

# 臺中市政府文化局性別平等專案小組

## 110年度第3次會議紀錄

一、時間：中華民國110年7月26日（星期一）下午2時30分

二、地點：視訊會議

三、主持人：曾召集人能汀

四、出（列）席人員：如簽到表。

紀錄:科員黃怡齡

五、主席致詞：略。

六、提案討論：

案由：有關110年本局性別平等創新計畫提案，提請討論。（提案單位：秘書室）

說明：

- 一、依據「臺中市政府各機關推動性別平等創新計畫」，本府各機關每兩年需提報性別平等創新計畫，今年為需提報之年度，提報期限為110年12月31日。
- 二、計畫目的：促進各機關於政策、計畫或方案規劃與執行時，融入性別觀點，並於推動方式上具創意性與生活化，得以落實本府推動性別主流化實施計畫與實踐性別平等。
- 三、評審項目：
  1. 與性別平等之關聯性(含內容與題目)。
  2. 將性別觀點融入業務程度。
  3. 開發及運用資源情形。
  4. 創意及創新程度。
  5. 影響程度(包含對機關及民眾之影響及具體績效)
- 四、本局今年經彙整各單位提案，僅表演藝術科提案，創新計畫題目為「現代女性的肢體想像-創造焦點女馬系列《#Since1994》」，請委員提供建議，以爭取本局佳績。
- 五、檢附相關資料如附件。

決議：

- 一、決議通過本局110年度性別平等創新獎提案為表演藝術科所提之「現代女性的肢體想像-創造焦點女馬系列《#Since1994》」。
- 二、委員針對提案內容建議修正如下：
  - (一)加強與性別之相關性，打破傳統限制，並融合其他性別文化意涵。

- (二)建議納入觀看者角度撰寫書面資料，以加強對民眾影響程度之具體績效。
- (三)建議能小題大作，將單一表演項目之特殊性放大以彰顯其特殊性與創新。
- (四)建議於創新獎提案內註記本案經本局性別平等專案小組會議決議通過並經熱烈討論獲委員一致肯定。
- 三、有關本次提案，本局外聘委員陳瑛治副教授將協助讓書面資料呈現更完善，以爭取本局佳績。
- 四、無論本案最終有無獲獎，因承辦人員須另花費時間研提撰寫計畫內容著實辛勞，請提案單位秘書室後續簽辦敘獎。

七、臨時動議 無。

八、散會 110年7月26日(星期一)下午3時20分