

持續興建臺中大都會歌劇院—預計於97年陸續辦理主體結構及特殊專業設備工程之招標及施工，期能於98年底興建完成；未來本市將有一座具2009席之國際水準大型劇院、一座800席之中型劇院、一座200席之實驗劇場、以及藝文工作坊等空間。

三、推廣藝術教育，普化藝文活動（策略績效目標三）

積極辦理各項展覽及校園、社區藝術巡迴活動，拓廣藝術欣賞及美學教育，鼓勵藝術工作者，致力藝術文化之研究與創作，形塑文化藝術特色。

四、深耕書香閱讀風氣—建構文化閱讀台中城（策略績效目標四）

採購各類中西文圖書等各類型館藏，積極利用圖書館資源推廣閱讀及文學計畫，規劃優質英語閱讀活動，藉由閱讀指導與說演活動有效結合學校教學需求與圖書館教育功能，提升兒童語文能力。

五、推展本市文化資產保存、修復與再利用（策略績效目標五）

（一）持續辦理本市各項古蹟、歷史建築及遺址之發掘、修復、保存等業務，建置本市古蹟、歷史建築標示解說雙語化工作，增進國際人士對在地文化的瞭解。

（二）活化再利用本市古蹟及歷史建築，藉由委外經營方式引入民間活力與創意，節省政府人力資源與財政支出，使文化資產得以永續發展。

（三）推廣「認識古蹟日」活動：規劃每月第三個星期日為本

市古蹟日，定期辦理不同文化資產景點導覽活動。

六、推動本市社區總體營造（策略績效目標六）

- （一）組成社區總體營造推動委員會：由專家學者、社區代表及本府相關局室首長組成推動委員會，擔任社區營造政策規劃及監督工作。
- （二）透過社區營造中心的設置，遴選本市新興及進階社區，進行因地制宜之輔導、協調及人才培育等工作，以達成社區永續發展之目標。
- （三）每年舉辦社區深度文化之旅及主題性社造年度成果展活動，展現在地社區特有風貌與活力。

七、輔導設置本市地方文化館（策略績效目標七）

- （一）成立地方文化館推動小組及輔導團，協助輔導本市地方文化館之設立，並針對核心館舍加強辦理解說資料庫建置與展覽活動策劃執行。
- （二）將全市劃分為「大南屯生活文化館群」、「雙十路歷史文化館群」、「北屯農業文化館群」等文化生活圈，並整合圈內文化館群，並輔導既有館及潛力館，以滿足社區居民對於各類型文化資源的需求。

貳、衡量指標

策略績效目標		衡量指標				
		衡量指標	*評估體制	評估方式	衡量標準	97 年 年度目標值
一	推展國際文化交流 (15%)	一 辦理「台中市爵士音樂節 (7%)	1	統計數據	執行進度 (本活動於每年 9 至 10 月利用本市各展演空間辦理至少為期 2 週表演活動)	100%
		二 擴大大墩美展國際活動強化國際交流 (4%)	1	統計數據	執行進度 一、1~4月進行徵稿宣傳等事宜 二、4月收件暨分類建檔、召開第二次籌備會議 (遴選該屆評審委員) 三、5月中旬初審 四、6月中旬複審 五、7月中旬大墩獎評審 六、10月得獎作品展覽、頒獎典禮及相關配合活動	100%
		三 辦理台中閃亮文化季- (4%)	1	統計數據	執行進度 (每年 9 月 1 日~9 月 30 日辦理)	100%
二	開拓展演空間，營造人文藝術 (8%)	一 興建臺中大都會歌劇院 (8%)	1	統計數據	工程執行進度 97 年度 一、持續興建施工 二、委託規劃設計廠商執行工程監督及查證等事宜。 三、委託營建專案管理 (PCM) 廠商執行專管業務，包含：施工監督與履約管理作業、辦理甄選營運管理團隊事宜。	100%
三	推廣藝術教育、普化藝文活動 (17%)	一 辦理大墩工藝師審查 (3%)	1	統計數據	執行進度 一、1 月底前修訂簡章並公布 二、5 月上旬受理申請 三、6 月下旬初審 四、7 月下旬複審 五、11 月授証典禮暨聯展	100%

		二	辦理台中市女性藝術家聯展、台中市當代藝術家聯展（3%）	1	統計數據	執行進度 台中市女性藝術家聯展： 一、前一年12月收件 二、3月婦幼節前後展覽 台中市當代藝術家聯展： 一、3月郵寄活動實施要點及送件表給符合參展資格的藝術家，並發布收件新聞稿。 二、4~5月收件 三、8月展覽	100%
		三	辦理藝文研習及推廣活動（5%）	1	統計數據	執行進度 春季藝文研習： 一、1月報名 二、2~6月上課 秋季藝文研習： 一、7月報名 二、8~12月上課	100%
		四	利用本市各區展演空間，持續舉辦各項演藝活動（6%）	1	統計數據	執行進度 96-98年度 一、「台中市逍遙音樂町」活動於7月至9月利用本市開放空間辦理至少56場表演活動。 二、「巡迴校園藝術表演」在本市各中小學1至12月辦理至少20場表演活動。	100%
四	深耕書香閱讀風氣，建構文化閱讀台中城（12%）	一	充實多元化館藏（3%）	1	統計數據	實際增加冊數/預定增加冊數×100% （預定增加冊數：10,000冊）	100%
		二	辦理閱讀推廣及圖書館利用活動（3%）	1	統計數據	實際辦理場次/預定辦理場次×100% （預定辦理場次：400場）	100%
		三	推廣文學欣賞及寫作計畫（3%）	1	統計數據	實際參與人次/預期參與人次×100% （預期參與人次：2,000人次）	100%

		四	設立兒童英語閱讀中心 (3%)	1	統計數據	實際增加冊數/預定增加冊數×100% (預定增加冊數: 3,250 冊)	100%
五	推展本市文化資產保存、修復與活化再利用 (7%)	一	修復本市古蹟二處 (2%)	1	統計數據	工程執行進度	100%
		二	建置本市古蹟、歷史建築雙語標誌一處 (1%)	1	統計數據	工程執行進度	100%
		三	活化再利用本市歷史建築一處 (1%)	1	統計數據	執行進度	100%
		四	辦理相關文史工作室與文史工作者講座、研習、文史出版、導覽等活動約 5 場 (2%)	1	統計數據	辦理場次/5×100%	100%
		五	辦理「認識古蹟日」導覽活動 (1%)	1	統計數據	辦理場次/34×100%	100%
六	推動本市社區總體營造 (5%)	一	組成本市社區總體營造推動委員 (1%)	1	統計數據	召開場次/2×100%	100%
		二	成立本市社區營造中心 (1%)	1	統計數據	培訓場次/5×100%	100%
		三	辦理社區人才培訓工作、社區理念溝通與社區參訪等活動約 5 場 (1%)	1	統計數據	辦理場次/5×100%	100%
		四	徵選社區營造點 (1%)	1	統計數據	徵選區數/16×100%	100%
		五	辦理社區深度文化之旅活動 (1%)	1	統計數據	辦理場次/4×100%	100%
七	輔導設置本市地方文化館 (6%)	一	設立台中市民俗公園「台灣民俗文物館」, 建立「台灣民俗文物」解說資料 (2%)	1	統計數據	影音數位典藏活動場次/10×100%	100%

		二	完成修復文英館「台灣傳統版印特藏室」空調設備，辦理相關版印研習活動與展覽活動（2%）	1	統計數據	辦理場次/2×100%	100%
		三	辦理本市地方文化館活動（2%）	1	統計數據	辦理場次/2×100%	100%

第二部分：年度重要施政計畫

業 務 別	重要施政計畫項目	實 施 內 容
一、推展國際文化交流	1. 辦理「台中市爵士音樂節」 2. 擴大大墩美展國際活動強化國際交流 3. 辦理台中閃亮文化季-	一、台中爵士音樂節：策劃辦理各種動態表演、靜態展示及爵士音樂研習營等配合活動，活動內容多元豐富 二、持續辦理「大墩美展」國際活動，邀請國內外藝術家參加各類比賽，促進美術創作風氣暨國際藝術交流。 三、「2008 台中閃亮 文化季-彩繪城市系列-第七屆台中彩墨藝術節」：邀請國際及台灣地區包括大學美術系所主任、教授、國際知名藝術家等當代藝術家共同展出作品。
二、開拓展演空間，營造人文藝術	興建臺中大都會歌劇院	一、「委託規劃設計監造技術服務」廠商執行監造作業(含預算管理、品質管理、進度管理及施工管理等)。 二、「委託營建專案管理(P.C.M)」廠商執行專管業務。 三、辦理興建工程招標、決標及施工。 四、預計於 98 年底開館營運，期能提昇中部地區之文化藝術水準及國際知名度，並帶動觀光產業及經濟發展。
三、推廣藝術教育、普化藝文活動	辦理大墩工藝師審查	為弘揚工藝文化，持續推動大墩工藝師審查機制。
四、深耕書香閱讀風氣，建構文化閱讀台中城	1. 充實多元化館藏 2. 辦理閱讀推廣及圖書館利用活動 3. 推廣文學欣賞及寫作計畫 4. 設立兒童英語閱讀中心	一、採購各類中西文圖書、視聽資料、電子書等各類型館藏，豐富館藏；接受政府機關出版品等交換機制，豐富本市閱讀資源。 二、與海內外英語系國家姐妹市及旅外僑界進行書香交流，建構雙語化閱讀環境。 一、輔導本市各區屯圖書館建立館藏特色，辦理圖書館專題演講等活動，推動全民閱讀。 二、於本市 8 區 14 個圖書館推出「圖書通閱」服務，提升公共圖書館整體服務效能。 一、理「大墩文學獎」徵文比賽，並將得獎作品集結出版，推廣文學閱讀風氣。 二、辦理「台中學研討會」，2008 年將以「建築文化」為探討主題，呈現台中建築發展的風貌。 一、爭取編列預算購置英語圖書等，並積極爭取海外人士與企業界等募書，豐富多元創

		意閱讀素材與資源。 二、規劃優質英語閱讀活動，藉由閱讀指導與說演活動有效結合學校教學需求與圖書館教育功能，提升兒童英語能力。
五、推展本市文化資產保存、修復與活化再利用	1. 修復本市古蹟二處 2. 建置本市古蹟、歷史建築雙語標誌一處 3. 活化再利用本市歷史建築一處 4. 辦理相關文史工作室與文史工作者講座、研習、文史出版、導覽等活動約5場	持續推動本市市定古蹟與歷史建築之調查研究、規劃設計及修復工程等工作。 配合本市古蹟、歷史建築修復工程進行雙語化標誌建置工作。 加強活化再利用本市歷史建築，並以環境區位進行串連整合。 辦理「認識古蹟日」活動，規劃導覽本市古蹟或歷史建築景點，並舉辦各種文化資產講座研習活動，出版相關文史導覽手冊，促進市民對本市歷史文化的瞭解。
六、推動本市社區總體營造	1. 組成本市社區總體營造推動委員 2. 成立本市社區營造中心 3. 辦理社區人才培訓工作、社區理念溝通與社區參訪等活動約5場 4. 徵選社區營造點 5. 辦理社區深度文化之旅活動	組成社區總體營造推動委員會，由社區營造之專家學者、社區代表及本府相關局室首長組成推動委員會，實質擔任社區營造政策規劃及監督工作。 甄選社造專業團隊成立台中市社區營造中心，對社區採取因地制宜之協助輔導。 為建立社區在推動社造方面的基本概念及能力，強化公部門在社區總體營造中學習及成長，辦理社區營造人才培訓課程，讓社區及公部門人員對社造的實務及問題有更清楚的概念及策略，並引發社區營造的動力。 鼓勵本市各立案社區組織團體參加社區營造點徵選，透過公開評審的方式，徵選新興社區及進階社區，並規劃人才培訓課程，以深入淺出的引導方式，讓社區具有思考及整合的基本概念，藉以關注地方公共事務，建立社區自主發展與永續經營的能力。 辦理社區深度文化之旅活動：規劃串聯在地社區，藉由凝聚社區組織及民間團體，激發自主能量與創意，使其活動兼具休閒功能及文化意涵的旅遊體驗，實現「人文新台灣、現代桃花源」的美好願景。
七、輔導設置本市地方文化館	1. 設立台中市民俗公園「台灣民俗文物館」，建立「台灣民俗文物」解說資料	針對民俗公園「台灣民俗文物館」典藏之本市文物一千四百餘件，包括 1. 生產工具、2. 飲食生活器具、3. 衣飾文物、4. 居住器具、5. 交通與運輸、6. 文房用具、7. 宗教與禮俗、8. 遊樂與藝術、9. 原住民文物、10. 文獻書契等

	2. 完成修復文英館「台灣傳統版印特藏室」空調設備，辦理相關版印研習活動與展覽活動 3. 辦理本市地方文化館活動	十類，建立解說資料。 加強本市文化資產——台灣傳統版印文物之維護，針對控制溫溼度之空調設備進行維護，以確保保存環境的安全。另為推廣台灣傳統版印的技藝與民俗文化，配合相關節慶，辦理體驗活動及各項展覽。 成立地方文化館推動小組及輔導團，協助輔導本市既有館及潛力館推動各項工作；並整合文化生活圈內各地方文化館及其他文化服務空間，進而滿足社區內居民對各類型文化資源的需求。
--	--	---

第三部分：96 年度實施狀況及成果概況

至 96 年 7 月 31 日止

策略績效目標	衡量指標	原定目標值%	績效衡量暨達成情形分析
開拓展演空間營造 人文藝術環境	「圓滿戶外劇場」場地使用管理	100	96 年至 8 月該場地已出借辦理 16 場大型活動，下半年預定有 20 場各類藝文活動借用本場地舉辦，預計今年可達 36 場次活動，平均每月有 3 個週末場地即出借舉辦各式藝文活動。
	辦理「文心森林公園（圓滿戶外劇場）」委外營運招商規劃作業	100	因後續公園服務區、廁所等設施興建需要，目前無法辦理委外招商，現正針對委外營運招商所需規劃作業進行委外財務評估規劃，及委外可能經營形式，並外聘委員審查相關規劃內容之可行性。
	臺中大都會歌劇院「委託規劃設計監造技術服務」廠商執行細部設計作業及「委託營建專案管理(P.C.M)」廠商執行業務	100	一、「委託規劃設計監造技術服務」96 年 6 月 27 日審查通過第 2-2 期規劃設計，目前執行第 3 期設計作業，預計於 96 年 12 月底完成規劃設計。 二、「委託營建專案管理技術服務(PCM)」廠商辦理，期藉由該廠商專業能力，於契約履行期間，協助本府進行督導、查核、審查與管理等事宜。 三、「委託民間參與經營及管理」： (一)PCM 廠商 96 年 8 月 2 日研提「委外可行性評估報告」，初審後已請廠商研議修正後召開甄審委員會會議。 (二)96 年 8 月 3 日函請工程會釋示促參法之重大公共建設範圍修正規定，其中公共建設類別之「文教設施類別 三、投資總額不含土地達新台幣 5 億元以上之社會教育機構、文化機構、教育機構及其設施。」，惟未規定其投資總額 5 億元之認定原則及涵蓋範圍等疑義；96 年 8 月 14 日函請工程會釋示促參法第 15 條其權利金及租金收取等疑義，以提高民間機構參與經營之意願。

	臺中大都會歌劇院興建工程招標及發包作業	100	預計於 96 年 11~12 月辦理土方開挖工程招標、決標及進場施工等事宜。
	中山堂購置冷氣系統	100	含更換冷氣主機二台、冰水主機、冰水泵、低噪音冷卻水塔及部份管線等，96 年 8 月 23 日 00 完工，達成率 100%。
	改善、整修中山堂展場設施	100	每季定期維護舞台燈光、音響、懸吊系統、升降樂池等設備及館舍修繕等展演設施，達成率 100%。
辦理國際性、主題性、社區性文化活動	台中爵士音樂節	50,000 人次	已發包，預訂於 96 年 10-11 月辦理完成。
	台中市傳統藝術節	8,000 人次	96 年度 2 月 25 日至 3 月 11 日共辦理 32 場活動，吸引約 30 萬人次參加，遠超過原訂目標值，達成率 100%。
	逍遙音樂町	20,000 人次	96 年度於 8 月 11 日至 9 月底辦理完畢，共計辦理 63 場，現仍辦理中。
	圓滿戶外劇場展演活動	5 場次	96 年至 8 月該場地已出借辦理 16 場大型活動，遠超過原定目標值，達成率 100%。
	辦理巡迴校園藝術表演(2%)	20 場次	96 年上半年度自 4 月至 6 月共舉辦 23 場，96 年下半年度 10 月將再舉辦 5 場，傑出演藝團隊下半年巡迴校園演出 12 場，已超過原定目標值，達成率 100%。
徵選及獎勵本市傑出演藝團隊	辦理傑出演藝團隊甄選	團隊：10 團以內(依據文建會規定)執行成果報告	96 年度本市傑出演藝團隊：台中綿綿兒童舞蹈團、極至體能舞蹈團、亦姬舞蹈團、五洲園掌中劇團、隆義閣掌中劇團、國光歌劇團、聞韶軒絲竹室內樂團、田心長樂軒北管樂團、台中室內合唱團、萱韻合唱團等，共計 10 團，達成率 100%。
推動美術創作、展覽與交流	持續辦理「大墩美展」國際活動	100	精選歷屆大墩美展典藏作品及第 11 屆優選以上作品共 96 件，於 96 年 2 月赴廈門市跨海展出，堪稱大墩美展邁向國際藝術舞台的指標性活動，達成率 100%。
	辦理「大墩工藝師」審查及聯展等事宜	100	96 年 5 月初受理藝術創作者提出申請，共受理申請 32 件遴選出第三屆大墩工藝師計 6 位，預定於 11 月本局館慶時辦理授證典禮並同步辦理聯展。

	辦理「台中彩墨藝術節」及「中日韓美術交流展」	100	第六屆台中彩墨藝術節與彩繪城市藝術節結合並擴大辦理，名稱變更為「2007 台中閃亮文化季-彩繪城市系列-第六屆台中彩墨藝術節」，訂於 96 年 9 月 15 日至 27 日辦理。
	辦理「台中市當代藝術家聯展」及「台中市女性藝術家聯展」	100	一、96 年度台中市當代藝術家聯展：共邀請台中市 148 位藝術家展出 148 件作品，展現台中美術的新風貌，達成率 100%。 二、台中市女性藝術家聯展：邀請 53 位台中市籍具有卓越成就及創作力的女性藝術家提出經典大作於大墩藝廊（一）連袂展出共展出 53 件作品，達成率 100%。
	辦理「彩墨新人賞」及動力空間創作展	100	一、第六屆彩墨新人賞自 96 年 8 月 1 日起開始徵件，預計 10 月份辦理評審工作，並於 12 月 8 日至 12 月 20 日於大墩藝廊展出得獎作品。 二、動力空間公開徵選具有主題性、前瞻性、實驗性和當代性的裝置藝術作品展出。
推展本市文化資產保存、修復與再利用	辦理台中市古蹟、歷史建築修復再利用工程	100	修復古蹟三處及調查研究一處： 一、目前市定古蹟台中公園湖心亭及中山橋修復工程之施工進度已完成 90.6%，預計 9 月底完成驗收。 二、完成市定古蹟湖心亭百週年專輯出版及紀念活動委外規劃設計計畫之期中報告已完成審查，並於 96 年 10 月 19 日九九重陽節舉辦湖心亭修復完工典禮。 三、市定古蹟林氏宗祠修復工程刻辦理發包中。 四、市定古蹟積善樓設計監造及修復工程刻辦理發包中。 五、市定古蹟廖煥文墓調查研究暨修復計畫已簽，刻辦理發包中。 修復歷史建築二處及調查研究二處： 完成大同國小加固補強工程及演武場鋼棚架搭設工程，辦理孫立人故居調查研究案及演武場火災後清理計畫。 歷史建築再利用四處： 台中市役所再利用開幕營運、文英館委託迴廊咖啡

			劇場、放送局委託大千廣播電台股份有限公司經營管理、市長公館委託博物園國際股份有限公司經營管理。
	台中市志纂修	100	台中市志其中 7 部完成審查、8 月 26 日起辦理公開閱覽。
深耕地方文化、社區文化再造	成立本市社區總體營造推動委員	100	96 年度依行政院文化建設委員會台中市社區培力計畫，成立社區總體營造推動委員會，由副市長擔任召集人，並由台灣健康社區六星計畫相關局室局長為內聘委員，外聘委員則邀請社區總體營造專家學者及社區代表共計 23 位，協助訂定本市社區總體營造發展方向及計畫審查等事宜。
	成立本市社區營造中心	100	依行政院文化建設委員會 96 年度台中市社區營造培力計畫成立社造中心，96 年度由台中市社區聯盟促進會取得辦理權，辦理 96 年度台中市社區輔導培訓工作。。
	社區營造點徵選	100	辦理 96 年社區參訪活動 6 場(大坑文化協會、寶山社區發展協會及美術城鄉敦睦協會)，社造人才基礎課程研習及社造人才進階課程 5 場，達成率 100%。
書香閱讀新台中	充實館藏計畫，增購書籍 10,000 冊	100	96 年 3 月起開始實施圖書通閱服務，至 7 月底圖書通閱總冊數達 26,734 冊，其中通借冊數 3,420 冊，通還冊數 23,314 冊，達成率 100%。
	辦理推廣閱讀、圖書館利用活動	100	一、辦理「2007 世界書香日-魔力書世界」系列活動計 6 場次，參與人數 5,000 人達成率 100%。 二、辦理全國好書交換活動，參與人數 2,216 人次，收書冊數 18,905 冊達成率 100%。 三、辦理英語說故事、書展、閱讀講座、影片欣賞等閱讀推廣活動計 617 場次，參與人數 56,955 人，達成率 100%。
	輔導各區圖書館	100	提報「縣市鄉鎮圖書館補助計畫」獲教育部補助 70 萬經費，辦理購書及閱讀活動，達成率 100%。。
	資訊教育訓練	100	7 月 3 日起在文化中心本局網路生活學習中心共安排 4 梯次資訊課程達成率 100%。

	辦理大墩文學獎活動	100	96 年 8 月 22 日完成大墩文學獎評審，預計於 10 月中旬編印出版作品集，10 月下旬舉行頒獎典禮。
	東亞詩書展暨現代詩研討會	100	本案係由台、日、韓三國輪辦，台灣已於 95 年圓滿辦理完成，96 年輪由韓國主辦，因故未能辦理。
培訓文化風信子	每里鄰至少有文化種子一名	100	文化種子人數自 93 年成立時建置 1,000 人；94 年逾 3,000 人；95 年 6,313 人，截至 96 年 7 月底有 9,266 人，已近萬人，本市各區每里、鄰長均為文化種子，對文化活動之宣導及民眾文化素質之提昇助益良多，遠超過原訂目標值，達成率 100%。