

115 年度演藝團隊專業研習暨傑出演藝團隊交流分享課程-簡章

- 一、 主旨：為協助表演藝術團隊人才培育、穩定團隊營運及提升專業創作水準，並增加表演藝術團隊跨界交流機會，特規劃相關專業研習課程及交流研習。
- 二、 主辦單位：南投縣政府文化局
- 三、 參加對象：立案演藝團體
- 四、 課程時間：115 年 9 月 5 日(六)上午 9 時 30 分
- 五、 報名方式：採線上報名，報名網址：<https://reurl.cc/Wz4y3L>
- 六、 地點：南投縣政府文化局研習教室(五)(南投市建國路 135 號 3 樓)
- 七、 聯絡方式：049-2231191 分機 507 黃小姐、511 詹小姐
- 八、 流程時間：



日期	時間	說明內容	單位
9/5 (六)	09:00-09:20~	團隊報到	
	09:30~	長官開場致詞	南投縣政府文化局
	09:40-11:10	傳統藝術的創新轉型與品牌經營	主講人：鄭成龍 (光興閣掌中劇團)
	11:10-12:40	多元財源開發與企業合作實務	主講人：王羽靖 (艸雨田舞蹈劇場)
	中午用餐休息時間		
	13:30-16:30	AI Agent 基本功： 一句話讓 AI 幫你讀檔、寫程式、上網	主講人：宋睿偉
	16:30-17:00	團隊自由交流	

【全程參加者每人可領取 1 份專屬團隊活動使用背包(以 google 表單線上登記名單為主)】

主講人 | 鄭成龍團長 (本名：林宏憲)

光興閣掌中劇團 第二代團長



講師介紹

鄭成龍團長 (本名林宏憲) 為光興閣掌中劇團第二代團長，父親鄭武雄為臺灣知名金光戲名師。鄭團長自幼耳濡目染布袋戲藝術，退伍後曾投入資訊工程產業二十餘年，因深感父親留下的文化資產彌足珍貴，毅然返鄉接棒劇團，肩負起傳承與創新的使命。

近年積極結合傳統掌中戲與當代表演藝術、新媒體及跨域創作，作品屢獲國家級計畫支持，並榮獲第 34 屆傳藝金曲獎年度評審團獎，連續三年 (2024 - 2026) 入選國家文化藝術基金會「Taiwan Top 演藝團隊」，為近年臺灣布袋戲界極具代表性的中生代創作者與團隊經營者。

經歷

- 光興閣掌中劇團第二代團長
- 彰化縣傑出演藝團隊團長
- 父親為臺灣金光戲名師鄭武雄，「大俠百草翁」享譽臺灣內臺戲院時期
- 自幼隨父親學習布袋戲技藝，累積深厚傳統戲曲基礎
- 曾投入資訊工程產業逾 20 年，後返鄉承接家族戲班，致力推動布袋戲創新與傳承
- 109 年度獲國立傳統藝術中心「傳統藝術開枝散葉系列 - 戲曲新作發表計畫」
- 109 年度獲國立傳統藝術中心「傳統表演團隊資料數位化與教材開發計畫」
- 109 年度獲國立傳統藝術中心「新媒體時代節目錄製播出徵集計畫」
- 2022 年入選國立傳統藝術中心「開枝散葉 - 新作發表」團隊
- 2022 年受邀參與大程青藝節演出
- 2023 年榮獲彰化縣一級傑出演藝團隊
- 2023 年榮獲第 34 屆傳藝金曲獎「年度評審團獎」
- 2023 年獲國家文化藝術基金會補助 (演出、委託創作、駐團導演)
- 2023 年入選文化部臺語文主流化計畫
- 2023 年獲國立傳統藝術中心「重塑民間劇場」、「外臺功力提升計畫」、「Go Young 培育計畫 - 做伙來搬大戲」等計畫支持
- 2023 年受邀赴匈牙利參與第十屆戲劇奧林匹克藝術節演出
- 2024 年首次入選國家文化藝術基金會「Taiwan Top 演藝團隊」
- 2024 年獲國立傳統藝術中心「開枝散葉 - 新作發表」及「重塑民間劇場」計畫
- 2025 年第二度入選國家文化藝術基金會「Taiwan Top 演藝團隊」
- 2026 年第三度入選國家文化藝術基金會「Taiwan Top 演藝團隊」

主講人 | 王羽靖團長

艸雨田舞蹈劇場 團長暨製作人

講師介紹

王羽靖團長為艸雨田舞蹈劇場創辦人暨製作人，具備舞蹈藝術與企業管理雙重專業背景，畢業於國立臺北藝術大學舞蹈教育研究所及美國卡內基美隆大學商學院。自 2017 年創立艸雨田舞蹈劇場以來，長期投入舞蹈創作、藝術教育推廣及表演團隊專業化經營，積極透過政府計畫、企業合作與跨域資源整合，探索臺灣表演藝術團隊永續發展與創新營運模式。

近年帶領團隊創作多部代表作品，受邀參與臺灣舞蹈平台、臺南藝術節、新竹縣新響藝術季及法國外亞維儂藝術節等國內外重要藝術平台，兼具藝術創作、製作統籌及團隊經營實務經驗，對表演藝術組織營運、資源整合及多元財源開發具有豐富實戰經驗。



經歷

- 艸雨田舞蹈劇場創辦人、團長暨製作人 (2017 年至今)
- 國立臺北藝術大學舞蹈教育研究所碩士
- 美國卡內基美隆大學 (Carnegie Mellon University) 商學院企業管理學士
- 致力推動舞團專業化經營、舞蹈教育推廣及藝文觀眾培育
- 積極串聯政府資源、企業合作及跨域計畫，發展表演藝術創新營運模式
- 2025 年擔任「新竹縣新響藝術季」統籌團隊暨製作人
- 2025 年作品《親密近地》入選「台積心築藝術季」，並於臺北、臺中、新竹三地巡演
- 2024 年作品《親密近地》受邀參與衛武營臺灣舞蹈平台
- 2024 年作品《遺屋》受邀新竹縣新響藝術季
- 2023 年作品《散逸層》受邀臺南藝術節、新竹縣新響藝術季演出
- 2023 年作品《逐流》赴法國外亞維儂藝術節演出 20 場
- 2022 年製作《逐流》創作發展計畫，受邀新竹新響藝術季及臺北萬座小劇場巡演
- 2022 年製作戶外環境劇場《漫步風城》
- 2021 年製作環境劇場實驗創作計畫《五色鳥》
- 2020 年帶領團隊受邀參與桃園鐵玫瑰藝術節，製作《共犯在線 2.0》及《返 | 響》

主講人：宋睿偉



講師介紹

宋睿偉 (三師爸)，現職國中數學教師，致力於將數位科技融入教學，透過互動式數位課程提升學生學習效果。擁有個人 YouTube 與 Facebook 教學頻道，分享教學科技應用與教學策略，幫助第一線教師提升數位素養。對於 AI 素養的推動充滿熱情，認為教師應善用 AI 提升教學效能，並引導學生培養正確的 AI 思維與應用能力。

經歷

- 新竹市光武國中數學科教師
- YouTuber 三師爸 Sense Bar
- 教育展與工作坊講師：多次擔任清華大學「AI 融入教學設計工作坊」講師，並在「臺灣教育科技展」現場展示如何透過 AI 設計有溫度的智慧領學課
- 品牌培訓講師：擔任 [ViewSonic (優派鍵)] 培訓講師召集人，多次受邀主持教育家研習，向全台教師分享如何經營數位互動課堂