

文 化 局

臺中市文化局 96 年度施政計畫

【目 錄】

第一部分：年度施政目標與重點	23-1
壹、年度施政目標.....	23-2
貳、衡量指標.....	23-5
第二部分：年度重要施政計畫	23-10
第三部分：95 年度實施狀況及成果概述.....	23-12

第一部分：年度施政目標與重點

台中位於台灣中部，在地理位置上得天獨厚，享有溫和的氣候，更是歷來中部各地的消費都會中心，在便利的交通網絡與物資豐富的條件下，所產生的台中人的生活態度、生活習俗、生活文物，以及藝術家的創作，與文化創意產業等，將是台中市邁向國際化的基礎。

開拓展演空間，營造人文藝術環境、持續舉辦國際性、主題性及社區性文化季系列活動、積極辦理各項展覽活動，普化藝文活動等施政目標期能開拓市民藝術欣賞視野，行銷本市文化特色，進而促進國際文化交流；深耕書香閱讀風氣期望能夠提昇市民素質得以建構豐富的心靈；推展本市文化資產保存、修復與活化再利用希望賦予文化資產新的生命力，提供文化資產更完善的資料保存方式與再生利用的新契機。

本局 96 年度施政目標冀能持續落實「文化、經濟、國際城」的目標與理想，提昇本市整體國際形象及城市競爭力，並與國際接軌，讓台中市躋身世界文化都市之林。

壹、年度施政目標：

一. 開拓展演空間，營造人文藝術環境

持續推動興建大都會歌劇院(原國家歌劇院興建案)，改善及增設中山堂相關館舍設施，充實本市文化軟硬體建設，提供專業劇場設備空間，並提供民眾一個優質的欣賞表演場所。

二. 舉辦國際性、主題性及社區性文化季系列活動

- (一) 持續辦理國際性表演藝術節慶活動：如「台中爵士音樂節」等，創造本市與國外優秀表演團隊交流觀摩的機會，開拓市民藝術欣賞視野，行銷本市文化特色及促進國際文化交流。
- (二) 策劃辦理主題性演藝活動：如「台中市傳統藝術節」、「兒童藝術節」、「2007 圓滿戶外劇場展演系列」等，導入各類演藝活動豐富內涵與多元型式，並培養市民藝術欣賞能力。
- (三) 舉辦社區性文化活動：辦理「台中市逍遙音樂町」、「校園巡演」、「自辦舞台」、「藝術造街」及「假日文化廣場」等活動，開拓各區公共展演空間及整合社區資源，鼓勵市民利用假日參與文化藝術休閒活動。

三、徵選及獎勵本市傑出演藝團隊

徵選本市傑出演藝團隊：除獎勵扶植傑出團隊執行年度計畫，並規劃獲選之傑出演藝團隊於本市學校巡迴演出，落實藝術紮根工作。

四、推動美術創作、展覽與交流

積極辦理各項展覽活動，普化藝文活動：持續辦理第三屆大墩工藝師評審，擴大辦理大墩美展、台中彩墨藝術節、中日韓美術交流展等國際活動，安排本市藝術家赴姐妹市策展，藉以開擴國內美術人士視野，提升我國藝術水準與國際知名度，接軌

國際。

五、深耕書香閱讀風氣—建構文化閱讀台中城

- (一) 充實多元化的館藏（含購置英語圖書）：增加館藏量、鼓勵全民閱讀。
- (二) 強化圖書便利通服務：營造資訊化圖書檢索環境，整合本市各區圖書館資源，提升公共圖書館整體服務效能。
- (三) 辦理閱讀推廣、文學推廣及圖書館利用活動：推動與輔導讀書會活動，帶動閱讀風氣，並規劃編印文學專輯及辦理文學推廣活動，保存屬於在地珍貴的文學史料，辦理各類圖書館利用推廣活動，如全國好書交換及定期書展等。
- (四) 舉辦第十屆大墩文學獎，發掘與培養文學新人，展現台中市豐富的人文特色。
- (五) 辦理 2007 台中學研討會-電影文化篇，以深入淺出的主題探討，激發民眾在地認同感。
- (六) 汰換行動圖書館-圖書巡迴車：強化送書香到各社區活動中心及學校巡迴點的服務，便捷借閱圖書的管道。建置圖書管理安全系統，以達到維護圖書館藏安全的目的

六、推展本市文化資產保存、修復與活化再利用

- (一) 持續辦理本市各項古蹟、歷史建築及遺址之發掘、修復、保存與活化再利用等業務。
- (二) 培訓本市社區民眾成為文化資產守護人才，辦理文化資產導覽人才培訓及認識古蹟日活動，以增進市民對於本市歷史文化之認識與瞭解。

七、深耕地方文化、社區文化再造

- (一) 組成社區總體營造推動委員會：透過本府相關局室的合作聯繫及學術界、社造界整合區域性資

源，協力推動在地傳統文化、古蹟、歷史建築、自然生態景觀及社區產業。

- (二) 辦理公部門社區營造成長營、遴選本市進階及新興社區營造點：以公私部門合作，協力推動社區營造工作，展現社區活力與創造力。
- (三) 舉辦社區深度文化之旅活動：深入探索都會型社區文化特色，藉以振興社區產業，提供市民優質及健康的休閒文化活動，為台中市社區營造激發新的生命力。
- (四) 規劃設置本市地方文化館：配合文建會推動建立地方文化館推動小組及輔導團等相關業務，以「大南屯生活文化館群」、「雙十路歷史文化館群」、「北屯農業文化館群」及「工藝美術專門館群」等區域性整合文化館群，輔導既有館及潛力館，推動各項工作。

八、辦理台中市市定古蹟湖心亭百週年紀念活動

本市市定古蹟湖心亭將於 97 年 10 月屆滿百年，惟長期以來缺乏研究史料，殊為可惜，為保存其珍貴文史資料，本局將以百年古蹟湖心亭為基礎，撰述其發展歷程，出版「市定古蹟湖心亭百立亭台專輯」，並以人物、新聞、歷史事件為主軸舉辦各種紀念活動。

貳、衡量指標

策略績效目標		衡量指標				
		衡量指標	*評估體制	評估方式	衡量標準	96 年 年度目標值
一	開拓展演空間 營造人文藝術 環境 (25%)	一 「圓滿戶外劇場」場地使用管理(5%)	1	統計數據	執行進度	100%
		二 辦理「文心森林公園(圓滿戶外劇場)」委外營運招商規劃作業(2%)	1	統計數據	執行進度	100%
		三 臺中大都會歌劇院「委託規劃設計監造技術服務」廠商執行細部設計作業及「委託營建專案管理(P.C.M)」廠商執行業務(5%)	1	統計數據	執行進度	100%
		四 臺中大都會歌劇院興建工程招標及發包作業(2%)	1	統計數據	執行進度	100%
		五 中山堂購置冷氣系統(2%)	1	統計數據	執行進度	100%
		六 改善、整修中山堂展場設施(2%)	1	統計數據	執行進度	100%
二	辦理國際性活動，辦理主題性活動，舉辦社區性文化活動(8%)	一 台中爵士音樂節(1%)	1	統計數據	參與人次	50,000
		二 台中市傳統藝術節(1%)	1	統計數據	參與人次	8,000
		三 逍遙音樂町(2%)	1	統計數據	參與人數	20,000
		四 圓滿戶外劇場展演活動(2%)	1	統計數據	辦理場次	5

		五	辦理巡迴校園藝術表演（2%）	1	統計數據	辦理場次	20
三	徵選及獎勵本市傑出演藝團隊（1%）	一	辦理傑出演藝團隊甄選（1%）	1	統計數據	獲獎勵補助傑出演藝團隊執行成果（包含計畫規模、執行場次及參與人數）。	團隊：10 團以內（依據文建會規定）執行成果報告。
四	推動美術創作、展覽與交流（20%）	一	持續辦理「大墩美展」國際活動（4%）	1	統計數據	執行進度	100%
		二	辦理「大墩工藝師」審查及聯展等事宜（4%）	1	統計數據	執行進度	100%
		三	辦理「台中彩墨藝術節」及「中日韓美術交流展」（3%）	1	統計數據	執行進度	100%
		四	辦理「台中市當代藝術家聯展」及「台中市女性藝術家聯展」（5%）	1	統計數據	執行進度	100%
		五	辦理「彩墨新人賞」及動力空間創作展（4%）	1	統計數據	執行進度	100%
五	推展本市文化資產保存、修復與再利用（15%）	一	辦理台中市古蹟、歷史建築修復再利用工程（10%）	1	預計進度	執行進度	100%
		二	台中市志纂修（5%）	1	預計進度	執行進度	100%
六	深耕地方文化、社區文化再造（10%）	一	成立本市社區總體營造推動委員（5%）	1	預計進度	執行進度	100%
		二	成立本市社區營造中心（3%）	1	預計進度	執行進度	100%
		三	社區營造點徵選（2%）	1	預計進度	執行進度	100%
七	書香閱讀新台中（15%）	一	充實館藏計畫，增購書籍 10,000 冊（2%）	1	統計數據	增加冊數/原館藏量×100%	100%

		二	辦理推廣閱讀、圖書館利用活動(4%)	1	統計數據	辦理場次/36 場	100%
		三	輔導各區圖書館(2%)	1	統計數據	執行進度	100%
		四	資訊教育訓練(2%)	1	統計數據	辦理場次/4 場	100%
		五	辦理大墩文學獎活動(3%)	1	統計數據	參加人數/400 人	100%
		六	東亞詩書展暨現代詩研討會(2%)	1	統計數據	展覽人數/天(800 人/天) 研討會人數/場(250 人/場)	100%
八	培訓文化風信子(5%)	一	每里鄰至少有文化種子一名		統計數據	辦理場數/3 場	100%

第二部分：年度重要施政計畫

業 務 別	重要施政計畫項目	實 施 內 容
一、開拓展演空間營造人文藝術環境	興建大型展演空間及改善中山堂硬體設備	一、臺中大都會歌劇院興建安（原國家歌劇院興建安）： （一）「委託規劃設計監造技術服務」廠商執行細部設計作業（含施工圖、規範書、預算書及申請建照…等）。 （二）「委託營建專案管理(P.C.M)」廠商執行委託業務。 （三）辦理興建工程招標及發包作業。 （四）空間規劃上包含一座具國際級水準的2009席大型劇院、一座800席中型劇院及一座200席實驗劇場等表演空間，預計於98年底開館營運，期能提昇中部地區之文化藝術水準及國際知名度，並帶動觀光產業及經濟發展。 二、圓滿戶外劇場場地管理營運（原台中市圓形戶外劇場興建安）： （一）圓滿戶外劇場場地管理營運：包括場地外租管理及自辦活動規劃。 （二）辦理委外營運招商規劃作業。 三、改善中山堂硬體設備：更換冷氣空調系統。 四、改善、整修中山堂展場設施。
二、舉辦國際性、主題性及社區性文化季系列活動	策劃辦理國際性、主題性及社區性文化表演藝術活動	一、辦理台中爵士音樂節、傳統藝術節活動： （一）辦理各系列主題性如爵士音樂會邀請各國知名爵士大師及國內外爵士樂團參與演出，並策劃各種動態表演、靜態展示及音樂研習等配合活動，活動內容多元豐富。 （二）增辦「2007圓滿戶外劇場展演系列」五大主題活動。 （三）結合本市各項展演資源，推動整體行銷活動，加強文化季宣傳，提高台中市之國際知名度，促進國際城市文化交流。 二、辦理社區藝術文化活動： 利用假日及民俗節慶於本市各行政區及社區公共休閒空間辦理「逍遙音樂町」、「校園巡迴藝術表演」等活動，藉此帶動本市文化休閒產業之發展。

三、徵選及獎勵 本市傑出演藝團隊	辦理傑出演藝團隊甄選及扶植	徵選本市傑出演藝團隊並規劃獲選之傑出演藝團隊於本市學校巡迴演出，落實傑出演藝團隊紮根工作。
四、推動美術創作、展覽與交流	1. 持續辦理「大墩美展」國際活動 2. 辦理「大墩工藝師」審查及聯展等事宜 3. 辦理「台中彩墨藝術節」及「中日韓美術交流展」 4. 辦理「台中市當代藝術家聯展」及「台中市女性藝術家聯展」 5. 辦理「彩墨新人賞」及動力空間創作展	一、辦理「大墩美展」：邀請國內外藝術家參加各類，促進美術創作風氣暨國際藝術交流。 二、促進國際文化交流，將大墩美展得獎作品赴國外展出，使大墩美展跨足國際，為臺中市美術發展締造新頁。 一、辦理「大墩工藝師」審查、授証，提昇工藝創作傳承者之榮譽，進而保存傳統技藝，融合現代新知，傳承工藝薪火。 二、辦理「大墩工藝師」作品聯展及個展：讓民眾體驗親近工藝大師的經典創作經驗。 三、邀請大墩工藝師擔任本局藝文研習班授課老師或參加藝術市集活動，推展藝術生活。 一、辦理「台中彩墨藝術節」：邀請台灣地區包括大學美術系所主任、教授、國際知名雕刻家、策展人、評論家和專業畫家等當代藝術家共同展出作品。 二、廣邀中日韓三國藝術家共同展出，藉由不同風格的展現，彼此互動交流，增進三國之間藝術探討與交流。 一、辦理「台中市當代藝術家聯展」：邀請本市藝術家共同展出創作成果，展現台中美術的新風貌與新走向。 二、辦理「台中市女性藝術家聯展」：邀請本市女性藝術家共同展現其精湛的藝術風華，積極為女性藝術工作者爭取藝術資源及更開闊的藝文創作空間。 一、辦理彩墨新人賞：鼓勵大學院校在校學生和研究生，投入彩墨藝術研究和創作，發掘出更多更具潛力的年青藝術家。 二、「動力空間」策辦系列實驗性創作展：公開徵選具有主題性、前瞻性、實驗性和當代性的裝置藝術作品，以提昇藝術創作風氣，推動本市前衛藝術之發展。
五、深耕書香閱讀風氣，建構文化閱讀台中城	1. 豐富館藏計畫，增購書籍	一、採購各類中西文圖書、視聽資料、電子書等各類型館藏，滿足不同年齡層之知識需求，豐富圖書館多樣化館藏。 二、維持正常汰舊換新，以保持館藏的新穎性及時效性，吸引民眾借閱館藏，提升書香閱讀風氣。 三、配合政府英語教學政策，推動雙語化環境，

	2. 強化圖書便利通服務 3. 辦理閱讀推廣及圖書館利用活動 4. 編印文學專輯 5. 辦理文學推廣活動 6. 建置圖書管理安全系統（裝置無線電子晶片）	加強採購英語圖書資料，提供市民方便的英語學習環境，培養第二外國語文能力及閱讀興趣。 一、提供民眾線上預約圖書並可指定就近的圖書館取書，節省往返時間，提供民眾更便利的借閱服務。 二、館藏資料互通有無，避免館藏圖書資料重覆購置。 一、推展本市各區屯圖書館館藏特色，豐富各區屯圖書館資料收藏範圍。 二、為培養兒童閱讀的習慣，鼓勵親子共讀，將童書內容以表演、說唱等方式呈現，營造家庭書香溫馨的閱讀氛圍。 三、讀書會推廣活動：辦理讀書會帶領人培訓、閱讀馬拉松、導讀接力賽、街頭讀書會、名人閱讀等活動。 一、透過大墩文化雙月刊生活化的編輯，讓藝文活動貼近民眾生活。 二、透過市籍作家作品籍呈現台中市作家的多樣化與特色從事藝文創作，並鼓勵更多優秀人士參與。 三、將台中市珍貴文化資產透過圖畫書之出版與推廣，作為孩子們最佳的鄉土文化教材。 一、採公開徵稿方式，內容以台中市風土民情等為題材，分年辦理不同文類徵獎活動。 二、2007 年以「台中學—電影篇」作為探討主題，將「臺中學」的多元化研究觸角向外延伸，藉由學院研究與民間研究的相互結合，來呈現發掘台中的電影劇場風貌。 一、避免圖書或非書資料未經正式借閱手續被讀者逕行帶出，減少圖書館的遺失，達到保存資料的目的。 二、方便圖書盤點與順架讓讀者可在書架上快速找到書。
六、推展文化資產保存、修復與活化再利用	加強本市文化資產保護	一、強化本市文化資產管理維護工作：辦理古蹟、歷史建築及遺址修復、保存與導覽、教育等活動，推動有形文化資產修護、保存與活化、再利用。 二、辦理認識古蹟日活動，並編印導覽手冊。 三、辦理文獻資料、文物管理、維護及典藏、編纂等。 四、辦理培訓社區文化性資產守護員，將文化資產保存觀念帶入社區基層。

七、推動本市社區總體營造	1. 社區文化深耕再造 2. 規劃設置本市地方文化館	一、透過本府相關局室的合作聯繫及學術界、社造界整合區域性資源協力推動在地傳統文化、古蹟、歷史建築、自然生態景觀及社區產業。 二、成立台中市社區營造中心，協助輔導社造工作。 三、強化公部門在社區總體營造中學習及成長，辦理社區營造人才培訓課程，讓公部門人員對社造的實務及問題有更清楚的概念及策略 四、辦理社區營造點輔導及培訓課程，鼓勵社區接受培訓輔導，建立社區自主發展與永續經營的能力。 五、補助辦理社區相關藝文活動，藉以振興地方產業及文化特色。 一、培育文化資產人才：定期辦理地方文化館經營人才培訓及文化館導覽人才培訓建立地方文化永續傳承機制。 二、輔導設置本市地方文化館：持續輔導「麻荳文化館」等既有館之軟硬體設施並舉辦社區文化活動。輔導設立「四張犁文化館」等潛力文化館。
八、辦理台中市市定古蹟湖心亭百週年紀念活動	市定古蹟湖心亭百立亭台專輯出版」及紀念活動委外規劃設計	一、委託熱心文史工作者進行田調訪查，聘請學者專家評審專輯內容。 二、彙整田調訪查紀錄及相關史料，委託撰稿。 三、舉辦湖心亭百週年紀念活動作業。

第三部分：95 年度實施狀況及成果概況

至 95 年 7 月 31 日止

策略績效目標 (業務面向)	衡量指標	原定目標值%	績效衡量暨達成情形分析
開拓展演空間營造 人文藝術環境	辦理「台中市 圓形戶外劇場 興建工程」完 工驗收結算	100	1. 景觀綠化(文心森林公園)及簡易 景觀綠化(文心森林公園)於 95 年 8 月 1 日竣工,並陸續辦理驗收結 算。景觀綠化與劇場奉示定名為文 心森林公園及圓滿戶外劇場。 2. 95 年 8 月 5 日並舉辦九大行星流行 演唱會,宣告圓滿戶外劇場啟動。
	辦理「文心森 林公園(圓滿 戶外劇場)」委 外營運招商規 劃作業	100	1. 景觀綠化(文心森林公園)及簡易 景觀綠化(文心森林公園)於 95 年 8 月 1 日竣工,並陸續辦理驗收結 算。景觀綠化與劇場奉示定名為文 心森林公園及圓滿戶外劇場。 2. 95 年 8 月 5 日並舉辦九大行星流行 演唱會,宣告圓滿戶外劇場啟動。
	臺中大都會歌 劇院「委託規 劃設計監造技 術服務」廠商 執行細部設計 作業及「委託 營建專案管理 (P.C.M)」廠商 執行業務	100	1. 「委託國際競圖技術服務」已於 94 年 5 月經評選由鄭明裕建築師事務 所辦理,於 9 月 1 日公告上網徵選, 12 月 16 日完成決選出首獎日本籍 伊東豐雄建築師,並獲規劃設計監 造權,已於 95 年 6 月 16 日結案。 2. 本案「委託規劃設計監造技術服 務」,於 95 年 5-6 月間與日本伊東 豐雄建築師事務所完成兩次議約會 議,並已於 8 月 3 日完成簽約程序, 旋即執行細部設計事宜。 3. 本案「委託營建專案管理技術服務 (PCM)」已於 94 年 4 月經評選由楊 炳國建築師事務所辦理,期藉由該 廠商專業能力,於契約履行期間, 協助本府進行督導、查核、審查與 管理等事宜。 4. 本案「委託民間參與經營及管理服 務」已分別於 94 年 12 月 13 日及 95 年 3 月 8 日辦理兩次招商公告,並 於 95 年 1 月 9、11、13 日積極在台 中、台北及高雄等三區各舉辦一場 招商說明會,總計有 15 家潛在廠商 出席與會,均因無廠商投標,予以 流標,於 8 月 22 日辦理第三次公告 上網招商。

	臺中大都會歌劇院興建工程招標及發包作業	100	預計於 96 年底研擬工程招標文件及辦理招標公告等作業事宜。
	中山堂增設及修繕廁所工程及觀眾席地毯之更新	100	1. 中山堂觀眾席地毯更新工程： 包含觀眾席地毯(含座椅拆裝等)、部份壁毯、座位燈號、走道間空隙填補 RC 等工程。 2. 中山堂增建及修繕廁所： 本工程將原有中山堂廁所修繕，並於二樓觀眾席左右兩廁各增建 20 間女廁及 1 間殘障廁所，符合內政部規定男女廁所比例達 1：2 規定，並提供優質的如廁環境提昇民眾服務品質。
	改善、整修展場設施	100	辦理本局 95 年度館舍整修工程(含文英館、中山堂及本館)改善各項設施，將於 95 年 10 月底 31 日完工。
辦理國際性活動，辦理主題性活動，舉辦社區性文化活動 辦理國際性活動，辦理主題性活動，舉辦社區性文化活動	台中爵士音樂節	50,000 人次	已於 94 年 10 月辦理完成，演出節目 36 場，參與人數多達 12 萬人。 95 年預訂於 10 月~11 月辦理。
	台中市傳統藝術節	8,000 人次	2 月 5 日至 13 日共辦理 40 場活動，吸引大約 20 萬人參加。
	逍遙音樂町	20,000 人次	已於 9 月 16 日全部辦理完畢，共辦理 56 場，約 24000 名觀眾參與。
	圓滿戶外劇場展演活動	5 場次	8 月 5 日首場演出九大行星演唱會，截至本(95)年底止共籌辦 8 場大型活動。
	辦理巡迴校園藝術表演	20 場次	上半年度自 4 月 12 日至 5 月 19 日共舉辦 10 場，下半年度將自 9 月 21 日至 11 月 10 日將再舉辦 16 場。
推動美術創作、展覽與交流	持續辦理「大墩美展」國際活動	100	1. 於 95 年 5 月 21 日進行初審、6 月 21 日進行複審、7 月 18 日由評選出 5 位本屆大墩獎得主。訂於 10 月 14 日在本局中山堂舉行頒獎典禮。 2. 徵件範圍計分工藝、雕塑等十一類，本屆(95 年)計收國內外作品 1393 件，其中 64 件分別來自美國、加拿大等 11 個國家及地區的作品。 3. 各國之藝術創作者競相與賽，不但使大墩美展跨足國際，更提供了國內外藝術創作者一個切磋與交流的機會。

	辦理「大墩工藝師」審查及聯展等事宜	100	1. 為弘揚工藝文化，持續推動「第二屆大墩工藝師審查」。95年5月初受理藝術創作者提出申請，共受理申請46件，6月24日辦理初審，7月24日辦理複審、8月1日決審，遴選出第二屆大墩工藝師計8位，預定於11月辦理授證典禮並同步辦理聯展。 2. 安排兩位第一屆大墩工藝師（王肇楠及黃媽慶）分別於8月份及12月份在本局文物陳列室辦理個展。
	辦理「台中彩墨藝術節」	100	1. 95年第五屆台中彩墨節活動以「國際彩墨方巾藝術大展」為主軸，展開一系列活動。 2. 來自歐美亞澳非五大洲18個國家106位當代藝術家出品175件參展，藝術家展出作品主題多元、風格明顯，均具有藝術家個人風格和地區特色，美國藝評家波普 EDWARD R. POPE 教授、加拿大畫家泰德梅格明顯，均具有藝術家個人風格和地區特色，美國藝評家波普 EDWARD R. POPE 教授、加拿大畫家泰德梅 TED RETTIC 教授、法國桑欽教授、韓國美協主席郭錫孫和台灣朱銘等國際知名藝術家均有作品參加，展覽具有國際權威性。 3. 台中彩墨藝術節是一項富有本市特色的藝術節慶活動，吸引了將近25000人次的民眾觀賞與互動；龐大的國內外藝術家陣容，加上活動的創意性、學術性和活潑性，豐富了台中城市的表情，更見亮麗和多元，可以真正贏得台中彩墨城市的美譽，並且揚名國際。
	辦理「台中市當代藝術家聯展」及「台中市女性藝術家聯展」	100	1. 95年度台中市當代藝術家聯展：共邀請台中市149位藝術家展出149件作品，包括彩墨、書法等十類，這些作品都是台中市當代藝術家們創作的成果。 2. 台中市女性藝術家聯展：邀請54位台中市籍具有卓越成就及創作力的女性藝術家提出經典大作於大墩藝

			廊（三）連袂展出「春之舞繪—95年度台中市女性藝術家聯展」，共展出 54 件作品。
	辦理「彩墨新人賞」及動力空間創作展	100	1. 彩墨新人賞的徵選和聯展：主要在鼓勵大學院校在校學生和研究生，投入彩墨藝術研究和創作，為台灣彩墨藝術發展做紮根的工作彩墨新人賞自 8 月 1 日起開始徵件，預計 10 月份辦理評審工作，並於 11 月中旬於大墩藝廊展出。 2. 動力空間創作展：公開徵選具有主題性、前瞻性、實驗性和當代性的裝置藝術作品於本局動力空間展出，95 年度計安排 12 檔。
推展本市文化資產保存、修復與再利用	修復本市古蹟二處	100	1. 第二級古蹟台中火車站修復工程持續施工中。 2. 市定古蹟台中公園湖心亭（含中山橋）整體 修復設計已完成審查。俟文建會核定撥款補助後進行修復工程。 3. 完成第三級古蹟林氏宗祠緊急修復工程。 4. 第三級古蹟張廖家廟排水等項目修復工程發包施工中。 5. 完成第三級古蹟張家祖廟茅草屋頂、第三級古蹟張廖家廟圍牆及台中市民俗公園土塙厝屋頂緊急修復工程。
	修復本市歷史建築一處	100	台中州廳（台中市政府）修復完成
	再利用本市歷史建築四處	100	1. 歷史建築台中市役所再利用開幕營運，以主題策展相關方式述說台中精采人、事、物。 2. 歷史建築文英館委託迴廊咖啡劇場，經營作為一實驗劇場。 3. 歷史建築放送局委託大千廣播電台股份有限公司經營管理，自 94 年 4 月 1 日起至 99 年 3 月 31 日止。 4. 歷史建築市長公館委託博物園國際股份有限公司經營管理，自 95 年 5 月 11 日起至 100 年 5 月 10 日止。

	編印本市市志	100	台中市志編纂工作已繳30萬字修正稿修正版，將辦理審查、公開閱覽及美編印刷等工作。
推動本市社區總體營造	組成本市社區總體營造推動委員會	100	95年依文建會台中市社區營造中心計畫，成立社區總體營造推動委員會，由副市長擔任召集人，主任秘書為副召集人，並由台灣健康社區六星計畫相關局室局長為內聘委員，外聘委員成員為社區總體營造專家學者及社區代表共計18位，以協助本市社區總體營造發展方向、推動方針及計畫審查等事宜。
	成立本市社區營造中心	100	依據94年度委託成立社造中心契約擴充條款，95年續由星火燎原工作室取得優先辦理權，辦理95年度台中市社區輔導培訓工作。
	辦理社區人才培訓工作、社區理念溝通與社區參訪等活動約4場	100	95年社區參訪活動4場(田心社區、大坑文化協會、寶山社區及操馬埕文化協會)，社造人才基礎課程研習及社造人才進階課程4場。
書香閱讀新台中	充實館藏計畫	100	95年度將增購圖書計1萬冊，總館藏量計310,000冊(扣除95年度報廢圖書7,126冊)。
	辦理推廣閱讀、圖書館利用活動	100	1. 95年輔導32個讀書會，補助金額32萬元。 2. 辦理「台中市文化季-閱讀城市系列活動」20場次，參加人數2萬5,000人。 3. 推動世界書香日活動及創作台中閱世界活動51場次，參與人數9萬3,841人。 4. 全國好書交換活動參加人數1,325人次，交換冊數1萬863冊。
	輔導各區圖書館	100	1. 補助8區圖書館94萬元、辦理館員進修1場次參加人數70人。 2. 票選書香愛麗亞最佳圖書館員17人。 3. 借書得來速書香福袋分享8區420袋。 4. 辦理外縣市業務觀摩人數27人。
	資訊教育訓練	100	辦理同仁及各區圖書館館員資訊教育訓練8場次，參訓人數180人次。

	辦理大墩文學獎活動	100	大墩文學獎徵文共收件 255 件，獲獎新詩 6 篇、散文 6 篇、兒童文學 5 篇、報導文學 3 篇，參加人數 405 人。
	東亞詩書展暨現代詩研討會	100	東亞詩書展暨現代詩研討會，共計發表論文 5 篇，蒐集台、日、韓詩人手稿 79 件。展覽天數 9 天，看展人數每天約 800-900 人，辦理研討會 1 場，參加人數 250 人。
培訓文化種子	每里鄰至少有文化種子一名	100	1. 辦理文化種子招募，以推動各項藝文活動訊息深入基層截至 95 年 8 月止計招募 5,807 人。 2. 持續發行「文化報報」雙週刊，輯錄本局當月文化活動成果及活動預告，以單張雙面彩色印刷方式寄送種子，方便文化種子攜帶閱讀及協助訊息傳遞，以竟文化活動宣傳工作及推廣效果。