

文 化 局

臺中市文化局九十五年度施政計畫

【目 錄】

第一部分：年度施政目標與重點	23-1
壹、年度施政目標	23-1
貳、衡量指標	23-4
第二部分：年度重要施政計畫	23-7
第三部分：94 年度實施狀況及成果概述	23-11

第一部分：年度施政目標與重點

台中位於台灣中部，在地理位置上得天獨厚，享有溫和的氣候，台中更是歷來中部各地的消費都會中心，在便利的交通網絡與物資豐富的條件下，所產生的台中人的生活態度、生活習俗、生活文物，以及藝術家的創作，與文化創意產業等，將是台中市邁向國際化的基礎。

以文化帶動產業發展，發揮文化經濟的效益，落實「文化、經濟、國際城」的目標與理想，提昇本市整體國際形象及城市競爭力，讓台中市躋身世紀文化都市之林，與國際文化接軌，是本局刻不容緩、努力不懈的重要工作。

壹、年度施政目標：

一、興建及改善展演空間

持續推動與興設臺中大都會歌劇院（原名：臺中國家歌劇院，已於94年6月24日奉准批示改名）及戶外圓形劇場並改善及增設中山堂相關館舍設施，充實本市文化軟硬體建設，提供專業劇場設備空間，期能結合專業技術與人才，培養更多優秀表演團隊，並提供民眾一個優質的欣賞表演場所。

二、舉辦國際性、主題性及社區性文化活動

1. 藉由持續辦理國際性表演藝術節慶活動，如「台中爵士音樂節」等，創造本市與國外優秀表演團隊交流觀摩的機會，開拓市民藝術欣賞視野，行銷本市文化特色及促進國際文化交流。
2. 策劃辦理主題性演藝活動，如「台中市傳統藝術節」、「兒童藝術節」、「耶誕青少年 PARTY」等，導入瞭解各類演藝活動之豐富內涵與多元型式，提昇演藝團體之展演質量，並培養市民藝術欣賞能力。
3. 舉辦社區性文化活動

藉由辦理「台中市逍遙音樂町」、「自辦舞台」、「藝術造街」及「假日文化廣場」等活動，開拓各區公共展演空間及整合社區資源，為本市演藝團隊創造展演機會，並鼓勵市民利用假日參與文化藝術休閒活動。

三、徵選及獎勵本市傑出演藝團隊

徵選本市傑出演藝團隊並獎勵扶植，以期培養可代表本市並推薦至國內外的優質演藝團隊，並可鼓勵優秀的表演藝術人才創新創作。

四、推動美術創作、展覽與交流

積極辦理各項展覽活動，拓廣藝術欣賞及美學教育；鼓勵藝術工作者，致力藝術文化之研究與創作；弘揚工藝文化，保存傳統技藝，持續辦理第二屆大墩工藝師評審，促進本土藝術紮根；發展國際藝術交流與合作，擴大辦理大墩美展國際活動，推動本市藝術家赴姐妹市策展，藉以彼此觀摩，擴展國內美術人士視野，提升我國藝術水準與國際知名度，接軌國際。

五、推展本市文化資產保存、修復與再利用

持續辦理本市各項古蹟、歷史建築之發掘、維修、保存與再利用等業務，培訓本市社區民眾成為推動社區營造人才，辦理古蹟導覽人才培訓、認識古蹟日導覽、社區導覽人員先期訓練，以及藝術家認識本市文化資產之旅等活動，以增進市民對於本市歷史文化之認識與瞭解。

六、深耕地方文化、社區文化再造

透過公部門、學術界、社造界結合，組成社區總體營造推動委員會，藉由跨局室業務整合及區域性政策擬定與協力，推動在地傳統文化、古蹟、歷史建築、自然生態景觀及產業等，遴選社區營造員與社區營造點，並辦理社區參訪、社區資源調查、編印社區文史與導覽地圖等活動，以培育社區文化人才，傳承地方文化。另舉辦社區深度文化之旅活動，深入探索都會型文化特色，提供市民優質及健康的休閒文化活動，為台中市社區營造提供新的生命力。

七、營造書香社會、建構閱讀城市

打造台中市成為學習型都會，展現知識風華，我們長期耕耘書香園地除了積極爭取上級補助經費，充實本局及各區圖書館館藏，使民眾得以最便捷、省時的方式，查詢及取得所需的資訊，將每一館藏均可被利用與借出。辦理書藏、推廣與輔導讀書會、閱讀城市、說故事時間、講座等活動，期建立書香社會，推動全民閱讀。大墩文學獎以創作、賞析、參與文學、詩歌的形式讓民眾體驗文學創作之美，閱讀之樂，辦理東亞現代詩國際學術研討會及東亞詩人藝文交流參訪活動，提升本市現代詩創作的水準。並且提供資訊設備，辦理資訊教育訓練，提高民眾利用圖書館解決生活資訊需求之能力。

八、培訓文化種子

文化種子培訓的目的就是提升文化種子推廣文化活動力，讓台中市民對台中的文化更具有深刻體認，利用文化活動以有限資源創造無限成效，建立文化種子聯絡網以達推展活動之目的，利用培訓課程將散佈各地的文化種子組織起來，並且建立連絡網路，一方面可以藉此讓文化種子對本市活動更深入的了解，並介紹台中市的文化願景，以便文化種子協助行銷台中文化。

貳、衡量指標

策略績效目標		衡量指標					
		衡量指標	評估體制	評估方式	衡量標準	95年年度目標值	
一	開拓展演空間 營造人文藝術 環境 (25%)	一	辦理「台中市圓形戶外劇場興建工程」完工驗收結算(3%)	1	統計數據	執行進度	100%
		二	辦理「台中市圓形戶外劇場」委外營運招商作業(7%)	1	統計數據	執行進度	100%
		三	辦理「委託執行臺中大都會歌劇院細部建築設計」簽約程序與執行設計作業及「委託營建專案管理(P.C.M)」廠商執行業務(5%)	1	統計數據	執行進度	100%
			辦理臺中大都會歌劇院興建工程發包作業(5%)	1	統計數據	執行進度	100%
		四	中山堂增建及修繕廁所工程及觀眾席地毯之更新(2%)	1	統計數據	執行進度	100%
		五	改善、整修展場設施(3%)	1	統計數據	執行進度	100%
		六	改善、整修展場設施(3%)	1	統計數據	執行進度	100%
二	辦理國際性活動，辦理主題性活動，舉辦社區性文化活動(8%)	一	台中爵士音樂節(1%)	1	統計數據	參與人次	50000
		二	台中市傳統藝術節(1%)	1	統計數據	參與人次	8000
		三	青少年PARTY活動(1%)	1	統計數據	參與人次	1000
		四	逍遙音樂町(2%)	1	統計數據	參與人數	20000
		五	自辦舞台(1%)	1	統計數據	辦理場次	3

		六	藝術造街 (1%)	1	統計數據	辦理場次	3
		七	假日文化廣場 (1%)	1	統計數據	辦理場次	5
三	徵選本市傑出演藝團隊並獎勵扶植 (2%)	一	辦理傑出演藝團隊甄選 (2%)	1	統計數據	獲獎勵補助傑出演藝團隊數, 以及團隊執行成果—團隊年度執行計畫場次及參與人數等	團隊: 10 團以內 (依據文建會規定), 團隊執行總場次: 15 場, 團隊執行參與總人數: 1 萬人。
四	推動美術創作、展覽與交流 (20%)	一	持續辦理「大墩美展」國際活動 (4%)	1	統計數據	執行進度	100%
		二	辦理「大墩工藝師」審查及聯展等事宜 (4%)	1	統計數據	執行進度	100%
		三	辦理「台中彩墨藝術節」 (3%)	1	統計數據	執行進度	100%
		四	辦理「台中市當代藝術家聯展」及「台中市女性藝術家聯展」 (5%)	1	統計數據	執行進度	100%
		五	辦理「彩墨新人賞」及動力空間創作展 (4%)	1	統計數據	執行進度	100%
五	推展本市文化資產保存、修復與再利用 (15%)	一	辦理台中市古蹟、歷史建築修復再利用工程 (10%)	1	預計進度	執行進度	100%
		二	台中市志纂修 (5%)	1	預計進度	執行進度	100%
六	深耕地方文化、社區文化再造 (10%)	一	成立本市社區總體營造推動委員 (5%)	1	預計進度	執行進度	100%
		二	成立本市社區營造中心 (3%)	1	預計進度	執行進度	100%
		三	社區營造點徵選 (2%)	1	預計進度	執行進度	100%
七	書香閱讀新台中 (15%)	一	充實館藏計畫, 增購書籍 10,000 冊 (2%)	1	統計數據	增加冊數/原館藏量×100%	100%

		二	辦理推廣閱讀、 圖書館利用活 動(4%)	1	統計數據	辦理場次/36 場	100%
		三	輔導各區圖書 館(2%)	1	統計數據	執行進度	100%
		四	資訊教育訓練 (2%)	1	統計數據	辦理場次/4場	100%
		五	辦理大墩文學 獎活動(3%)	1	統計數據	參加人數/400 人	100%
		六	東亞詩書展暨 現代詩研討會 (2%)	1	統計數據	展覽人數/天 (800人/天) 研討會人數/場 (250人/場)	100%
八	培訓文化風信 子(5%)	一	每里鄰至少有 文化種子一名	1	統計數據	辦理場數/3場	100%

第二部分：年度重要施政計畫

業務別	重要施政計畫項目	實施內容
一、開拓展演空間營造人文藝術環境	興建大型展演空間及改善中山堂硬體設備	<p>一、臺中大都會歌劇院興建案</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理「委託執行臺中大都會歌劇院細部建築設計」簽約程序與執行設計作業(含施工圖、說規範書、預算書及申請建照…等)。 2. 「委託營建專案管理(P.C.M)」廠商執行業務。 3. 辦理興建工程發包作業。 4. 本案在空間規劃上包含一座具國際級水準的2009席大型劇院、一座800席中型劇院及一座200席實驗劇場等表演空間，使用功能涵蓋音樂劇、現代劇、舞台劇、台灣傳統戲曲及兒童劇等，預計於98年開館營運，期能提昇中部地區之文化藝術水準及國際知名度，並帶動觀光產業及經濟發展。 <p>二、台中市圓形戶外劇場興建案</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理完工驗收結算等作業。 2. 辦理圓形戶外劇場委外經營招商作業。 3. 劇場整體工程預計可於前(94)年底完工，95年將陸續辦理後續驗收結算等作業，並辦理將此一可容納15000人次、結合綠地公園及運動休閒的複合多元化展演空間辦理委外營運招商作業。 <p>三、改善中山堂硬體設備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中山堂觀眾席地毯更新 2. 中山堂增建及修繕廁所工程 <p>四、改善、整修展場內設施</p> <p>提列95年度重要社會發展計畫先期作業，爭取編列預算2000萬元整，整修內部。</p>
二、舉辦國際性、主題性及社區性文化活動	策劃辦理國際性、主題性及社區性文化表演藝術活動	<p>一、理台中爵士音樂節、傳統藝術節及青少年PARTY活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理各系列主題性如爵士音樂會，邀請各國知名爵士大師及國內外爵士樂團參與演出，傳統藝術節以深根發揚傳統文化等，並策劃各種動態表演、靜態展示及音樂研習等配合活動，豐富活動多元內容。 2. 結合本市文化休閒與觀光旅遊資源，提高台中市之國際知名度，促進國際城市文化交流。 <p>二、辦理社區藝術文化活動</p>

		<p>利用假日及民俗節慶於本市各行政區及社區公共休閒空間辦理「逍遙音樂町」、「藝術造街」、「假日文化廣場」及「自辦舞台」活動，並配合相關文化單位辦理各項基層巡演活動，鼓勵市民運用假日從事文化休閒活動，培養正當興趣，並藉此帶動本市文化休閒產業之發展。</p>
<p>三、推動美術創作展覽與交流</p>	<p>1. 持續辦理「大墩美展」國際活動</p> <p>2. 辦理「大墩工藝師」審查及聯展等事宜</p> <p>3. 辦理「台中彩墨藝術節」</p> <p>4. 辦理「台中市當代藝術家聯展」及「台中市女性藝術家聯展」</p> <p>5. 辦理「彩墨新人賞」及動力空間創作展</p>	<p>一、辦理「大墩美展」競賽，邀請國內外藝術家參加各類比賽，促進美術創作風氣暨國際藝術交流，並拓展本土藝術家視野。</p> <p>二、透過大墩美展選拔典藏優秀藝術創作，鼓勵並肯定創作者藝術層級，提升創作水準及榮譽。</p> <p>一、辦理「大墩工藝師」審查、授証，推動工藝創作與傳承之弘揚，提昇工藝創作傳承者之榮譽，樹立藝師精神典範，進而保存傳統技藝，融合現代新知，傳承工藝薪火。</p> <p>二、辦理「大墩工藝師」作品聯覽及個展，讓民眾體驗親近工藝大師的經典創作經驗。</p> <p>三、邀請大墩工藝師擔任本局藝文研習班授課老師或參加藝術市集活動，推展藝術生活，讓市民分享藝術創作的樂趣。</p> <p>辦理「台中彩墨藝術節」，本展係以推動彩墨藝術接軌國際藝壇為主軸的大型展覽，邀請台灣地區包括大學美術系所主任、教授、國際知名雕刻家、策展人、評論家和專業畫家等當代藝術家共同展出作品。</p> <p>一、辦理「台中市當代藝術家聯展」，邀請本市藝術家共同展出創作成果，展現台中美術的新風貌與新走向。</p> <p>二、辦理「台中市女性藝術家聯展」，邀請本市女性藝術家共同展現其精湛的藝術風華，積極為女性藝術工作者爭取藝術資源及更開闊的藝文創作空間。</p> <p>一、辦理彩墨新人賞，鼓勵大學院校在校學生和研究生，投入彩墨藝術研究和創作，發掘出更多更具潛力的年青藝術家，為台灣彩墨藝術發展做紮根的工作，並塑造台中市文化藝術特色。</p> <p>二、於「動力空間」策辦系列實驗性創作展，公開徵選具有主題性、前瞻性、實驗性和當代性的裝置藝術作品，以提昇藝術創作風氣，推動本市前衛藝術之發展。</p>

四、推展本市文化資產保存	加強本市文化資產保護	<p>一、強本市古蹟管理維護工作，辦理古蹟與歷史建築修復、保存與導覽、教育等活動，推動歷史建築修護、保存與研究活化、再利用。</p> <p>二、辦理認識古蹟日活動，並編印古蹟導覽手冊。</p> <p>三、辦理文獻資料、文物管理、維護及典藏、編纂等。</p>
五、規劃設置本市地方文化館	培育文化資產人才	定期辦理社區總體營造人才培訓，及古蹟導覽人才培訓等活動，培育文化資產保護推動人才，促進文化資產教育紮根。
六、推動本市社區總體營造	社區文化深耕、再造	<p>一、推動本市社區總體營造，成立社區總體營造推動委員會、委託專業團隊成立本市社區營造中心、培訓社區營造人才、遴選社區營造點等。</p> <p>二、補助推動社區總體營造，以辦理社區總體營造理念溝通與社區參訪等活動及社區資源調查與編印社區文史與導覽地圖等資料。</p> <p>三、補助辦理社區藝文活動、推動社區環境改造、振興社區文化產業等。協助文建會推動本市地方文化館業務。</p>
七、書香閱讀新台中	<p>1. 充實館藏</p> <p>2. 推廣閱讀指導與圖書館利用教育</p> <p>3. 輔導各區圖書館</p> <p>4. 辦理資訊教育訓練</p> <p>5. 辦理大墩文學獎活動</p>	<p>一、研析最新出版訊息及發展趨勢，購置符合民眾需求之館藏。</p> <p>二、館藏資料運用自動化系統分類編目與管理，且提供迅速之借閱服務，使民眾得以最便捷、省時的方式，查詢及取得所需的資訊，將每一館藏均可被利用與借出。</p> <p>三、為豐富圖書館多樣化館藏，加強兒童外語圖書資料的蒐藏，創造書香文化國際城。</p> <p>一、辦理書展、增加民眾與圖書出版之接觸面。</p> <p>二、推廣與輔導讀書會，使其永續發展。</p> <p>三、辦理閱讀推廣活動如：閱讀城市系列活動、作家對談、講座、說故事時間…等，期建立書香社會，推動全民閱讀。</p> <p>一、定期辦理區圖書館業務訪視及人員教育訓練。</p> <p>二、輔導區圖書館辦理圖書館利用計畫。</p> <p>提高民眾利用圖書館解決生活資訊需求之管道與能力。</p> <p>以創作、賞析、參與文學、詩歌的形式讓民眾體驗文學創作之美，閱讀之樂。</p>

	<p>6. 辦理第九屆東亞詩書展暨現代詩研討會活動</p>	<p>一、邀請東亞三國詩人親筆書寫「詩書作品」聯展，期望透過詩文創作活動，提昇國際文化交流及拓展文學視野，進而實踐國際文化交流的目的。</p> <p>二、辦理東亞現代詩國際學術研討會及東亞詩人藝文交流參訪活動藉由各國詩人相互間詩作的鑑賞研究和了解，更加提昇今後台灣現代詩創作的水平。</p>
<p>八、培訓風信子</p>	<p>推動本市藝文活動宣導、傳遞</p>	<p>一、助推動各項文化訊息傳遞。</p> <p>二、各里鄰至少培育文化種子一名，協助社區宣導藝文研習、展覽、公共藝術與專題講座等，文教活動。</p> <p>三、所招募文化種子分梯次培訓。</p>

第三部分：94 年度實施狀況及成果概述 至 94 年 7 月 31 日止

策略績效目標 (業務面向)	衡量指標	原定目標值%	績效衡量暨達成情形分析
成立藝術館	成立當代藝術館，承接國際大型展演	100	本案於92年底與教育部達成協議，擬租用其所經管學產基金之多功能展覽館設立本市當代藝術館，並預定於93年順利完成租用手續，整修後開始承接國際展覽。惟因教育部對於租賃條件數度生變，大幅調高租金額度，由原訂279萬調高至436萬，並加收一年之租金作為履約保證金等不合理之租賃契約條款。為保障本府權益，在召開本府跨局室會議後，簽奉市長核示，終止本計畫，致未達成目標值。
推動國際美術交流	擴大大墩美展國際活動強化國際交流	100	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依預定時程於 94 年 5 月 7 日進行初審工作、6 月 9 日進行複審工作，並於 7 月 21 日由各類的第一名中評選出 5 位本屆大墩獎得主。入選以上得獎作品於 10 月 15 日至 10 月 27 日在本局大墩藝廊展出，10 月 15 日舉行頒獎典禮，達成率 100%。 2. 徵件範圍計分彩墨、書法、油畫、水彩、膠彩、版畫、攝影、篆刻、平面數位藝術、雕塑、工藝等十一類，本屆（94 年）計收國內外作品 900 件，其中 20 件來自歐、澳和東南亞等 6 國藝術家的作品。 3. 獎勵與收藏大墩獎優秀作品。 4. 各國之藝術創作者競相與賽，不但使大墩美展跨足國際，更提供了國內外藝術創作者一個切磋與交流的機會，並增廣本地藝術家的創作視野。
	辦理台中國際彩墨藝術節、中日韓三國美術交流展等活動	100	<ol style="list-style-type: none"> 1. 深受國際藝壇注目的台中國際彩墨藝術節，今（94）年是第四屆，於 3 月 5 日至 3 月 17 日辦理，以「衣領風情」為主軸，重頭戲為「國際彩墨衣裳藝術大展」，共展出 20 個國家和地區、91 位當代藝術家的 138 件衣裳作品。並配合吳瓊

			<p>華女性議題與檳榔西施裝置展、陳柏梁台灣生態與環境對話展,以及彩繪衣裳樂渲染、彩繪T恤喜洋洋和藝術創作座談會等 6 大項展覽和配合活動,形塑出今年台中彩墨藝術節的特色,並以衣裳的創作和思考,彰顯整體活動主題的學術性,引發了一系列的探討與驗證,參觀人數約 1 萬 7 千人次。</p> <p>2. 辦理 94 年度台中市當代藝術家聯展:共邀請台中市 140 位藝術家展出 140 件作品,包括彩墨、書法、膠彩、版畫、油彩、水彩、雕塑、篆刻、美術工藝和攝影等十類,這些作品都是台中市當代藝術家們創作的成果,可看出台中美術的新風貌與新走向。</p> <p>3. 為弘揚工藝文化,推動全國首創工藝師審查機制,訂定「台中市大墩工藝師審查辦法」、「台中市大墩工藝師審查委員會設置要點」,於 93 年 8 月起發布「第一屆大墩工藝師審查」簡章資訊,受理藝術創作者提出申請,12 月辦理收件作業,共受理申請 63 件。94 年 2 月辦理初審,3 月複審、決審,遴選出第一屆大墩工藝師計 13 位,7 月 23 日於文英館完成授證典禮並同步辦理聯展。</p> <p>4. 結合美術團體,辦理各項展覽活動。</p>
推動書香社會	充實館藏計畫,增購書籍 3,000 冊	100	94 年度將增購圖書計 6,000 冊,總館藏量計 309,321 冊。
	辦理讀書會推廣活動	100	94 年積極推動讀書會種子培訓、導讀計 8 場 240 人參加。設立「台中市讀書會申請設立暨輔導獎勵要點」,以利推展閱讀活動。
	辦理城市閱讀系列活動	100	自 94 年 4 月~6 月推動 20 個閱讀活動方案,讓閱讀的主題增廣,閱讀的方式多元化,共計 24,000 人參加。
	辦理大墩文學獎活動	100	94 年「第八屆大墩文學獎」,邀請全國寫作高手,一同用關懷在地精神以文學的角度帶領你認識台中開啟城市書寫新風貌。分別為新詩

			、散文、報導文學、兒童文學四類共收 424 件創作。
營造展演空間	興建臺中大都會歌劇院	20	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本案因配合「古根漢美術館」至臺中市設立分館計劃，一併納入「台中古根漢園區-文化特區」整體規劃，並由古根漢基金會所推薦國際知名建築師 Jean Nouvel(尚.努維勒)於「機二」用地進行初步建築設計。 2. 93 年底因臺中古根漢美術館興建計畫確定無法由地方財政負擔推動，因而無法繼續辦理，經本市議會第 15 屆第 6 次大會第 9 次臨時會議決，國家歌劇院應回歸「公三」用地興建，故本案依市議會議決事項辦理。 3. 本案「委託營建專案管理 (P.C.M) 技術服務」及「委託執行國際競圖技術服務」廠商遴選事宜，一併移請本府建設局依政府採購法研擬相關招標文件與辦理招標評選事宜。
	辦理「台中市圓形戶外劇場興建工程」施工	60	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本案景觀綠化工程已於 94 年 1 月 17 日開工，由清隆營造股份有限公司承攬，工期為 300 日曆天。 2. 有關簡易劇場的工程亦於 94 年 8 月辦理修改設計及追加減預算辦理，將和已施工的景觀工程一併進行施作。
	「台中市圓形戶外劇場興建工程」完工	40	依工期計算，將於 94 年 11 月 12 日完工。
擴大展演邀約的規模，力求國際化藉以提昇欣賞視野	辦理「台中市國際城市藝術節」	100	納入台中市爵士音樂節併案辦理。
	辦理「台中市爵士音樂節」	100	已於 93 年 10 月 9-24 日辦理完成，演出節目 36 場，參與人數多達 12 萬人。
	辦理「國際表演藝術創作	100	納入台中市爵士音樂節併案辦理。

	營」或「藝術家駐地創作計畫」		
推展本市文化資產保存、修復與再利用	修復本市古蹟二處	100	1. 第二級古蹟台中火車站修復工程持續施工中。 2. 市定古蹟台中公園湖心亭(含中山橋)整體修復設計已完成,完成審查並撥款補助後進行修復工程。 3. 第三級古蹟林氏宗祠、第三級古蹟張廖家廟與張家祖廟因風災豪雨造成損壞,正積極向內政部爭取相關緊急修復工程款,以維護本市珍貴文化資產。
	修復本市歷史建築一處	100	1. 孫立人將軍故居屋頂檢修 2. 修復台中州廳(台中市政府) 3. 台中放送局再利用
	再利用本市歷史建築一處	100	歷史建築台中放送局再利用開幕營運經評選,本局於94年4月1日與大千廣播電臺簽約委託經營管理,並於94年7月29日開幕營運。
	編印本市市志	100	台中市誌編纂工作已繳30萬字初稿,正辦理初稿審查工作。
	辦理漆器、版畫與交趾陶等傳統民間藝術、古蹟導覽人才培訓等活動約2場	辦理場次	94年辦理版畫基礎班1場、進階班1班、竹雕基礎班1班、傳統交趾陶1班、歌仔戲入門1班。
	辦理相關文史工作室與文史工作者講座、研習、導覽等、古蹟歷史建築導覽活動約2場	辦理場次	1. 辦理「閱讀台中城,尋訪巴洛克」活動--尋訪巴洛克活動,探尋台中市三棟具代表性之巴洛克建築(台中火車站、台中州廳、台中市役所)。 2. 辦理地方文化館計畫-麻荊文化列車-快樂逍遙遊系列活動「台中市鄉土人文·村史紀錄人才培訓研習營」。
推動本市社區總體營造	組成本市社區總體營造推動委員會	執行進度	94年依文建會台中市社區營造中心計畫,成立社區總體營造推動委員會成員共計八位擔任本次評審委員。

	成立本市社區營造中心	執行進度	94 年經公開招標，由星火燎原工作室得標，辦理 94 年度台中市社區營造中心。
	辦理社區人才培訓工作、社區理念溝通與社區參訪等活動約 5 場	辦理場次	94 年社區參訪活動 4 場(寶山社區、工學社區、大坑社區、頂橋仔讀書會)，社造人才基礎課程研習及社造人才進階課程 7 場。
	徵選 8 個社區營造點	徵選區數	94 年度社區營造點徵選與輔導計畫，入選第一階段學習點社區共有 39 個。預計 8/25.26 召開復審會議。
	辦理 2 場社區深度文化之旅活動	辦理場次	94 共辦理 2 場深度文化之旅，分別為：后庄有機田園之旅 2 場、綠川人文與生態之旅 2 場。
規劃設置本市地方文化館	完成修復「水源文化館」，充實其軟體社區文化活動 1 場	執行進度	94 年 6.7 月分別辦理培訓水源文館導覽志工，引導民眾深入社區文化。
	設立「麻芋文化館」，充實其軟體社區文化活動 1 場	執行進度	辦理地方文化館計畫-麻芋文化列車-快樂逍遙遊系列活動「台中市鄉土人文・村史紀錄人才培訓研習營」。