

文 化 局

# 臺中市文化局九十四年度施政計畫

## 【目 錄】

第一部分：年度施政目標與重點 .....	23-1
壹、年度施政目標.....	23-1
貳、衡量指標.....	23-4
第二部分：年度重要施政計畫 .....	23-7

## 第一部分：年度施政目標與重點

推動全民閱讀、培養及提昇市民文化內涵、營造人文藝術環境、加強國際藝術展演活動，賡續辦理文化資產保護及社區總體營造、深耕地方文化，興建大型展演空間、促進國際文化交流、普及文化藝術活動等，藉以落實「文化、經濟、國際城」的目標與理想，提昇本市整體國際形象及城市競爭力，讓台中市躋身世界文化都市之林、與國際接軌，是本局努力不懈的重點工作。

### 壹、年度施政目標：

#### 一、開拓展演空間，營造人文藝術環境

本市已突破百萬人口，現有館舍修繕與空間規劃以及大型展演場所的興建需求，正是未來帶動大台中區表演藝術文化的發展、城市風貌的建立及觀光經濟等最大的潛在能量，其足以營造人文藝術環境、發展精緻、多元、特殊的現代藝術文化；促進東西藝術對話、使本土藝術有機會與國際接軌。本局當前努力的目標在於改善、整修館舍內部設施、設置當代藝術館新文化空間、爭取設立台中古根漢美術館、興建臺中國家歌劇院、圓形戶外劇場，提供專業展演舞台，增加市民文化休閒空間等。

#### 二、擴大展演邀約規模，力求國際化藉以提昇欣賞視野

舉辦國際性表演藝術活動，並鼓勵國、內外優秀表演藝術團體前來演出，進行國際性城市文化、藝術及觀光旅遊等交流活動，策劃動態表演、靜態展示、學術研討及觀光休閒旅遊等活動，創造本市與國外優秀表演團隊交流觀摩的機會，行銷台中市城市生活風格，帶動文化創意與休閒旅遊產業，提升本市在國際舞台上的知名度，達成國際城市文化交流的實質目標。

### 三、推動國際美術交流

擴大辦理大墩美展國際活動強化國際交流、台中國際彩墨藝術節、中日韓三國美術交流展等活動，積極主動與世界各國接觸，藉以彼此觀摩，互相瞭解美術發展狀況，並推介我國藝術創作之成就發展，提升我國藝術水準與國際知名度，擴展國內美術人士視野，接軌國際。

### 四、推展本市文化資產保存、修復與再利用

加強本市古蹟、文獻、文物管理、維護及典藏、編纂等工作，辦理古蹟與歷史建築修復、保存、導覽、教育以及文史工作室人才培訓等活動，推動歷史建築等文化資產之保存、發掘、修護與研究活化、再利用，並辦理古蹟導覽人才培訓，培育文化資產保護推動人才，促進文化資產教育紮根。

### 五、推動本市社區總體營造

培訓社區文化人才、組成本市社區總體營造推動委員會、遴選社區營造員與社區營造點以協助推動社區總體營造、辦理社區總體營造理念溝通與社區參訪等活動、社區資源調查，編印社區文史與導覽地圖等資料、補助社區辦理藝文活動、推動社區環境改造、振興社區文化產業。

### 六、規劃設置本市地方文化館

積極協助文建會推動建立本市地方文化館推動小組及輔導團等相關業務，繼台中市民俗公園「台灣民俗文物館」、「台灣傳統版印特藏室」空調設備修復完成之後，賡續充實「水源文化館」、「麻茅文化館」等地方文化館舍之軟硬體設施及文化活動。

### 七、推動書香社會

積極爭取上級補助經費，充實本局及各區圖書館館藏，與社區團體結合，辦理行動圖書館、讀書會培訓、閱讀城市、大墩文學獎等相關活動，讓偏遠地區民眾也能享受閱讀樂趣，鼓勵市民培養良好閱讀習慣。

## 八、辦理文化季系列活動，充實市民文化糧食

賡續辦理「傳統藝術節」、「閱讀城市」、「彩繪城市藝術節」、「爵士音樂節」等台中文化季系列活動，以傳統的保存與傳承、營造閱讀氣氛、培育藝術種子及提供音樂藝術的饗宴等各種面向呈現出文化的多元性，提供精彩的文化活動，以豐富市民的文化生活。

## 貳、衡量指標

策略績效目標		衡量指標					
		衡量指標	評* 估 體 制	評估方式	衡量標準	94年 年度目標值	
一	開拓展演空間，營造人文藝術環境（25%）	一	改善、整修文化局館舍內部設施，擴大便民服務（5%）	1	統計數據	執行進度	100%
		二	成立當代藝術館，承接國際大型展演（5%）	1	統計數據	執行進度	100%
		三	爭取設立古根漢美術館台中市分館（5%）	1	統計數據	執行進度	15%
		四	興建台中國家歌劇院（5%）	1	統計數據	執行進度	45%
		五	興建臺中圓形戶外劇場（5%）	1	統計數據	執行進度	60%
二	擴大展演邀約規模，力求國際化藉以提昇欣賞視野（9%）	一	策劃辦理「台中市國際城市藝術節」（3%）	1	統計數據	執行進度	100%
		二	持續辦理「台中市爵士音樂節」（3%）	1	統計數據	執行進度	100%
		三	辦理「國際表演藝術創作營」或「藝術家駐地創作計畫」（3%）	1	統計數據	執行進度	100%
三	推動國際美術交流（6%）	一	擴大大墩美展國際活動強化國際交流（3%）	1	統計數據	執行進度	100%
		二	辦理台中國際彩墨藝術節、中日韓三國美術交流展等活動（3%）	1	統計數據	執行進度	100%
四	推展本市文化資產保存	一	修復本市古蹟二處（4%）	1	統計數據	執行進度	80%

	、修復與再利用 (24%)	二	修復本市歷史建築一處 (4%)	1	統計數據	執行進度	80%
		三	再利用本市歷史建築一處 (4%)	1	統計數據	執行進度	80%
		四	編印本市市志 (4%)	1	統計數據	執行進度	60%
		五	辦理漆器、版畫與交趾陶等傳統民間藝術、古蹟導覽人才培訓等活動約2場 (4%)	1	統計數據	辦理場次 /2*100%	100%
		六	辦理相關文史工作室與文史工作者講座、研習、導覽等、古蹟歷史建築導覽活動約2場 (4%)	1	統計數據	辦理場次 /2*100%	100%
		五	推動本市社區總體營造 (20%)	一	組成本市社區總體營造推動委員會 (4%)	1	統計數據
		二	成立本市社區營造中心 (4%)	1	統計數據	執行進度	100%
		三	辦理社區人才培訓工作、社區理念溝通與社區參訪等活動約5場 (4%)	1	統計數據	辦理場次 /5*100%	100%
		四	徵選8個社區營造點 (4%)	1	統計數據	徵選區數 /8*100%	100%
		五	辦理2場社區深度文化之旅活動 (4%)	1	統計數據	辦理場次 /2*100%	100%
六	規劃設置本市地方文化館 (4%)	一	完成修復「水源文化館」，充實其軟體社區文化活動1場(2%)	1	統計數據	執行進度	100%

		二	設立「麻芋文化館」，充實其軟體社區文化活動1場(2%)	1	統計數據	執行進度	100%
七	推動書香社會(12%)	一	充實館藏計畫，增購書籍3,000冊(3%)	1	統計數據	增加冊數/3,000冊×100%	100%
		二	辦理讀書會推廣活動(3%)	1	統計數據	執行進度	100%
		三	辦理城市閱讀系列活動(3%)	1	統計數據	執行進度	100%
		四	辦理大墩文學獎活動(3%)	1	統計數據	執行進度	100%



## 第二部分：年度重要施政計畫

業務別	重要施政計畫項目	實施內容
<p>一、開拓展演空間營造人文藝術環境</p>	<p>1. 改善、整修文化局館舍內部設施，擴大便民服務</p> <p>2. 拓展藝術展覽空間</p> <p>3. 興建臺中國家歌劇院</p> <p>4. 興建台中圓形戶外劇場</p>	<p>提列九十四年度重要社會發展計畫先期作業，爭取納編九十四年度預算，獲初步同意核列1,500萬元整，九十四年度將就防水防漏及空調、消防設備改善工程等安全性需要先行辦理。</p> <p>一、設置當代藝術館新文化空間。</p> <p>二、積極爭取設立台中古根漢美術館。</p> <p>一、辦理「委託執行臺中國家歌劇院國際競圖(細部設計)」公開招標。</p> <p>二、完成細部設計作業。</p> <p>三、辦理興建工程發包與簽訂合約。</p> <p>四、本案定位為具國家級水準及國際性規模之表演空間，將提供音樂劇、現代劇、舞台劇、台灣傳統戲曲、兒童劇等各類表演藝術多元化之展演舞台，並兼具培養表演藝術人才與提昇市民欣賞能力之功能。</p> <p>一、辦理工程發包公開招標。</p> <p>二、興建工程施工。</p> <p>三、工程驗收。</p> <p>四、開放使用。</p> <p>五、預計九十四年底完成驗收並開放使用，其建築體將成為一加蓋遮雨和反射自然音頂棚，及延伸一萬二千席次為綠地開放空間的戶外劇場，預計可擁有一萬三千席次，為具備基本劇場硬體設備之多元化展演空間。</p>
<p>二、擴大展演邀約規模，力求國際化藉以提昇欣賞視野</p>	<p>1. 策劃辦理「台中市國際城市藝術節」或「台中市爵士音樂節」活動</p> <p>2. 徵選本市傑出演藝團隊獎勵並扶植</p>	<p>擇定一個國際性城市作為交流對象，進行文化、藝術及觀光旅遊等交流活動，策劃動態表演、靜態展示、學術研討及觀光休閒旅遊等活動，以行銷台中市的都市生活風格，帶動文化創意與休閒旅遊產業，提高台中市在國際城市舞台上的知名度，達到國際城市文化交流的實質目標。</p> <p>一、本市立案之音樂、舞蹈、戲劇和傳統戲曲等傑出演藝團隊辦理甄選，配合文建會及本府年度預算之編列給予經費補助或行政支援。</p> <p>二、勵傑出演藝團隊利用本市各級學校、公園綠地、社區廣場及各公共場所辦理表演活動落實表演藝術推廣。</p>

	<p>3. 鼓勵國內外優秀表演藝術團體前來演出</p> <p>4. 拓展社區公共展演空間</p>	<p>辦理春、秋藝術季節目甄選，提供優秀團體良好之展演環境與資源，鼓勵國內外團隊前來演出，為市民引薦高水準之表演藝術節目。</p> <p>一、利用假日及民俗節慶於本市各行政區及社區公共休閒空間辦理「藝術造街」、「假日文化廣場」及「自辦舞台」活動。</p> <p>二、配合相關文化單位辦理各項基層巡演活動，鼓勵市民運用假日從事文化休閒活動，培養正當興趣，並藉此帶動本市文化休閒產業之發展。</p>
<p>三、推動國際美術交流並拓展本土藝術欣賞及美學教育</p>	<p>1. 拓廣藝術欣賞及美學教育</p> <p>2. 加強國際藝術交流</p> <p>3. 促進本土藝術紮根</p> <p>4. 鼓勵藝術創作、提昇創作榮譽</p>	<p>一、辦藝文研習課程並分別為春、秋季班，推廣成人及兒童藝術美學以及表演等教育。</p> <p>二、提供文化義工參與活動機會並加強舉辦培訓課程增加義工藝文專業知識、並應用文化種子系統傳播資訊，創造文化活水。</p> <p>三、於本局所轄場地舉辦各類藝文展覽及講座、提昇人文氣息。</p> <p>四、加強本市各公共建設之公共藝術審議，鼓勵美化公共環境。</p> <p>一、國際性美術活動交流。</p> <p>二、辦理大墩美展競賽：邀請國外藝術家參加各組比賽，拓展本土藝術家視野。</p> <p>三、舉辦國際彩墨藝術節，邀請國內外知名藝術家以彩墨為題揮灑，提供民眾不同之藝術創作視野。</p> <p>配合本市文化城之名，舉辦文化季系列活動-彩繪城市，除提供市民實際參與彩繪藝術外，也培育藝術種子。</p> <p>一、推動「大墩工藝師」審查機制、表揚資深藝術家及當代藝術家。</p> <p>二、透過大墩美展選拔典藏優秀藝術創作、弘揚傳統工藝傳承、鼓勵現代工藝創作，以肯定創作者藝術層級、提升藝術榮譽，促進美術創作風氣暨國際藝術交流。</p>
<p>四、推展文化資產保存、修復再利用與社區文化深耕</p>	<p>1. 加強本市文化資產保護</p>	<p>一、強本市古蹟管理維護工作，辦理古蹟與歷史建築修復、保存與導覽、教育等活動，推動歷史建築修護、保存與研究活化、再利用。</p> <p>二、辦理認識古蹟日活動，並編印古蹟導覽手冊。</p> <p>三、辦理文獻資料、文物管理、維護及典藏、編纂等。</p>

	<p>2. 培育文化資產人才</p> <p>3. 社區文化深耕、再造</p> <p>4. 規劃設置本市地方文化館</p> <p>5. 拓展文英館館舍功能</p>	<p>定期辦理社區總體營造人才培訓，及古蹟導覽人才培訓等活動，培育文化資產保護推動人才，促進文化資產教育紮根。</p> <p>一、推動本市社區總體營造，籌組社區總體營造推動委員會、委託專業團隊成立本市社區營造中心、培訓社區營造人才、遴選社區營造點等。</p> <p>二、補助推動社區總體營造，以辦理社區總體營造理念溝通與社區參訪等活動及社區資源調查與編印社區文史與導覽地圖等資料。</p> <p>三、補助辦理社區藝文活動、推動社區環境改造、振興社區文化產業等。協助文建會推動本市地方文化館業務。</p> <p>一、完成修復「水源文化館」充實其軟體設施，舉辦社區文化活動。</p> <p>二、設立「麻芋文化館」，充實其軟體設施並舉辦社區文化活動。</p> <p>一、增加文英館展覽活動及相關配合活動，加強推動本市藝術家薪傳接力展，期帶動文英館人潮，提昇本市藝術家創作水準。</p> <p>二、推廣版印、漆陶等傳統技藝，開設相關研習課程，培養傳統工藝種子教師，傳承傳統工藝之美。</p>
<p>五、推動書香社會</p>	<p>1. 充實館藏計畫</p> <p>2. 辦理讀書會推廣活動</p> <p>3. 辦理城市閱讀系列活動</p> <p>4. 辦理大墩文學獎活動</p>	<p>爭取經費，充實文化局及各區圖書館館藏。</p> <p>一、辦理「兒童讀書會」活動，培養兒童閱讀習慣。</p> <p>二、辦理「讀書會種子培訓」活動，藉由培訓讀書會，積極與社區團體結合，促進市民培養良好之閱讀習慣。</p> <p>一、辦親子活動，提倡家庭閱讀鼓勵親子共讀與彼此交換、分享智慧寶庫。</p> <p>二、舉辦書香座談會共享一閱讀樂趣如好書悅讀書展、與讀者有約—名家系列講座。</p> <p>三、結合音樂、傳統與現代藝術、文學及各項展覽、座談會、講座等多元性活動，豐富台中市民的文化生活。</p> <p>一、辦理大墩文學徵稿及系列活動。</p> <p>二、以文學貢獻獎及文學創作獎分類獎勵，以肯定資深作家長期創作及鼓勵新人積極從事文學創作。</p> <p>三、以創作、賞析、參與文學、詩歌的形式讓民眾體驗文學創作之美，閱讀之樂。</p>