

臺中市政府文化局 108 年度性別主流化執行成果報告

經本局性別平等專案小組 109 年 3 月 18 日 109 年度第 2 次會議決議通過

壹、基本資料

	單位(科室)	職稱	姓名	辦理性別平等業務之年資
性別聯絡人	主任秘書室	主任秘書	林敏棋	☐ 2 年以上 ☐ 1-2 年 ☒ 1 年以下
性別聯絡人(代理人)	專門委員室	專門委員	陳素秋	☒ 2 年以上 ☐ 1-2 年 ☐ 1 年以下
性別業務聯絡窗口 (承辦人)	秘書室	技佐	黃勺菱	☒ 2 年以上 ☐ 1-2 年 ☐ 1 年以下

貳、性別平等專案小組

項目	衡量標準	辦理情形	達成
一、小組召集人	是否由主任秘書以上層級擔任	召集人：曾能汀副局長	☒ 是 ☐ 否
二、外聘委員	是否聘任外聘委員	外聘委員：	☐ 是 ☒ 否
三、小組成員性別比例	單一性別比是否達 1/3 以上	男： <u>5</u> 人、女： <u>6</u> 人 特殊情形說明：	☒ 是 ☐ 否
四、定期召開性別平等專案小組會議	每半年至少召開一次，並做成紀錄	上半年： <u>108</u> 年 <u>3</u> 月 <u>25</u> 日 <u>108</u> 年 <u>5</u> 月 <u>21</u> 日 下半年： <u>108</u> 年 <u>9</u> 月 <u>5</u> 日	☒ 是 ☐ 否
五、性別平等專案小組會議運作情形	是否於會議中討論性別主流化六大工具執行情形或性別平等相關措施	提案說明： (一) 上半年會議： 1. 訂定本局推動性別主流化實施計畫。 2. 本局 108 年度辦理性別意識培力及 CEDAW 課程內容。 3. 審閱本局 108 年性別分	☒ 是 ☐ 否

		析報告。 (二)下半年會議：修正本局推動性別主流化實施計畫。	
六、訂定專案小組作業要點	請參酌作業要點範本訂定	附件佐證。	☒ 是 ☐ 否
七、訂定性別主流化實施計畫	請參酌本府推動性別主流化實施計畫訂定	附件佐證。	☒ 是 ☐ 否
八、性別主流化實施計畫涵蓋六大工具	六大工具為： 1. 機制（會議） 2. 性別意識培力 3. 性別影響評估 4. 性別統計 5. 性別分析 6. 性別預算	☒ 皆涵蓋六大工具 ☐ 未涵蓋六大工具，缺： _____。	☒ 是 ☐ 否

參、性別意識培力

一、性別聯絡人暨聯絡窗口性別主流化教育訓練情形

	應研習時數	實際研習時數	完成率 (實際研習時數/應研習時數)
性別聯絡人	6 小時	0	0%
性別聯絡人 (代理人)	6 小時	9	100%
性別業務聯絡窗口 (承辦人)	10 小時	11	100%

二、其他公務人員性別主流化教育訓練情形

	應研習時數	總人數	實際完成 參訓人數	完成率 (實際完成參訓人數/總人數)
政務人員	2 小時	1	1	100%
中高階主管	2 小時	34	30	88.2%

一般公務人員	2 小時	91	89	97.8%
--------	------	----	----	-------

三、 CEDAW 教育訓練涵蓋情形

機關總人數	實際完成參訓人數	應研習時數	完成率 (實際完成參訓人數/機關總人數)
202	145	3 小時(含實體及數位課程)	71.8%

肆、性別影響評估：

性別影響評估(Gender Impact Assessment, 簡稱 GIA)為各機關擬定年度重大先期新興計畫時(如 108 年度提報 109 年度之重大先期新興計畫),皆應進行性別影響評估,其目的係促使政策制定者清楚掌握不同性別處境,並設定預期結果,使性別落差獲得改善,確保政策、計畫與法案,從研擬規劃、決策、執行、監督評估與事後檢討建議等各階段過程,都能納入性別觀點,爰本案性別影響評估為 109 年度相關案件。

一、計畫案

序號	計畫案名稱	程序參與者姓名	程序參與者來源	通過性別平等專案小組時間
1	2020 臺中媽祖國際觀光文化節(表演藝術科)	顏玉如	本市性別人才資料庫之民間專家學者	108/12/06 書面審查
2	臺中藝術節系列活動(表演藝術科)	顏玉如	本市性別人才資料庫之民間專家學者	108/12/06 書面審查
3	文化部推動藝文專業場館升級計畫-點燈山海屯、照亮文化城(大墩文化中心)	陳艾懃	現任或曾任本市性別平等委員會或專案小組之民間委員	108/12/06 書面審查

二、自治條例(無)

伍、性別統計

項次		說明	
(一)性別統計指標公布網址		https://www.culture.taichung.gov.tw/DownloadForm.aspx?menuID=650	
(二)性別統計指標數		56	
(三)本年性別統計指標增修說明			
項次	新增/修正	指標項目名稱	新增指標定義或指標修正說明
1.	☒ 新增 ☐ 修正	增加街頭藝人核發證數(團體組)	增加街頭藝人團體組性別比。
2.	☒ 新增 ☐ 修正	職員留職停薪概況	職員留職停薪概況男女性別。
3.	☐ 新增 ☒ 修正	街頭藝人核發證數(個人組)	減少街頭藝人個人組「性比例」欄位 1 個

陸、性別分析

項次		說明		
(一)性別分析公布網址		https://www.culture.taichung.gov.tw/DownloadForm.aspx?menuID=650		
(二)今年性別分析總篇數		1		
(三)性別分析提送性別平等專案小組時間		108 年 7 月 31 日		
(四)今年新增之性別分析說明				
序號	性別分析名稱	承辦科/室	承辦人	公告上網日期
1.	扶植女性文學創作 豐沛臺中文學風貌	文化研究科	林耕震	108/11/20

性別分析摘要(200 字以內為原則)

綜觀臺灣文學史的女性作家人數演變，日治少有女性創作者，50 年代文人相伴國民政府來臺後，改變了臺灣文學生態，1980 年代隨著社會快速發展、國民知識水平提升，女性作家人數增加。然而，相較男性作家而言，在人數及所獲得的資源上，仍有許多提升空間。此報告希冀藉由初步的統計及理論，了解臺中的女性創作者可能面臨到的問題，擬定政策目標並提供建議方案。

柒、性別預算

一、108 年性別預算編列情形

序號	計畫項目	108 年預算數	對促進性別平等之影響
1	108 年度臺中市社區營造點甄選實施計畫	180,000	透過補助民間團體辦理社造活動推廣性平觀念

二、107 年度及 108 年度性別預算差異比較

序號	計畫項目	107 年 預算數	108 年 預算數	增減情形		備註
				金額	超過 10% 差異說明	
1	108 年度臺中市社區營造點甄選實施計畫	0	180,000	180,000	透過補助民間團體辦理社造活動推廣性平觀念	108 年度臺中市社區營造點甄選實施計畫

捌、性別平等措施

性別平等措施成果 報告公告網址	https://www.culture.taichung.gov.tw/singlePage.aspx?menuID=522	
性別平等措施成果 報告提送性別平等 專案小組通過時間	本局性別平等專案小組 109 年度第 2 次會議 109 年 3 月 18 日	
性別平等措施成果彙整表		
類別	計畫/方案名稱	內容簡述(成果報告 請以附件方式呈現)

結合企業推動女性就創業措施或其他性別平等政策措施。	臺中市政府捐助文化藝術財團法人監督作業要點	本府捐助成立之文化法人，應有本府指定之機關(構)代表或指派之學者專家、熱心文化人士擔任董事，其人數應占全體董事二分之一以上，並應置監察人二分之一以上。 前項董事及監察人之任一性別比例不得低於三分之一。
結合本機關業務辦理去除性別刻板印象與偏見的宣導或政策措施。	向女性創作者為主之本市藝文團體推薦本府市政大樓藝術廊道之展覽空間及相關展覽協助事項，以鼓勵其前來申請檔期展出	本次展覽邀請后豐社大手作藝術課程的師生們展出精彩作品，作品中融入性別觀點，將婦女在各個角落各種職場上熱力綻放的亮麗身影，藉由人文藝術的多重形式集結呈現。近百件作品展現了「女力」豐沛的創作能量，期能突破性別刻板印象，達到實質性別平等的目標。
結合本機關業務辦理去除性別刻板印象與偏見的宣導或政策措施。	108 年臺中市女性藝術家聯展	臺中市政府文化局自民國 94 年開始，連續 15 年辦理本市籍女性藝術家聯展。希望透過公辦女性藝術家聯展，持續提供女性藝術創作者能被廣泛看見的展出平臺，帶領民眾認識在地女性藝術家。此舉不僅希望大眾能看見女性藝術家的無限潛能，更要破除藝術領域「傑出藝術家多是男性」的性別刻板印象，是推動性別平權政策重要的一環。108 年臺中市女性藝術家聯展，自 2 月 23 日起至 3 月 13 日於本市大墩文化中心大墩藝廊（一～二）展出，展覽集結 103 件精采作品，呈現出多元迸發的「女力」藝術樣貌。
結合本機關業務辦理去除性別刻板印象與偏見的宣導或政策措施。	港區藝術中心女性藝術家展覽	本局港區藝術中心舉辦 108 年度包括：「仨陶緣遇－李涓涓&曾桂梅&王寶珠創作展」、「可愛的家族－謝雪華油畫創作展」、「浮光掠影－洪嫻柔油畫個展」、「謝謝妳，成為我的媽媽－為孩子與母親的專屬音樂會」等共 21 場女性視角之藝術創作個展。「2019 臺中眷村文化節」邀請「織布玩創意工作室」的陳如萍、吳品慧及楊雅玲老師共同策展創作，以編織纖維材質詮釋女性藝術家內心世界。

推動性別電影院、讀書會活動合作方案成果。	性別平等電影播放~關鍵少數 (Hidden Figures)	影片內容：2016 年美國傳記電影，改編自真實故事，故事背景是 1960 年代初美國與蘇聯進行太空競賽和美國種族歧視時期，敘述三名非裔女性凱薩琳、桃樂絲、瑪麗在 NASA 進行與水星計劃相關的計算工作，期間三人時常因膚色和性別受到刁難和歧視，但她們仍不放棄自己的理想和本分，最終幫助 NASA，在 1962 年 2 月，讓約翰·格倫(John Herschel Glenn Jr.)成為首位進入地球軌道的美國太空人(格倫本人於該電影首映前約兩週逝世)。
推動性別電影院、讀書會活動合作方案成果。	葫蘆墩文化中心性別平等電影院	葫蘆墩文化中心於 108 年 8 月 10 日辦理『我在看見--性別刻板印象 映後座談會』，取材於三部不同拍攝手法的『性平電影』做為媒介，於映後與現場民眾進行交流賞析，加強宣導性別平等觀念。

臺中市政府文化局 108 年度性別平等促進事宜(佐證資料)

宣導地點	宣導日期	宣導方式	承辦人	備註
臺灣大道市政大樓藝術廊道	108 年 1 月至 12 月	向女性創作者為主之本市藝文團體推薦本府市政大樓藝術廊道之展覽空間及相關展覽協助事項，以鼓勵其前來申請檔期展出。	張慎心	

宣 導 照 片



2019. 7/17 - 9/25

葫蘆墩之美 綻放女力臉譜

臺灣大道市政大樓 文心樓5、7-10樓 惠中樓5-10樓 藝術廊道 后豐社大師生聯展

臺中市后豐社區大學此次策展邀請社大講師群及地方藝文人士，參與展出藝術佳作，以「消除對婦女一切形式歧視公約」(CEDAW)實質性別平等之目標。

將葫蘆墩原鄉婦女在各個角落、各種職場上熱力綻放的女力之美，藉社區大學視覺傳達之班隊及在地藝術創作，以藝術人文的多重架構形式集結展出。我們要來創造並盡情展現現在各領域上女力充滿健康的亮麗智慧之美。

近百件作品展現「女力」豐沛的創作能量，期待突破性別刻板印象，歡迎大家前往欣賞。

敬請 蒞臨參觀指教

臺中市政府文化局長 張大春
后豐社區大學校長 羅隆錚 敬邀
社團法人臺中市父母成長協會理事長 莊淑如



臺中市政府文化局

Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

臺中市政府文化局 敬啟

週一至週五 8:30-17:30 / 例假日及國定假日不開放

40701 臺中市西屯區臺灣大道三段99號

為維護展覽環境，懇請花籃、花籃、盆栽

「葫蘆墩之美—綻放女力臉譜」后豐社大師生聯展海報

「葫蘆墩之美—綻放女力臉譜」后豐社大師生聯展邀請卡

臺中市政府文化局 108 年度性別平等促進事宜(佐證資料)

宣導地點	宣導日期	宣導方式	承辦人	備註
臺中市大墩文化中心	108 年 2 月 23 日起至 3 月 13 日	辦理本市籍女性藝術家聯展。希望透過公辦女性藝術家聯展，持續提供女性藝術創作者能被廣泛看見的展出平臺，帶領民眾認識在地女性藝術家。	大墩文化中心 科員 謝宥齡	

宣 導 照 片



本局施副局長及陳主任獻花及頒發感謝狀/參展最年長者 88 歲/108 年 2 月 24 日



共徵集 103 位女性藝術家參與聯展，讓大眾一窺臺中市「女力」在藝術領域的蓬勃盛況。/108 年 2 月 24 日

臺中市政府文化局 108 年度性別平等促進事宜(佐證資料)

宣導地點	宣導日期	宣導方式	承辦人	備註
港區藝術中心	108.12.29	音樂會	史于婷	

宣 導 照 片

高雄市文化局 至善廳
(高雄市苓雅區五福一路67號)
2019/07/13 六 PM 02:30

新莊文化藝術中心 演藝廳
(新北市新莊區中平路133號)
2019/07/28 日 PM 02:30

臺中市港區藝術中心
(臺中市清水區忠貞路21號)
2019/12/28 六 PM 02:30

為孩子與母親的
專屬音樂會

謝謝妳， 成為我的媽媽

A Concert to Moms:
Thank You for Being My Mom.

演出曲目包含雙鋼琴版本聖桑的動物狂歡節、莫札特
專為初學的孩童所作「第16號鋼琴奏鳴曲」，以及胖
胖麻將現場述說自己所編寫的故事並搭配莫札特、布
拉姆斯、舒曼、佛瑞等經典鋼琴曲目，要獻給全天下
辛苦的母親們。

票價 400 | 600元 **售票網址** 

鋼琴 Piano
吳伊凡 (胖胖麻) Yi-Fan Wu
陳家宜 Chia-Yi Chen



主辦單位保有修改活動內容及辦法之權利，如有
異動，以購票網頁公告為主。若遇不可抗力之特
殊原因無法執行活動時，主辦單位有權決定取
消、終止、修改或暫停。

兩廳院之友、學生、指定信用卡購票可享9折優惠 | 親子套票2張以上可享85折優惠 | 歐普思之友、團體票10張以上可享8折優惠 |
身障人士及其陪同者一人購票可享5折優惠 | 相關節目資訊：歐普思音樂藝術02-2523-6638 www.opusmusic.com.tw

主辦：歐普思室內樂系、歐普思音樂藝術 OPUS 02-2523-6638

協辦：台灣樂貝特有限公司 補助：新北內政部、新北文化局 指導：臺中市政府文化局

贊助：彩虹時間Rainbow Time兒童英文、樂子熊國際行銷有限公司、樂致康國際有限公司、KAL、RCG family、史格威爾琴中心 STEINWAY & SONS

文宣視覺統籌：Maffrey INC.

臺中市政府文化局 108 年度性別平等促進事宜(佐證資料)

宣導地點	宣導日期	宣導方式	承辦人	備註
屯區藝文中心 三樓 大會議室	1 月 5 日 (日) 15:00-17:07 (2 小時 7 分)	性別平等電影播放~關鍵少數(Hidden Figures) 影片內容：\2016 年美國傳記電影，改編自真實故事，故事背景是 1960 年代初美國與蘇聯進行太空競賽和美國種族歧視時期，敘述三名非裔女性凱薩琳、桃樂絲、瑪麗在 NASA 進行與水星計劃相關的計算工作，期間三人時常因膚色和性別受到刁難和歧視，但她們仍不放棄自己的理想和本分，最終幫助 NASA，在 1962 年 2 月，讓約翰·格倫(John Herschel Glenn Jr.)成為首位進入地球軌道的美國太空人（格倫本人於該電影首映前約兩週逝世）。	葉芷秀	無

宣 導 照 片



性別平等電影播放~關鍵少數(Hidden Figures)

1/5 (日)

15:00-17:07 (14:30 排隊入場)

屯區藝文中心3F大會議室



導演：西奧多·梅爾菲 (Theodore Melfi)
原著：(Hidden Figures)(Margot Lee Shetterly)
主演：泰拉西·漢森 (Taraaji Henson)·奧塔維亞·史班瑟 (Octavia Spencer)·賈奈爾·蒙內 (Janelle Monáe)·凱文·科斯特納 (Kevin Costner)·克萊爾·丹尼斯 (Kirsten Dunst)



2016 年美國傳記電影，改編真實故事，背景是 1960 年代初美國與蘇聯進行太空競賽和美國種族歧視時期，敘述三名非裔女性在 NASA 進行與水星計劃相關的計算工作，期間時常因膚色和性別受刁難和歧視，但仍不放棄理想和本分，最終幫助 NASA，在 1962 年 2 月，讓約翰·格倫 (John Herschel Glenn Jr.) 成為首位進入地球軌道的美國太空人（格倫本人於該電影首映前約兩週逝世）。

主辦單位：臺中市政府文化局 執行單位：臺中市屯區藝文中心



臺中市政府文化局 108 年度性別平等促進事宜(佐證資料)

宣導地點	宣導日期	宣導方式	承辦人	備註
葫蘆墩文化中心	108.08.10	透過播放性平電影，於映後與民眾進行意見交流，藉由進一步的引導與賞析，加強民眾對性別平等觀念的認識。	江梅燕	

宣 導 照 片



**我在看見-性別刻板印象
映後座談會**

108/8/10 (六) 主講人:黃瑞隆導演、王麗馨科長
14:00-17:00 本場講座由臺中市父母成長協會主辦

本場講座邀請臺中市政府性別平等專區公布之專業性別平等專業講師、紀錄片導演、生活美學老師、口才訓練講師、取材於三部不同拍攝手法的『性平電影』做為媒介，於映後與現場民眾，尤其特別號召不同類別婦女及男士朋友們參與，分別以電影欣賞、藝術、人文、生活美...等等,角度分別引導賞析，再請專業講師於三部電影分別導析後，和觀眾進行性別基礎概念或性別平等意識宣導，以刺激現場民眾在多元文化性別自我覺察的認知成長。

臺中市葫蘆墩文化中心
地址 / 臺中市豐原區豐源路 782 號
Tel:04-25260136 Fax:04-25244498
https://www.huludun.taichung.gov.tw
開館時間 / 週二至週日 09:00-17:30



活動海報

民眾參與活動照片