



 內付郵資已付

 中華郵政特准掛號

 認爲新聞紙類

 中字第 1078 號

 地址：台中市西區

 中興路 2 號

 電話：(04) 222-1111

 傳真：(04) 222-1111

 發行人：張炎憲

 登記證：警字第 2095 號

 登記日期：民國 80 年 10 月 16 日

文化報報

—— 富市臺中 · 新好生活 ——

2026
 03 月
 No. 323



藝饗 PLUS

- 04 臺中市政府文化局
- 05 中山堂
- 06 大墩文化中心
- 08 葫蘆墩文化中心

- 10 港區藝術中心
- 12 屯區藝文中心
- 14 纖維工藝博物館
- 16 臺中文學館
- 17 臺中市立美術館

城市閱讀

- 18 臺中市立圖書館
- 19 影片播映表
- 城市藝起來
- 20 臺中市藝術亮點

TCOD 台中原創選品

- 22 以設計妝點居家生活
- 美食故事
- 23 篤行市場的寶藏小店
六豐

藝術薪火相傳一
2026 臺中市美術家接力展

形之境

賴瑞珍油畫創作展

FORM, HEARTSCAPE — LAI JUI CHEN Oil Painting Exhibition

在時間的流動中，聽見形的語言與心的回聲

展期

03.27

Fri

開幕式

04.26 03.28

Sun

Sat

14:30

臺中市葫蘆墩文化中心
二樓展覽室 II

舞顏蹈色

台灣天然染色創新協進會會員創作展

03/13 Fri. ~ 04/04 Sat.

葫蘆墩文化中心 3樓展覽室III

台灣天然染色創新協進會成立後的國內首展，以「舞顏蹈色」作為創作展覽主題。藉由展覽讓這份獨特的美學被看見、被欣賞，繼而被永續地傳承著。

臺中市葫蘆墩文化中心
TAICHUNG CITY HULLUDUN CULTURAL CENTER

加入藝文網

歡迎本市各公私立藝文單位利用全國藝文活動網行銷活動，增加單位及活動曝光度。免費申辦會員請進入「全國藝文活動資訊系統網」<https://event.moc.gov.tw>，於會員專區/藝文活動，活動完成後也請於藝文網填報參與人數，有任何問題歡迎洽文化研究科(04-2228-9111#25313孔小姐)。

城市藝起來

歡迎各藝文團體刊登非以營利為目的且於本市辦理之活動訊息，詳見第20頁「城市藝起來」單元，本刊保留篩選及刪減之權利。

索取地點

本局各文化中心、綠美圖、文化場館、市立圖書館各館、臺中火車站、高鐵(烏日站)、臺中捷運(市府站等)及藝術亮點等處，供民眾免費索取，也歡迎於臺中市政府或本局官網瀏覽電子書。

發行人 | 陳佳君


編輯小組 | 許智順、許雅竹、施沛均

發行 |  CULTURAL AFFAIRS BUREAU 臺中市政府
TAICHUNG CITY GOVERNMENT 文化局

地址 | 407 臺中市西屯區臺灣大道3段99號惠中樓8樓

電話 | 04-2228-9111

編製單位 |  群御廣告 04-2422-2277

地址 | 406 臺中市北屯區昌平二街45號  本文宣採用環保大豆油墨印製



文化局



電子書



文化小尖兵

臺中市政府文化局廣告

2026 ——— 臺中市 女性藝術家

邀 請 展

2026 TAICHUNG CITY FEMALE ARTISTS
INVITATIONAL EXHIBITION

2026

03/14(六) ▶ 04/01(三)

臺中市大墩文化中心 大墩藝廊 (一~二)

開幕式 | 03/14(六) 14:30 大廳

歲月更迭，時光荏苒，「臺中市女性藝術家邀請展」自 2005 年創辦以來，如同一盞溫暖而恆久的燈火，在流轉的光陰中持續照亮並表揚臺中市女性於藝術創作上的卓越貢獻，也靜靜見證著城市文化的積累與蛻變。今年，這場深具意義的盛會已邁入第二十二個年頭，在春日的時序中再次與觀眾相遇，延續屬於藝術與城市之間的深刻對話。

歷經多年耕耘，本展累計展出超過 2,000 位本市女性藝術家的精采作品，不僅是臺中文化藝術發展的重要里程碑，更已成為中部藝壇每年春季備受期待的文化盛事。臺中市政府文化局特別選在全球婦女月的三月舉辦本展，象徵對女性創作者的肯定與支持，也期盼透過藝術的力量，打破傳統性別框架，推動性別平權，讓創作成為跨越語言與界線的溫柔橋梁，為城市注入更多自由、多元且充滿生命力的文化能量。



膠彩類 楊玉梅〈花清如夢〉



油畫類 吳芳鶯〈桃紅之迷〉

本屆展覽創下歷屆參展人數新高，匯聚 133 位本市女性藝術家的心血結晶。作品涵蓋墨彩、書法、篆刻、膠彩、油畫、水彩、版畫、雕塑、攝影、美術工藝與複合媒材等多元類別，創作主題從具象到抽象、人物到風景、傳統到當代，呈現出豐富多樣的藝術語彙與視覺層次。每一件作品皆展現女性藝術家敏銳的觀察力、細膩的情感與深刻的生命體悟，映照她們對自然、社會與人文的深切關懷，也訴說著溫柔而堅韌的力量。

在創作的旅程中，女性藝術家往往同時肩負家庭、社會與自我實現的多重角色，在理想與現實之間持續尋找平衡與可能。或許正是這樣豐富而真實的人生歷練，使她們的作品更添溫度與深度，也讓藝術成為承載記憶、情感與希望的容器。本展不僅是一場藝術成果的展示，更是一個讓女性創作者被看見、被理解、被欣賞的交流平台；在這裡，每一段創作故事都被溫柔傾聽，每一道藝術光芒都值得被凝視。

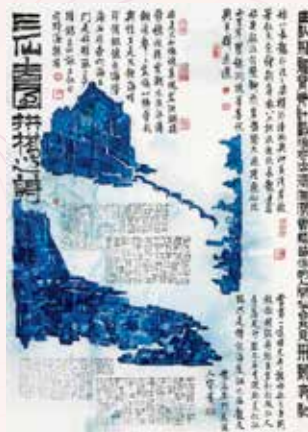
誠摯邀請所有喜愛藝文的朋友走進大墩文化中心，在春日的光影之中，與作品相遇、與創作者對話。願我們在藝術裡感受彼此的生命節奏，在觀看與共鳴之間，為臺中的文化風景寫下更加溫暖而動人的篇章。



墨彩類 李麗芬
〈山水雲影滿帆歸〉



攝影類 李春蘭〈雨林中的一抹晴〉



書法類 王世慈
〈三仙台拱橋之詩〉



臺中市政府文化局

電話 | 04-2228-9111

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號惠中樓 8 樓

開放時間 | 週一至週五 08:30-17:30



論斤稱兩 - 度量衡文物展

時間 | 114/10/17(五)-115/04/30(四)
09:00-12:00、13:00-17:00
(每週一休館)

地點 | 太平古農莊
票價 | 免費

本次特展展出許多量測工具，也提供大小朋友站在攤位前拿著秤仔、布尺實地測量，感受斤、兩、斗、升的差異，更可以呼朋引伴站上巨大磅秤相互「論斤稱兩」。歡迎一起來太平古農莊了解度量衡的實用與趣味！



「藥美容·有醫方」中醫藥美容特展

時間 | 114/10/27(一)-115/05/22(五)
09:00-17:00
(六日及國定假日休館)

地點 | 立夫中藥博物館 1 樓大廳
票價 | 免費

中醫美容是神祕的宮廷秘方，還是老祖宗的生活智慧？中醫藥美容特展，將帶你一同探索中醫如何將美學、醫學與文化交織在一起，從古人的智慧到現代的創新，揭開跨越千年的美麗祕密。



「眾生共命：宮島達男」展覽

時間 | 114/11/08(六)-115/05/10(日)
地點 | 亞洲大學附屬現代美術館
票價 | 詳見官網

全球知名藝術家宮島達男以數字為元素，透過全新作品與臺灣居民共創計畫，邀請大家一起重新思考人與人、人與藝術、環境的連結。



「麵蒔麥語」眷村麵食文化特展

時間 | 114/11/21(五)-115/11/20(五)
10:00-17:00
(每週一休館)

地點 | 臺中市眷村文物館
票價 | 免費

千變萬化的麵食，不只可以做成美味的糕點，也曾經是一家人填飽肚子的重要主食。從饅頭、包子到麵疙瘩，你最愛的麵食是哪一味呢？一粒麥的千變萬化，都在臺中市眷村文物館！



視覺藝術

114/10/17(五) - 115/04/30(四) 09:00-12:00、13:00-17:00 (每週一休館)	論斤稱兩—度量衡文物展	太平古農莊
114/10/27(一) - 115/05/22(五) 09:00-17:00 (六日及國定假日休館)	「藥美容·有醫方」中醫藥美容特展	立夫中藥博物館 1 樓大廳
114/11/08(六) - 115/05/10(日)	「眾生共命：宮島達男」展覽	亞洲大學附屬現代美術館
114/11/21(五) - 115/11/20(五) 10:00-17:00(每週一休館)	2025 年「麵蒔麥語」眷村麵食文化特展	臺中市眷村文物館
02/10(二) - 04/26(日)	《食器有聲·臺味有味》 臺灣古早飲食文化的日常風景	臺灣民俗文物館
02/11(三) - 03/25(三)	2025 水岸花都葫蘆墩盃黏土創作 比賽聯展	惠中樓 5-9 樓
02/11(三) - 05/13(三)	編織微光時刻— 張雪鳳師生金屬線編飾品成果展	文心樓 5-10 樓

表演藝術

03/01(日)	2026 臺中媽祖國際觀光文化節— 宮廟風華活動	大里杙福興宮 03/01(日)
03/02(一) 19:00		臺中樂成宮 03/02(一)
03/03(二)		大甲鎮瀾宮 03/03(二)
		南屯萬和宮 03/03(二)



中山堂

電話 | 04-2230-3100

地址 | 臺中市北區學士路 98 號

※ 詳細活動檔期，詳見中山堂官網



如果兒童劇團 豬探長小劇場《松鼠大亨驚魂記》

時間 | 03/14(六)14:30、19:30、03/15(日)10:30

票價 | 500,1000,1600,2000 元 /TIXFUN 售票



住在大莊園裡面的松鼠大亨，自從意外目睹了 Super Seven 加油站的搶案，每天就疑神疑鬼、提心吊膽，懷疑有人要害他！松鼠大亨找來豬探長、小隊長、警察，希望大家都能去保護他。可是大家都不知道，這到底是松鼠大亨想太多，還是真的有人躲在暗處要做壞事？

自由之地 楊烈世界巡迴演唱會

時間 | 03/20(五)19:00

票價 | 1000,2000,3000,4000,5000 元 / 年代售票



2026 年，寶島歌王楊烈為慶祝出道 55 年，將展開首次世界巡迴演唱。此次命名為「自由之地」的世界巡迴，將以「台、日、美音樂藝術交流」為主軸，透過楊烈獨特悠揚的歌聲，傳遞台灣的心聲，讓世界看到臺灣這塊充滿自由氣息的土地。

國立臺灣體育運動大學舞蹈學系第 27 屆畢業公演《激生》

時間 | 03/27(五)19:30

票價 | 300,500,800 元 / OPENTIX 售票



《激生》一粼粼共映，激盪共生。取意於水光激盪，象徵清澈、流動與生命的折射之美。每一道光都擁有自己的色彩與方向，寓意我們各自閃耀，也因彼此的映照而更加明亮。演出 2 首大師作以及 9 首學生原創作品，結合多元主題與創作視角，展現舞蹈的純粹、真實與創意。

表演藝術

03/07 六 14:30	愛唱歌手合唱團《一起來唱歌吧！7》	索票入場
03/08 日 14:30	財團法人臺中律師公會 《律韻和鳴·響耀中山》	索票入場
03/14 六 14:30、19:30 03/15 日 10:30	如果兒童劇團 豬探長小劇場 《松鼠大亨驚魂記》	TIXFUN 售票
03/20 五 19:00	自由之地 楊烈世界巡迴演唱會	年代售票
03/21 六 19:30	NTSO 水藍，沃格勒與國臺交	OPENTIX 售票
03/22 日 14:30	方舟銅管重奏團《銅管玩家》音樂會	索票入場
03/27 五 19:30	國立臺灣體育運動大學舞蹈學系第 27 屆 畢業公演《激生》	OPENTIX 售票
03/28 六 14:00、19:30	2026 傑優青少年打擊樂團年度音樂會 《節奏密語》	OPENTIX 售票
03/29 日 14:30、19:30	日本飛行船劇團《新白雪公主與七矮人》	年代售票



大墩文化中心

電話 | 04-2372-7311

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-21:00

館舍服務 | 展覽、表演、講座、圖書館、自修室。



藝文研習成果展—《一筆一蹄印》 簡君惠師生油畫展

時間 | 03/01(日)-03/26(四)

開幕式 | 03/08(日)13:30

地點 | 陳列室(三)



藉著展覽看見一筆一蹄印所累積的時間與努力，保留了創作當下的感受與筆觸痕跡。每一次落筆，如同前行的蹄印，記錄著學習過程中的生命力與節奏感、專注與努力。

記藝體

臺中市立至善國中美術班畢業成果展

時間 | 03/07(六)-03/18(三)

地點 | 大墩藝廊(五)

開幕式 | 03/07(六)14:00



25 位至善美術班的藝術小將，創作了百餘件作品，畫筆與想像創造了畫面，顏料加時間迸發了溫度，像是一個個青春昂揚的藝術載體，用韶華一筆一畫拼湊出夢想。

指尖魔法—林芸禎師生聯展

時間 | 03/14(六)-04/01(三)

地點 | 陳列室(一)



本展由紙藝老師林芸禎攜手學生一起呈現匠心之作，帶領觀眾探究紙工藝的美學價值和紙材的無限可能。每一處細節都展現出創作者的細膩巧思，同時體現對藝術的專注與熱愛。展出作品涵蓋了豐富多樣的紙藝形式，每件作品皆栩栩如生的呈現在您面前。

臺中市朝中畫會 2026 會員創作展暨 2026 臺中市學童寫生比賽得獎作品展

時間 | 03/21(六)-04/01(三)

地點 | 大墩藝廊(四)

開幕式 | 03/21(六)10:00



秉持「誠摯創作、恆心實踐」精神，展出多元媒材作品，包括油畫、水墨、水彩等。不僅專注創作交流，更長期投入美術教育，讓藝術的種子在社會各個角落生根萌芽。

2026 臺中市美術教育學會會員創作展、 臺日兒童繪畫交流暨臺中市學童繪畫比賽得獎作品展

時間 | 03/07(六)-03/18(三)

地點 | 大墩藝廊(四)

開幕式 | 03/07(六)14:00



學會每年定期舉辦會員創作展，加上學會協辦「臺日兒童繪畫交流暨臺中市學童繪畫比賽得獎作品展」，期望透過展覽提升審美力、交流與學習，傳遞為建構美術教育努力之共同信念。

杖朝之年—吳東昇書畫篆刻展

時間 | 03/14(六)-04/01(三)

開幕式 | 03/15(日)14:00

地點 | 大墩藝廊(三)



東昇先生以「馬」與「篆刻」為主題，展出駿馬或奔騰躍躍、或靜駐凝望，墨韻濃淡交融，筆勢縱橫恣意，既磅礴壯闊，亦神采奕然。方寸印章如畫作之魂，刀隨心轉、力透印骨，方寸之間蘊古含今。

陶今陶昔—台中市陶藝文化協會會員聯展

時間 | 03/14(六)-04/01(三)

開幕式 | 03/15(日)15:00

地點 | 陳列室(二)



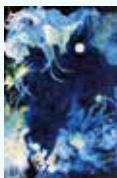
陶藝創作除了代表生活實用工藝之水準外，也跟著環境的變遷、創新思維觀念崛起，而衍生出多元表現的陶瓷樣貌，抽象與具象融合的狀態，更記錄著當代陶藝創作的發展。

2026 春秋美術學會第 51 屆 93 回大展

時間 | 03/21(六)-04/01(三)

開幕式 | 03/22(日)10:30

地點 | 大墩藝廊(五)



春秋美術會成立迄今 40 餘年，在歷任會長與會員努力下享有崇高評價，延續楊啟東老師的理念，推動春秋第二季展覽，使美術傳承不輟。

丘紀堃個展「認識即共生－編織永續淨零」

時間 | 03/21(六)-04/08(三)

地點 | 大墩藝廊(七)

開幕式 | 03/21(六)13:30

延續藝術家丘紀堃近年創作的共生主題，探討人與人、與自己、與自然以及神靈之間的關係；新作「認識即共生-我在奔跑」則是以獨角獸的原型編織創作，從奔跑的意象去喚醒人們對於永續的持續重視。



01/09 五 - 03/15 日	解構·結構：典藏 陳庭詩	大墩藝廊(七)
02/14 六 - 03/04 三	墨韻新境－ 中華民國國風書畫學會會員聯展	大墩藝廊(四)
02/14 六 - 03/04 三	2026 東南美展	大墩藝廊(五)
02/14 六 - 03/11 三	若水 靜謐而流動－ 簡源忠多媒材鑲嵌創作展	大墩藝廊(一)
02/14 六 - 03/11 三	吃人、蛻變、咒語意象 - 郭藤輝作品展	大墩藝廊(二)
02/14 六 - 03/11 三	「搖滾巴洛克」暨程英斌師生美展	大墩藝廊(三)
02/14 六 - 03/11 三	【藝起。無界】中華青年文化拓展協會會員聯展	陳列室(一)
02/14 六 - 03/11 三	疊燒－山城系列	陳列室(二)
02/28 六 - 03/18 三	郭宗正水彩創作展	大墩藝廊(六)
03/01 日 - 03/26 四	藝文研習成果展－ 《一筆一蹄印》簡君惠師生油畫展	陳列室(三)
03/07 六 - 03/18 三	2026 臺中市美術教育學會會員創作展、 臺日兒童繪畫交流暨臺中市學童繪畫比賽 得獎作品展	大墩藝廊(四)
03/07 六 - 03/18 三	記藝體 臺中市立至善國中美術班畢業成果展	大墩藝廊(五)
03/14 六 - 04/01 三	2026 臺中市女性藝術家邀請展	大墩藝廊(一～二)
03/14 六 - 04/01 三	杖朝之年－吳東昇書畫篆刻展	大墩藝廊(三)
03/14 六 - 04/01 三	指尖魔法－林芸禎師生聯展	陳列室(一)
03/14 六 - 04/01 三	陶今陶昔－台中市陶藝文化協會會員聯展	陳列室(二)
03/21 六 - 04/01 三	臺中市朝中畫會 2026 會員創作展暨 2026 臺中市學童寫生比賽得獎作品展	大墩藝廊(四)
03/21 六 - 04/01 三	2026 春秋美術學會第 51 屆 93 回大展	大墩藝廊(五)
03/21 六 - 04/01 三	2026 聯邦藝術巡迴展	大墩藝廊(六)
03/21 六 - 04/08 三	丘紀堃個展「認識即共生－編織永續淨零」	大墩藝廊(七)

03/07 六 14:00-16:00	大墩大師講堂－戲班·悟空·73 變 主講人：朱陸豪(京劇家)	演講廳/ 免費線上報名
---------------------	-----------------------------------	----------------



葫蘆墩文化中心

電話 | 04-2526-0136

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

館舍服務 | 展覽、表演、講座、研習、圖書館、自修室。



色彩人生—陳景德創作展

時間 | 03/13(五)-04/04(六)

開幕式 | 03/15(日)14:30

地點 | 3 樓展覽室 VI



91 歲的陳景德先生從水墨到油畫持續學習不輟。作品以純真與鮮明色彩表現對人生的感悟與對世界的熱愛。陳先生以行動詮釋一人生 70 才開始，勇於追夢，讓生命畫布綻放繽紛色彩。

動詮釋一人生 70 才開始，勇於追夢，讓生命畫布綻放繽紛色彩。

榕樹下的歡笑 快樂泡泡樂園—泡泡先生

時間 | 03/14(六)16:30

地點 | 戶外廣場



面對生活和工作壓力，快樂成了稀有產物，送快樂泡泡先生透過表演將快樂送給大家，欣賞美麗泡泡或打破泡泡來舒壓，親子間遊戲泡泡互動增進情感，帶來開心的歡笑聲，締造一場愉悅的午後時光。

親子間遊戲泡泡互動增進情感，帶來開心的歡笑聲，締造一場愉悅的午後時光。

靈質映相：看見脈輪頻率的內在之旅—古今老師靈質圖個展

時間 | 03/20(五)-04/12(日)

地點 | 3 樓展覽室 V



本展覽以「靈質圖」為核心，藝術家古今老師將脈輪頻率轉化為具象畫作，結合色彩與材質，呈現情感、能量與靈性共振的內在宇宙，引領觀者展開一場深層的自我探索之旅。

榕樹下的歡笑 艾倫馬戲 Show Time

時間 | 03/14(六) 16:00

地點 | 榕樹劇場



一位高貴的貴族，打破枷鎖，透過多項馬戲雜耍道具，呈現華麗的視覺饗宴，艾倫以馬戲頂棍，在力與平衡與技巧三者碰撞

下，創造出緊張刺激、鏗而不捨、永不放棄的氛圍，精彩 Show Time 上場。

明明就很美—

2026 大明高中學生畢業美展

時間 | 03/19(四)-04/04(六)

開幕式 | 03/21(六)10:00

地點 | 4 樓展覽室 VI



臺中市大明高中創校 61 年，2016 年設立潭子藝術校區，誠摯邀請您，共同見證這段感人至深的藝術旅程，並分享學生們對社會與自然的熱情。

2026 臺中市美術家接力展

形·心之境—賴瑞珍油畫創作展

時間 | 03/27(五)-04/26(日)

開幕式 | 03/28(六)14:30

地點 | 2 樓展覽室 II



臺中市美術家接力展第 272 棒為賴瑞珍老師，本展作品著重於對「形」與「心」的雙重探問。透過線條的流動、色彩的層疊與材質的變化，建構可供觀者停駐與呼吸的精神空間。

視覺藝術

- | | | |
|-------------------|---|------------|
| 02/06 五 - 03/08 日 | 戀人絮語－莊雅涵個展 | 1 樓展覽室 I |
| 02/06 五 - 03/08 日 | 藝時興起 臺中市立豐陽國中第 14 屆藝術才能美術班畢業展 | 3 樓展覽室 III |
| 02/13 五 - 03/15 日 | 光影裡的葫蘆
In the Light and Shadow of Gourds | 3 樓展覽室 V |
| 02/26 四 - 03/15 日 | 樂餘年－蔣雄湘蔣麗湘兄妹書畫聯展 | 4 樓展覽 VI |
| 02/27 五 - 03/22 日 | 舞馬游藝－方圖書藝會會員聯展 | 2 樓展覽室 II |
| 03/13 五 - 04/04 六 | 浮光妙有－吳清川彩墨創作展 | 1 樓展覽室 I |
| 03/13 五 - 04/04 六 | 色彩人生－陳景德創作展 | 3 樓展覽室 IV |
| 03/13 五 - 04/04 六 | 舞顏蹺色－
台灣天然染色創新協進會會員創作展 | 3 樓展覽室 III |
| 03/19 四 - 04/04 六 | 明明就很美－2026 大明高中學生畢業美展 | 4 樓展覽室 VI |
| 03/20 五 - 04/12 日 | 靈質映相：看見脈輪頻率的內在之旅－
古今老師靈質圖個展 | 3 樓展覽室 V |
| 03/27 五 - 04/26 日 | 2026 臺中市美術家接力展
形・心之境－賴瑞珍油畫創作展 | 2 樓展覽室 II |

表演藝術

- | | | |
|---------------|-----------------------|------|
| 03/14 六 16:00 | 榕樹下的歡笑 艾倫馬戲 Show Time | 榕樹劇場 |
| 03/14 六 16:30 | 榕樹下的歡笑 快樂泡泡樂園－泡泡先生 | 戶外廣場 |

綜合活動

- | | | |
|--|--|---------|
| 03/03 二 - 06/25 四 | 第 1 期藝文研習班－革物致知、藝術學苑、
樂活美學、兒童藝文 | 葫蘆墩文化中心 |
| 03/21 六
14:00-16:00
(13:30 開放進場) | 迎城隍・返鄉路：從百年祭典到青年文化行動
的在地實踐
主講人 謝佳展 | 演講廳 |



港區藝術中心

電話 | 04-2627-4568

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

館舍服務 | 展覽、表演、講座、臺中市美術家資料館、清水眷村文化園區。



神駿奔騰之時－王鐵營紀念畫展

時間 | 03/07(六)-03/29(日)

地點 | 清水廳



王鐵營自幼熱愛詩詞書畫，矢志潛研國畫與書法。於 1951 年定居臺中，重拾畫筆，此後 30 餘年，潛心於國畫與書法的創作，其畫風受嶺南畫派影響，筆墨勁爽豪縱、色彩明朗鮮麗，兼融中西之技，呈現出強烈的時代精神與個人風格。

下一站·未來－國立苑裡高中 第 23 屆美術班畢業展

時間 | 03/14(六)-04/05(日)

地點 | 中央畫廊

開幕式 | 03/17(二)11:00



「下一站·未來」象徵這節車廂裡的故事不會因為畢業而結束，會像列車留下的軌道印記，帶著這 3 年一起走過的軌跡，踏上屬於自己的旅程。

草墨生香 三人聯展一 林榮宗 李梅 孫小琴

時間 | 03/21(六)-04/19(日)

地點 | 展覽室 C



林榮宗作品屢獲中日國際文化交流書道展金牌，並多次入選全省與各地美展。李梅與孫小琴投身蘭草編織，兼顧生活實用與美學設計，手工細緻、線條勻整、圖樣和諧。

良羽長慶聯合獨奏音樂會

時間 | 03/29(日)14:30

地點 | 演藝廳

票價 | 200 元 / 年代售票

長笛演奏者戴良羽與薩克斯風老師周長慶共同演出，2 位獨奏者皆非音樂系科班出身，卻在工作與人生節奏之中，選擇持續投入音樂、深耕學習，並勇敢挑戰獨奏會，展現對音樂的堅持與自我要求。音樂會曲目多選自 2 人曾赴法國音樂營學習的作品，承載著年少時的夢想與如夢境般的生命經驗。



2026 臺中市藝術創作協會會員聯展

時間 | 03/07(六)-04/05(日)

地點 | 展覽室 B

開幕式 | 03/08(日)10:30



臺中市藝術創作協會，以油彩堆疊記憶、用水彩禮讚靈感、用攝影定格光影。本次聯展匯聚多元媒材，將巷弄

炊煙與時代變遷轉化為共鳴的符碼。邀您走進展場感受油彩的溫度、水彩的輕盈或攝影瞬間的真實。

三老墨緣書法展－陳耀東、康文鳳、 吳義馴

時間 | 03/14(六)-04/12(日)

地點 | 二樓展覽室 D、E



本展匯聚 3 位深耕書藝多年的書法家，「三老」體現 3 位書法家對書藝之執著與真誠。他們以不同書體開展對話，從隸書的沉靜厚重、行書的流暢自如，到草書的奔放灑脫，共譜一場書藝交融的視覺盛宴。

「港藝藝文講堂」專題講座： 蔡榮祐－陶藝藝術之美

時間 | 03/28(六)14:00-16:00

地點 | 展覽室 A



蔡榮祐老師出生於臺中霧峰，後專注投入陶藝創作並創立「廣達藝苑」，長年致力於藝術創作與教學推廣。以生活體悟與人性關懷為創作核心。

視覺藝術	01/01 四 - 03/08 日	松鼠與橡實－兒童美術研習班成果展	港區小藝廊
	01/01 四 - 03/08 日	「九十·藝境」林智信油畫、雕塑展	展覽室 A
	01/24 六 - 03/01 日	2026 臺中市彰化同鄉美術會聯展	展覽室 B
	01/24 六 - 03/01 日	織夢造境－大甲高中美工科專題製作發表暨特色課程成果展	清水廳
	02/07 六 - 03/08 日	臺灣省書畫家協會聯展	中央畫廊
	02/07 六 - 03/08 日	臺中市立中港高中國中部第十八屆美術班畢業展－自由	二樓展覽室 D、E
	02/07 六 - 08/09 日	奇幻、文化、臺中城－張家霖藝術創作展	美術家資料館
	02/14 六 - 03/15 日	歪斜·平行後的第一次交集	展覽室 C
	03/07 六 - 03/29 日	神駿奔騰之時－王鐵營紀念畫展	清水廳
	03/07 六 - 04/05 日	2026 臺中市藝術創作協會會員聯展	展覽室 B
	03/14 六 - 04/05 日	下一站·未來－ 國立苑裡高中第 23 屆美術班畢業展	中央畫廊
	03/14 六 - 04/12 日	三老墨緣書法展－陳耀東、康文鳳、吳義馴	二樓展覽室 D、E
	03/14 六 - 05/10 日	創意人生－2026 蔡榮祐個展	展覽室 A
	03/21 六 - 04/19 日	草墨生香 三人聯展－林榮宗 李梅 孫小琴	展覽室 C
表演藝術	03/15 日 14:00-16:30	三樂樂團薩克斯風音樂會	瓜棚廣場
	03/17 二 19:00	原來是客	演藝廳
	03/29 日 14:30	良羽長慶聯合獨奏音樂會	演藝廳 / 年代售票
綜合活動	03/01 日 09:00-12:00 13:00-16:00	慶元宵射燈謎	展覽大廳
	03/28 六 14:00-16:00	「港藝藝文講堂」專題講座：蔡榮祐－ 陶藝藝術之美	展覽室 A

清水眷村文化園區

服務中心 | 0901-176-678 臺中市清水區中社路信義巷 44 號

海灣繪本館 | 04-2628-1512 臺中市清水區中社路 54 號

開放時間 | 週二至週日 09:30-17:30，參觀前可上網查詢或電洽服務中心。



綜合活動	每週二至週日 09:30-17:30	眷村紀錄片放映	西 1 房舍 / 服務中心
	每週六、日 10:30-11:30	故事接力	海灣繪本館
	每週六、日 14:00-15:00	週末故事派	海灣繪本館
	每月雙週日 09:30-16:30	公益雙週日小願市集	信義小站前廣場
	03/29 日 - 06/28 日 09:30-17:30	眷村主題展：「眷村觀測站： 老物件的光譜研究」	西 5 房舍 / 主題展間



屯區藝文中心

電話 | 04-2392-1122

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

館舍服務 | 展覽、表演、講座。



《筆墨承古訓·仁德映華章》 多元德藝書畫展

時間 | 02/28(六)-03/22(日)

地點 | 展覽室 A



透過獨創的「養生靜心書法」教學體系，實踐德藝傳承的豐碩成果。內容涵蓋養生書法、彩繪人生等多元媒材，展現學員們在筆墨間獲得的心靈洗滌與生命提升。

木堅—吉他音樂輕旅行

時間 | 03/08(日)10:00-11:00

地點 | 1 樓大廳



「木堅」是一位擅長用吉他旋律說故事的音樂人，透過細膩的指彈或創作，溫暖清新的木吉他聲線，曲風清脆、悠揚，讓每一首曲子彷彿帶領聽眾經歷一場旅行。

豆子劇團：紙箱劇場「叮叮咚咚大冒險 2—《忍者飛行學校》」

時間 | 03/15(日)10:30-11:30、15:30-16:30

地點 | 實驗劇場

票價 | 700 元 / 年代售票



叮叮、咚咚是一對雙胞胎小瓢蟲，進入了神秘的「忍者飛行學校」。沒想到「昆蟲森林飛行大賽」火熱開賽！就在比賽進入高潮時，一個「屁」……竟然引發森林大火！兩邊學校的昆蟲們該如何攜手化解危機呢？

曾曄鴻—幾何演繹創作展

時間 | 03/21(六)-04/19(日)

開幕式 | 03/21(六)14:00

地點 | 美學空間



藝術家曾曄鴻從事設計專業 30 餘載，將設計的理性思維視為創作的基石，並應用於繪畫圖像創作之中。將視覺傳達的效率與藝術表現的深度結合，也是對幾何美學與有機生命的持續探索與呈現。

《微笑之國的文化密碼——走進泰國的生活與禮俗》

主講人 | 楊彩敏

時間 | 03/07(六)14:00-16:00

地點 | 3 樓大會議室

免費網路報名請洽官網，當天 13:30 開放入場。



將帶領大家從飲食、禮儀到文化內涵，認識泰國的日常風景。期望讓參與者對泰國文化有更深刻且全面的理解。

鯨魚媽媽—立體繪本童趣秀

時間 | 03/08(日)11:00-12:00

地點 | 美學空間前



透過立體繪本角色，讓孩子在聽故事的過程中充滿驚喜與互動。本次將以繪本故事《公雞為什麼在凌晨啼叫》為主軸，將故事化為傳遞歡樂與溫暖的媒介。

各藝其趣~ 2026 年大元國小第十五屆美術班畢業美展暨聯合展覽

時間 | 03/21(六)-04/12(日)

開幕式 | 03/21(六)10:00

地點 | 展覽室 B



本次大元國小美術班展覽從「生態關懷」角度出發，帶入環境保育議題，透過巨型立體卡片、壓克力彩畫、集體水墨創作與故事紙雕等多樣表現手法，邀請大家前來細細品味。

療癒手作時光—羊毛氈動物吊飾

時間 | 03/21(六)09:30-11:30

地點 | B1 藝享空間

費用 | 380 元



在忙碌的日子裡，給自己一段放空又專注的療癒時光。邀請您一起動手戳出可愛的羊毛氈動物，樹懶、狗狗、貓咪 (3 選 1)，即使是新手也能從中獲得成就感。

喜劇團《今夜無法說相聲之大師走了》

時間 | 03/22(日)14:30-16:00

地點 | 演藝廳

票價 | 600/800/1000/1200/1500 元 OPENTIX 售票



收到宋少卿老師意外過世的新聞，「喜劇團」立即幫他辦理了一場告別式。各路人馬各自表演一段跟宋老師有關的表演向他致意，是烏龍新聞？是喜劇追思大會？還是宋老師的幻想？

面白大丈夫劇團《職男人生 2- 搞笑重啟》

時間 | 03/27(五)19:30-21:10

03/28(六)15:00-16:40、19:30-21:10

03/29(日)15:00-16:40

地點 | 演藝廳

票價 | 600/800/1000/1200 元 OPENTIX 售票



《職男人生》系列作品，聽起來彷彿框架在「職場」的想像之中，卻不妨將其思考成「人在社會中的關係」。讓觀眾不

費任何腦力地投入其中，離開職場，走入劇場。

靈島美術學會第 33 次大展

時間 | 03/28(六)-04/19(日)

開幕式 | 03/28(六)14:30

地點 | 展覽室 A



以「藝術創作、突破、創新」為成立宗旨。本次為第 33 次大展，共集結 16 位會員之水墨、油畫、水彩等多元作品，呈現藝術家多年創作累積與鮮明風格，展現學會持續探索與創新的創作能量。

迷你魔法師：熱縮片手作體驗

時間 | 03/29(日)10:00-11:00

地點 | B1 藝享空間

費用 | 120 元



巴掌大的圖案，吹熱風就會瞬間縮成精緻小吊飾～超神奇！

活動亮點：親手畫出專屬圖案（獨一無二，隨身紀念），見證「烤箱一烤就縮小」的科學魔法！做成吊飾、冰箱貼，送禮自用都可愛～

視覺藝術

01/17 六 - 04/26 日	轉角遇見大師—倪朝龍創作展	一、二樓電梯口
02/07 六 - 03/15 日	《有情山水》西屯長青學苑 攝影師生聯展	美學空間
02/07 六 - 03/15 日	《乾涸的湖長滿草》東海大學美術系 110 級進修學士班畢業展	展覽室 B
02/28 六 - 03/22 日	《筆墨承古訓·仁德映華章》多元德藝書畫展	展覽室 A
03/21 六 - 04/12 日	各藝其趣～2026 年大元國小第十五屆美術班畢業美展暨聯合展覽	展覽室 B
03/21 六 - 04/19 日	曾曄鴻—幾何演繹創作展	美學空間
03/28 六 - 04/19 日	靈島美術學會第 33 次大展	展覽室 A

表演藝術

03/07 六 10:30、14:30	2026 春季巧虎大型舞台劇《魔法音樂響叮噠》	演藝廳 / 年代售票
03/08 日 10:30、14:30		
03/08 日 10:00-11:00	木堅—吉他音樂輕旅行	1 樓大廳
03/08 日 11:00-12:00	鯨魚媽媽—立體繪本童趣秀	美學空間前
03/15 日 10:30-11:30	豆子劇團：紙箱劇場「叮叮咚咚大冒險 2—《忍者飛行學校》」	實驗劇場 / 年代售票
15:30-16:30		
03/22 日 14:30-16:00	喜劇團《今夜無法說相聲之大師走了》	演藝廳 / OPENTIX 售票
03/27 五 19:30-21:10	面白大丈夫劇團《職男人生 2- 搞笑重啟》	演藝廳 / OPENTIX 售票
03/28 六 15:00-16:40		
19:30-21:10		
03/29 日 15:00-16:40		

綜合活動

03/07 六 14:00-16:00	《微笑之國的文化密碼——走進泰國的生活與禮俗》主講人 楊彩敏	3 樓大會議室
03/08 日 10:00-10:50	英語故事屋—Shh! We Have a Plan	B1 藝享空間
03/15 日 10:00-10:50	大鵬老師說故事	B1 藝享空間
03/21 六 09:30-11:30	療癒手作時光—羊毛氈動物吊飾	B1 藝享空間 / 380 元
03/29 日 10:00-11:00	迷你魔法師：熱縮片手作體驗	B1 藝享空間 / 120 元
03/29 日 14:00-16:00	不二擊聲音製造所：「物的聲音—探索日常物件聲響與靈性」聲音工作坊	B1 藝享空間 報名請洽不二擊臉書



纖維工藝博物館

電話 | 04-2486-0069

地址 | 臺中市大里區勝利二路 1 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:00

館舍服務 | 展覽、手作體驗、課程、講座、賣店。



金馬迎春織繡文物微型展

時間 | 02/14(六)-04/26(日)

地點 | 2 樓常設展廳漢族區

作品 | 紫紅地彩繡狀元及第床綵



本件為「五彩的絲織品」，配合特定節日，懸掛於傳統紅眠床頂部，常用來辟邪或取「張燈結綵」之意表示吉慶。整幅圖案的種類、顏色、繡法豐富，呈現狀元騎馬率領隊伍沿路敲鑼報喜、親人相迎的場景。

臺灣南部平埔原住民族群十字繡文化特展

時間 | 03/28(六)-09/16(三)

地點 | 1A 展廳

作品 | 西拉雅族檳榔袋局部十字繡分解圖



十字繡不僅是裝飾，更展現族群記憶、文化接觸、審美觀念和生活哲學。本展共展出 20 件本館臺灣南部平埔原住民族群十字繡藏品，以及復刻文創品 25 組件。附圖為西拉雅族隨身檳榔袋的局部十字繡分解圖，中央處繡有八角花框，外圍裝飾八角花紋及環頸雉紋，內部則以雲紋與卐字紋組合而成。

十字繡不僅是裝飾，更展現族群記憶、文化接觸、審美觀念和生活哲學。本展共展出 20 件本館臺灣南部平埔原住民族群十字繡藏品，以及復刻文創品 25 組件。附圖為西拉雅族隨身檳榔袋的局部十字繡分解圖，中央處繡有八角花框，外圍裝飾八角花紋及環頸雉紋，內部則以雲紋與卐字紋組合而成。

臺中市文化基地索引特展

時間 | 01/01(四)-11/30(一)

地點 | 一樓大廳



以入選臺灣百大文化基地的臺中市 6 個基地故事、地方記憶與生活風景串聯，邀請民眾從不同視角走讀臺中，感受城市的文化深度與日常魅力。民眾完成集章任務後，可至纖維工藝博物館兌換獨家限量手帳本，讓文化探索成為一段可被珍藏的城市記憶。

以入選臺灣百大文化基地的臺中市 6 個基地故事、地方記憶與生活風景串聯，邀請民眾從不同視角走讀臺中，感受城市的文化深度與日常魅力。民眾完成集章任務後，可至纖維工藝博物館兌換獨家限量手帳本，讓文化探索成為一段可被珍藏的城市記憶。

纖維·種子花

時間 | 02/01(日)-12/31(四)

地點 | 戶外廣場



本件為纖維藝術家陳淑燕創作的當代纖維作品，兼具花器與空間裝置的特質，象徵纖維文化在此生成、累積並向外延展。創作以六角編為主要結構，結合 Sanku 漁筍的造型語彙，於鏤空骨架中鋪陳大面積染色竹編塊面，展現竹材的韌性、彈性與層次分明的空間感，回應纖維工藝從生活走向當代的創新樣貌。

本件為纖維藝術家陳淑燕創作的當代纖維作品，兼具花器與空間裝置的特質，象徵纖維文化在此生成、累積並向外延展。創作以六角編為主要結構，結合 Sanku 漁筍的造型語彙，於鏤空骨架中鋪陳大面積染色竹編塊面，展現竹材的韌性、彈性與層次分明的空間感，回應纖維工藝從生活走向當代的創新樣貌。

纖維故事屋一天然果實吊飾

時間 | 03/01(日)、03/15(日)

地點 | B1 纖藝星球 2

費用 | 250 元 (事先線上報名)



03/01 場次

03/15 場次



3 月的「春分」是萬物開始生長的時節，特別選取了大果厚殼桂、瓊崖海棠及緬茄等植物的果實，帶領大家透過植物的成長歷程與生命變化，領略源自山林的生命力量。

3 月的「春分」是萬物開始生長的時節，特別選取了大果厚殼桂、瓊崖海棠及緬茄等植物的果實，帶領大家透過植物的成長歷程與生命變化，領略源自山林的生命力量。

新纖玩藝—曼陀羅相框

日期 | 03/08(日)、03/22(日)

地點 | 纖藝星球 2

費用 | 150 元 (事先線上報名)



03/08 場次

03/22 場次



值此深冬轉入初春的月份，可以感受大自然色彩的變化，「曼陀羅相框」邀請您選取自己喜愛的配色，以反覆纏繞的方式，將手心的溫度緩緩注入柔軟而厚實的毛線之中，織出心目中圓滿和諧的作品。

值此深冬轉入初春的月份，可以感受大自然色彩的變化，「曼陀羅相框」邀請您選取自己喜愛的配色，以反覆纏繞的方式，將手心的溫度緩緩注入柔軟而厚實的毛線之中，織出心目中圓滿和諧的作品。

02/14 六 - 04/26 日 金馬迎春織繡文物微型展 2 樓常設展廳漢族區

03/14 六、03/28 六
14:30-15:30 假日常設展定時導覽 1A 展廳、2 樓常設展

03/28 六 - 09/16 三 臺灣南部平埔原住民族群十字繡文化特展 1A 展廳

02/01 日 - 11/30 一 臺中市文化基地索引特展及集章禮兌換活動（送完為止） 1 樓服務台

02/01 日 - 12/31 四 纖維·種子花 戶外廣場

03/01 日、03/15 日
14:30-16:30 纖維故事屋—天然果實吊飾 B1 纖藝星球 2
250 元 / 事先線上報名

03/08 日、03/22 日
14:30-16:30 新纖玩藝—曼陀羅相框 B1 纖藝星球 2
150 元 / 事先線上報名

常態展示 「雲煙—無盡」竹編裝置藝術 1 樓廊道

常態展示 「蘭香窗景詩」裝置藝術 2 樓廊道

常態展示 「奉茶」竹編裝置藝術 戶外纖維廣場

常態展示 纖維特色植物生態展示 戶外綠野纖維園區

常態展示 色彩地圖：
大里植物踏查與染色紀錄展 1 樓大廳

館 | 藏 | 精 | 選

插箕

館藏單位 | 臺中市纖維工藝博物館

材質 | 竹籐

尺寸 | 54×70×20 公分



春回大地，正是播種與希望開始的季節。3 月，本館特別展出傳統農具—插箕，邀請觀眾在春意之中，重新認識這件陪伴農人走過歲時節令的重要器物。

插箕外形如鏟，通體以細緻竹篾編織而成，前端較深，用來承接稻穀；後緣平淺，順勢一推，穀物便滑入箕中。為了增加耐用度，匠人於器身內加入竹片作為骨架，再以鐵絲細心收邊，看似簡單，卻蘊含豐富的生活智慧。

與常見的畚箕不同，插箕沒有提把，也不以搬運土石為主，而是專為穀物設計。收穫時，它協助農人鏟起稻穀、裝袋搬移；播種時，則成為盛裝稻種的容器，沿著秧床一把把撒下，象徵新一季的開始。正因如此，插箕也成為春天最應景的農具之一。

在萬物萌芽的 3 月，插箕不只是農具，更是一段與土地共生的記憶。目前此件插箕正於纖維工藝博物館展出，誠摯邀請您走進展場，感受春耕時節農村風景與竹編工藝的溫度。



臺中文學館

電話 | 04-2224-0875

地址 | 臺中市西區樂群街 38 號

開放時間 | 週二至週日 10:00-17:00

館舍服務 | 展覽、講座、賣店、兒童文學區。



官方網站

墨痕裡的靈光—主題特展～書寫家鄉

時間 | 114/11/01(六)-115/03/31(二)

地點 | 常設二館

文學書寫，往往與作家的生活經驗密不可分，以作家書寫臺中的生命經驗，歸納為「文化城印象」、「作家筆下的臺中地景」等舊日情懷，藉由對照閱讀，呈現文化城繽紛多彩的不同面向，展出者包含作家丁穎、白慈飄、丘秀芷、杜國清、蔡榮勇、楊明、江自得等親筆所寫的作品手稿，讓更多人親近作家風采。



詩 · 光流轉主題特展

時間 | 114/09/24(三)-115/03/31(二)

地點 | 特展館

為推廣「臺中文化地景詩」，臺中市政府文化局將 50 位作家在山、海、屯、城區留下的精采創作，以「一景一詩人」的概念將文字與影像匯集成一座時光屋，透過詩人獨到的觀察，俯拾皆是過往的歷史痕跡，在光影錯落之間飽覽臺中地景之美，暢讀臺中的古往今來。



展覽	114/05/10 (六) — 115/06/30 (二)	《作家的房間特展》你的孩子不是你的孩子— 巧藝的房間	常設二館
	114/09/24 (三) — 115/03/31 (二)	詩 · 光流轉主題特展	特展館
	114/11/01 (六) — 115/03/31 (二)	墨痕裡的靈光—主題特展～書寫家鄉	常設二館
	常設展	臺中文學發展與時代變遷—常設展	常設一館
	常設展	臺中文作家群像與臺中文學地圖—常設展	常設二館
綜合活動	每週六日 10:30-11:30	親子聽故事	兒童文學區



臺中市立美術館

電話 | 04-2369-6333

地址 | 臺中市西屯區中科路 2201 號

※ 詳細活動檔期，詳見臺中市立美術館官網



萬物的邀約 A Call of All Beings: See you tomorrow, same time, same place

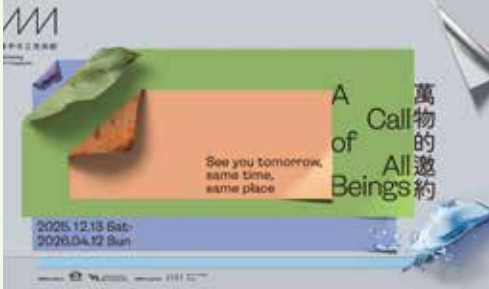
時間 | 114/12/13(六)-115/04/12(日)

地點 | 臺中市立美術館

「庫房裡的光」典藏教育展

時間 | 114/12/13(六)起

地點 | B2 典藏教育空間



以中央公園地景與城市關係為出發，探討人與萬物、自然與城市的共生。展覽由中美館團隊攜手策展人周伶芝（臺灣）、Alaina Claire Feldman（美國）、Anca Mihulet-Kim（羅馬尼亞 / 南韓）共同策劃，集結來自全球逾 70 組藝術家，橫跨動植物史、遷徙、神話敘事、身體感知等主題，交織出空間、文化與自然治理的對話。副標「See you tomorrow, same time, same place」是對未來的輕聲承諾，亦邀請多元敘事的發聲。

從臺中市立美術館獨特的「可視性庫房」延伸，展覽以「光」為線索，推出 6 大主題單元與多元互動體驗，邀請觀眾認識庫房的樣貌與日常運作，並以寓教於樂的方式，探索藝術作品從創作到保存的幕後旅程。

角落任務 Play Space Plug-in

時間 | 114/12/13(六)起

地點 | 綠美圖

將兒童藝術教育空間機動性嵌入綠美圖公共空間及美術館展廳，設置 5 組可供兒童至全齡觀眾親手操作及互動體驗的道具或教具，打造觀眾在美術館觀展時的友善互動區域，鼓勵觀眾探索場館內的各個空間角落。



視覺藝術	03/10 ㊟ - 03/15 ㊟	伊琳娜·波提亞·布坎與喬恩·迪恩 《鏡頭下的我們：社群創作工作坊》	臺中市立美術館
表演藝術	03/07 ㊟ 15:00-19:00	白木耳雜誌《潛意識餐廳 5 號》演出	臺中市立美術館
	03/11 ㊟ - 04/10 ㊟	水田部落《左。礁—活體印刷術》行為演出	臺中市立美術館
	03/28 ㊟ 18:40-19:30	區秀詒 X 陳侑汝《從前一隻獨角獸》演出	臺中市立美術館
	03/29 ㊟	天團《莫比斯環上的遠方》行為演出	臺中市立美術館
工作坊	03/21 ㊟ 14:00	庫房裡的光—典藏包裝體驗工作坊	臺中市立美術館
	03/29 ㊟ 09:00-12:00	Open Space 遊走城市的藝術計畫 2026： 飛行視角下的記憶軌跡	臺中市立美術館 及中央公園周邊

臺中市立圖書館

★ 活動資訊若有變更，依各館公告為準。

★ DIY 活動、講座及多元閱讀活動須事先報名，報名方式請洽各館。



2026 世界母語日－母語共融

《越南元宵節文化分享》

主講人 | 武維松

時間 | 03/07(六)

地點 | 綠美圖 B1-39 會議室



元宵節對越南人而言是重要的傳統節日，象徵新年後的第 1 個滿月，強調家庭團聚與祈福。這也是表達對兒童關愛與教養的時刻，節慶美食與玩具如五角星燈籠、竹蜻蜓等，不僅帶來歡樂，更承載長輩對孩子勤學、創意與未來的期許。



閱讀之森：鳥故事－籬筐－鳥類生態講座

主講人 | 譚淑娟

時間 | 03/28(六)

地點 | 精武圖書館 4 樓大講堂



講座以「閱讀之森」為主題，透過鳥類生態及相關自然知識的介紹，為讀者打造寓教於樂的閱讀體驗。



	館名	活動名稱	時間	地點
DIY 活動	烏日分館 04-2336-8773	慶元宵－仿銅浮雕新體驗	03/01(日)09:30-11:30 事先報名	5 樓多功能活動室
	沙鹿文昌分館 04-2663-4605	《阿松爺爺的柿子樹》戲劇表演+手作 DIY【柿子冰箱貼】	03/08(日)10:00-11:30 事先報名	B1 多功能活動室
說故事活動	大里德芳分館 04-2481-5336	故事魔法快樂屋	03/21(六)15:30-16:00 自由參加	4 樓兒童閱覽區
	興安分館 04-2232-8546	小小說書人	03/27(五)10:00-10:30 自由參加	1 樓親子共讀區
	四張犁分館 04-2422-9833	寶貝故事屋	每週六 10:30-11:10 自由參加	1 樓親子共讀區
	神岡分館 04-2562-0914	故事列車	每週六 15:00-15:40 自由參加	B1 兒童室
講座	新社分館 04-2581-7868	白冷圳道歷史文化講座 講師：劉昌隆	03/07(六)14:30-16:30 事先報名	新社區樂齡學習中心
	大肚分館 04-2699-5230	跟孩子玩出好品質感情－親職教育講座 講師：陳佩雯	03/28(六)13:00-17:00 事先報名	3 樓多功能活動室
多元閱讀	后里分館 04-2557-4671	「植」想告訴你	03/07(六)09:00-11:00 事先報名	后里運動公園
	中區分館 04-2225-2462	人生相談所－《我可能錯了：森林智者的最後一堂人生課》	03/21(六)14:00-16:00 事先報名+現場報名	兒童閱覽室

大墩分館 | 葫蘆墩分館 | 沙鹿深波分館 影片播映表

大墩分館 | 04-2371-0370 葫蘆墩分館 | 04-2526-0136 沙鹿深波分館 | 04-2663-4606

★ 播映前發號碼牌並開始入場，座位額滿為止。 ★ 各場次依各館公告為準。

大墩分館 B1 視聽室 (74 個座位)			葫蘆墩分館 視聽室 (48 個座位)			
日期 / 時間	14:00		10:00		14:00	
03/01(日)	奧地利 / 93 分鐘	13 個雪莉	法國 / 97 分鐘	美麗的約定	義大利 / 104 分鐘	寂寞鋼琴師
03/07(六)	美國 / 106 分鐘	大眼睛	美國 / 102 分鐘	快樂頌 (貝多芬)	美國 / 160 分鐘	阿瑪迪斯
03/08(日)	美國 / 131 分鐘	永不妥協	墨西哥 / 99 分鐘	小提琴革命曲	中國 / 南韓 / 116 分鐘	和你在一起
03/14(六)	美國 / 105 分鐘	霹靂嬌娃：全速進攻	法國 / 90 分鐘	時尚大帝	英國 / 124 分鐘	無情荒地有琴天
03/15(日)	美國 / 118 分鐘	魔宮傳奇	臺灣 / 94 分鐘	期末考	中國 / 147 分鐘	梅蘭芳
03/21(六)	土耳其、德國、塞爾維亞 / 93 分鐘	雪中真相	美國 / 90 分鐘	送信到哥本哈根	瑞典 / 87 分鐘	我很想你 Elina
03/22(日)	奧地利、盧森堡、德國、法國 / 114 分鐘	束縛	挪威 / 88 分鐘	他不壞，他是我爸爸	法國 / 117 分鐘	再見曼德拉
03/28(六)	美國 / 154 分鐘	變形金剛 3	美國 / 98 分鐘	星際禁區	日本 / 111 分鐘	創世紀傳說 - 世界的彼岸
03/29(日)	美國 / 100 分鐘	驚奇 4 超人	美國 / 92 分鐘	另一個地球	印度 / 144 分鐘	傻瓜大哥再出擊

沙鹿深波分館 2 樓團體視聽室 (46 個座位)				
日期 / 時間	10:00		14:00	
03/07(六)	美國 / 117 分鐘	銀翼殺手		
03/08(日)	日本 / 113 分鐘	機器老男孩	美國 / 102 分鐘	大英雄天團
03/14(六)	美國 / 87 分鐘	科學怪犬	美國 / 135 分鐘	駭客任務
03/15(日)	美國 / 137 分鐘	駭客任務 - 重裝上陣	美國 / 129 分鐘	駭客任務完結篇：最後戰役
03/21(六)	日本 / 99 分鐘	帕蒂瑪的顛倒世界	日本 / 96 分鐘	原子小金剛
03/22(日)	日本 / 109 分鐘	名偵探柯南 - 貝克街的亡靈	美國 / 109 分鐘	米家大戰機器人
03/28(六)	英國 / 50 分鐘	超級人類崛起 - 人工智慧來了		
03/29(日)	臺灣 / 108 分鐘	科學少女	西班牙 / 法國 / 101 分鐘	再見機器人

好書推薦



仰望：從臺灣飛向世界，串連文化與自然、時間與空間的鳥之宇宙

作者 | 林大利
出版單位 | 麥浩斯
出版年 | 2024 年



臺中市立圖書館
歡迎利用
通閱服務跨館取書

拿起望遠鏡，就是永恆的仰望。

金鼎獎科普作家林大利首部鳥類書寫作品，混合個人工作、旅行和留學的觀鳥經驗，半自傳半科普，將鳥類世界觀、鳥類行為、鳥種與觀鳥相關知識放在書中，不是單純講述知識的教科書，而是敘述一則則有趣、動人的生態故事與社會現狀。

城市藝起來

✦ 藝術亮點

本專區為於本市辦理，非以營利為目的之民間舉辦藝文活動訊息，欲刊登者請於每月 12 日前，將次二月欲宣傳活動 word 檔、圖片檔（解析度 300DPI）寄至 chiefad8888@gmail.com 或電洽 04-2422-2277 齊小姐，本刊保留篩選及刪減之權利。



✦ 吳絲絨「櫻戀」光聲系列創作個展



◎即日起展出至 06/30 ◎
◎臺中日月千禧酒店
（臺中市西屯區市政路 77 號 1 樓
及藝術空間）
◎04-3705-6000

特別邀請藝術家吳絲絨舉辦「櫻戀」光聲系列創作個展，「柔光拾櫻」、「粉紅雪」、「光聲」等 21 幅畫作，呈現春櫻粉嫩的花色及優雅姿態，營造唯美浪漫的氣氛。

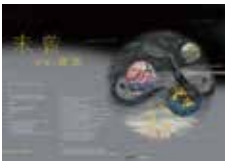
✦ 蠶絲蛋白湯圓沐浴皂



◎03/01 ◎-03/31 ◎
需提前三天私訊 FB/IG 粉專
完成報名
◎今皂工作室
（臺中市南屯區東興西街 11 之 1 號）
◎0935-080410
◎700 元 / 人或親子一大一小

在調香與製作中感受療癒與靜心，專業指導安心學習，精油自由調香，做出獨一無二的作品，兼具環保與心意，讓生活更純淨。

✦ 未曾稍歇的綻放—黃女慈創作展



◎03/01 ◎-04/30 ◎
◎梧棲行旅
（臺中市梧棲區大仁路二段 291 巷 10 號）
◎04-2657-0857

黃老師擅長捕捉植物的生命力，像是生命與時空的對話，亦是花草禽鳥與自然連繫、提問的過程，這些生活的面貌，一一在畫面中展現。

✦ 2026 臺南藝博特展



◎03/02 ◎-03/31 ◎
11:00-19:00
（每週日公休）
◎松風閣畫廊 松竹旗艦店
（臺中市北屯區松竹路二段 349 號）
◎04-2247-4215

精選多位藝術家的精采作品參展，呈現多元而細膩的當代創作樣貌，也歡迎於博覽會後走進畫廊空間，近距離感受作品的魅力與深度。

✦ 《春光竹影》陳正隆·行一 當代水墨創作個展



◎01/22 ◎-03/16 ◎
週日至週四及例假日 11:00-21:30，
週五至週六及例假日前一天
（含連續假日）11:00-22:00
◎中友百貨 時尚藝廊
（臺中市北區三民路三段 161 號 A 棟 12 樓）
◎04-2225-3456 分機 214

藝術家陳正隆近 30 年來創作探索的元素，對「心」與「光」的追尋，展現大自然的生生不息，藉由形色筆墨留住瞬間、也留住永恆。

✦ 《俯拾皆美》張凱育老師 & 許佩瑩老師 雙人展



◎03/01 ◎-03/30 ◎
10:00-16:00
◎臺灣太陽餅博物館
（臺中市區臺灣大道一段 145 號 2 樓）
◎04-2229-5559

透過雙眼細膩感知萬物的樣貌，捕捉光影、色彩與情感的流動，再藉由畫筆轉化成一幅幅作品，定格一瞬間的感動。

✦ 吳極 大願力 世界共融一體藝術願景書發表個展



◎03/02 ◎-03/26 ◎週一至週五
9:00-12:00、13:30-17:00
◎英才文教基金會全球藝術中心
（臺中市西屯區府會圍道 179 號 4 樓）
◎04-2259-5179

以銅鏽蝕蓮花為象徵，鏽蝕的斑駁、流動與層疊，隱喻眾生心識在止與觀之間的起伏，展現由無常轉化為覺知的當代藝術語言。

✦ 中西交響 吳錫當 (油畫) 趙爽妙 (書法)



◎03/02 ◎-04/29 ◎
10:00-17:00
◎正太筆墨坊
（臺中市豐原區成功路 369 號 1 樓）
◎04-2515-3898

吳錫當與趙爽妙透過畫與墨行走歲月，作品照見自己，由藝入心、再由心歸真。

✦ 當代名家馬年特展



◎ 03/03 - 04/29
12:00-16:00
◎ 猿緣園藝術館
(臺中市南區文心南路 919 號)
◎ 04-2260-3888

匯聚當代名家作品，從水墨、書法到複合媒材，以多元視角詮釋馬的力量、自由與流動。讓觀者在每一道筆觸之中，看見時代脈動，也看見藝術家的內在風景。

✦ 鄧淑貞聯展



◎ 03/04 - 05/05
09:30-17:30
◎ 北極星咖啡館
(臺中市南屯區文心南五路二段 458 號)
◎ 04-2386-2799

由 4 位創作者共同呈現，4 人橫跨不同世代與創作媒材，作品涵蓋油畫、平面創作與麥克筆動漫系列，從風景、人物到內在情感，展現各自獨特的視角與生命感受。

✦ 打擊樂幼兒團班免費體驗課程



◎ 03/08、03/15 10:30
◎ 梅苓 meiling 國際打擊樂 / 豐原教室
(臺中市豐原區南陽路 349 號 2 樓)
◎ 04-2525-0011
打擊樂春季班歡迎預約免費體驗課

學習打擊樂為孩子帶來成就感、建立自信心，是最適合孩子音樂入門的第一選擇。我們從最基礎的節奏開始教起，從玩音樂開始愛上打擊樂。

國立自然科學博物館《大地瑰寶》探索大地之美 年年有餘 富貴吉祥



◎ 常設展
◎ 國立自然科學博物館
(臺中市北區館前路一號)
◎ 04-2322-6940
◎ 需購買展示場門票入館

國立自然科學博物館打造全臺最大礦物常設展，精選 1800 件珍稀礦物一次看，包括 5 噸鐘乳石林、會在紫外線下發光的螢光礦物、巨大心型紫水晶洞、超罕見北投石，還有阿波羅 11 號帶回的月岩，來一場壯麗又好看的礦物之旅。

《寄給自己的未來信》一郵遞祝福的馬車來了



◎ 01/05 - 03/31
◎ 盧安潮畫廊
(臺中市西區臺灣大道二段 375 號 11 樓之 2)
◎ 04-2326-3928

盧安潮以孫少英老師的「駿馬奔騰」水彩畫，設計為 Go ahead 馬年萬用袋。只要窩在家滑手機，不用出門，滑到 Pinkoi 的盧安潮 / WHO 線上官網、盧安潮 FB，寫了馬年的主題萬用袋，寫一封未來信期許自己勇敢地向前走！

✦ 《流墨之間：傳統水墨與現代樹脂的對話》汪鼎軒樹脂河流桌個展



◎ 03/04 - 04/29
10:00-17:00 (週四、五休館)
◎ 74 藝術中心
(臺中市北屯區環中東路二段 597 號)
◎ 04-2436-3385

「自然入室，意境共生。」以環氧樹脂為媒介，重現森林、瀑布、河流等自然景觀。透過複合材料與多層次工法，讓觀眾在觸摸作品時，彷彿漫步於樹影水光之間。

✦ boomboom! FANS 藝術入戲 親子加 in 特別體驗



◎ 03/07 - 03/29
最新場次時間詳見 in89 官網
◎ 臺中豐原 in89 豪華影城
(臺中市豐原區成功路 500 號 5 樓)
◎ 04-2526-8189

獨家設計 boomboom! 親子影廳，提供兒童專屬沙發座椅和遊戲區等設施。不定期舉辦最新動畫電影限定場次、親子共學故事劇場等，享受親子專屬時光。

✦ 定格在永恆記憶的瞬間 顏春玉、顏國書、王介民 三人攝影展



◎ 03/16 - 05/31 週一至週五
09:00-12:00/14:00-20:30
週六 09:00-12:00/14:00-18:00
◎ 和顏牙醫診所
(臺中市潭子區潭興二段 102 號 2 樓)
◎ 04-2531-7189

鏡頭定格在旅途的瞬間，把片刻化作永恆。相同的風景，因心境不同而展現各異風貌，總有不一樣的感動靜靜等待你去發現。



材質：壓克力顏料 尺寸：45*53 公分
以 10 朵盛開的睡蓮與兩尾悠游的鯉魚為畫面主軸，蓮葉層層相映、水光激灑，魚影成雙穿梭其間，寓意富足、吉祥與圓滿。

【迎春願好，知足常樂】2026 春之頌—林之助的膠彩生活美學



◎ 01/24 - 03/21
◎ 林之助紀念館
(臺中市西區柳川西路二段 158、162 號)
◎ 04-2218-3652

丙午馬年喜逢新年，展出內容包括林之助膠彩典藏數位版畫作品，以及「114 年度大學社會責任實踐 USR-Hub 計畫」林之助紀念館文創主題商品專題設計製作成果，歡迎蒞臨參觀。

臺中市政府文化局自 2021 起推動 TCOD (Taichung Original Design) 台中原創品牌計畫，嚴選在地品牌，以設計力打造城市的質感生活。



三惠製材所 - 時光機，獲 2025 TCOD 台中原創工藝品類認證

三惠製材所 - 時光機

將水泥揉合未來感的科幻語彙，傳統建材轉化為具前衛感的生活擺件，立體浮雕設計呼應臺中建築與工藝美學，以光影的交錯變化體現傳統與創新的交會。讓產品不僅是時間的載體，更是臺中人文風景的縮影，展現地方產業的創新能量。

喜豐香 - 肆時 - 福祿壽禧 8 入禮盒 - 一帆布袋聯名提袋

禮盒以四福獸為題，融合祥瑞文化與自然植栽意象，象徵四季流轉與祝福的延續。與同為臺中的「一帆布袋」合作推出聯名提袋，結合「手作精神」、「地方連結」與「美感實用」的理念，勾勒出臺中在地文化的細膩與力量，也讓傳統與當代，因手作與生活的串連，在日常中生根。



喜豐香 - 肆時 - 福祿壽禧 8 入禮盒 - 一帆布袋聯名提袋，獲 2025 TCOD 台中原創視覺及包裝設計類認證

台華精技 - NONAGON 烘豆器具



台華精技 - NONAGON 烘豆器具，獲 2025 TCOD 台中原創創意生活類認證

以方圓之間，九轉迴味為靈感，探討咖啡直火烘豆的可能性，強調遊戲感和自在體驗。透過立體九邊形手搖烘豆爐，結合精密雷射切割與手工焊接拋光，兼具美觀與功能性。手搖烘豆器能除烘豆外，也可烘烤堅果，將日常咖啡時光，轉化為一場香氣流動的儀式。

歡迎一起感受台中原創商品的魅力

「台中原創·在地文創」文創官網提供線上導購服務，更多資訊可至「台中原創·在地文創」官網 (<https://www.tcod.com.tw>)、FB 粉絲專頁查詢。



粉絲專頁 官方網站



想吃飯、麵、炸物與點心，在這裡都能各得其所。

從車水馬龍的五權路轉進英士路，再往日新街走去，右手邊那條有棚遮頂的小巷，便是篤行市場。清晨的篤行市場人聲鼎沸，隨後漸歸沉靜；直到中午1點，一家名為「六豐」的小店拉起鐵門，開始有炊煙裊裊，下午4點半正式點亮招牌，迎接循香而來的客人。

2022年冬天，一對年輕夫妻選擇回到丈夫成長的地方開店。老闆與老闆娘皆出身餐旅科系，老闆自大學起便在餐廳當學徒，輾轉多家店，只為累積技術與經驗。如今擁有自己的小店，是兩人共同的目標：把時間留給生活，也把「簡單、溫馨、舒服、輕鬆」帶給來用餐的人。

店名「六豐」，取自老闆名字中的一字，也俏皮諧音「料理」，道出他們想把日常料理做得踏實而豐盛的心意。夫妻一人研發菜色，一人提供靈感，菜單穩定中帶著變化，偶爾出現的「期間限定」，如小酥肉或炒海鮮，為熟客添幾分驚喜。店內中西料理並存，想吃飯、麵、炸物與點心，在這裡都能各得其所，不必為口味彼此遷就。

春寒料峭時節，不妨點一碗慢燉番茄牛肋吧！四、五條牛肋吸飽醬汁，輕嚼便化，醬汁的麻意在舌尖炸開，辛香直衝鼻腔，鮮而不嗆；番茄與辣豆瓣交織出酸甜底蘊，紅白蘿蔔燉得透軟，帶著冬日溫補的清甜，加上炒得油亮清脆的配菜，恰如其分地收住濃烈。



期間限定的麻辣脆薯，薯條炸得厚實酥脆，撒上自製香料，一入口先是馬鈴薯的甜，再來是緩緩升起的麻爽。椒麻雞的醬汁同樣由店家自行熬製，青花椒、大紅袍、辛香料、辣椒最終收成蜜色，裹住炸雞外皮，黏而不膩，令人停箸不能。

層次豐富的風味背後，是看不見的繁複工序。香料親自買回來打碎，只為讓香氣更馥郁；大量蔬菜、洋蔥與奶油熬成濃香醬汁，再與肉一同燉煮兩三個小時，使肉香與醬韻彼此交融，堆疊出更醇厚的滋味；就連蝦醬，也從剝殼開始，歷經熬煮、打碎、過濾，只為換來一盤「蝦蝦麵」的極致鮮甜。老闆娘笑說：「所以我們的蝦子，都是先幫客人剝好殼的。」

從最初得把桌椅擺到路邊，到如今拓展出第二個用餐空間，粉橘與白牆映著柔光，像一間城市裡的小客廳。未來，他們希望從中午就開始營業，讓更多人能在白日裡走進篤行市場，為一頓熱騰騰的家常料理停步。

六豐

地址：臺中市西區篤行路 200-13 號
營業時間：16:30-20:15 週一二店休



大墩大師講堂

戲班·悟空·

73

變



主講人 | 朱陸豪 (京劇家)
時間 | 03/07(六)14:00-16:00
地點 | 大墩文化中心演講廳

一個平凡的客家莊小孩，9歲時被父親送到繁華的臺北，接受與世隔離艱辛的劇校訓練，雖然練得一生武功，卻對前途茫然無知。西遊記的孫悟空改變了我的一生，他帶我行萬里路周遊列國，看遍世界最精緻美好的文化藝術。從客家莊的平凡男孩蛻變成世界的猴王，這是一條奇幻的道路，願與大家共享之。



臺中市大墩文化中心
Taichung City Dadun Cultural Center

聯邦美術

2026 巡回展

第**23**屆聯邦美術印象大獎
第**28**屆聯邦美術新人獎

03/21(六) - 04/01(三)
臺中市大墩文化中心(大墩藝廊六)
臺中市西區英才路600號



聯邦文教粉絲團



聯邦文教網站



線上導覽

注意事項

1. 展覽展出時間將依各館開放時間為準。
2. 檔期如有異動，本會將於網站公佈，歡迎上網查詢。
3. 插圖說明：畫作名 / 生命鍊
作者 / 謝家容 聯邦文教基金會收藏

ร่วมอ่านไปพร้อมโลก

共鳴 | 與世界同行的泰國閱讀景觀

共
鳴

2026

2.11^(Wed.) - 4.30^(Thu.)

中市圖總館(綠美圖) 2樓青少年閱覽區



臺中市立圖書館
Taichung
Public Library

迎城隍

返鄉路

從百年祭典到青年文化
行動的在地實踐



主講人

社團法人臺中市社區文化協進會
總幹事 謝佳展老師

時間

03/21(六)14:00-16:00
(13:30 開放進場)

地點

臺中市葫蘆墩文化中心 1 樓演講廳

「豐原迎城隍」是地方代表性的民俗祭典，承載歷史記憶與共同體精神。本講座將帶領聽眾認識迎城隍的文化脈絡，探討信仰、儀式與地方居民的連結，並分享返鄉青年參與的故事，看見傳統如何在新世代中持續轉化與延續。

臺中市葫蘆墩文化中心
TAICHUNG CITY HULUDUN CULTURAL CENTER



榕樹下的歡笑

艾倫馬戲 Show Time

03/14 Sat.
16:00
臺中市葫蘆墩文化中心 榕樹劇場

一位高貴的貴族，打破枷鎖，透過多項馬戲雜耍道具，呈現華麗的視覺饗宴，艾倫以馬戲頂根，在力與平衡與技巧三者碰撞下，創造出緊張刺激、鏗而不捨、永不放棄的氛圍，精彩 Show Time 上場。

臺中市葫蘆墩文化中心
TAICHUNG HULLUDUN CULTURAL CENTER



榕樹下的歡笑

快樂泡泡樂園 — 泡泡先生

03/14 Sat.
16:30
臺中市葫蘆墩文化中心 戶外廣場

面對生活和工作壓力，快樂成了稀有產物，送快樂泡泡先生透過表演將快樂送給大家，欣賞美麗泡泡或打破泡泡來舒壓，親子間遊戲泡泡互動增進情感，帶來開心的歡笑聲，締造一場愉悅的午後時光。



臺中市葫蘆墩文化中心
TAICHUNG HULLUDUN CULTURAL CENTER





浮光

吳清川彩墨創作展

妙有

以自然景象為引，透過月色、白林、蓮花與水光等意象，呈現一種寧靜而通透的畫境。展覽期望為觀眾營造一處遠離喧囂的空間，讓人在欣賞作品的同時，也能回到內在的平衡與安定。

時間

03/13 Fri. — 04/04 Sat.

臺中市葫蘆墩文化中心
1樓 展覽室 I

臺中市葫蘆墩文化中心
TAICHUNG CITY HULUDUN CULTURAL CENTER

Creative Life —
Tsai Jung-Yu Exhibition, 2026

創意人生

2026 蔡榮祐個展

2026

03.14 SAT



05.10 SUN

開幕式 03.14 14:00

臺中市港區藝術中心 展覽室 A

