

## 臺中市政府文化局 109 年度性別主流化執行成果報告

經本局性別平等專案小組 110 年度第 2 次會議決議通過

### 壹、基本資料

	單位(科室)	職稱	姓名	辦理性別平等業務之年資
性別聯絡人	副局長室	副局長	曾能汀	<input type="checkbox"/> 2 年以上 <input type="checkbox"/> 1-2 年 <input checked="" type="checkbox"/> 1 年以下
性別聯絡人(代理人)	專門委員室	專門委員	陳素秋	<input checked="" type="checkbox"/> 2 年以上 <input type="checkbox"/> 1-2 年 <input type="checkbox"/> 1 年以下
性別業務聯絡窗口 (承辦人)	秘書室	科員	吳怡亭	<input type="checkbox"/> 2 年以上 <input type="checkbox"/> 1-2 年 <input checked="" type="checkbox"/> 1 年以下

### 貳、性別平等專案小組

項目	衡量標準	辦理情形	達成
一、小組召集人	是否由主任秘書以上層級擔任	召集人：曾能汀副局長	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
二、外聘委員	是否聘任外聘委員	(於 110 年 1 月 1 日起聘請陳瑛治副教授為本局性別平等專案小組外聘委員)	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
三、小組成員性別比例	單一性別比是否達 1/3 以上	男：5 人、女：6 人 特殊情形說明：	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
四、定期召開性別平等專案小組會議	每半年至少召開一次，並做成紀錄	上半年： <u>109</u> 年 <u>2</u> 月 <u>27</u> 日 <u>109</u> 年 <u>3</u> 月 <u>18</u> 日 下半年： <u>109</u> 年 <u>7</u> 月 <u>28</u> 日 <u>109</u> 年 <u>11</u> 月 <u>3</u> 日	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
五、性別平等專案小組會議運作情形	是否於會議中討論性別主流化六大工具執行情形或性別平等相關措施	提案說明： (一)上半年會議： 1. 訂定本局推動性別主流化實施計畫。 2. 本局 109 年度辦理性別意識培力及 CEDAW 課程內容。 3. 審閱本局 109 年性別分析	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

		報告。 (二)下半年會議：修正本局推動性別主流化實施計畫。	
六、訂定專案小組作業要點	請參酌作業要點範本訂定	附件佐證。	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
七、訂定性別主流化實施計畫	請參酌本府推動性別主流化實施計畫訂定	附件佐證。	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
八、性別主流化實施計畫涵蓋六大工具	六大工具為： 1. 機制（會議） 2. 性別意識培力 3. 性別影響評估 4. 性別統計 5. 性別分析 6. 性別預算	<input checked="" type="checkbox"/> 皆涵蓋六大工具 <input type="checkbox"/> 未涵蓋六大工具，缺： _____。	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

### 參、性別意識培力

#### 一、性別聯絡人暨聯絡窗口性別主流化教育訓練情形

	應研習時數	實際研習時數	完成率 (實際研習時數/應研習時數)
性別聯絡人	6 小時	6	100%
性別聯絡人 (代理人)	6 小時	8	100%
性別業務聯絡窗口 (承辦人)	10 小時	22	100%

#### 二、其他公務人員性別主流化教育訓練情形

	應研習時數	總人數	實際完成 參訓人數	完成率 (實際完成參訓人數/總人數)
政務人員	2 小時	1	1	100%
中高階主管	2 小時	34	34	100%

一般公務人員	2 小時	155	150	96.7%
--------	------	-----	-----	-------

### 三、 CEDAW 教育訓練涵蓋情形

機關總人數	實際完成參訓人數	應研習時數	完成率 (實際完成參訓人數/機關總人數)
190	185	3 小時(含實體及數位課程)	97.3%

### 肆、性別影響評估：

性別影響評估 (Gender Impact Assessment, 簡稱 GIA) 為各機關擬定年度重大先期新興計畫時(109 年度提 110 年度重大先期新興計畫), 皆應進行性別影響評估, 其目的係促使政策制定者清楚掌握不同性別處境, 並設定預期結果, 使性別落差獲得改善, 確保政策、計畫與法案, 從研擬規劃、決策、執行、監督評估與事後檢討建議等各階段過程, 都能納入性別觀點, 爰本案性別影響評估為 110 年度相關案件。

#### 一、計畫案

序號	計畫案名稱	程序參與者姓名	程序參與者來源	通過性別平等專案小組時間
1	臺中市立圖書館沙鹿深波分館空間改造計畫	陳艾懃	本市性別人才資料庫之民間專家學者	臺中市立圖書館 109 年 11 月 10 日專案小組

#### 二、自治條例(無)

### 伍、性別統計

本局業已於 109 年 5 月 25 日完成並公布, 統計期程為 108 年度。

項次	說明
(一)性別統計指標公布網址	<a href="https://www.culture.taichung.gov.tw/DownloadForm.aspx?menuID=650">https://www.culture.taichung.gov.tw/DownloadForm.aspx?menuID=650</a>

(二)性別統計指標數	56		
(三)本年性別統計指標增修說明			
項次	新增/修正	指標項目名稱	新增指標定義或指標修正說明
1.	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 修正	街頭藝人核發證數(團體組)	增加街頭藝人團體組性別比。
2.	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 修正	職員留職停薪概況	職員留職停薪概況男女性別。
3.	<input type="checkbox"/> 新增 <input checked="" type="checkbox"/> 修正	街頭藝人核發證數(個人組)	減少街頭藝人個人組「性別比例」欄位 1 個。

#### 陸、性別分析

項次	說明			
(一)性別分析公布網址	<a href="https://www.culture.taichung.gov.tw/DownloadForm.aspx?menuID=650">https://www.culture.taichung.gov.tw/DownloadForm.aspx?menuID=650</a>			
(二)今年性別分析總篇數	1			
(三)性別分析提送性別平等專案小組時間	109年11月3日			
(四)今年新增之性別分析說明				
序號	性別分析名稱	承辦科/室	承辦人	公告上網日期
1.	圖書借閱行為性別分析	市立圖書館閱覽典藏課	洪瑋婷	109/06/11
<p>本篇性別分析以市立圖書館 106 至 108 年度圖書借閱行為統計為基礎，發現性別差異包含：</p> <p>1. 女性的辦證人數高於男性，辦證人數男女性別比例約為 4：6。</p>				

2. 女性借閱人次高於男性借閱人次，借閱人次男女性別比例約為 4:6。
3. 女性借閱冊數高於男性，借閱冊數男女性別比例約為 4:6，且閱讀興趣呈現差異。

為鼓勵男性讀者進館借閱，提出推薦館藏、館藏採購、增加活動主題多元性等建議解決方案。

## 柒、性別預算

### 一、109 年性別預算編列情形

序號	計畫項目	109 年預算數	對促進性別平等之影響
1	臺中市社區營造點甄選實施計畫	180,000	促進關注性別議題之個人、團體、社區參與臺中市社區總體營造。

### 二、108 年度及 109 年度性別預算差異比較

序號	計畫項目	108 年預算數	109 年預算數	增減情形		備註
				金額	超過 10% 差異說明	
1	臺中市社區營造點甄選實施計畫	180,000	180,000	0	-	

## 捌、性別平等措施

性別平等措施成果報告公告網址	<a href="https://www.culture.taichung.gov.tw/singlePage.aspx?menuID=522">https://www.culture.taichung.gov.tw/singlePage.aspx?menuID=522</a>				
性別平等措施成果報告提送性別平等專案小組通過時間	110 年 5 月 3 日				
性別平等措施成果彙整表					
編	類別	計畫/方案	內容簡述(成果報告請以附件方式呈現)		

號		名稱	
1	結合本機關業務辦理去除性別刻板印象與偏見的宣導或政策措施。	109年臺中市傑出演藝團隊徵選與獎勵計畫-創造焦點女馬系列 《#Since1994》	臺中市傑出演藝團隊創造焦點，不斷突破與詮釋當代馬戲，於108年即構思及推出女子馬戲概念，是全臺灣唯一的女子馬戲演出，鼓勵觀眾以「偷窺者」的角度觀賞演出，像是在同時敘述外在對女子的想像，以及女子演員們對自身肢體的詮釋。109年向臺中市政府文化局申請臺中市傑出演藝團隊徵選與獎勵計畫，完成完整版的女馬系列#Since1994》，於8月9日於臺中市屯區藝文中心實驗劇場演出，近200人觀賞，大受好評。
2	結合本機關業務辦理去除性別刻板印象與偏見的宣導或政策措施。	向女性創作者為主之本市藝文團體推薦本府市政大樓藝術廊道之展覽空間及相關展覽協助事項，以鼓勵其前來申請檔期展出	109年分別有童凱俐、許錦色2位的女性藝術家個展，以及7位女性藝術家聯展，透過不同媒材及藝術表現，以女性獨特的逸趣來呈現不同的作品，藉由人文藝術的多重形式集結呈現，期能突破性別刻板印象，達到實質性別平等的目標。
3	培力女性參與社區、團體等公共組織及推動公共事務之能力。	2020 臺中市社區文化季-五顏六色草地派對	一、109年11月7日於夏綠地公園辦理，規劃主題展覽、活力舞台、大地學堂、趣味競賽、手做體驗及市集，廣邀本市區公所、地方文化館、社區夥伴及市民參與。 二、共計29,364人次參與，女：男比例為55：45。
4	培力女性參與社區、團體等公共組織及推動公共事務之能力。	109年臺中市社造人才培力計畫	一、109年5月24日於精武圖書館辦理性平課程，主題係顏色不分性別平權在社區案例分享、多元平權的落實與推動、多元平權議題與新住民社區營造，總計6小時課程。 二、共計98人次參與，女：男比例為54：46。

5	期蒐集臺中女性藝術家資料，多方培植女性文化人才，提升大眾對臺中市女性藝術家的認識。	109年臺中市女性藝術家聯展	臺中市大墩文化中心展出的「109年臺中市女性藝術家聯展」，於109年2月29日至3月18日在大墩文化中心的大墩藝廊（一、二）共集結112位臺中市女性藝術家參與，每人展出一件精采作品。邀請民眾從女性藝術家聯展探看崢嶸臺中。本展長期作為藝術交流及推廣平臺，帶領市民認識在地女性藝術家，本展持續辦理累積豐富的地方文化資產，除了作為文化發展的見證，更盼望透過這樣一個長期發展的活動，落實「富市臺中、新好生活」的城市願景，並為藝術搭起平臺，讓臺中的美好走向世界、讓世界上更多藝文愛好者看見臺灣女性強大力量，見證崢嶸臺中。參與活動人數為1萬2,651人次。
6	結合本機關業務辦理去除性別刻板印象與偏見的宣導或政策措施。	葫蘆墩文化中心舉辦女性藝術家展覽	葫蘆墩文化中心109年度辦理女性藝術家相關展覽活動：郭若梅師生聯展、禪繞花非花-張丹青創作個展、廖素鈴西畫個展、廖皓婷西畫個展、吳錦鈴油畫個展、梁惠嵐粉彩創作個展、邵文鳳油畫展、林瑋瑛陶藝展、曾佳縈油畫個展、洪嫻柔個展、劉素惠水墨首展、易亭仔水墨畫展、郭靜雯油畫個展、梁軒瑜西畫個展、張翠滿畫遊西畫展、曾淑嬋新陶藝絞胎創作展、張麗綿水墨展及歐翠瑩西畫展。共計18場。透過展覽平台，呈現女性藝術家對生命的感動與創意，以及女性的見解，俾使女性在藝術創作領域與男性分庭抗禮。
7	推動性別電影院、讀書會活動合作方案成果。	性別平等電影賞析『關鍵少數』	屯區藝文中心辦理「性平電影賞析」，並於映後與現場民眾進行交流，加強性別平等觀念宣導與推動，參與人次共86人，男女比例為1:2。 ※影片內容：2016年美國傳記電影，改編自真實故事，故事背景是1960年代初美國與蘇聯進行太空競賽和美國種族歧視時期，敘述三名非裔女性凱薩琳、桃樂絲、瑪麗在NASA進行與水星計劃相關的計算工作，期間三人時常因膚色和性別受到刁難和歧視，但她們仍不放棄自己的理想和本分，最終幫助NASA，在1962年2月，讓約翰·格倫(John Herschel Glenn Jr.)成為首位進入地球軌道的美國太空人（格倫本人於該電影首映前約兩週逝世）。

8	辦理相關文化活動時融入性別觀點，加強性別平等觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。	「吳淡如-幸福女學，勇敢突破華麗轉身」講座	屯區藝文中心辦理「吳淡如-幸福女學，勇敢突破華麗轉身」講座，活動特別邀請新時代女性代表吳淡如，帶領大家認識性別價值，並展現豐沛的女力能量，期能突破性別刻板印象，達到實質性別平等的目標，參與人次共 157 人，男女比例為 1:1.2。
9	辦理相關文化活動時融入性別觀點，加強性別平等觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。	「性騷擾知多少?預防、保護到申訴」性平講座	臺中市港區藝術中心於 109 年 11 月 28 日辦理王麗容老師演講「性騷擾知多少?--預防、保護到申訴」講座活動，融入性別觀點，加強性別平等觀念，共 50 人參與，男女比例約 1:2。
10	主動或協助舉辦女性設計及藝文工作者展演活動，邀請女性創作者及團體分享其作品，扶植女性創作者及藝文團體	研、衍、演-纖維職人共同創作展	邀請 4 位女性纖維職人參與並舉辦 4 場創織講堂，展示其技藝及述說自身生命故事，在策展人林志峰教授的協助下，重新詮釋獨立創作進行協同合作，並從當代視角反思纖維工藝，從「研」究創作為何物？至「衍」生重新組構的創作元素，透過知識轉譯，「演」譯女性纖維職人之內在生命。自 1/4 展至 5/10，計 1 場，共 23,445 參與人次。
11	推動性別電影院、讀書會活動合作方案成果。	性平影片欣賞	中市圖 109 年度總共辦理 16 場性平影片欣賞及 3 場性平讀書會，參與男性 153 人、女性 209 人，總共 362 人，男女比例為 1:1.3。

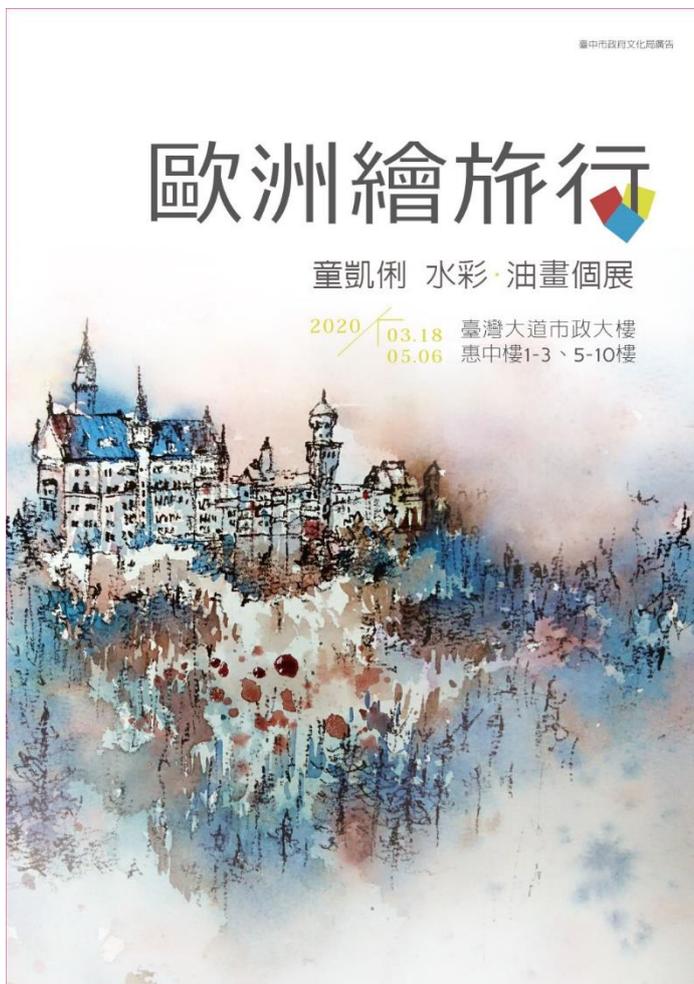
12	辦理相關文化活動時融入性別觀點，加強性別平等觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。	性平閱讀活動推廣	中市圖 109 年度總共辦理 50 場性平活動，參與男性 14,743 人、女性 20,721 人，總共 35,464 人，男女比例為 1:1.4，活動包含如性別閱讀新風景書展、朵朵計畫-性平研習課程、2020 性平悅讀小學堂等等，利用多元的活動，幫助讀者破除性別刻板印象，並於西屯分館設置性別平等專區，提供讀者豐富的性平相關書籍。
13	辦理相關文化活動時融入性別觀點，加強性別平等觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。	性別閱讀新風景書展	臺中市立圖書館聯合 14 分館於 109 年 10 月份辦理「性別閱讀新風景書展」，從婚姻、親子教養、社會現象等多元面向，呈現不同性別在職場、家庭、社會中扮演的角色、所面臨的價值觀衝突，同理不同性別的處境。參與人次共 40,035 人、男女比例約 4:6。
14	電子書服務平台設置性平專區	109 年電子書採購	於臺中市立圖書館電子書服務平台及閱讀 e 點靈 (KOISK) 機台，設置性平專區並篩選收納相關電子書籍，不僅方便讀者線上借閱使用，也利於性別平等觀念之宣傳推廣，達到推動及落實性別平等目標。

附件-臺中市政府文化局109年度性別平等措施成果

編號	活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
1	臺中市屯區 藝文中心實 驗劇場	109年8月9日	表演藝術演出	表演藝術科 關子盈	參與人次約 200人。
活動照片					
			  		
創造焦點女馬系列《#Since1994》文宣			演出實況及結束後與觀眾合影		

編號	活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
2	臺灣大道市政大樓藝術廊道	109年1月至12月	向女性創作者為主之本市藝文團體推薦本府市政大樓藝術廊道之展覽空間及相關展覽協助事項，以鼓勵其前來申請檔期展出。	視覺藝術科 涂瑩瑛	

活動照片



**歐洲繪旅行**

童凱俐 水彩·油畫個展

2020 03.18 臺灣大道市政大樓  
05.06 惠中樓1-3、5-10樓



寫生一直是童凱俐老師外出旅行的習慣，隨身帶著簡單的寫生小畫冊，走到那兒畫到那兒。

記實寫景畫人畫景，把當下的美景畫進二度空間的畫紙，總有一種美的成就感！此次畫展希望呈現這幾年造訪歐洲的寫生作品-葡萄牙、西班牙、德國、法國、克羅埃西亞、斯洛維尼亞……將旅行中的寫生小品以水彩、油畫完整呈現。

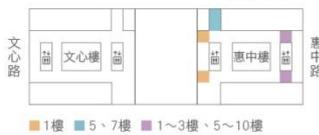




藝術廊道官網



文化局 LINE



文心路 文心樓 惠中樓 惠中路

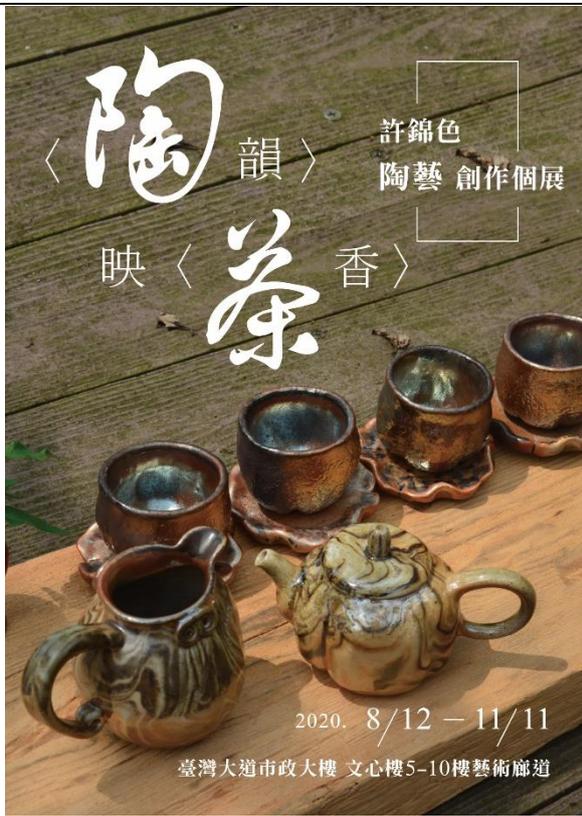
■ 1樓 ■ 5、7樓 ■ 1~3樓、5~10樓

**臺中市政府文化局**  
Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

週一至週五 8:30—17:30 / 例假日及國定假日不開放  
40701 臺中市西屯區臺灣大道三段99號  
為維護展場環境，懇辭花園、花籃、盆栽

歐洲繪旅行—童凱俐水彩油畫個展

歐洲繪旅行—童凱俐水彩油畫個展



陶韻映茶香—許錦色陶藝創作個展

《陶韻》映《茶香》 許錦色 陶藝創作個展

2020. 8/12 - 11/11 臺灣大道市政大樓 文心樓5-10樓藝術廊道

創作是許錦色老師生活的一部分，期望能創作溫暖的生活陶，讓生活增添悠閒品味與精彩。

柴燒是人類最原始的陶瓷製作方式，從無到有的過程，土地孕育著萬物，充滿無限的可能。愛上柴燒的自然純樸、耐人尋味與無窮變化，時而落灰質樸，時而絢麗精彩。每一窯的柴燒沒有綵排也無法複製，每一次都是生命印記中的唯一回憶。






5~9樓 5樓、7~10樓 藝術廊道官網 文化局 LINE

臺中市政府文化局 週一至週五 8:30-17:30 / 例假日及國定假日不開放  
40701 臺中市西屯區臺灣大道三段99號  
為維護展場環境，懇請花園、花盆、盆栽

陶韻映茶香—許錦色陶藝創作個展

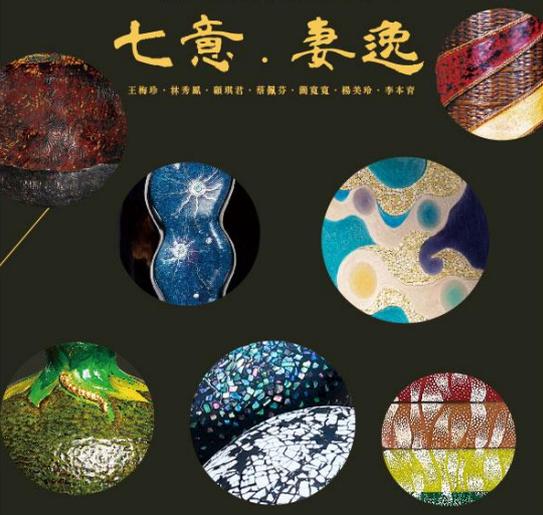
漆藝

2020.11.25  
2021.02.24

臺灣大道市政大樓 惠中樓5-10樓

七意·妻逸

王梅珍、林秀鳳、顧佩君、蔡麗芬、簡麗寬、楊美玲、李本育



漆藝·七意·妻逸

漆藝

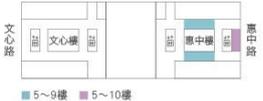
2020.11.25  
2021.02.24

臺灣大道市政大樓 惠中樓5-10樓

七意·妻逸

王梅珍、林秀鳳、顧佩君、蔡麗芬、簡麗寬、楊美玲、李本育

本次「漆藝七意·妻逸」的展覽，集結了七位在臺灣漆藝界從事漆藝創作的資深漆藝女性創作者的精心傑作，將不同的木胎、金屬胎、陶胎、脫胎、藤竹胎、複合媒材等胎體以千變萬化的技法演繹器物的美好，並以女性獨特的逸趣來呈現不同的漆藝術意境。



藝術廊道官網 文化局 LINE

臺中市政府文化局 週一至週五 8:30-17:30 / 例假日及國定假日不開放  
407610 臺中市西屯區臺灣大道三段99號  
為維護展場環境，懇請花園、花盆、盆栽

漆藝·七意·妻逸

編號	活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
3	夏綠地 公園	109年11月7日	展演	文化資源科 劉芯蘋	共計29,364人次參與，女：男比例為55：45。

活動照片



2020社區文化季活力舞台演出，不分性別、族群、年齡，展現本市社區活力

2020社區文化季開幕活動，市民熱情響應

編號	活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
4	精武圖書館	109年5月24日	臺中市社造人才培力計畫性平課程	文化資源科 劉芯蘋	共計98人次參與，女：男比例為54：46。

活動照片



109年5月24日 9:00-12:00  
顏色不分性別性別平權在社區案例分享

109年5月24日 13:00-16:00  
多元平權的落實與推動  
多元平權議題與新住民社區營造

編號	活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
5	臺中市大墩文化中心大墩藝廊(一~二)	109年2月29日 -3月18日	臺中市大墩文化中心展出的「109年臺中市女性藝術家聯展」，今年共集結112位臺中市女性藝術家參與，每人展出一件精采作品。	大墩文化中心 蕭世苑	參與活動人數為1萬2,651人次。

活動照片



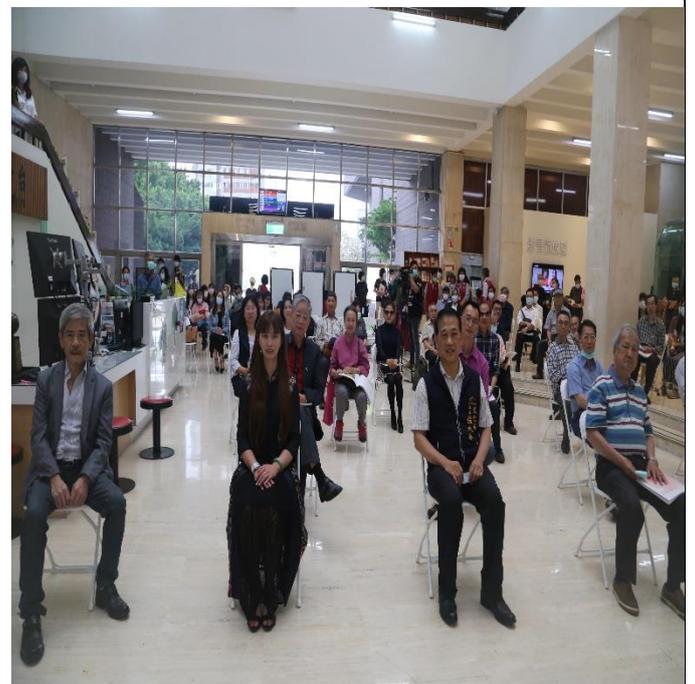
海報圖片、展覽期間宣傳



展場現場照片

編號	活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
6-1	臺中市葫蘆墩文化中心	109年4月17日-5月17日	葫蘆墩文化中心舉辦女性藝術家展覽，透過展覽平台，呈現女性藝術家對生命的感悟與創意，俾使女性在藝術創作領域與男性分庭抗禮，促進性別平等。	葫蘆墩文化中心 吳孟珍	參觀人次7萬4,412人次，男女性別比例約為4:6。

活動照片



本局張局長代表市長頒贈獎座予獲選臺中市美術家接力展之女性藝術家邵文鳳，表揚其令人驚豔的藝術才華。(109年4月19日)

本局張局長及藝文界嘉賓蒞臨女性藝術家邵文鳳油畫展開幕式，齊聚葫蘆墩文化中心大廳共襄盛會，以示肯定其傑出的美術成就。(109年4月19日)

編號	活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
6-2	臺中市葫蘆墩文化中心	109年8月7日 -8月30日	葫蘆墩文化中心舉辦女性藝術家展覽，透過展覽平台，呈現女性藝術家對生命的感悟與創意，俾使女性在藝術創作領域與男性分庭抗禮，促進性別平等。	葫蘆墩文化中心 傅素花	參觀人次7萬4,412人次，男女性別比例約為4:6。

活動照片



女性藝術家劉素惠水墨創作首展海報

展覽開幕式現場嘉賓熱絡參與  
(109年8月16日)。

編號	活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
7	屯區藝文中 心三樓會議 室	109年1月5日	關鍵少數-電影 賞析	屯區藝文中心 謝佩珊	參與人數86 人，男女比例 約1：2。

活動照片



電影海報



活動現場

編號	活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
8	屯區藝文中心三樓大會議室	109年8月22日	幸福女學，勇敢突破華麗轉身	屯區藝文中心 謝佩珊	參與人次共157人，男女比例為1:1.2。

活動照片



活動海報

活動現場

編號	活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
9	港區藝術中心 國際會議廳	109年11月28日	講座/王麗容老師 演講「性騷擾知多少？—預防、保護到申訴」講座活動	港區藝術中心 劉碧年	共50人參與，男女比例約1:2。

活動照片



2020臺中市港區藝術中心  
7-12月專題系列講座

日期 時間	講 題	主講者	地 點
7月11日 (週六) 14:00-16:00	雲端上的行跡~ 善用因境的力量，就能超越艱難！	江秀真	
8月1日 (週六) 14:00-16:00	失智症認識與防治	林偉豪	
10月17日 (週六) 14:00-16:00	跟著董事長遊臺灣	戴勝通	國際會議廳
11月28日 (週六) 14:00-16:00	性騷擾知多少？ ~預防、保護到申訴	王麗容	
12月19日 (週六) 14:00-16:00	用心而不必用力的教養方法	李偉文	

◎ 全程參與，公教人員核子研習時數2小時。  
◎ 入場方式：免費入場。國際會議廳席次120席，請至入口處排隊，13:15發號碼牌入場，發完為止。

臺中市港區藝術中心  
地址：43644臺中市港區港區路1號 電話時間：週一至週日9:00-17:30  
TEL: 04-26214161 FAX: 04-26212443 http://www.taichung.gov.tw (國語)




7月11日 (週六) 14:00-16:00  
江秀真  
江老師，高雄大學森林所碩士，擔任臺大山地環境生態發展員，現任玉山國家公園保育發展科，1995年舉家移民加國，2009年獲「二等加拿大勳章」獲頒海峽8848公尺，2009年獲舉世界頂峰及珠穆朗瑪峰南北領，舉獲2010年十大傑出女性獎章、內政部一等獎章、第47屆十大傑出青年等。這幾年對北卑詩省地下女生，教學課程設計，從一個小學計一步步爬升到來過兩岸的登山家。「雲端上的行跡」善用因境的力量，就能超越艱難！」講座，請您每一種的新思維。

8月1日 (週六) 14:00-16:00  
林偉豪  
林醫生，廣州大學醫學系，現任臺中榮總精神科主治醫師，專長：兒童青少年精神醫學、老年精神醫學、失智症 (Dementia) 不是單一疾病，而是「一群症狀的集合(症候群)」，它的症狀不僅局限於記憶力減退，還會影響到其他認知功能，包括有語言能力、空間感、計算力、判斷力、抽象思考能力、注意力等各方面的功能退化，同時可能出現干預行為、個性改變、妄想或幻覺等症狀。想要對失智症有更多瞭解，歡迎前來聽聽林醫師在現場的講解！

10月17日 (週六) 14:00-16:00  
戴勝通  
戴老師的履歷驚天動地，是臺灣知名企業家，四十多年的企業經營經驗，為大家口中的董事長。60歲時，突然轉念想「玩玩看」，以「跟著董事長遊臺灣」名譽，打聽了臺灣、大陸與世界的講解故事。戴勝通是地地，要當當地遊覽的第一名。戴勝通現已75歲，戴勝通把自已的每一分鐘作60歲在講，因為要充實有趣的享受生活、享受幸福，一起「跟著董事長遊臺灣」吧！帶您看到真正臺灣的旅行！

11月28日 (週六) 14:00-16:00  
王麗容  
王老師畢業於美國加州大學洛杉磯分校社會福利碩士，現任臺大社工系教授，專長社會福利政策分析、性別暴力研究、性別與家庭、社會政策等。性騷擾是一種對人身安全的威脅，任何人都可能受害。嚴重的性騷擾行為可能演變成性侵害或強制猥褻。從「性騷擾知多少?—預防、保護到申訴」講座，學識如何保護自己與他人。

12月19日 (週六) 14:00-16:00  
李偉文  
李偉文曾任律師，曾擔任公共電視、華視電視公司的董事，並跟隨羅志宇老師進行生命教育學習。透過羅老師分享學習心得，為許多當世的孩子或專業作家，寫作達三十多年。李老師對於這世界充滿著愛，對別人有用的方法，用在自己孩子身上可能完全沒有效果，但是，那當如此，我們總是必須親自用這世界孩子共同成長的方式。「用心不必用力的教養方法」講座，幫助您為孩子和家人打造出教養的全方位、內容有意想不到的收穫。

109-7-12專題系列講座 文宣海報

王麗容老師對現場50位民眾演講「性騷擾知多少？—預防、保護到申訴」

編號	活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
10	纖維工藝 展演中心	109年1月4日- 4月12日	舉辦展覽及女 性藝術創作者 生命故事分享 活動	纖維工藝展演 中心 張惠茹	共23,445 參與。

活動照片

2020 TAIWAN LANTERN FESTIVAL IN TAICHUNG  
2000台灣燈會在台中

研·衍·演——纖維職人共同創作展

**傳承與改變**

／ 李偵綾   ／ 黃蘭葉  
／ 林婕妤   ／ 比穗·保羅

創織講堂

1/4 14:00 比穗·保羅—尋根織旅  
1/4 15:30 林婕妤—羊毛與港都的連續曲  
2/29 14:00 黃蘭葉—絲絲總總話繡織  
3/7 14:00 李偵綾—當代梭織創作

台中市纖維工藝博物館1樓織豔空間  
**2020.1.4(六) — 4.12(日)**

指導單位：台中市政府文化局  
主辦單位：台中市纖維工藝展演中心  
協辦單位：全聯商業的文化藝術基金會

策劃人：林志輝

MOFiA TAICHUNG  
Museum Of Fiber Arts, Taichung  
台中市纖維工藝博物館

41222 台中市大空路轉和二路1號  
☎ 04-2486-0089  
☎ 04-2486-2968  
🌐 mofia.gov.tw

週二-週日 09:00-17:00

富市台中·新好生活



研、衍、演-纖維職人共同創作展海報

展場及創織講堂活動照片

編號	活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
11	各分館	109年度	性平影片	各分館	

活動照片



大墩分館



大甲分館

編號	活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
12-1	精武 圖書館	109年11月6日	朵朵計畫－性平研習課程	精武圖書館	與勵馨基金 會合辦

活動照片



參與活動照片



參與活動照片

編號	活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
12-2	大甲分館	109年6月1日-6月30日	2020性平悅讀小學堂	大甲分館	

活動照片



參與活動照片



參與活動照片

編號	活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
12-3	西屯分館	常設	性平專區書櫃	西屯分館	

活動照片



書櫃專區



書櫃專區

編號	活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
13	臺中市立圖書館總館、大安、大里、大墩、大甲、精武、西屯、西區、李科永、葫蘆墩、霧峰、豐原、東區、北屯、沙鹿深波分館	109年10月2日-10月30日	辦理性別平等主題書展，從婚姻、親子教養、社會現象等多元面向圖書，了解不同性別在職場、家庭、社會中扮演的角色、所面臨的價值觀衝突，同理不同性別的處境。	臺中市立圖書館 王暉甄	參與人次共40,035人、男女比例約4:6。

活動照片



性別閱讀新風景書展海報



書展布置照片

編號	活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
14	線上閱讀 活動	109年1月1日 -12月31日	電子書平台「性平書櫃」電子書專區 共民眾借閱	臺中市立圖書館 陳文思	

### 活動照片



**「性平書櫃」電子書專區簡介**  
<https://taichunggov.ebook.hyread.com.tw/Template/RWD3.0/publisher-page.jsp?id=95>

於電子書平台設置「性平書櫃」電子書專區。  
 精選與兩性平等主題相關之書籍，如性別、婚姻、男女、女性、平權等，目前採購69種，提供276冊供民眾借閱。  
 讀者可於圖書館內，線上閱讀，或行動裝置、個人電腦登入借閱。

中市圖之電子書平台有高使用便利性，設置性平書櫃，可望觸及大量讀者。



性平書櫃簡介

性平書櫃簡介