

115 年度臺中市博物館與地方文化館 專業培力課程簡章 (第一階段)

一、計畫緣起

因應 2016 年文化部推動「博物館與地方文化館發展計畫」，臺中市在專業培力計畫中，將持續提升博物館及地方文化館的量能。透過專家學者所組成的輔導機制，廣邀博物館與地方文化館從業人員、文化設施志工，以及相關系所師生共同參與，藉以鞏固「公部門」、「博物館」、「地方文化館」與「社群組織」之多方夥伴關係，促進館舍自主營運與永續經營之可能性。

二、辦理目的

第一階段規劃之「館舍同趣 AI 創意工作坊」，總時數為 12 小時，邀請國立自然科學博物館展示組陳慧娟助理研究員（退休）擔任課程講師，依照「從田野到故事」、「從故事到展覽」與「展覽的活動策畫」共三大主題規劃，並結合生成式 AI 等數位工具，引導學員投入館舍之策展創作。

本課程參與對象主要為臺中市博物館與地方文化館從業人員，旨在增進館舍人員運用數位科技工具之能力，以提升展覽策劃與設計思考之職能，共同探尋全新的策展模式。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：文化部、臺中市政府
- (二) 主辦單位：臺中市政府文化局
- (三) 承辦單位：115 年度臺中市博物館與地方文化館輔導中心 (愛社享生活文化有限公司)

四、活動期間：115 年 7 月 7 日 (星期二)、7 月 8 日 (星期三)、7 月 15 日 (星期三)，共三天，計 12 小時，詳見下表。

五、參與對象

- (一) 臺中市公私立博物館及地方文化館業務主管或承辦人員
- (二) 服務於臺中市文化設施場域的志工夥伴
- (三) 博物館、文化資產、文史相關系所之師生
- (四) 熱衷藝文活動與臺中在地文化之市民

※ 人數上限 30 人，以博物館及地方文化館從業人員、志工優先錄取。

※ 本課程提供公務人員時數，請於報名表單上進行勾選填寫。

※ 本年度受補助之文化館舍，均應指派相關人員全程參與。

六、課程安排

- (一) 系列主題：館舍同趣 AI 創意工作坊
 - (二) 課程講師：陳慧娟 國立自然科學博物館展示組助理研究員（退休）
 - (三) 上課地點：三川田獨立書店（臺中市西區自治街 30 號 1 樓）
- **從田野到故事**：主要聚焦在設定主題、田野的展開、田調資料的整理、資料的蒐集與彙整、觀點的形成、發展成為故事...等，邀請館舍一起學中做、做中學，邀請從事相關領域的專業人士提供實用的知識與技能。
 - **從故事到展覽**：有了主題和故事，如何長出展覽，如何判斷有限的空間及資源該怎麼規劃展覽？展覽的目標對象是誰？想要傳達的核心精神是什麼？如何吸引民眾願意來看展？展覽可以停留多久？館舍可提供的展場服務有哪些？透過實作邀請大家一起動手完成展覽。
 - **展覽的活動策畫**：展覽涉及的專業非常多元，在展場民眾的感受經常是展覽成敗的關鍵，究竟應該如何設計民眾從踏入展場到離開展場，所發生的一切活動，是自導式、志工導覽或是專業者導覽？除了導覽是否有互動裝置？圖文編排設計會不會太難？太學術太簡單？是否寓教於樂？最後是否有紀念品可以購買...等等，邀請文化館舍及民眾一起共學共做。

| 主題 | 日期 | 課程內容 | 時數 |
|---------|-------------------------|--|------|
| 從田野到故事 | 7月7日(二) 09:00-12:00 | 策展的 AI 視角： 1.AI 走入博物館的可能想像 2.AI 介入下的博物館策展 3.多元友善平權的展示思維 | 3 小時 |
| 從故事到展覽 | 7月8日(三) 09:00-12:00 | 與 AI工具協力進行主題之策展 流程設計 | 3 小時 |
| 展覽的活動策畫 | 7月8日(三) 13:00-16:00 | 策展流程實務： 1.透過 AI工具進行館舍服務優化的分析 2.展示文案編撰及草圖繪製、模型製作 | 3 小時 |
| 成果發表分享 | 7月15日(三) 13:00-16:00 | 請館舍分享各自的展示案，包含：目標觀眾、策展理念、AI 運用主題、策展流程描述 | 3 小時 |

七、課程報名：

1. 網路報名連結：<https://forms.gle/W3PcKWSLiMvn2BhD9>
2. 網路報名 QRcode：



八、聯絡資訊

115 年度臺中市博物館與地方文化館輔導中心（平日 10:00-18:00）

連絡電話：04-2371-0723、0939-979-295（廖小姐）

電子信箱：isearch2018@gmail.com

九、主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消本活動之權利。