



宜蘭傳藝園區「116年第二、三季主題劇場」 節目徵件計畫簡章

全聯善美的文化藝術基金會（以下簡稱本會）自106年起，致力開展穩定且持續的展演平台，邀集各類臺灣傳統表演藝術團隊進駐園區演出，以形塑民眾文化體驗場域，拉近表演藝術與觀眾之間的距離，讓藝術走入生活。108年啟動「主題劇場徵選計畫」，以傳統戲曲、舞蹈、音樂、雜技等之演繹方式為經，臺灣傳統故事、歷史、歲時節慶、文化等題材作緯，除了推廣傳統表演藝術，亦鼓勵融入現代編劇或嘗試多元的節目製作，成為不少優秀表演團體、甚至新秀團體實踐作品的平台。

多年來，主題劇場已成為表演團體眼中極具價值的展演平台，對新秀而言是實踐與磨練技藝的機會，對資深團體則是延伸創作與展現成果的重要場域，也逐步累積起觀眾口碑與藝文能量。此計畫所提供的不只是資源與空間，更是一種對傳統藝術創意轉譯的支持與文化傳承的實踐，讓各類團隊能在此自由嘗試、發聲與創新，也為臺灣傳統表演注入源源不絕的生命力。

一、計畫目的

透過公開徵件，徵集表演團隊前來提案申請，以宜蘭傳藝園區之季度主題發展節目內容，展現傳統藝術的多元樣貌與創作能量，並發掘更多具潛力與創意的團隊，同時滿足觀眾對藝術演出求新求變的期待，打造兼具教育、娛樂與文化內涵的公共藝文場域，讓傳統藝術持續與現代社會對話、與民眾共鳴。

二、投件資格

同時具備以下資格之單位得提出投件申請計畫：

- (一)經政府立案，從事藝文推廣活動之財團法人、社團法人、行政法人、演藝團體、公司、行號。單位負責人領有中華民國國民身分證，並具有文化工作相關經歷著有成績，或具藝文專長及發展潛力且熟稔我國文化藝術環境。
- (二)單位負責人領有中華民國國民身分證，並具有文化工作相關經歷著有成績，或具藝文專長及發展潛力且熟稔我國文化藝術環境。

三、節目需求

(一)團隊數：一個月以錄取一個團隊為主，共六團。

(二)節目場次需求：

1. 演出場地：廟埕廣場為主

2. 演出長度：30 分鐘

3. 演出場次：

(1)4、5、6、9 月：

■ 平日 1 場（周一至四），固定場次為 13:00。

■ 假日 2 場（周五至日及指定假日），固定場次為 13:00/15:30。

(2)7、8 月：

■ 每日 2 場，固定場次為 13:00/15:30。

4. 演出編制（不含工作人員）：

■ 4 人以上。

5. 各月演出場次：

第二季	4 月	5 月	6 月
	45 場	45 場	43 場
第三季	7 月	8 月	9 月
	62 場	46 場	44 場

註 1：116 年 4/5(一)、4/6(二)兒童節連假，演出場次為 2 場。

註 2：116 年 6/9(三)端午節，演出場次為 2 場。

註 3：116 年 8/1(日)~8/8(日)檔期保留。

註 4：116 年 9/15(三)中秋節、9/28(二)教師節，演出場次為 2 場。

(三)提案內容：

季度	主題	氛圍說明	希望演出形式
第二季 (4~6 月)	春日唱遊	春色爛漫的美麗季節，光影變幻，以音樂性為主軸，旋律與故事之間的關係、說或唱或演、傳統與當代等元素交織，塑造多元豐盈的傳統藝術風景。	音樂、舞蹈、原住民族相關

<p>第三季 (7~9月)</p>	<p>魔幻戲法 藝術節</p>	<p>配合暑期的到來，以魔法、幻術、雜耍、光影戲法、特技、兒童戲劇、創意肢體等眩目的演出形式為主軸，搭配各種道具及互動規劃，塑造具備娛樂效果、特殊性及話題性之整體氛圍。整體規劃從魔幻相關概念出發，以奇蹟、魔幻、勇氣、冒險等主題作為發展軸線，引領遊客走進魔幻的世界，並為傳藝增添暑期熱鬧、歡樂氣氛。</p>	<p>特技、雜耍、綜合戲劇</p>
-----------------------	---------------------	--	-------------------

註：氛圍說明為提供節目規畫之參考。

(四)演出內容提案說明

提案單位(團隊)需依據前項說明進行提案，提案內容需符合以下幾點：

1. 演出內容須與「**傳統藝術相關**」並符合「**季度主題**」及節目場次需求。
 2. 提案單位(團隊)投件數量以**1案為限**。
 3. 所提經費(含稅)入選後，本會得依提案內容協議最後金額。
 4. 提案企劃書需包含以下內容：
 - (1) **團隊簡介**：劇團經歷、獲獎紀錄等實績資料。
 - (2) **節目說明**：劇本、節目架構、分場大綱、演出形式、角色介紹、發音語言等，且須附上視覺參考之圖像或影片。不限新、舊製作，**舊作務必說明配合園區特別規劃之設計並請附上現場演出之影音紀錄(網站連結)**。
 - (3) **演出人員編制**：演出期間的演職人員、行政人員(音控、舞監等，以利日常演出執行，敘明工作內容)。
 - (4) **經費概算表**：經費應用於與節目規畫、演出執行(含演出所需之各項設計、改編、改裝、技術執行、行政人力、演出庶務)等相關項。
- 註 1**：演出執行費用必須達全案 70%以上。
- 註 2**：製作及演出期間相關工作人員餐費、交通費自理。
- (5) **團隊立案證明書或相關文件**。

四、計畫期程

項目	期程	備註
開放投件	自公告日起	以官網公告本計畫。
說明會	115年7月	詳細辦理細節及報名請上官網查詢。
投件截止	115年8月17日	掛號或親送至本會，以郵戳為憑。
初審	115年9月	由本會成立內部審查小組、針對資格、提案規格及內容進行初審。
複審	115年10月	邀請外部委員，擇期辦理審查會。 註：如演出團隊提案內容為新製作，並通過初審者，本會酌情邀請團隊於複審會議進行簡報說明。
審查結果公告	115年11月	於本會官網進行公告，且函文通知各審查通過之團隊，其餘不再另行通知。

五、審查標準

- (一)演出團隊核心製作、編創及其經歷。
- (二)演出內容之文化特色。
- (三)提案可執行性。
- (四)經費編列合理性。

六、投件辦法

- (一)至「投件報名」網頁登錄報名資訊。
(網址連結：<https://forms.gle/xaeG57QKHFJTWunc6>)
- (二)檢附「附件一、宜蘭傳藝園區主題劇場申請書」並備妥相關資料，以掛號郵寄方式或親送將企畫書一式7份及一份電子檔(含其他演出相關附件及錄影或有聲資料)，並提供雲端檔案分享或寄至本會(26841 宜蘭縣五結鄉五濱路二段201號 財團法人全聯善美的文化藝術基金會展演活動組收)。

七、權利與義務

- (一)入選提案後續由本會投入相關媒宣資源，入選團隊有責配合園區演出當期之媒宣作業，例如：記者會、宣傳片拍攝，或團隊演出影音劇照提供等。

- (二)如遇特殊節慶或活動，入選團隊須協助配合相關行銷宣傳及活動。
- (三)如遇國立傳統藝術中心活動辦理場地需求，或天災、事變、政府法令變更及流行疫情等不可抗力或不可歸責本會之事由，如有取消部分場次，另議減價辦法。
- (四)獲選單位必須負責演出人員及工作人員於演出期間之相關保險。
- (五)本會保留修改本計畫、文件及辦法之權利。

八、 其他注意事項

- (一)演出以園區現有空間及設備為主，詳見「附件二、場地及技術設備說明」，如不符合演出團隊需求，請自行準備。
- (二)因本案入選之演出，於本案執行期間，不得有打賞箱或販售等相關實質金錢交易。
- (三)本會提供演員宿舍及休息室，提案送件即視為同意並須遵守「宿舍管理辦法」及「休息室管理辦法」，若有違規，將依規定開立罰單予以警示，情節重大者致有違規罰款，須依據違規人員所屬團隊，自團隊當期演出價款中扣除。
- (四)本會提供之演員宿舍，住宿期間本會補助每房基本電力 170 度/月，超過額度部分將向團隊酌收電費，自團隊當期演出價款中扣除。

九、 聯絡窗口

財團法人全聯善美的文化藝術基金會 文教處展演活動組

連絡電話：03-9508859 分機:3222 李小姐

E-MAIL： Orange_Lee@pxmart.com.tw

十、 附件

- (一) 附件一、宜蘭傳藝園區主題劇場申請書
- (二) 附件二、場地及技術設備說明

全 聯 善 美 的 文 化 藝 術 基 金 會

宜蘭傳藝園區主題劇場申請書

年 度：116 年

節目名稱：

提案單位：

提案所屬季度及期望演出月份

第二季 春日唱遊	<input type="checkbox"/> 4 月	<input type="checkbox"/> 5 月	<input type="checkbox"/> 6 月
第三季 魔幻戲法藝術節	<input type="checkbox"/> 7 月	<input type="checkbox"/> 8 月	<input type="checkbox"/> 9 月

目 錄

項目	頁次
一、提案團隊基本資料	
二、演出執行人員名單	
三、節目說明	
四、節目走期	
五、經費概算	
六、立案證明	

一、提案團隊基本資料

團隊名稱		立案字號	
負責人		聯絡人	
統一編號		電話	
地址			
團隊介紹			

二、演出執行人員名單		
姓名	類型	重要經歷
	團長	
	技術執行	
	舞監(兼行政)	
	演員	
	演員	
	演員	
	樂師	

(以上項目請自行調整)

三、節目說明															
演出形式	(Ex:偶戲、音樂、特技等)														
演出編制	(Ex:演員 * 位、樂師 * 位、口白 * 位)														
演出地點	<input type="checkbox"/> 廟埕廣場 <input type="checkbox"/> 臨水劇場 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 踩街動線_____ (兩備說明：)														
劇本及 節目架構															
角色說明	<table border="1"> <thead> <tr> <th>角色</th> <th>介紹</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	角色	介紹												
	角色	介紹													
分場大綱/曲 目安排	<table border="1"> <thead> <tr> <th>場景</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>一</td><td> </td></tr> <tr><td>二</td><td> </td></tr> <tr><td>三</td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	場景	說明	一		二		三							
	場景	說明													
	一														
	二														
	三														

節目參考影音網址：		
節目特色行銷關鍵字：		
(Ex:搖滾布袋戲、60年代賣藥團、台灣top團隊等)		
演出相關圖片參考(至少 3 張)		
服裝、道具、場景規畫或其他補充說明		
特別設計(如為舊作，請說明配合園區特別之規劃或調整。)		

四、節目走期(共 場)

月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
星期																															
13:00																															
廟埕																															
廣場																															
15:30																															
廟埕																															
廣場																															

註：有演出的時段請打「V」。

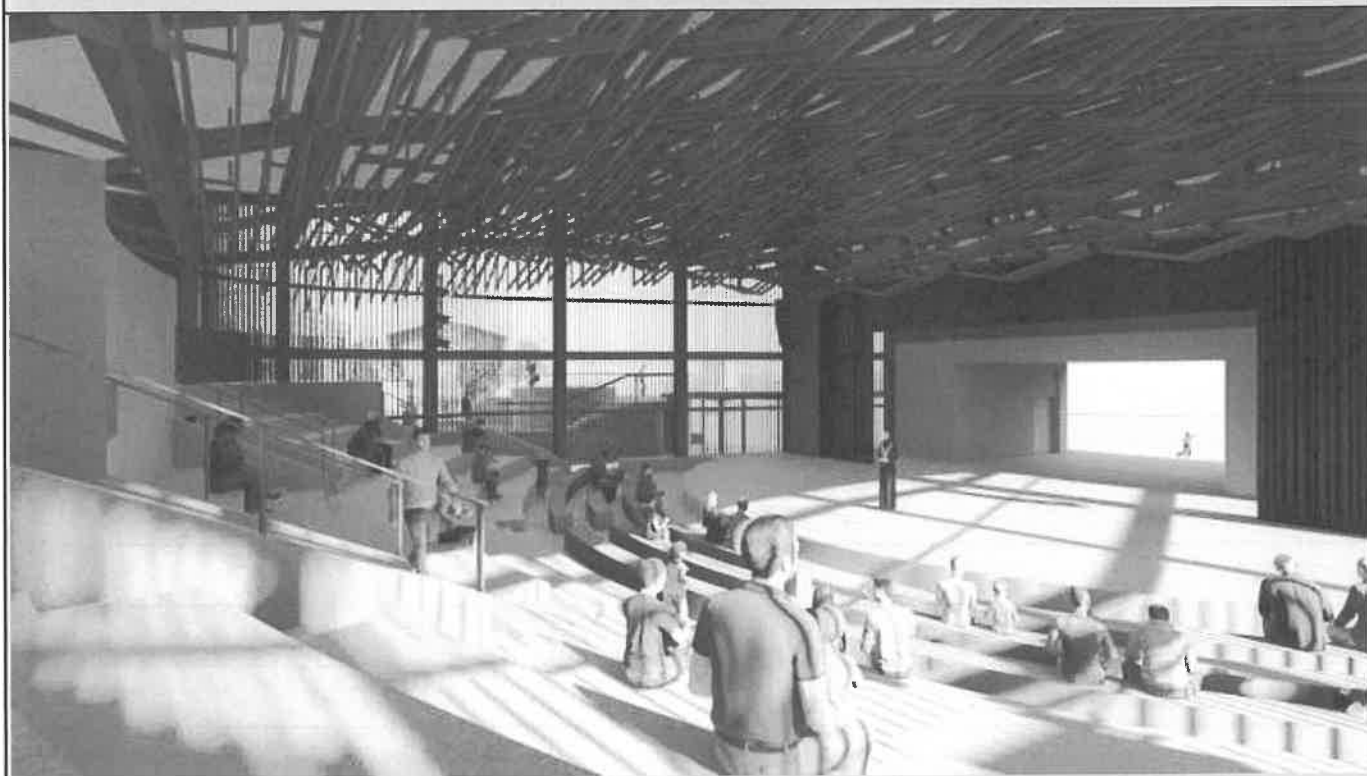
五、經費概算					
項目		單價	數量	金額	備註
1	演出費				
2					
3					
4	事務費				
5					
6					
7	雜支				
小 計					
7	稅額(5%)				無法開立發票之團隊，須另提供機關團體銷售貨物或勞務申報銷售額與營業稅繳款書(407)繳納證明。
經 費 總 計					

(以上項目請自行調整)

六、立案證明

場地及技術設備說明

臨水劇場



設備清單

舞台項目	數量
空吊桿	1 桿
手動對開背景幕(可升降)	1 道
翼幕(固定)	1 道
煙機	1 台(自備煙油)
音響項目	數量
落地同軸舞台監聽被動喇叭 MX-8	4 顆
Allen&Heath SQ6 48 軌數位混音控台	1 台
16X8 舞台數位迴路盒	1 台
固定式主喇叭 ED120P	3 對(LR+M)
固定式舞台監聽 V2-26	1 對
CD/USB 播放器	2 台
Stereo 3.5 音源線	1 條
無線 Mini Mic 發射器	※使用充電電池 10 組(含大、小耳掛)
無線手握麥克風	※使用充電電池 6 支

燈光項目	數量
King Kong IO245 燈光控台	1 台
舞台 LED 防水全彩燈	14 顆
舞台 LED 搖頭燈	4 顆
舞台四頭燈	4 顆
舞台面光燈	12 顆
側燈架	2 組
流動燈光器材	數量
暖白防水 LED PAR/110V	8 顆 (電源轉接線 3 條)
燈架	2 組
視訊設備	數量
舞台固定式 LED 字幕面板(448*960)	2 台
HDMI 訊號線	1 條
其他設備(廟埕廣場可挪用)	數量
SHURE SM-57 動圈式麥克風	6 支(含專用麥夾)
被動式 DI BOX Palmer Pan10	4 個
8 軌 Multi Cable 舞台迴路盒	2 組
譜架	10 支
麥克風架(高)	15 支
麥克風架(低)	10 支
喇叭架	6 組
808 手提式音響	2 台
6.3 Phone Jack 導線	
3.5 stereo 轉 XLR 音源線	
6.3 轉 XLR 音源線	
XLR 音源線	
動力軟線	
排插、延長線	

廟埕廣場



設備清單

音響項目	數量
Allen&Heath 24 軌數位混音控台	1 台
CD/USB 播放器	2 台
無線 Mini Mic 發射器	※使用充電電池 6 組(含大、小耳掛)
無線頭戴式超迷你發射器	※使用充電電池 2 組
無線手握麥克風	※使用充電電池 6 支
燈光項目	數量
DMX-200 OPERATOR 燈光控制器	1 台
LED 防水暖白燈	6 顆
LED 防水四頭燈	8 顆
視訊設備	數量
舞台固定式字幕機	1 台
VGA 訊號線	1 條
其他設備	數量
戲台前木樓梯	1 座
紅龍柱	8 支