

臺中市政府文化局114年性別主流化執行成果報告

經本局性別平等專案小組115年_3_月_20_日第_1_次會議決議通過

壹、基本資料

| | 單位(科室) | 職稱 | 姓名 | 辦理性別平等業務之年資 |
|-------------------|--------|------|-----|--|
| 性別聯絡人 | 局本部 | 主任秘書 | 蕭靜萍 | <input checked="" type="checkbox"/> 2年以上 <input type="checkbox"/> 1-2年 <input type="checkbox"/> 1年以下 |
| 性別聯絡人(代理人) | 局本部 | 專門委員 | 朱瓊芬 | <input checked="" type="checkbox"/> 2年以上 <input type="checkbox"/> 1-2年 <input type="checkbox"/> 1年以下 |
| 性別業務聯絡窗口 (承辦人) | 秘書室 | 科員 | 吳姿嫻 | <input type="checkbox"/> 2年以上 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2年 <input type="checkbox"/> 1年以下 |

貳、性別平等專案小組

| 項目 | 衡量標準 | 辦理情形 | 達成 |
|------------------|-----------------------------------|---|---|
| 一、小組召集人 | 是否由主任秘書以上層級擔任 | 召集人：施純福 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 二、外聘委員 | 應聘至少2名外聘委員(其中1名以本市性平會現任外聘委員為聘任名單) | 外聘委員：陳瑛治及孫旻暉 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 三、小組成員性別比例 | 單一性別比是否達1/3以上 | 男： <u>4</u> 人、女： <u>9</u> 人 特殊情形說明： | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 四、定期召開性別平等專案小組會議 | 每半年至少召開一次，並做成紀錄 | 上半年： <u>114</u> 年 <u>2</u> 月 <u>24</u> 日 下半年： <u>114</u> 年 <u>11</u> 月 <u>27</u> 日 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |

| 項目 | 衡量標準 | 辦理情形 | 達成 |
|-------------------|--|---|---|
| 五、性別平等專案小組會議運作情形 | 是否於會議中討論性別主流化六大工具執行情形或性別平等相關措施 | 提案說明： (一)上半年會議：114年性別統計、114年性別分析主題、114年性別課程規劃、113年性別主流化成果 (二)下半年會議：115年性別預算及114年性別分析報告內容。 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 六、訂定專案小組作業要點 | 請參酌作業要點範本訂定 | 附件佐證。 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 七、訂定性別主流化實施計畫 | 請參酌本府推動性別主流化實施計畫訂定 | 附件佐證。 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 八、性別主流化實施計畫涵蓋六大工具 | 六大工具為： 1. 機制（會議） 2. 性別意識培力 3. 性別影響評估 4. 性別統計 5. 性別分析 6. 性別預算 | <input checked="" type="checkbox"/> 皆涵蓋六大工具 <input type="checkbox"/> 未涵蓋六大工具，缺： | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |

參、性別意識培力

一、性別聯絡人暨聯絡窗口性別主流化教育訓練情形

| | 應研習時數 | 實際研習時數 | 完成率 (實際研習時數/應研習時數) |
|-------------------|-------|--------|-----------------------|
| 性別聯絡人 | 6小時 | 9 | 150% |
| 性別聯絡人 (代理人) | 6小時 | 7 | 116% |
| 性別業務聯絡窗口 (承辦人) | 10小時 | 10 | 100% |

二、其他公務人員性別主流化教育訓練情形

| | 應研習時數 | 總人數 | 實際完成 參訓人數 | 完成率 (實際完成參訓人數/ 總人數) |
|--------|-------|-----|--------------|---------------------------|
| 政務人員 | 2小時 | 0 | 0 | 100% |
| 中高階主管 | 2小時 | 16 | 16 | 100% |
| 一般公務人員 | 2小時 | 189 | 189 | 100% |

三、CEDAW 教育訓練涵蓋情形

| 機關總人數 | 實際完成 參訓人數 | 應研習時數 | 完成率 (實際完成參訓人數/ 機關總人數) |
|-------|--------------|-------------------|-----------------------------|
| 189 | 189 | 2小時(含實體及數 位課程) | 100% |

肆、性別影響評估

一、計畫案

| 序號 | 計畫案名稱 | 程序參與者 姓名 | 程序參與者來源 | 通過性別 平等專案 小組時間 |
|----|--|-------------|--|----------------------|
| 1 | 羅布森圖書館室內 裝修家具設備工程 及資訊軟硬體設備 購置計畫 | 黃瑞汝 | <input type="checkbox"/> 現任或曾任臺中市婦女權益促進委員會或性別平等委員會委員 <input checked="" type="checkbox"/> 本市性別人才資料庫之民間專家學者 | / / |
| 2 | 臺中市立美術館展 場環境及人力服務 | 陳瑛治 | <input type="checkbox"/> 現任或曾任臺中市婦女權益促進委員會或性別平等委員會委員 <input checked="" type="checkbox"/> 本市性別人才資料庫之民間專家學者 | / / |

| 序號 | 計畫案名稱 | 程序參與者姓名 | 程序參與者來源 | 通過性別平等專案小組時間 |
|----|--------------------|---------|--|--------------|
| 3 | 藝萃中流—2026臺中州廳邀請展計畫 | 陳易芬 | <input type="checkbox"/> 現任或曾任臺中市婦女權益促進委員會或性別平等委員會委員 <input checked="" type="checkbox"/> 本市性別人才資料庫之民間專家學者 | / / |

二、自治條例（若無可免填）

| 序號 | 自治條例名稱 | 程序參與者姓名 | 程序參與者來源 | 通過性別平等專案小組時間 |
|----|--------|---------|---|--------------|
| 1 | | | <input type="checkbox"/> 現任或曾任臺中市婦女權益促進委員會或性別平等委員會委員 <input type="checkbox"/> 本市性別人才資料庫之民間專家學者 | / / |

伍、性別統計

| 項次 | 說明 | | |
|-----------------|---|--------------|---------------------------------|
| (一)性別統計指標公布網址 | https://www.culture.taichung.gov.tw/2082094/Lpsimplelist | | |
| (二)性別統計指標數 | 67 | | |
| (三)本年性別統計指標增修說明 | | | |
| 項次 | 新增/修正 | 指標項目名稱 | 新增指標定義或指標修正說明 |
| 1. | <input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 修正 | 臺中市纖維創作獎徵件概況 | 依據本府推動性別主流化實施計畫規定，新增1項性別統計指標項目。 |

陸、性別分析

| 項次 | | 說明 | | |
|---|------------------------|---|-----|-----------|
| (一)性別分析公布網址 | | https://www.culture.taichung.gov.tw/2082094/Lpsimplelist | | |
| (二)今年性別分析總篇數 | | 1篇 | | |
| (三)性別分析提送性別平等專案小組時間 | | 114年10月20日 | | |
| (四)今年新增之性別分析說明 | | | | |
| 序號 | 性別分析名稱 | 承辦科/室 | 承辦人 | 公告上網日期 |
| 1. | 臺中市大墩文化中心藝文研習課程參與之性別分析 | 臺中市大墩文化中心 | 陳政軒 | 115年1月13日 |
| 性別分析摘要(200字以內為原則) | | | | |
| <p>本局所屬大墩文化中心為全臺第一座文化場館，所開設藝文研習班課程，內容涵蓋文學、美術、音樂、舞蹈、戲曲工藝等類別，開放本市市民乃至全臺民眾參與課程，每年春、秋兩季各招生一次，平均每季開設約130班，每季學員約2,300人，並提供本市身障者及低收入戶優惠補助，給予弱勢族群參與藝文研習的平等機會。</p> <p>本案將大墩文化中心近2年(112年秋季至114年春季)藝文活動研習課程參與學員之「不同性別參與率」、「課程類別」及「不同年齡層」等作為性別統計分析指標。</p> <p>數據分析結果，顯見女性較有意願參與藝術研習課程，且以舞蹈類占比最高，然而男性占比較高者，則為茶藝與易經課程等文學類課程。本局將持續推</p> | | | | |

廣並增設男性喜好課程與短期基礎教學或有趣的學習課程，吸引男性學員參與藝術研習課程，以平衡學員的性別比例，並保障學員們在男女平等的基礎上享有相同權利，以達性別平等之目標。

柒、性別預算

一、114年性別預算編列情形

| 序號 | 計畫項目 | 114年預算數 | | 對促進性別平等之影響 |
|----|--------------------------|---------|----------|--|
| | | 原預算 | 追加(減)後預算 | |
| 1 | 臺中市114年社區營造人才培力及專業培訓課程計畫 | 270,000 | 270,000 | 融入性別觀點辦理社區營造人才培訓課程、工作坊，以推廣文化平權。 |
| 2 | 2025臺中市女性藝術家邀請展及相關活動 | 800,000 | 800,000 | 消除傳統文化的性別歧視，讓女性藝術工作者透過女性聯展匯聚交流，連結彼此、相互激盪，形成一股藝術文化持續發展的力量，並推展當代藝術的發展，也讓更多民眾認識臺中在地女性藝術家。 |
| 3 | 2025女力講堂 | 20,000 | 20,000 | 辦理相關文化活動時融入性別觀點，加強性別平等觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。 |
| 4 | 纖維中心-女性纖維藝術家講座 | 165,000 | 165,000 | 女性藝術家透過作品展現女性強大的柔性力量，也藉此展現她們不因體力及年齡而受限制的創作能量，更跨越社會框架持續用藝術挑戰現狀。 |
| 5 | 2025臺中媽祖國際觀光文化節 | 30,000 | 30,000 | 於文化活動結合性別觀點辦理，去除文化禮俗中的性別刻板印象。 |

| 序號 | 計畫項目 | 114年預算數 | | 對促進性別平等之影響 |
|----|---------------------------------|---------|----------|---------------------------------|
| | | 原預算 | 追加(減)後預算 | |
| 6 | 臺中市政府文化局114年性別主流化進階課程及CEDAW進階課程 | 40,000 | 40,000 | 融入性別觀點辦理性別主流化及CEDAW培訓課程，以推廣性別平權 |

二、113年度及114年度性別預算差異比較

| 序號 | 計畫項目 | 113年預算數 | 114年預算數 | 預算數增減情形 | | 備註 |
|----|---------------------------------|---------|---------|---------|-----------|----|
| | | | | 金額 | 超過10%差異說明 | |
| 1 | 臺中市114年社區營造人才培力及專業培訓課程計畫 | 270,000 | 270,000 | 0 | | |
| 2 | 2025臺中市女性藝術家邀請展及相關活動 | 800,000 | 800,000 | 0 | | |
| 3 | 2025女力講堂 | 20,000 | 20,000 | 0 | | |
| 4 | 纖維中心-女性纖維藝術家講座 | 165,000 | 165,000 | 0 | | |
| 5 | 2025臺中媽祖國際觀光文化節 | 30,000 | 30,000 | 0 | | |
| 6 | 臺中市政府文化局114年性別主流化進階課程及CEDAW進階課程 | 40,000 | 40,000 | 0 | | |

捌、性別平等措施

| | |
|----------------|---|
| 性別平等措施成果報告公告網址 | https://www.culture.taichung.gov.tw/2072977/Lpsimplelist |
| 性別平等 | 115年3月20日 |

| 措施成果 報告提送 性別平等 專案小組 通過時間 | | | |
|---------------------------------------|---------------------|--|------|
| 性別平等措施成果彙整表 | | | |
| 類別(請勾 選) | 計畫/方案名稱 | 內容簡述(成果報告 請以附件方式呈現) | 備註 |
| 應辦項目(以下每一類別均須填報) | | | |
| ■ 辦理去 除性別刻 板印象與 偏見的政策 措施。 | 2025臺中媽祖國際觀 光文化節 | 為鼓勵女性參與活動，去除 文化禮俗中的性別刻板印 象，活動服務台備有女性生 理用品供有需求的女性民眾 索取，並設置哺乳室，以及 嬰兒車、輪椅租借等友善服 務，以實際行動支持女性參 與。114年參與觀眾，女性 占54%、男性佔45%、其他佔 1%。 | 附件 A |
| | 辦理女性藝術家展覽 | 葫蘆墩文化中心辦理女性藝 術家相關展覽活動共17場 次，使女性在藝術創作領域 發揮才華，參觀人數 26 萬 8,078人，男女性別比例約 為 2:3。 | 附件 B |
| | | 港區藝術中心辦理女性藝術 家相關展覽活動共10場次， 參觀人次約17萬4,612人。 | 附件 C |

| | | | |
|---------------------------|-----------------------------|---|-------------|
| | <p>2025臺中市女性藝術家邀請展</p> | <p>「2025臺中市女性藝術家邀請展」自114年3月8日起至3月26日於本市大墩文化中心大墩藝廊(一~二)展出。</p> <p>展覽係本市首創且全國規模最大的女力藝術展覽，114年度共127位女性藝術家參與，象徵本府致力推動性平友善城市政策、宜居城市藝文能量厚植，期望透過展出讓更多市民朋友看見臺中市女性藝術家。</p> <p>邀請展自民國94年起開辦，發展至今橫跨了油畫、墨彩、膠彩、水彩、美術工藝、雕塑、攝影、篆刻、書法及複合媒材等類別，透過女性的獨特視角，讓大家看到女性藝術家的多元觀點與創作能量，已成為臺灣最重要的女性藝術年度盛會之一。</p> | <p>附件 D</p> |
| <p>■ 建構性別友善環境所推動之政策措施</p> | <p>114年中山堂廣場改善工程</p> | <p>廣場設置3座無障礙扶手長度共計53公尺；無障礙坡道35平方公尺。</p> | <p>附件 E</p> |
| | <p>葫蘆墩文化中心演奏廳耐震補強工程公廁整修</p> | <p>此次整建特別重視女性觀眾的使用需求，將廁所男女比例優化為1比4，照顧更多女性朋友參與藝文活動時的便利性與舒適感，落實貼心與平權的公共文化服務。</p> | <p>附件 F</p> |

| | | | |
|--|--------------------|---|------|
| | 臺中市港區藝術中心雅書廊公廁修繕工程 | 設置標準性別友善廁所、親子廁所及無障礙廁所，因應政策及實際需求，增加女廁廁間數邁向男女公廁比例，共計改建為26間廁間服務空間，透過公廁改善優化如廁環境，服務更多不同屬性民眾需求，實質提升為民服務品質。 | 附件 G |
| | 廁所指標系統設置 | (1)美術館廁所指標系統以性別平等與多元友善原則設計，以清楚、直觀為基礎的圖像呈現，營造安全、友善且包容的公共空間。 (2)哺(集)乳室及育嬰室：提供3間哺(集)乳室及1間育嬰室，空間內提供靠背椅、換尿布台、桌子、電話、垃圾桶、飲水機及洗手檯，可獨立及上鎖使用空間，合乎隱密性、安全性等設置標準。 | 附件 H |
| | 提供民眾無障礙設施及相關服務 | 纖維工藝博物館： (1)集哺乳室：提供靠背椅、桌子、電源插座、母乳儲存專用冰箱、有蓋垃圾桶及冷暖空調，並訂定使用規範，並合乎隱密性、安全性等設置標準。 (2)無障礙設施：包括2座無障礙坡道、3間無障礙廁所、3座無障礙電梯、3個無障礙汽車停車格及2台輪椅等。並於場地平面配置圖標示無障礙設施位置；降低服務台高度，以方便身心障礙者使用。大廳入口標示「導盲犬可進入」。 | 附件 I |

| | | | |
|--|---|---|-------------|
| <p>■ 自製 CEDAW 教材案例，教材以講義或數位課程方式呈現，內容應含機關業務或案例、相關 CEDAW 條文、一般性建議及性別統計</p> | <p>CEDAW 與女性藝術家推動臺中市女性藝術家聯展，看見女性的無限潛能</p> | <p>自製 CEDAW 教材1份，案例為大墩文化中心辦理「臺中市女性藝術家聯展」，展出臺中地區女性創作者展覽作品，看見女性藝術家的無限潛能。</p> | |
| <p>■ 辦理性別平等宣導</p> | <p>辦理性別主流化及 CEDAW 教育訓練</p> | <p>本局於114年6月13日辦理多元性別權益保障-消除對多元性別者歧視政策、措施及案例研習，共計26人參加；114年7月22日辦理 CEDAW 及業務之關聯與應用研習，共計37人參加。</p> | <p>附件 J</p> |
| | | <p>臺中市立美術館於114年7月9日辦理「CEDAW 訓練課程：性別暴力與性騷擾防治」及「性別主流化與業務融入」，共計27人參加。</p> | <p>附件 K</p> |
| <p>選辦項目(請從以下6項類別至少擇3項填報)</p> | | | |
| <p>■ 訂定跨機關合作之性別平等政策、計畫</p> | <p>女力講堂</p> | <p>大墩文化中心與社會局西屯婦女及新住民培力中心於114年以單身女性為對象，針對網路交友詐騙及親職教養，辦理2場「『單』我們同在一起，讓 WOMEN 陪你」系列講座。</p> | <p>附件 L</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|-------------|
| <p>□ 辦理促進女性創業的政策措施（如：女性就業課程）或結合企業、私部門推動其他促進女性創業的措施。</p> | | | |
| <p>■ 依據轄內發展不人口需求或要等主動與別施平等或題CEDAW報告委員會論性辦理)。</p> | <p>霧峰林家女力講座</p> | <p>大墩文化中心於114年5月24日邀請思無邪文史工作室彭永康老師主講，透過講座讓民眾看見林家歷史上一群在民主過程、臺灣建築界、婦女權益等不同領域重要的女性角色。</p> | <p>附件 M</p> |
| | <p>舉辦性別平等議題相關講座推動性別平等觀念</p> | <p>市立圖書館為推動性別平等觀念，邀請專業講師辦理性別平等議題講座，114年度共計辦理17場性別平等講座，共計375人參與(男75人、女300人)，比例約1:4。</p> | <p>附件 N</p> |
| | <p>邀請女性藝術家、作家、專家辦理講座</p> | <p>港區藝術中心114年邀請女性藝術家、作家、專家，辦理3場講座，約270人次參加，提高民眾對性別平等的認知。</p> | <p>附件 O</p> |

| | | | |
|------------------------------|-----------------|---|-------------|
| <p>■ 推動性別電影院（含映後座談會）或讀書會</p> | <p>女力影展</p> | <p>大墩文化中心與市圖大墩分館於114年3月辦理5場「女力影展」，播放電影《9頂假髮的女孩》、《我的老婆是老公？》、《麻辣女王》、《波特小姐：彼得兔的誕生》、《小婦人》，提升女性參與藝文活動與各方面之權利。</p> | <p>附件 P</p> |
| | <p>性別平等電影欣賞</p> | <p>屯區藝文中心於114年8月30日辦理《偉大的印度廚房》性別平等電影欣賞，本場活動透過探討婚姻、家庭與性別角色的張力，引領觀眾重新思考「犧牲」與「理所當然」的界線，參與人次共157人，其中男性62人，女性95人。</p> | <p>附件 Q</p> |
| | | <p>市立圖書館運用兩性相關議題影片(公主與野獸、為愛出走、紅鞋公主與七矮人、因為愛你等)辦理電影放映活動，提升民眾性別平等觀念，114年度共計辦理40場性別平等影片欣賞活動，共計726人參與(男284人、女442人)，比例約1:1.6。</p> | <p>附件 R</p> |

| | | | |
|--|----------------------------------|---|------|
| <input type="checkbox"/> 結合機 關業務自 製CEDAW宣 導媒材向 民眾宣導 CEDAW (不 含對內 公務人員 之宣導), 宣導內容 應含CEDAW 條文及應 用、歷次 國家報告 結論性意 見與建議 、引用 CEDAW指 引等內容。 | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 其他性 別平等措 施。 | 臺中市114年社區營 造人才培力及專業培 訓課程計畫 | 114年社區營造人才培力課 程及與6所社區大學合作開 設「社造專班」課程，共計 辦理62堂課程181小時，總 計1,186人次參與(男367 人，31%、女819人，69%)。 | 附件 S |
| | 青春不隨「性」~青 少年性健康教育書展 | 大墩文化中心與市圖大墩分 館114年3月1日至30日於3樓 青少年閱覽區辦理「青春不 隨"性"~青少年性健康教育 書展」，推廣尊重社會的多 元化。 | 附件 T |
| | 性別平等相關書展 | 市立圖書館於114年共辦理 38場性別平等相關書展，包 含國際女孩日、性別平等教 育、女力等主題，共計5萬 4,937人次觀展(男2萬6,181 人、女2萬8,756人)。 | 附件 U |

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件A)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|-------|----------|--|------------------|-------------------------|
| 臺中市全區 | 114年2-5月 | 「2025臺中媽祖國際觀光文化節」邀請國內優質表演團隊，安排14場精采演出，活動現場設置服務臺，針對有需求之婦女及幼兒提供協助，讓民眾可以安心參與媽祖文化活動。 | 表演藝術科 吳偉慈、謝宜廷 | 參與觀眾女性占54%、男性佔45%、其他佔1% |

佐證資料

| | |
|--|--|
|  |  |
| <p>活動現場服務臺提供女性用品</p> | <p>服務臺提供身心障礙者及幼兒所需協助</p> |

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件B)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|------------|------------|---|--------------------|----------------------------|
| 臺中市葫蘆墩文化中心 | 114年1月-12月 | 葫蘆墩文化中心舉辦「女性藝術家展覽」，表現女性藝術家對生命的感動與創意，用彩筆畫下心中的美好，呈現藝術隨時代演進的多重面貌與深度。 | 葫蘆墩文化中心 吳孟珍、傅素花 | 參觀人次26萬8,078人次，男女性別比例約為2:3 |

佐證資料



「繽紛的白-鍾麗香創作展」開幕式



女性藝術家王詩瑩膠彩個展現場



女性藝術家林澄《轉古鑄今話臺灣》
現場導覽



女性藝術家蘇稚惠創作展

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件C)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|-----------|---------------|------------------------|---------------|----|
| 臺中市港區藝術中心 | 114.3.22-5.18 | 港區藝術中心辦理「女性藝術家展覽」之膠彩畫展 | 港區藝術中心 宋盈璇 | |

佐證資料



空山花望月—林宣余創作展



空山花望月—林宣余創作展

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件D)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|---------------------|--------------------|---|---------------|------------------------------|
| 大墩文化中心 大墩藝廊(一~二) | 114年3月8日 至3月26日 | 「2025臺中市女性藝術家邀請展」自114年3月8日至3月26日於本市大墩文化中心大墩藝廊(一~二)展出。 | 大墩文化中心 沈裕博 | 114年共 127位女 性藝術 家參與 |

佐證資料



開幕式照片

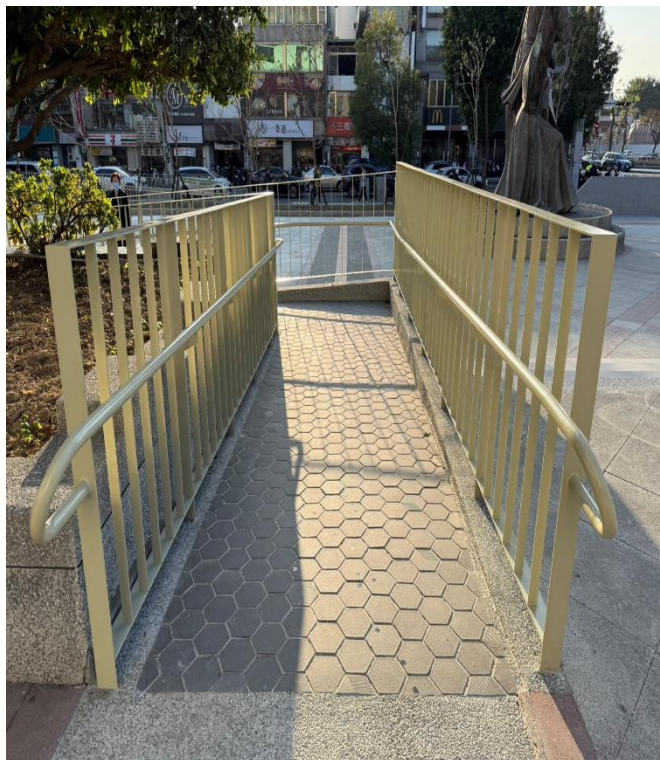
展場現場照片

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件E)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|---------|----------------------|-----------------------------|---------------|----|
| 中山堂戶外廣場 | 114年7月31日開工，12月30日完工 | 「114年中山堂廣場改善工程」設置無障礙扶手及坡道3座 | 大墩文化中心 沈佳宏 | |

佐證資料



增設無障礙坡道



增設無障礙坡道

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件F)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|------------|-----------|--|----------------|----|
| 臺中市葫蘆墩文化中心 | 114年7月14日 | 「葫蘆墩文化中心演奏廳耐震補強工程公廁整修」，特別重視女性觀眾的使用需求，將廁所男女比例優化為1比4，照顧更多女性朋友參與藝文活動時的便利性與舒適感，落實貼心與平權的公共文化服務。 | 葫蘆墩文化中心 楊子宜 | |

佐證資料



葫蘆墩文化中心演奏廳耐震補強工程公廁整修後女廁外觀。

葫蘆墩文化中心演奏廳耐震補強工程公廁整修增加女廁間數，照顧更多女性朋友參與藝文活動時的便利性。

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件G)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|-----------|--------------------------------|---|---------------|----|
| 臺中市港區藝術中心 | 114年12月3日啟用/施工期間114年6月8日至12月3日 | 「臺中市港區藝術中心雅書廊公廁修繕工程」，設置標準性別友善廁所、親子廁所及無障礙廁所，增加女廁廁間數邁向男女公廁比例。 | 港區藝術中心 陳志瑋 | |

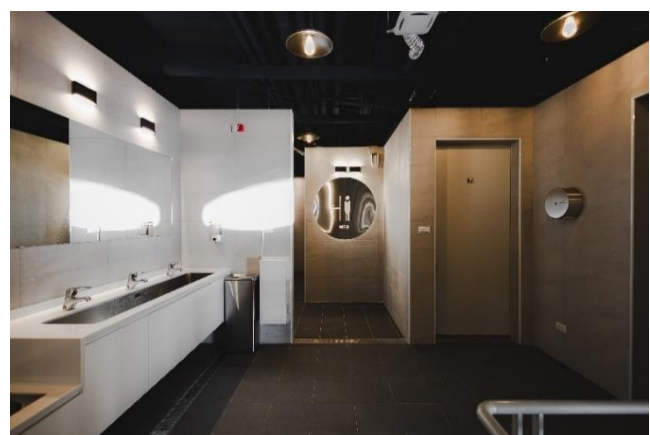
佐證資料



公廁入口設計構想符合全年齡及不同族群標準止滑斜坡道並設置使用狀態面版



公廁入口設計具高質感格柵空間，具通風及不可透視效果



廁間格局設計具獨立通道及隱蔽性



公廁空間規劃LED節電、節水設備、綠建材及感應燈具，符合節能政策



均配置扶手、緊急求救鈴、酒精供應器、衛生紙、掛勾、置物架、沖水噴頭

公廁空間規劃性別友善廁所




公廁空間規劃無障礙所

公廁空間規劃親子廁所

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件H)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|--|-----------|--|------------------|----|
| 臺中市綠美圖 | 114年9-12月 | 臺中市立美術館廁所指標系統設計及施作 | 市圖：邱彥寧 市美：陳欣怡 | |
| 佐證資料 | | | | |
|  | |  | | |
| BC棟1樓性別友善廁所、無障礙廁所、親子廁所指標系統設置 | | BC棟1樓性別友善廁所、無障礙廁所、親子廁所指標系統設置 | | |
|  | |  | | |
| 地下1樓B1-38無障礙廁所指標系統設置 | | 地下1樓B1-38無障礙廁所指標系統設置 | | |



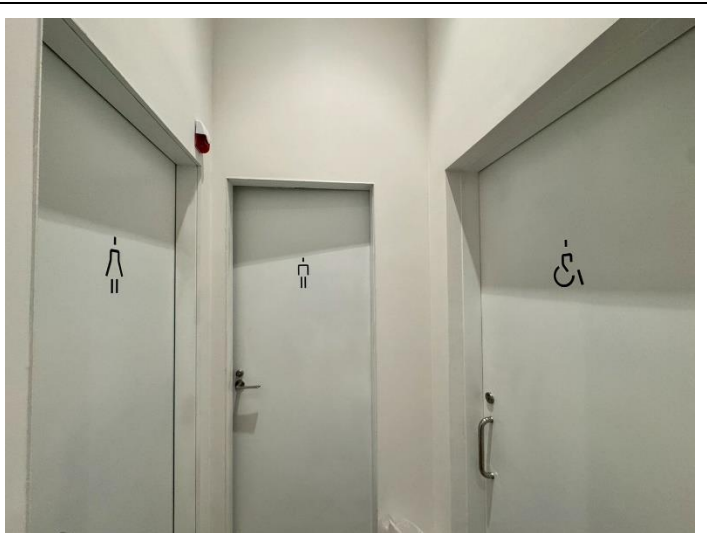
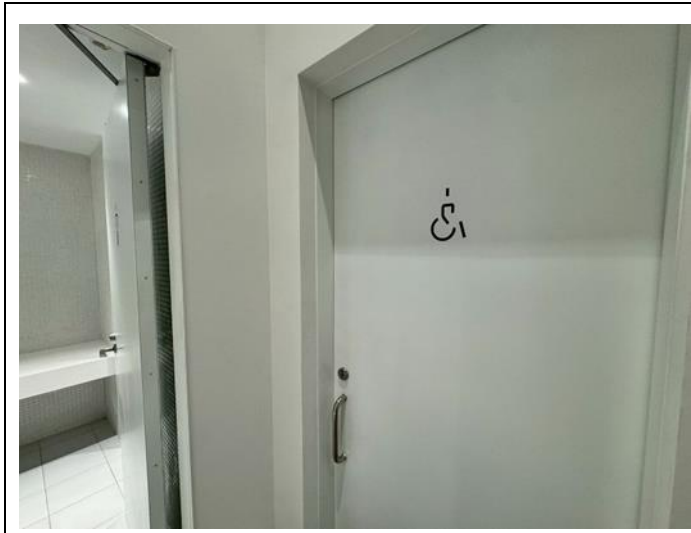
地下1樓B1-91無障礙廁所指標系統設置

地下1樓B1-91無障礙廁所、親子廁所指標系統設置



地下2樓B2-43無障礙廁所、親子廁所指標系統設置

地下2樓B2-101性別友善廁所指標系統設置



BC棟2、6樓無障礙廁所指標系統設置

BC棟2、6樓無障礙廁所指標系統設置



BC棟3、5樓親子廁所指標系統設置

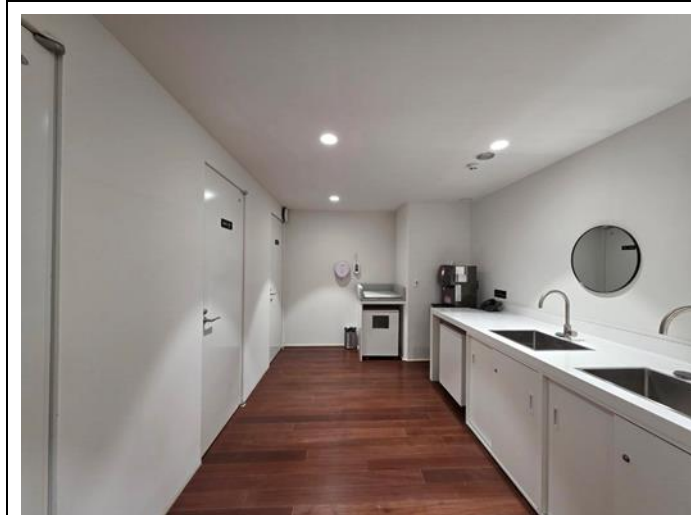
BC棟3、5樓親子廁所指標系統設置

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|---------|-----------|-------------------------------|--------|----|
| 臺中市立美術館 | 114年9-12月 | 哺(集)乳室及育嬰室設置：提供3間哺(集)乳室及1間育嬰室 | 市美：曾梅菁 | |

佐證資料



B1育嬰室備有靠背椅、換尿布台、桌子、電源插座、電話、垃圾桶、飲水機及洗手檯



B2哺(集)乳室3間，備有靠背椅、換尿布台、桌子、電源插座、電話、垃圾桶、飲水機及洗手檯

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件I)

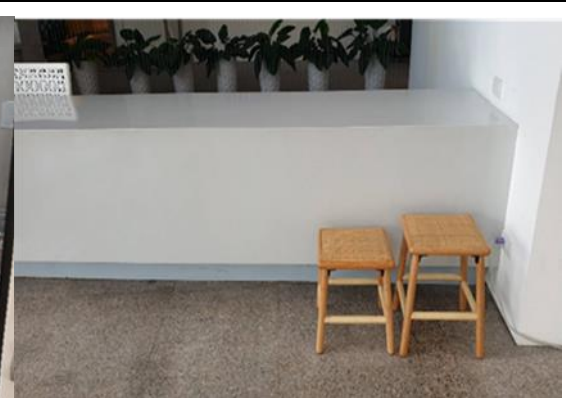
| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|------------|------|--------------|-----------------|----|
| 臺中市纖維工藝博物館 | 常態設置 | 提供集哺乳室、無障礙設施 | 纖維工藝展演中心 邱鈺馨 | |

佐證資料



提供靠背椅、桌子、電源插座、母乳儲存專用冰箱、有蓋垃圾桶及冷暖空調，並訂定使用規範。

無障礙設施



開放時間：
星期二~星期日
星期一休館

Museum Hours :
Tuesday to Sunday
Mondays Closed

禁止吸菸
禁止飲食
禁止攝影
禁止飲酒
禁止寵物
禁止穿著拖鞋
禁止穿著高跟鞋
禁止穿著露背裝
禁止穿著短褲
禁止穿著背心
禁止穿著吊帶
禁止穿著拖鞋
禁止穿著高跟鞋
禁止穿著露背裝
禁止穿著短褲
禁止穿著背心
禁止穿著吊帶

iTaiwan
Taiwan
Taiwan
Taiwan



導盲犬可進入
Guide dog welcome



1. 設有1座無障礙坡道、3間無障礙廁所、3座無障礙電梯、3個無障礙汽車停車格及2台輪椅等。
2. 於場地平面配置圖標示無障礙設施位置。
3. 降低服務台高度，以方便身心障礙者使用。
4. 大廳入口標示「導盲犬可進入」。

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件J)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|---|----------|--|------------|---------------|
| 本局第一會議室 | 114.6.13 | 人事室辦理多元性別權益保障-消除對多元性別者歧視政策、措施及案例研習(演講及影片賞析) | 人事室 薛唐偉 | 114年性別主流化教育訓練 |
| 佐證資料 | | | | |
|  | |  | | |
| 課程海報 | | 上課實景(講師演講) | | |

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|-----------|------------|--------------------------------|------------|---------------|
| 惠中樓401會議室 | 114. 7. 22 | 人事室辦理CEDAW及業務之關聯與應用研習(演講及影片賞析) | 人事室 薛唐偉 | 114年CEDAW教育訓練 |

佐證資料



課程海報



上課實景(講師演講)

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件K)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|---|----------|---|------------|----|
| 綠美圖B1-30空間 | 114年7月9日 | 市立美術館辦理「CEDAW訓練課程：性別暴力與性騷擾防治」及「性別主流化與業務融入」(演講、影片賞析) | 人事室 席友亮 | |
| 佐證資料 | | | | |
|  | |  | | |
| 授課情形 | | 授課情形 | | |

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件L)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|---|---------------------|---|---------------|----|
| 大墩文化中心 B1視聽放映室 | 114年4月19日、 6月14日 | 大墩文化中心與社會局 西屯婦女及新住民培力 中心辦理女力講堂- 「『單』我們同在一 起，讓WOMEN陪你」系 列講座 | 大墩文化中心 胡婉婷 | |
| 佐證資料 | | | | |
|  | |  | | |
| 4/19李冠鼎警員主講「假愛情，真危機！」網路交友暨情感詐騙講座 | | 6/14謝昀庭諮商師主講「別讓『愛』成為『礙』」親職正向教養講座 | | |

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件M)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|-------------------|-----------|--|---------------|----|
| 大墩文化中心 B1視聽放映室 | 114年5月24日 | 大墩文化中心辦理「霧峰林家女力講座」，讓民眾看見林家歷史上一群在民主過程、臺灣建築界、婦女權益等不同領域重要的女性角色。 | 大墩文化中心 胡婉婷 | |

佐證資料



思無邪文史工作室彭永康老師



講座照片

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資-附件N)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|------------|-----------|--------------------------------|----------|----------------------------|
| 臺中市立圖書館各分館 | 114年1-12月 | 市立圖書館辦理「性平議題講座」，共計辦理17場性別平等講座。 | 市立圖書館各分館 | 參加人次375人，男75人，女300人，比例約1:4 |

佐證資料



114.5.18 大里分館：「賞心閱讀·快意悅讀~兩性平等蹺蹺板」講座



114.7.26 沙鹿深波分館：114年性別平等培力工作坊—性別平等基礎概念



114.9.21 精武圖書館：《人生第二次機會》劇後座談會



114.11.9 北區分館：跟孩子談性任何時候開始都不嫌晚講座

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件0)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|---|------------|---|---------------|----|
| 港區藝術中心 展覽室A | 114. 3. 29 | 港區藝術中心「邀請 女性藝術家、作家、 專家辦理講座」 | 港區藝術中心 劉碧年 | |
| 佐證資料 | | | | |
|  | |  | | |
| 114. 3. 29邀請林宣余老師講座 | | 114. 3. 29邀請林宣余老師講座 | | |

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|-----------------|------------|-----------------------------------|---------------|----|
| 港區藝術中心 國際會議廳 | 114. 4. 26 | 港區藝術中心「邀請 女性藝術家、作家、 專家辦理講座」 | 港區藝術中心 劉碧年 | |

佐證資料



114. 4. 26邀請林蔚昀老師講座

114. 4. 26邀請林蔚昀老師講座

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|-----------------|-----------|-----------------------------------|---------------|----|
| 港區藝術中心 國際會議廳 | 114.10.26 | 港區藝術中心「邀請 女性藝術家、作家、 專家辦理講座」 | 港區藝術中心 劉碧年 | |

佐證資料



114.10.26邀請陳妍蓁余老師講座

114.10.26邀請陳妍蓁老師講座

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件P)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|-------------------|--|--|------------------------------------|----|
| 大墩文化中心 B1視聽放映室 | 114年3月1日、 3月2日、3月9 日、3月15日、 3月16日 | 大墩文化中心與市圖 大墩分館辦理「女力 影展」，精選不同主 題女性電影放映，提 升婦女議題的能見 度。 | 大墩文化中心 胡婉婷 市圖大墩分館 朱梓熏 | |

佐證資料



影展宣傳圖卡



影展照片

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件Q)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|---|----------|---|---------------|---------------------------|
| 屯區藝文中心 三樓大會議室 | 114.8.30 | 屯區藝文中心 辦理「性別平 等電影欣賞」 | 屯區藝文中心 嚴子晴 | 參與人次共157人， 男性62人，女性95人 |
| 佐證資料 | | | | |
|  | |  | | |
| 民眾專注欣賞電影 | | 電影畫面 | | |

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件R)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|----------------|-----------|---------------------------|--------------|---|
| 臺中市立圖書館 各分館 | 114年1-12月 | 市立圖書館辦理 「性別平等電影欣 賞」 | 市立圖書館 各分館 | 參與人次726 人，男284人， 女442人，比例 約1:1.6 |

佐證資料



114. 6. 28 李科永紀念圖書分館：《紅鞋公主與七矮人》

114. 7. 19 大安分館：《公主與野獸》



114. 10. 17 沙鹿深波分館：《因為愛你》



114. 11. 8 大墩分館：《為愛出走》

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件S)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|------|-----------|------------------------------------|--------------|---|
| 臺中市 | 114年4月-2月 | 114年社區營造人才培力課程及與6所社區大學合作開設「社造專班」課程 | 文化資源科 呂采徽 | 共計辦理62堂課程181小時，總計1,186人次參與（男367人，31%、女819人，69%） |

佐證資料



綠柳川走讀與田野調查課程
踏查舊城文化的發展



社區計畫的前置作業課程
引討學員拆解社區的特色分組進行案例討論



社區與大自然的共營共生課程
參觀野生動物關懷據點



體驗「草本香氣與自然風味」食農教案

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件T)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|--------------------|------------------|---|------------------------------------|----|
| 大墩文化中心 3樓青少年閱覽區 | 114年3月1日 至30日 | 大墩文化中心與市圖大墩分館精選性別平等議題相關書籍辦理「主題書展」提供民眾借閱 | 大墩文化中心 胡婉婷 市圖大墩分館 曾馨慧 | |

佐證資料

| | |
|---|---|
|  |  |
| <p>幫助青少年學會尊重多元性別的選擇</p> | <p>設置專區</p> |

臺中市政府文化局114年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件U)

| 活動地點 | 活動日期 | 活動方式 | 承辦人 | 備註 |
|------------|-----------|----------------------|----------|---|
| 臺中市立圖書館各分館 | 114年1-12月 | 市立圖書館各分館辦理「性別平等相關書展」 | 市立圖書館各分館 | 共計38場，參與人次計5萬4,937人次(男2萬6,181人、女2萬8,756人) |

佐證資料



【上楓分館】10/1-10/31「國際女孩日」書展



【外埔分館】10/1-10/31「國際女孩日」書展



【潭子分館】5/3-6/22 性別平等童書書展(配合114年潭子區公所性別平等宣導計畫展出性別平等繪本)



【霧峰以文分館】8/1-8/31 性平主題書展