

臺中市政府文化局110年性別主流化執行成果報告

經本局性別平等專案小組111年2月22日第1次會議決議通過

壹、基本資料

	單位(科室)	職稱	姓名	辦理性別平等業務之年資
性別聯絡人	局本部	主任秘書	蕭靜萍	☐ 2年以上 ☒ 1-2年 ☐ 1年以下
性別聯絡人(代理人)	局本部	專門委員	程泰源	☐ 2年以上 ☒ 1-2年 ☐ 1年以下
性別業務聯絡窗口 (承辦人)	秘書室	約僱人員	何靖婷	☐ 2年以上 ☐ 1-2年 ☒ 1年以下

貳、性別平等專案小組

項目	衡量標準	辦理情形	達成
一、小組召集人	是否由主任秘書以上層級擔任	召集人：曾能汀副局長	☒ 是 ☐ 否
二、外聘委員	是否聘任外聘委員	外聘委員：陳瑛治老師	☒ 是 ☐ 否
三、小組成員性別比例	單一性別比是否達1/3以上	男：5人、女：6人	☒ 是 ☐ 否
四、定期召開性別平等專案小組會議	每半年至少召開一次，並做成紀錄	上半年：110年3月29日、110年5月3日 下半年：110年7月26日、110年10月22日	☒ 是 ☐ 否
五、性別平等專案小組會議運作情形	是否於會議中討論性別主流化六大工具執行情形或性別平等相關措施	提案說明： (一) 上半年會議：本局110年度規劃性別意識培力及 CEDAW 課程內容。 (二) 下半年會議：本局110年度性別分析、111年度性別預算。	☒ 是 ☐ 否
一、訂定專案小組作業要點	請參酌作業要點範本訂定	附件佐證。	☒ 是 ☐ 否
二、訂定性別主流化實施計畫	請參酌本府推動性別主流化實施計畫訂定	附件佐證。	☒ 是 ☐ 否

三、性別主流化 實施計畫涵 蓋六大工具	六大工具為： 1. 機制（會議） 2. 性別意識培力 3. 性別影響評估 4. 性別統計 5. 性別分析 6. 性別預算	☒ 皆涵蓋六大工具 ☐ 未涵蓋六大工具，缺： ____。	☒ 是 ☐ 否
---------------------------	--	---	---

參、性別意識培力

一、性別聯絡人暨聯絡窗口性別主流化教育訓練情形

	應研習時數	實際研習時數	完成率 (實際研習時數/應研習時數)
性別聯絡人	6小時	15	100%
性別聯絡人 (代理人)	6小時	6	100%
性別業務聯絡窗 口(承辦人)	10小時	13	100%

二、其他公務人員性別主流化教育訓練情形

	應研習時數	總人數	實際完成 參訓人數	完成率 (實際完成參訓人數/總人 數)
政務人員	2小時	1	1	100%
中高階主管	2小時	35	35	100%
一般公務人員	2小時	192	192	100%

三、CEDAW 教育訓練涵蓋情形

機關總 人數	實際完成 參訓人數	應研習時數	完成率 (實際完成參訓人數/機關總人數)
192	192	3小時(含實體及數 位課程)	100%

肆、性別影響評估

一、計畫案

序號	計畫案名稱	程序參與 者姓名	程序參與者來源	通過性別平等 專案小組時間
1	國定古蹟臺中州廳再	陳艾懃	☒ 婦權基金會性	110/12/17

	利用暨周邊景觀工程		別主流化人才資料庫專家學者 ☒ 現任或曾任本市性別平等委員會或專案小組之民間委員 ☐ 本市性別人才資料庫之民間專家學者	(委員通過日期)
--	-----------	--	--	----------

伍、性別統計

項次		說明	
(一)性別統計指標公布網址		https://www.culture.taichung.gov.tw/DownloadForm.aspx?menuID=650	
(二)性別統計指標數		49	
(三)本年性別統計指標增修說明			
項次	新增/修正	指標項目名稱	新增指標定義或 指標修正說明
1.	☒ 新增 ☐ 修正	參與社區營造 中心培力課程	增加社區營造中心培力課程性別比2個。
2.	☒ 新增 ☐ 修正	街頭藝人核發 證數	刪除街頭藝人團體組性別比4個。
3.	☒ 新增 ☐ 修正	藝文出版品作 者之人數	刪除「性別比例」欄位1個。
4.	☒ 新增 ☐ 修正	文化局志工人 數	刪除「性別比例」欄位1個。
5.	☒ 新增 ☐ 修正	市立圖書工作 人員人數	刪除「性別比例」欄位1個。
6.	☒ 新增 ☐ 修正	文化資產工作 人員人數	刪除「性別比例」欄位1個。
7.	☒ 新增 ☐ 修正	圖書借閱證核 發人數	刪除「性別比例」欄位1個。

陸、性別分析

項次	說明
(一)性別分析公布網址	https://www.culture.taichung.gov.tw/DownloadForm.aspx?menuID=650
(二)今年性別分析總篇數	1
(三)性別分析提送性別平等專案小組時間	110年10月22日

(四)今年新增之性別分析說明				
序號	性別分析名稱	承辦科/室	承辦人	公告上網日期
1.	申請展個人藝術創作者性別趨向分析	葫蘆墩文化中心推廣股	江梅燕	110年6月1日
性別分析摘要(200字以內為原則)				
本次性別統計以107-109年之展覽展出者為分析母體，分析本局四大藝文中心展覽，其中男性展出者213人(51.7%)，女性展出者199人(48.3%)，男性僅比女性多14位。若以歷年男女比例變化來看，109年度男女性別比例相近(51:49)，108年女性展出者相較男性比例多3個百分點，以近2年觀之，女性整體比例相較107年度更大幅提升趨勢；另透過性別與年齡的分析，發現女性從事「工藝類」、「雕塑類」人數亦佔大比例，逐漸翻轉傳統上雕塑領域創作總是男性多於女性的陳見。				

柒、性別預算

一、110年性別預算編列情形

序號	計畫項目	110年預算數	對促進性別平等之影響
1.	臺中市社造人才培力計畫	100,000	促進關注性別議題之個人、團體、社區參與臺中市社區總體營造。
2.	110年臺中市女性藝術家聯展	600,000	本展長期作為藝術交流及推廣平臺，帶領市民認識在地女性藝術家，破除藝術領域「傑出藝術家大多是男性」的性別刻板印象，讓大眾能看見女性藝術家的無限潛能。

二、109年度及110年度性別預算差異比較

序號	計畫項目	109年 預算數	110年 預算數	增減情形		備註
				金額	超過10% 差異說明	
1.	臺中市社造人才培力計畫	180,000	100,000	(80,000)	活動執行內容由109年的補助社區經費將於110年度變更自行辦理培力計畫。	
2.	110年臺中市女性藝術家聯展	0	600,000	600,000	臺中市女性藝術家聯展籌辦經費過往皆由大墩文化中心策畫主題性展覽之業務費支應，未特別納入性別預算。為強化宣導性別平等，突顯女性藝	

					術家，擬自110年起，自原先策畫主題性展覽之業務費調整撥出部分經費作為推動女性藝術家展覽活動之性別預算，以設定性別目標、規劃推動策略及據以檢討執行成果。	
--	--	--	--	--	--	--

捌、性別平等措施

性別平等措施成果 報告公告網址	https://www.culture.taichung.gov.tw/DownloadForm.aspx?menuID=669		
性別平等措施成果 報告提送性別平等 專案小組通過時間	111年2月22日		
性別平等措施成果彙整表			
類別(請勾選)	計畫/方案名稱	內容簡述(成果報告 請以附件方式呈現)	備註
應辦項目			
辦理去除性別刻板 印象與偏見的政策 措施。	2021臺中媽祖國際觀 光文化節	鼓勵女性參與活動，去 除文化禮俗中的性別刻板 印象。110年參與觀眾，女 性占48.5%、男性佔51.5%。	
	港區藝術中心辦理 「睜開性別的眼睛看 婚姻家庭」講座	港區藝術中心於110年9 月25日(星期六) 14:00 邀 請林育苡老師在國際會議 廳辦理「睜開性別的眼睛 看婚姻家庭」講座，因疫 情影響及配合防疫措施， 參與人數20人，參與人 數男女比1：1。	。
	於所轄各中心、藝文 場館舉辦女性藝術家 展覽	110年度文化局於所轄各 中心、藝文場館辦理女 性藝術家相關展覽活動 共35場次，參觀人數約 40萬7425人。	

建構性別友善環境所推動之政策措施。	臺灣民俗文物館-民藝展演中心整修工程	110年辦理民俗館整修工程納入廁所改善工程並依男女1：4比例規劃設計，以達到建構性別友善環境之目標。	
自製 CEDAW 教材案例	CEDAW與女性藝術家推動臺中市女性藝術家聯展，看見女性的無限潛能	110年自製 CEDAW 教材1份，案例為大墩文化中心辦理「臺中市女性藝術家聯展」，展出臺中地區女性創作者展覽作品，看見女性藝術家的無限潛能。	
CEDAW 宣導或其他性別平等宣導	臺中市政府文化局110年度性別意識培力進階課程	性別意識培力進階課程於110年8月26日辦理。課程總參與人數14人，女2人：男12人。	
	臺中市政府文化局CEDAW進階課程-「如何運用 CEDAW 於業務《含暫行特別措施、應用於業務》」	本局 CEDAW 進階課程於110年9月9日辦理。課程總參與人數37人，女8人：男29人。	
選辦項目			
結合企業推動女性就創業措施或其他性別平等政策措施。	辦理「臺中市社區營造點甄選計畫」	110年度共補助5案個人提案計畫，5案提案人皆為女性，年齡介於25-35歲，於計畫執行期間安排輔導訪視，由社造學者與實務工作者提供專業意見及協助，輔導媒合其參與社區公共事務，以藝文等柔性活動介入社區營造，培力提案人發揮影響力，並累積資源參與更多社會事務。	https://community.culture.taichung.gov.tw/latestevent/index-1.asp?Parser=9,14,12,,,,714,,,,2
依轄內社經發展狀況與不同性別人口需求，或針對重要性別平等議題，主動規劃與推動性別平等措施	110年臺中市女性藝術家聯展	臺中市大墩文化中心展出的「110年臺中市女性藝術家聯展」，於 110年2月27日至3月 17日在大墩文化中心的大墩藝廊（一、二）共集結118位臺中市女性藝術家參與，每人展出一件精采作品。邀請民眾從女性藝術家聯展探看崢嶸臺中。本展長期作為藝術交流及推廣平臺，帶領市民認識在地女性藝術	

		家，本展持續辦理累積豐富的地方文化資產，除了作為文化發展的見證，更盼望透過這樣一個長期發展的活動，落實「富市臺中、新好生活」的城市願景，並為藝術搭起平臺，讓世界上更多藝文愛好者看見臺灣女性強大力量。	
推動性別電影院、讀書會活動合作方案。	性別平等電影賞析【82年生的金智英】	屯區藝文中心於110年2月21日(日)辦理「性平電影賞析」，並於映後與現場民眾進行交流,加強性別平等觀念宣導與推動,參與人次共70人,男女比例為1:1.2。 ※影片內容： 講述出生於1982年的三十多歲平凡女性金智英，在產子後因為周圍人事變化，以及家庭中婆婆等家人的言行一度造成其心理疾病，以及在其丈夫和家人的幫助下尋找自我恢復生活的故事。改編自韓國暢銷話題同名小說，傳達社會女性所受到的差別待遇和限制。	
	性平電影欣賞	市立圖書館110年度總共辦理32場性平影片欣賞及1場性平讀書會，參與男性434，女性515人，總共949人，男女比例為1:1.19。	

臺中市政府文化局推動性別主流化實施計畫(108-111 年)

中華民國 108 年 2 月 15 日中市文人字第 1080002695 號函訂定

中華民國 108 年 5 月 14 日中市文人字第 1080009418 號函修正

中華民國 108 年 9 月 17 日中市文人字第 1080018211 號函修正

壹、依據「臺中市政府推動性別主流化實施計畫」辦理。

貳、目標：

- 一、培養本局所屬員工性別意識，實踐性別平等。
- 二、加強性別觀點融入本局業務，強化 CEDAW 及重要性別平等政策或措施之規劃、執行與評估，達到實質性別平等目標。
- 三、持續推動性別主流化各項工具，提升推動品質與擴大成效。

參、實施對象：本局各單位及所屬員工。

肆、辦理時間：發布日起至 111 年 12 月。

伍、實施內容：

一、組織性別平等專案小組

(一) 依「臺中市政府文化局性別平等專案小組設置要點」組成性別平等專案小組。

(二) 成員：置委員五人至十五人，由本局公務人員考績委員會委員組成，並以該委員會主席為小組召集人。得置外聘委員一人至三人，得由局長就社會專業人士及本府性別平等委員會委員（聘）任之。小組成員中任一性別委員人數不少於三分之一。

(三) 辦理內容：

- 1.性別平等業務之提供諮詢及指導規劃事項。
- 2.性別平等觀念宣導及推動事宜。
- 3.性別平等之教育資源及環境審議事項。
- 4.落實現職人員之推動性別主流化相關事項。
- 5.其他性別平等促進事宜。

二、強化性別意識培力：

(一) 性別業務聯絡窗口研習課程：性別業務聯絡窗口承辦人員每

年須參加本府人事處開設推動性別主流化業務相關課程。

(二) 公務人員研習課程：本局同仁須參加有關性別主流化相關課程（實體課程或線上課程），每人每年至少 2 小時。

(三) 中、高階主管以上性別主流化研習課程：本府人事處開設相關課程時，指派單位主管以上人員參訓。

三、落實性別影響評估：本局各科室於訂定方案、計畫、政策、立法時，蒐集相關性別統計，視情況諮詢性別平等專家，填寫性別影響評估表，考量不同性別觀點，對於不同性別者的影響及受益程度進行評估與檢討。

四、執行性別統計與性別分析：每年針對本局同仁資料進行性別統計，各單位視業務需求進行相關性別分析，透過相關資料，瞭解不同性別者的性別處境，並從具有性別意識之觀點來分析性別處境與現象。

五、優先編列性別預算：預算編列優先考量對於不同性別者的友善環境建置，運用性別影響評估檢視表，檢視性別相關預算之編列。

陸、辦理單位及經費來源：由本局各科室依權責辦理相關業務並自相關預算項下支應。

柒、本計畫奉核後實施，並依實際需要隨時修正。

臺中市政府文化局性別平等專案小組設置要點

中華民國100年11月07日中市文人字第1000017028號函訂定

中華民國101年5月16日中市文人字第1010008291號函修正

中華民國104年5月13日中市文人字第1040010453號函修正

中華民國108年3月4日中市文人字第1080003565號函修正

中華民國108年9月17日中市文人字第1080018211號函修正

中華民國109年9月11日中市文人字第1090018679號函修正

一、設置目的

臺中市政府文化局為推動本局性別平等業務，落實性別友善政策，營造無性別歧視之環境，特訂定本要點及設置性別平等專案小組（以下簡稱本小組）。

二、本小組任務如下：

- (一)性別平等業務之提供諮詢及指導規劃事項。
- (二)性別平等觀念宣導及推動事宜。
- (三)性別平等之教育資源及環境審議事項。
- (四)落實現職人員之推動性別主流化相關事項。
- (五)其他性別平等促進事宜。

三、本小組成員：委員五人至十五人，由本局公務人員考績會委員組成，並以該委員會主席為小組召集人。得置外聘委員一人至三人，得由局長就社會專業人士及本府性別平等委員會委員（聘）任之。小組成員中任一性別委員人數不少於三分之一。

四、本小組每半年至少開會一次，上半年(一月至六月)會議應於六月底前召開完竣，下半年(七月至十二月)會議應於十二月底前召開完竣，由召集人召集並擔任主席，召集人因故不能出席時，得指定委員一人代理之。本小組之決議應有二分之一以上委員出席，出席委員過半數之同意行之，出席委員可否意見同數時，由主席決定。必要時得召開臨時會議，得視議題需要，邀集本局有關人員、相關機關代表或專家、學者列席。

五、以本局考績委員會委員之任期為本小組成員任期，小組委員均為無給職，外聘委員出席會議時得依規定支領出席費。

六、本小組所需經費，由本局相關預算項下支應。

七、本要點依現況得隨時修訂補充之。

臺中市政府文化局110年度性別平等措施成果(佐證資料)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
臺中市全區	110年4-10月	邀請國內優質表演團隊，安排14場精采匯演，活動現場設置服務臺，針對有需求之婦女及幼兒提供協助，讓他們可以安心參與媽祖文化活動。	謝宜廷	

佐證資料



照片說明：表演團隊演出照片

照片說明：服務臺提供婦女及幼兒所需協助

臺中市政府文化局110年度性別平等措施成果(佐證資料)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
港區藝術中心國際會議廳	110.9.25	辦理性別講座	劉碧年	
佐證資料				
				
邀請林育苙老師分享「睜開性別的眼睛看婚姻家庭」講座		邀請林育苙老師分享「睜開性別的眼睛看婚姻家庭」講座照片說明		

臺中市政府文化局110年度性別平等措施成果(佐證資料)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
臺灣大道市政大樓 藝術廊道	110年3月8日至6 月9日	向女性創作者為主之 本市藝文團體推薦本 府市政大樓藝術廊道 之展覽空間及相關展 覽協助事項，以鼓勵其 前來申請檔期展出。	涂瑩瑛	

佐證資料



黏起溫馨時光—黃淨琪創作展



黏起溫馨時光—黃淨琪創作展

臺中市政府文化局110年度性別平等措施成果(佐證資料)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
臺中市葫蘆墩文化心	110年1月至12月	葫蘆墩文化中心舉辦女性藝術家展覽，透過展覽平台，呈現女性藝術家對生命的感動與創意，用彩筆揮灑更豐富的美好人生，並使女性在藝術創作領域與男性分庭抗禮。	葫蘆墩文化心 吳孟珍 傅素花	參觀人次 6萬6,330 人次，男 女性別比 例約為 2:3。

佐證資料



顧文華創作展開幕式現場



陳美惠油畫展展覽現場



育見幸葫-賴素育葫蘆美學展



墨海揚帆-胡麗美以自動技法創作乘風破浪

臺中市政府文化局110年度性別平等措施成果(佐證資料)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
臺中市纖維工藝博物館	110.4.24-9.12	推廣藝術展覽社區化，展現社區女性藝術家的創作能量	張惠茹	

佐證資料



照片說明：展覽海報

照片說明：開幕式及展覽現場

臺中市政府文化局110年度性別平等措施成果(佐證資料)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
港區藝術中心展覽廳	110年1月-8月	辦理展覽活動	洪振耀 莊博智 李月妙	
佐證資料				
				
周湘苓, 牡丹, 水彩紙		白秀綢, 溪畔醉芒2021水墨		

臺中市政府文化局110年度性別平等措施成果(佐證資料)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
臺中舊火車站及本市其他13個特色場域	110年10月22日至31日	2021臺中爵士音樂相關活動-爵士搖擺GIVE ME FIVE於10月22日至10月31日從舊火車站到臺中13個特色場域辦理，近百位樂手男女比例約4:1，讓活動的質與量大幅提升，更有效帶動疫情下藝文產業的發展。	鄭昀青	

佐證資料

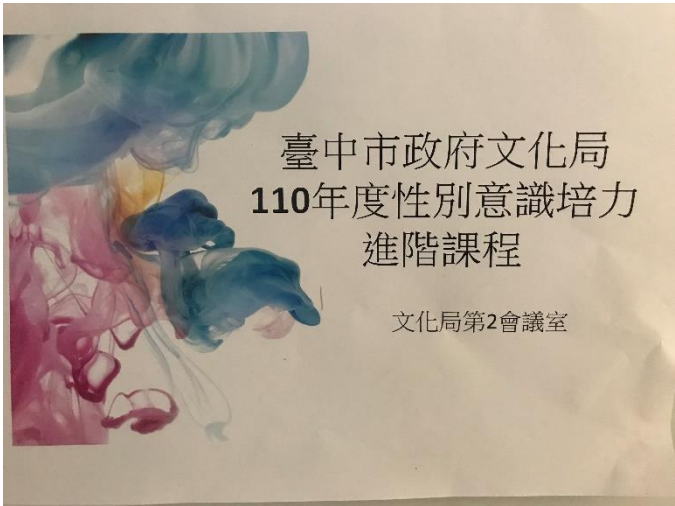


照片說明：邀請女性表演者演出

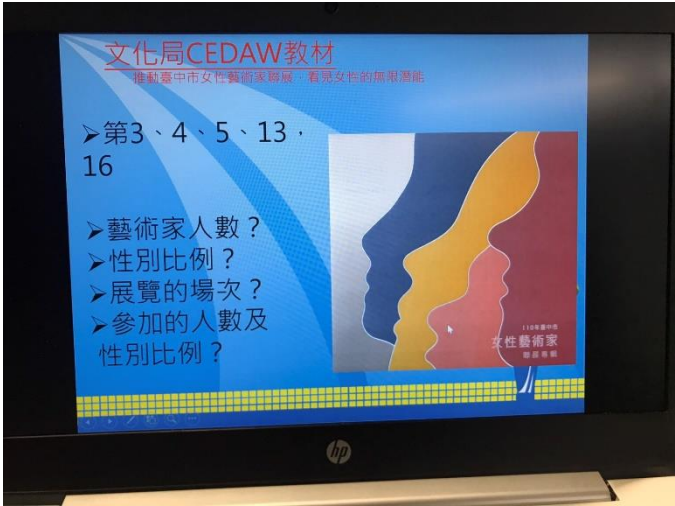


照片說明：邀請女性表演者演出

臺中市政府文化局110年度性別平等措施成果(佐證資料)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
本局第2會議室	110年8月26日	臺中市政府文化局110年度性別意識培力進階課程	科員黃怡齡	
佐證資料				
				
照片說明:課程海報		照片說明:案例分組討論		

臺中市政府文化局110年度性別平等措施成果(佐證資料)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
文心樓303會議室	110年9月9日	臺中市政府文化局 CEDAW進階課程-「如何運用CEDAW於業務《含暫行特別措施、應用於業務》」	科員黃怡齡	
佐證資料				
				
照片說明:課程簡報-本局CEDAW自製教材		照片說明:上課過程		

臺中市政府文化局110年度性別平等措施成果(佐證資料)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
大墩文化中心大墩藝廊 (一～二)	110年2月27日至3月17日	臺中市女性藝術家聯展是本市首創且全國規模最大的女力限定展覽，110年參展人數再創新高，本市女性藝術家的熱烈參與，也象徵本府致力推動的性平友善城市政策、宜居城市藝文能量的厚植目標，透過聯展的展出，讓更多市民朋友看見臺中市女性藝術家創作的創新與堅持。110年參展女性藝術家人數再次刷新紀錄，共有118位藝術家參與展出。參與活動人數為2萬9,779人次。	蕭世苑	

佐證資料



110年臺中市女性藝術家聯展開幕式邀請8位80歲以上女性藝術家參展者，將參展作品圖黏貼於揭幕背板上，讓更多市民朋友看見臺中市女性藝術家創作的創新與堅持。



大墩藝廊一入口採主視覺與立體花結合呈現了意象美學藝術的展場入口主題牆，吸引民眾駐足打卡宣傳，增加展覽宣傳效果。



「110年臺中市女性藝術家聯展」，今年共集結118位臺中市女性藝術家參與，每人展出一件精采作品。

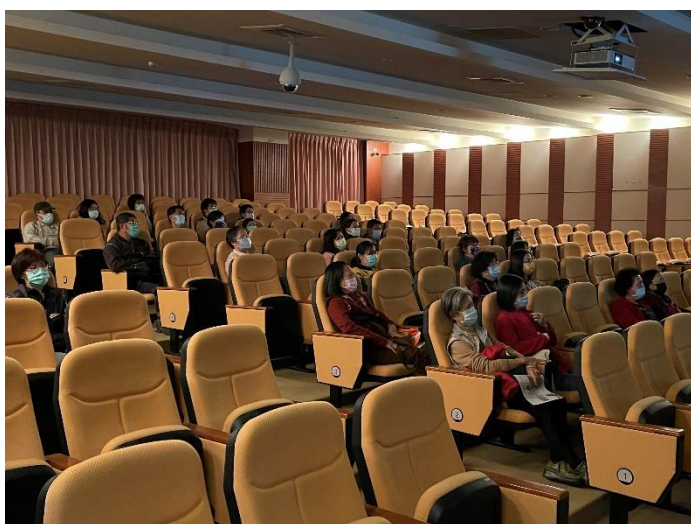


展覽期間大廳背板採玫瑰立體紙花意象佈置的拍照區。

臺中市政府文化局110年度性別平等措施成果(佐證資料)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
屯區藝文中心三樓會議室	110年2月21日	82年生的金智英-電影賞析	何宗根	

佐證資料



電影海報與性平宣導

活動現場

臺中市政府文化局110年度性別平等措施成果(佐證資料)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
市立圖書館 大里分館	110年11月7日	讀書會	市立圖書館 蔡易霖	參加人數80人， 男33人，女47 人，比例約 1:1.4。
佐證資料				
				
活動海報		活動花絮		

臺中市政府文化局110年度性別平等措施成果(佐證資料)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
市立圖書館 各分館	110年	影片欣賞	市立圖書館 各分館	參加人數869人，男401人，女468人，比例約1:1.1。
佐證資料				
				
大甲分館		大里大新分館		
				
大墩分館		神岡分館		
				
潭子分館		南區分館		

