



國
郵
資
已
付
臺中郵局許可證
臺中市第1078號
郵政總局(請逕向臺中
市政府文化局(臺中市西
屯區臺灣大道三段9號惠
中樓8樓)郵局投遞
地址:臺中市西屯區臺灣大
道2095號皇記印業
登記為郵政交寄

文化報報

富市臺中·新好生活

No. 322

2026 年 02 月



◆ 藝饗 PLUS

- 04 臺中市政府文化局
- 05 中山堂
- 06 大墩文化中心
- 08 葫蘆墩文化中心
- 10 港區藝術中心
- 12 屯區藝文中心

14 繖維工藝博物館

- 16 臺中文學館
- 17 臺中市立美術館
- ◆ 城市閱讀
- 18 臺中市立圖書館
- 19 影片播映表

◆ 城市藝起來

- 20 臺中市藝術亮點
- ◆ TCOD
- 22 用美感妝點日常
穿著的風景
- ◆ 美食故事
- 23 羅家古早味

加入藝文網

歡迎本市各公私立藝文單位利用全國藝文活動網行銷活動，增加單位及活動曝光度。免費申辦會員請進入「全國藝文活動資訊系統網」<https://event.moc.gov.tw>，於會員專區 / 藝文活動，活動完成後也請於藝文網填報參與人數，有任何問題歡迎洽文化研究科（04-2228-9111#25313孔小姐）。

城市藝起來

歡迎各藝文團體刊登非以營利為目的且於本市辦理之活動訊息，詳見第 18 頁「城市藝起來」單元，本刊保留篩選及刪減之權利。

索取地點

本局各文化中心、綠美圖、文化場館、市立圖書館各館、臺中火車站、高鐵（烏日站）、臺中捷運（市政府站等）及藝術亮點等處，供民眾免費索取，也歡迎於臺中市政府或本局官網瀏覽電子書。

發行人 | 陳佳君

編輯小組 | 許智順、許雅竹、林耕震

發行 |  CULTURAL AFFAIRS BUREAU
TAICHUNG CITY GOVERNMENT
臺中市政府
文化局

地址 | 407 臺中市西屯區臺灣大道 3 段 99 號惠中樓 8 樓

電話 | 04-2228-9111

編製單位 |  群御廣告 04-2422-2277

地址 | 406 臺中市北屯區昌平二街 45 號



文化局



電子書



文化小尖兵



本文宣採用環保大豆油墨印製

臺中市政府文化局廣告

新春特輯

HAPPY NEW YEAR

臺中過年的溫柔風景

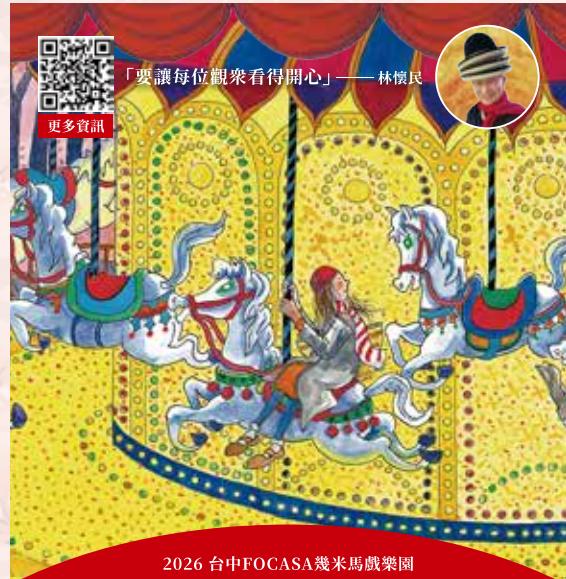
年，是一種氣味。是廚房裡慢慢熬煮的湯香，是街道重新熱鬧起來的腳步聲，也是孩子奔跑時灑落在空氣裡的笑聲。當紅燈籠還沒褪色，年味仍在城市上空輕輕流動，臺中用一座馬戲樂園，替這個春節翻開了新的篇章。

2026 年，文化局攜手 FOCASA 馬戲團與幾米，在文心森林公園打造「FOCASA 幾米馬戲樂園」。這不只是一場活動，而是一趟走進故事裡的旅程。草地成了舞臺，樹影化作背景，幾米筆下那些孤單卻堅強的小小身影，在馬戲、音樂與笑聲中悄悄甦醒。孩子牽著父母的手，長輩坐在長椅上微笑，看高蹺人從遠方走來，像夢裡的使者；馬戲篷亮起燈的那一刻，整座公園彷彿屏住呼吸，只為迎接一場奇蹟。



公園裡，有馬戲帳篷的演出，有街頭快閃的驚喜相遇，有高蹺互動的歡笑聲，也有市集可以慢慢挑選的年節心意。大家不急著走，只是走著看著，在一個個小小感動裡，把時間放慢。而藝術不再遙遠，而是自然融入節慶、融入生活，成為年節裡最溫柔的一抹光。

而在不遠處的圓滿戶外劇場，《幾米男孩的100次勇敢》正悄悄上演。林懷民導演、幾米原著、FOCASA 馬戲團，以肢體寫詩，用翻滾說夢。那是一場關於成長的演出，也是獻給每一個曾經害怕、卻仍努力前行的我們。翻滾、拋接、單輪車、高空與環技，把跌倒、停頓與重新站起的瞬間，一一交給舞臺。有人說，看完之後，會更溫柔地對待自己。原來勇敢不是毫不畏懼，而是願意繼續往前。



2026 台中FOCASA幾米馬戲樂園

幾米男孩的100次勇敢

導演 林懷民 × 原著 幾米 × 演出 FOCASA

02/19 (四) - 03/01 (日) | 台中市圓滿劇場



臺中的春節，於是有了新的模樣。不是煙火的喧嘩，而是燈光下的靜靜感動；不是匆忙的行程，而是一段願意慢下來的時光。



城市的另一端，屯區藝文中心在 02/20(初四)的早晨迎來輕快的年節氣息。「馬年小福袋」裝著祝福，也裝著新年的第一份好運。隨後登場的音樂與舞蹈演出，以「馬到成功」為題，節奏明亮而生動。讓笑聲與旋律交織成屬於家的風景。

再往海線走，港區藝術中心與清水眷村文化園區同樣熱鬧，02/20-22(初四到初六)掌中劇一開演，鑼鼓聲響，布偶翻飛，牽起長輩的童年記憶，也牽住孩子好奇的眼睛。氣球在空中變出各種形狀，箏樂如水，靜靜流進人心。有人坐著聽，有人駐足看，有人只是微笑。小紅包遞到手中，不只是祝福，更像一份被記得的心意。

清水眷村裡，吉他彈唱在老屋之間迴盪，魔術秀讓笑聲一陣陣湧起。幸運編繩、創意繩結，一雙雙手在紅線間交會，把祝願繫進日常。市集裡飄著食物的香氣，也飄著久違的人情味。有人為家人挑選小禮，有人為自己留下一份新年的期盼。

這個新年，臺中用一座馬戲樂園，幾個溫柔的場域，替城市留下記憶，也替每個人，留一個可以回想很久的瞬間。讓笑聲替歲月留下註解，讓祝福在心裡慢慢發芽。



綜合活動

01/23 五 03/01 日	09:00-17:30	藝馬當先迎春裝置藝術	葫蘆墩文化中心 1 樓大廳
02/08 日	14:30-15:30	版畫集好運，馬年行大運	清水眷村文化園區信義小站
02/14 六	14:00-16:00		
02/14 六	10:00	駿馬迎春·花開富貴—新春花藝	港區藝術中心春雨教室
02/19 四 02/21 六、 02/27 五 03/01 日	15:00-21:00	2026 台中 FOCASA 幾米馬戲樂園	文心森林公園
02/20 五	09:30-11:30	金馬躍新年—屯區好運來	屯區藝文中心 1 樓大廳
02/20 五 02/22 日	10:30、13:30	鬧迎新春	港區藝術中心展覽大廳
02/20 五 02/22 日	10:30-16:30	村聚 · 鬧市喜迎春	清水眷村文化園區 長壽亭廣場
03/01 日	10:00-16:00	慶元宵射燈謎	港區藝術中心展覽大廳



臺中市政府文化局



電 話 | 04-2228-9111

地 址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號惠中樓 8 樓

開放時間 | 週一至週五 08:30-17:30

※02/14(六) - 02/22(一) 春節連休

論斤秤兩一度量衡文物展

時間 | 114/10/17(五)-115/04/30(四)
09:00-12:00、13:00-17:00
(每週一及 02/15(日)-
02/19(四) 春節連休)

地點 | 太平古農莊

不僅展出文物，也提供大小朋友站在攤位前拿著秤、尺當「頭家」的機會，更可以左鄰右舍，一起站上磅秤看看彼此幾斤幾兩。歡迎一起來太平古農莊了解度量衡的實用與趣味！



2025 年「麵蒔麥語」眷村麵食文化特展

時間 | 114/11/21(五)-115/11/20(五)
10:00-17:00
(每週一及除夕休館)

地點 | 臺中市眷村文物館

以「一粒麥」為起點，講述麵食在臺灣的前世今生。濃郁暖潤的美食香氣，總是能勾起人們的溫馨回憶，你最愛的麵食又是哪一味呢？歡迎來臺中市眷村文物館探索唷！



「藥美容・有醫方」中醫藥美容特展

時間 | 114/10/27(一)-115/05/22(五)
09:00-17:00
(六日及國定假日、春節連休)

地點 | 立夫中藥博物館一樓大廳

中醫美容是神祕的宮廷秘方，還是老祖宗的生活智慧？中醫藥美容特展，將帶你一同探索中醫如何將美學、醫學與文化交織在一起，從古人的智慧到現代的創新，揭開跨越千年的美麗祕密。



114/10/17 五 -

115/04/30 四

09:00-12:00 、

13:00-17:00

(每週一及 02/15 日 -
02/19 四、春節連休)

114/10/27 一 -

115/05/22 五

02/14 六 -

02/22 日 休館

114/11/05 三 -

115/02/04 三

114/11/21 五 -

115/02/04 二

10:00-17:00

(每週一及除夕休館)

02/11 三 - 03/25 三

02/11 三 - 05/13 三

02/15 五 18:30

02/19 四 -02/21 六 、

02/27 五 -03/01 五

15:00-21:00

論斤秤兩一度量衡文物展

太平古農莊

立夫中藥博物館
一樓大廳

惠中樓 5-9 樓、
文心樓 5-10 樓

臺中市眷村文物館

惠中樓 5-9 樓

文心樓 5-10 樓

中央公園

文心森林公園

新社九庄媽 02/20 五

大里杙福興宮 03/01 日

臺中樂成宮 03/02 一

大甲鎮瀾宮 03/03 二

大庄浩天宮 03/03 二

南屯萬和宮 03/03 二

廟口

視覺藝術

綜合活動



中山堂

電 話 | 04-2230-3100

地 址 | 臺中市北區學士路 98 號

※ 詳細活動檔期，詳見中山堂官網



古典管絃樂團 2026 新年音樂會

時間 | 02/01(日)14:30
票價 | 300、500、800、1000/
年代售票



聘請國家交響樂團首席吳庭毓擔任指揮，一起欣賞年輕團員的演出，以清新的方式詮釋略帶深奧的樂曲，將輕快美



妙的音符，溫暖的傳遞四方；希望能讓中部地區的廣大音樂愛好者，無距離的體會音樂之美，並能感受到一場細緻而磅礴的古典盛宴。

2026 神韻晚會

時間 | 02/07(六)14:00、19:30
02/08(日)14:00
票價 | 2600/3000/3500/4000/
5000/自行售票



神韻獨一無二的藝術理念，是藉由表演把中華五千年文化精華，濃縮成為一場超越時空、啟發靈性之旅。節目中展現了各式人物，從端莊秀美的仕女到馳騁沙場的將軍，從仙風道骨的道教祖師到壯麗殊勝的天國景象……，帶領大家進入神奇的世界。



《壹加一 剛好 比三小 / 王傳一 X 朱德剛相聲脫口秀作品》

時間 | 02/28(六)14:30
票價 | 600/900/1200/1800/
2200/OPENTIX 售票



「蛤！講相聲的和演偶像劇的一起上台……你要確欸？」

本次演出期許嘗試一種創新的作法，不只將舞台表演形式與傳統相聲的捧哏藝術結合，也透過集結傳統相聲大師「朱德剛」與偶像劇出身的演員「王傳一」共同演出，碰撞出新火花。



02/01 ⓐ 14:30

古典管絃樂團 2026 新年音樂會

年代售票

表演
藝術

02/07 Ⓩ 14:00、19:30
02/08 ⓐ 14:00

2026 神韻晚會

自行售票

02/11 ⓒ 19:30

2026 全國青少年交響樂團大會師音樂會

索票入場

02/28 Ⓩ 14:30

吉喆娛樂製作有限公司

《壹加一 剛好 比三小 / 王傳一 X 朱德剛相聲
脫口秀作品》

OPENTIX 售票



大墩文化中心

電 話 | 04-2372-7311
 地 址 | 臺中市西區英才路 600 號
 開放時間 | 週二至週日 09:00-21:00
 館舍服務 | 展覽、表演、講座、圖書館、自修室。
 ※02/16(一) - 02/19(四) 春節連休；02/20(五) - 02/21(六)
 開館時間 09:00 - 17:00



吃人、蛻變、咒語意象—郭藤輝作品展

時間 | 02/14(六)-03/11(三)
 地點 | 大墩藝廊(二)



以「吃人意象」為主題，是針對社會案件的思索，採自由形象的手法，多元圖像的重疊，極自由的組合，不拘章法。「蛻變意象」靈感來自蝴蝶蛻變相關的圖象，立體多元的結構與媒材，突破單一畫面的傳統，呈現蛻變的意象。「咒語意象」以符號式的圖象、自動書寫性質，無拘無束地於畫面上揮灑著咒語相關的元素。

墨韻新境— 中華民國國風書畫學會會員聯展

時間 | 02/14(六)-03/04(三)
 地點 | 大墩藝廊(四)



匯聚國內眾多水墨書畫名家，他們不僅深耕傳統筆墨淬煉，更致力開創當代水墨嶄新風貌，呈現一場「傳統與創新」的藝術對話。作品既可見古典筆法、文人精神的傳承與敬意，亦能欣賞藝術家大膽突破框架，透過淋漓墨韻與豐富構思，展現水墨書藝深邃的文化底蘊與蓬勃的生命力。

【藝起。無界】中華青年文化拓展協會會員聯展

時間 | 02/14(六)-03/11(三)
 開幕式 | 02/14(六) 10:00
 地點 | 陳列室(一)



由中華青年文化拓展協會策劃，集結來自不同地區與背景的青年藝術創作者，以「藝起。無界」為主題，共同呈現一場打破疆界的文化對話。作品包括玻璃、陶瓷、漆器、竹編、銅雕等，展現青年創作者如何在傳統技藝與當代美感之間尋找平衡。

「搖滾巴洛克」暨程英斌師生美展

時間 | 02/14(六)-03/11(三)
 地點 | 大墩藝廊(三)



藉由此次的師生美展，共同發表的學習成果。「巴洛克」繪畫其實是西洋於十七世紀時，發展如舞台劇的場景。而「搖滾」則是一種浪漫的情愫，於藝術家的情感和性格中，展現創作的趣味。將「巴洛克」和「搖滾」兩相結合，也就呈現從古典走到當代的搖滾風情。

2026 東南美展

時間 | 02/14(六)-03/04(三)
 開幕式 | 02/14(六) 14:30
 地點 | 大墩藝廊(五)



臺中市東南美術會創立於 1974 年，在創會會長賴高山先生領導下除每年春秋舉辦聯展與日、韓等國藝術家切磋交流，為中部活動頻繁、充滿生氣的畫會。本展展出會員多元化作品，有油彩、壓克力彩、膠彩、複合媒材、數位畫等，歡迎參觀指教。

疊燒—山城系列

時間 | 02/14(六)-03/11(三)
 地點 | 陳列室(二)



延續 2016-2020 年「窯塑」創作，破裂與重組成為重要的語彙，2023 年以「疊燒」技法重複堆疊與燒製，象徵時間層疊及生命不斷延續和蛻變。通過藝術的實踐，回應土地的同時獲得療癒。將地震毀損的作品再創，重新賦予新的生命。

視覺藝術

01/09 五 – 03/15 週五	解構 · 結構：典藏 陳庭詩	大墩藝廊(七)
01/24 六 – 02/11 週三	瓷上風華－徐瑞芬返台十年瓷繪創作展	陳列室(一)
01/24 六 – 02/11 週三	拓方印集三十三週年聯展	陳列室(二)
01/31 六 – 02/11 週三	異質的抒章－東海大學美術學系第 43 屆師生美展	大墩藝廊(一一三)
01/31 六 – 02/11 週三	「美好生態～鳥兒就在身邊」台灣野鳥生態攝影展	大墩藝廊(四)
01/31 六 – 02/11 週三	「心蘊 · 新韻」台藝大國際當代藝術聯盟（中區校友會）聯展	大墩藝廊(五)
01/31 六 – 02/25 週三	靈光點啟的剎那－張榮顯個人創作展	大墩藝廊(六)
01/31 六 – 02/25 週三	藝文研習成果展－徐細芳師生水墨畫展	陳列室(三)
02/14 六 – 03/11 週三	若水 靜謐而流動－簡源忠多媒材鑲嵌創作展	大墩藝廊(一)
02/14 六 – 03/11 週三	吃人、蛻變、咒語意象－郭藤輝作品展	大墩藝廊(二)
02/14 六 – 03/11 週三	「搖滾巴洛克」暨程英斌師生美展	大墩藝廊(三)
02/14 六 – 03/04 週三	墨韻新境－中華民國國風書畫學會會員聯展	大墩藝廊(四)
02/14 六 – 03/04 週三	2026 東南美展	大墩藝廊(五)
02/14 六 – 03/11 週三	【藝起。無界】中華青年文化拓展協會會員聯展	陳列室(一)
02/14 六 – 03/11 週三	疊燒－山城系列	陳列室(二)
02/28 六 – 03/18 週三	郭宗正水彩創作展	大墩藝廊(六)
02/07 六 14:00–16:00	大墩大師講堂－《我們，怎麼了？》 新書分享會 主講人 許瑞云、鄭先安 (暢銷作家 / 醫師眷侶)	演講廳 / 免費線上報名
02/07 六 10:00–12:00	大墩馬躍千里名家春聯現場揮毫	大廳

綜合活動



葫蘆墩文化中心

電 話 | 04-2526-0136

地 址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

館舍服務 | 展覽、表演、講座、研習、圖書館、自修室。

※02/16(一)-02/19(四)春節連休；

02/15(日)、02/20(五)、02/21(六)開館時間 09:00-17:00



2026 舞蹈世界盃臺灣外圍賽

時間 | 01/31(六)13:30、18:30

02/01(日)09:30、13:30

地點 | 演奏廳

票價 | 100 元 (OPENTIX 售票)



此國際性賽事不僅提供舞者展現實力與探索潛能的舞臺，也透過多元舞蹈形式啟發藝術美感，培養自信與人際溝通能力。讓舞者在拓展國際視野、精進技巧的同時，更強化團隊合作與愛國情懷，為臺灣舞蹈在國際舞台上綻放光芒。

藝時興起 臺中市立豐陽國中第 14 屆藝術才能美術班畢業展

時間 | 02/06(五)-03/08(日)

地點 | 3 樓展覽室 III、IV



靈感常在不可預期的瞬間燃起，化為創作的火花。「藝時興起」匯集了豐陽國中美術班第 14 屆 18 位學生共 90 餘件作品的心血。誠摯邀請您走入少年視界，感受真摯眼光與自由想像，看見藝術最初、最純粹的悸動。

樂餘年—蔣雄湘蔣麗湘兄妹書畫聯展

時間 | 02/26(四)-03/15(日)

地點 | 4 樓展覽室 VI



豐原是創作者兄妹祖居之地，能捲土重來展出成品幸甚！精選兄妹各自的書法與繪畫，推出與眾不同的展覽，亦展現合作創作的成果。能在耄耋之齡兄妹合作展出實屬不易，更顯特別。

戀人絮語—莊雅涵個展

時間 | 02/06(五)-03/08(日)

正月初一至初三春節期間休館

地點 | 1 樓展覽室 I



以花草為主題，在水彩的工作裡勾勒出春日的輕盈、花的柔媚與韻律。透過畫作，不只看見吉光片羽間的生命流轉，更是畫家對自然的禮讚，希望你能停下匆忙的步伐，靜靜感受花草的細語，在每一幅的小小世界裡品味，在色彩與光影中覓得片刻的寧靜與美好。

大台中愛樂潭子青少年管弦樂團

第 18 季定期音樂會

《暹羅之聲·青春的樂章》

時間 | 02/07(六)14:30

地點 | 演奏廳

票價 | 200 元

(OPENTIX 售票，10 張以上 \$150/張)



特別邀請泰國知名指揮 Damrih Banawitayakit 擔任客席指揮，帶領樂團演繹風格多元的作品。曲目橫跨雄渾莊嚴的音樂語彙、細膩靈動的幻想氛圍、充滿地域色彩的旋律，以及內斂與磅礴兼具的音樂篇章。

涵融萬殊九—

臺中市東方水墨畫會會員團體展

時間 | 115/01/23 (五) – 02/22 (日)

02/17 (二) – 02/19 (四)

正月初一至初三春節期間休館

地點 | 葫蘆墩文化中心 2 樓展覽室 II



展出作品涵融大自然包羅萬象的面貌，展現東方水墨的多種風貌。將傳統水墨賦予現代精神創意突破傳統筆墨方式，自由自在揮灑創作，將生活中的感動詮釋於作品，展出內容豐富多元。

視覺藝術

表演藝術

綜合活動

01/09 五—02/01 日	綠概念藝術風臺中—謝碧芬創作展	1 樓展覽室 I
01/09 五—02/01 日	形與藝交響曲—中華霧峰林家宮保第國藝術中心總會會員聯展	3 樓展覽室 III、IV
01/16 五—02/08 日	陳禹安陶藝創作個展	3 樓展覽室 V
01/23 五—02/22 日	涵融萬殊九—臺中市東方水墨畫會會員團體展	2 樓展覽室 II
01/23 五—03/01 日	藝馬當先迎新春裝置藝術	1 樓大廳
01/29 四—02/22 日	塗畫視界 2026 聯展	4 樓展覽室 VI
02/06 五—03/08 日	戀人絮語—莊雅涵個展	1 樓展覽室 I
02/06 五—03/08 日	藝時興起 臺中市立豐陽國中第 14 屆藝術才能美術班畢業展	3 樓展覽室 III、IV
02/13 五—03/15 日	光影裡的葫蘆—陳昱璟葫蘆雕塑個展 In the Light and Shadow of Gourds	3 樓展覽室 V
02/26 四—03/15 日	樂餘年—蔣雄湘蔣麗湘兄妹書畫聯展	4 樓展覽 VI
02/27 五—03/22 日	舞馬游藝—方圓書藝會會員聯展	2 樓展覽室 II
01/31 六 13:30、18:30 02/01 日 09:30、13:30	2026 舞蹈世界盃 臺灣外圍賽	演奏廳 / OPENTIX 售票
02/07 六 14:30	大台中愛樂潭子青少年管弦樂團第 18 季定期音樂會《暹羅之聲 · 青春的樂章》	演奏廳 / OPENTIX 售票
02/01 日—06/25 四	第 1 期藝文研習班—革物致知、藝術學苑、樂活美學、兒童藝文	葫蘆墩文化中心
02/03 二—02/13 五	兒童冬令營 (觀察達人養成、多元美術—卡通明星藝起玩、麥塊紅石電路科學半日營)	葫蘆墩文化中心
02/06 五 19:00-21:00 (18:30 開放進場)	我輩中人的快樂守則 主講人 作家張曼娟老師	1 樓演講廳
02/28 六 15:00-17:00	駿馬奔騰賀元宵—元宵節活動	一樓大廳



港區藝術中心

電 話 | 04-2627-4568

地 址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

館舍服務 | 展覽、表演、講座、臺中市美術家資料館、清水眷村文化園區。

※02/16(一)-02/19(四) 春節連休：

02/20(五)、02/21(六) 開館時間 09:00-17:00



「九十・藝境」林智信油畫、雕塑展

時間 | 01/10(六)-03/08(日)

地點 | 展覽室 A



呈現的是一位臺灣知名藝術家在歲月淬鍊中所走出的藝術軌跡。在每一次創作中，都保持著學習的初

心與探索的勇氣，透過雕塑，探索形體的重量與捕捉形體的張力與精神；以油彩描繪本土情懷與海外遊歷的風景。

臺中市立中港高中國中部第十八屆美術班畢業展—自由

時間 | 02/07(六)-03/08(日)

地點 | 二樓展覽室 D、E



3 年的美術班生活，使每個人都逐漸找到自己的節奏與獨特語彙。這次的畢業展沒有設定主題，學生將當下的想法、情緒與故事融入作品，以最自然、最自由的姿態呈現。期盼每位觀者也能

暫時放下規則與期待，輕鬆走進作品之中，也許能在不經意間找到共鳴，或發現屬於自己的小小驚喜。

石語的軌跡—沒有停止的記事本

時間 | 02/28(六)-03/29(日)

地點 | 掬月廳

石雕是捨與得之間的分野，捨最不易，而捨的漂亮，可將其當作美，是最自然、最樸實的。生命的旅程是累積歲月的痕跡，創作的作品是家庭成長的歷程，是石語的軌跡所代表的自然過程。用人物、動物、意象或抽象去彰顯著多元世界，行動記錄情感認知，從養家、工作移動、老小成長，生活經濟與安定需求，已成了沒有停止的記事本裡的角色扮演。

臺灣省書畫家協會聯展

時間 | 02/07(六)-03/08(日)

地點 | 中央畫廊



臺灣省書畫家協會前身為中正百齡書畫會，民國 81 年 12 月 20 日改立案為省級人民團體，並使用現名至今。此次，由協會會員聯合展出創意的作品，每件都有豐富的表現技法和靈動傳達。願美作帶給人美的愉悅並增添生活的樂趣。

歪斜·平行後的第一次交集

時間 | 02/14(六)-03/15(日)

地點 | 展覽室 C

開幕式 | 02/21(六)14:00



將人生視作進行中的「線」，在「歪斜」時融入對人的觀察，從而有了深切的共鳴。同一個地點，吸收不一樣的人生經驗，各自有了階段性的認知蛻變。這次展覽不只是一次創作的呈現，更是一場對彼此的重新觀看。觀看依舊在延伸的「線」，是以什麼樣的姿態在此刻重逢。



視覺藝術

表演藝術

綜合活動

01/10 六 – 03/08 日	「九十 · 藝境」林智信油畫、雕塑展	展覽室 A
01/17 六 – 02/08 日	竹影新風－劉興澤的匠心與創作新境	展覽室 C
01/17 六 – 02/22 日	我的畫 · 毛孩的話－郭曉君個展	掬月廳
01/24 六 – 03/01 日	2026 臺中市彰化同鄉美術會聯展	展覽室 B
01/24 六 – 03/01 日	織夢造境－大甲高中美工科專題製作發表暨成果展	清水廳
02/07 六 – 03/08 日	2026 臺灣省書畫家協會聯展	中央畫廊
02/07 六 – 03/08 日	臺中市立中港高中國中部第十八屆美術班畢業展－自由	二樓展覽室 D、E
02/14 六 – 03/15 日	歪斜 · 平行後的第一次交集	展覽室 C
02/28 六 – 03/29 日	石語的軌跡－沒有停止的記事本	掬月廳
02/08 日 14:00–16:30	鰲峰樂團音樂會	瓜棚廣場
01/01 四 – 03/08 日	松鼠與橡實－兒童美術研習班成果展	港區小藝廊
02/14 六 10:00	駿馬迎春 · 花開富貴－新春花藝	港區藝術中心 春雨教室
02/20 五 – 02/22 日	鬧迎新春	港區藝術中心 展覽大廳

清水眷村文化園區

服務中心 | 0901-176-678 臺中市清水區中社路信義巷 44 號



海灣繪本館 | 04-2628-1512 臺中市清水區中社路 54 號

開放時間 | 週二至週日 09:30-17:30，參觀前可上網查詢或電洽服務中心。

視覺藝術

綜合活動

02/20 五 – 02/22 日	村聚 · 鬧市喜迎春	長壽亭廣場
01/01 四 – 03/01 日 09:30-17:30	眷村主題展「清眷俱樂部－玩樂進行式」西 5 號主題展間	
每週二至週日 09:30-17:30	眷村紀錄片放映	西 1 房舍 / 服務中心
每週六、日 10:30-11:30	故事接接力	海灣繪本館
每週六、日 14:00-15:00	週末故事派	海灣繪本館
每月雙週日 09:30-16:30	公益雙週日小願市集	信義小站前廣場
02/08 日 14:30-15:30 – 02/14 六 14:00-16:00	版畫集好運－馬年行大運	信義小站



屯區藝文中心

電 話 | 04-2392-1122
 地 址 | 臺中市太平區大興路 201 號
 開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30
 館舍服務 | 展覽、表演、講座。
 ※02/16(一)-02/19(四)春節連休；
 02/20(五)、02/21(六)開館時間 09:00-17:00



轉角遇見大師—倪朝龍作品展

時間 | 01/17(六)-04/26(日)
 地點 | 一、二樓電梯口



臺中市資深優秀藝術家倪朝龍，藝術創作超過 60 年，為臺灣知名的油畫與版畫藝術家。其版畫以木刻為主，融合東方情懷與現代技法，展現對生命的禮讚。而油畫風格則由早期抽象逐步轉向具象，畫面筆觸明快、色彩厚實，具剛柔並濟的張力。

《有情山水》西屯長青學苑 攝影師生聯展

時間 | 02/07(六)-03/15(日)
 開幕式 | 02/07(六)14:00
 地點 | 美學空間



集結 30 位熟齡學員的創作成果，用鏡頭記錄山川、海岸、溪流、日出、潮夕、城市生活與心境。透過影像向全世界訴說：人生永遠可以再出發，願你在展場裡看見的不只是美景，更是人生後半段，依然可以亮著的光！

2026 全國表演藝術大賽暨全國爵士舞蹈大賽

時間 | 02/07(六)09:00-21:00
 地點 | 演藝廳
 索票 | 請洽全國表演藝術大賽暨全國爵士舞蹈大賽臉書



為增進體育表演藝術之跨領域交流、發展與媒合，特舉辦本比賽活動，以運動美學、舞蹈、戲劇、音樂之組別，以利表演藝術者相互觀摩，臻於完美。

屯藝講堂：相聲—語言魔法

主講人 | 陳慶昇
 時間 | 02/07(六)14:00-16:00
 地點 | 3 樓大會議室



相聲是笑的藝術，也是語言的藝術。以精煉的語言，透過趣味手法包裝，達到諷刺人性、針砭世俗或寓教於樂的效果。這堂演講將告訴你，如何在平凡的生活中發掘趣味，讓生活處處充滿歡樂。

臺中市立長億高中（國中部）

第十七屆美術班畢業美展 —蒙娜藝灑 Mona Lisprinkle

時間 | 01/24(六)-02/22(日)
 地點 | 展覽室 A



「萌」象徵初生的創意，如新芽破土；「藝灑」則是靈感恣意揮灑如細雨。這像是一首青春的小詩，讓人看見的不只是顏料與線條，而是創作者對世界的凝望與回應。

《乾涸的湖長滿草》東海大學美術系 110 級進修學士班畢業展

時間 | 02/07(六)-03/15(日)
 開幕式 | 02/08(日)14:00
 地點 | 展覽室 B



這場展覽，透過繪畫、雕塑、裝置、影像等媒材，呈現創作者的思考、生命經驗與藝術實驗。湖沒水了，但有創作、有熱情、有無限生長的可能。

慵懶小兔子握壽司—磁鐵兩件組

時間 | 02/07(六)09:30-11:30
 地點 | B1 藝享空間
 費用 | 250 元 (報名已額滿)



我是米飯還是兔子？小兔子偷偷躲在壽司裡，軟綿綿又懶洋洋。
 玉子燒 & 鮭魚卵，雙口味一次滿足。

日式祈福注連繩

時間 | 02/08(日)10:00-12:00
 地點 | B1 藝享空間
 費用 | 500 元



濃濃日式風情的注連繩，繫起歲末的祈願；象徵榮華與圓滿的折扇，靜靜展開吉祥的篇章。而永生花，帶著歲月凝結的優雅，靜靜綻放其間，不再孤芳自賞，而是與注連繩一同守護心願，與水引線共舞祝福。

出口晃二—吉他音樂彈唱

時間 | 02/08(日) 10:00-11:00

地點 | 1樓大廳



以吉他為伴，出口晃二用溫潤真誠的聲音，彈唱生活中的片刻風景。沒有多餘裝飾，只有吉他與歌聲交織出的純粹現場，邀請聽眾在音樂中放慢腳步，感受旋律帶來的陪伴與共鳴，讓午後時光隨著音符緩緩流動。

阿任—喜劇表演

時間 | 02/08(日) 11:00-12:00

地點 | 美學空間前



結合藝術與雜耍技藝的喜劇演出，打造一場充滿驚喜與笑聲的歡樂時光。表演者以幽默的肢體語言與精湛技巧，帶領觀眾在輕鬆氛圍中感受雜耍的魅力，讓大小朋友都能沉浸在歡樂又充滿想像力的表演現場。

《筆墨承古訓・仁德映華章》多元德藝書畫展

時間 | 02/28(六)-03/22(日)

開幕式 | 02/28(六) 10:00

地點 | 展覽室 A

透過獨創的「養生靜心書法」教學體系，實踐德藝傳承的豐碩成果。匯聚海內外師生之作，內容涵蓋養生書法、彩繪人生等多元媒材，展現學員們在筆墨間獲得的心靈洗滌與生命提升，彰顯傳統文化的深遠魅力。



01/10 六 - 02/01 ㈰ 臺中市爽文國中第六屆美術班畢業展「游於藝」 展覽室 B

01/17 六 - 04/26 ㈰ 轉角遇見大師－倪朝龍作品展 一、二樓電梯口

01/24 六 - 02/22 ㈰ 臺中市立長億高中（國中部）第十七屆美術班畢業美展－蒙娜藝灑 Mona Lisprinkle 展覽室 A

02/07 六 - 03/15 ㈰ 《有情山水》西屯長青學苑攝影師生聯展 美學空間

02/07 六 - 03/15 ㈰ 《乾涸的湖長滿草》東海大學美術系 110 級進修學士班畢業展 展覽室 B

02/28 六 - 03/22 ㈰ 《筆墨承古訓・仁德映華章》多元德藝書畫展 展覽室 A

視覺藝術

表演藝術

綜合活動

02/07 六 09:00-21:00 2026 全國表演藝術大賽暨全國爵士舞蹈大賽 演藝廳

02/08 ㈰ 10:00-11:00 出口晃二—吉他音樂彈唱 1 樓大廳

02/08 ㈰ 11:00-12:00 阿任—喜劇表演 美學空間前

02/01 ㈰ 10:00-10:50 英語故事屋－Maisy's Chinese New Year – Joy 老師 B1 藝享空間

02/07 六 09:30-11:30 慵懶小兔子握壽司－磁鐵兩件組 B1 藝享空間 / 250 元

02/07 六 14:00-16:00 屯藝講堂：相聲－語言魔法－主講人 | 陳慶昇 3 樓大會議室

02/08 ㈰ 10:00-12:00 日式祈福注連繩 B1 藝享空間 / 500 元

02/20 五 09:30-11:30 金馬躍新年－屯區好運來 1 樓大廳

02/22 ㈰ 10:00-10:50 大鵬老師說故事 B1 藝享空間

03/03 ㈰ - 07/03 ㈫ 115 年上半年「屯藝學堂－藝文研習班」

研習教室、B1 藝享空間 01/29(四)開放現場報名。
報名費 2500-3500 元，視課程內容，材料費另計。



纖維工藝博物館

電 話 | 04-2486-0069

地 址 | 臺中市大里區勝利二路 1 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:00

館舍服務 | 展覽、手作體驗、課程、講座、賣店。

※02/16(一)-02/19(四)春節連休；

02/20(五)、02/21(六)開館時間 09:00-17:00



午蓆—臺日蘭文化編織展— 充滿意外驚喜的盒子花

時間 | 114/09/27(六)-115/02/22(日)

地點 | 1A 展廳

作者 | 松島千紗



創作者受到埃及木乃伊的啟發，長期使用繩帶從事創作。在這次臺日交流展中，特別將繩帶與傳統材料蘆草 (igusa) 結合，創作以臺灣虎神、日本水神和埃及鱷魚為主題的作品。透過蘆草與繩帶交織，試著連結不同的文化，並透過藝術探索共存與和諧的可能性。

然後纖維創作計畫II—線與脈

時間 | 114/12/21(日)-115/03/01(日)

地點 | 1 樓大廳

作者 | 上野雄次



《線與脈》以竹和木賊為主要媒材，從纖維最基本的元素——「線」出發，透過線與脈的交織，回應生命存在的證明，展現纖維藝術蘊含的時間性與生成性。植物自然生成的形貌與「脈」的意象疊合，引導觀者走入介於自然與藝術之間、持續生成流動的生命景觀。

纖維故事屋—馬年福袋

時間 | 02/01(日)、02/15(日)

14:30-16:30

地點 | B1 織藝星球 2

費用 | 250 元 (事先線上報名)



古畫風、Q 版風，您喜歡哪一種？2月纖維故事屋「馬年福袋」以具質感的紋路布面為底，袋身有著以中國古畫及當代設計圖樣縮小比例翻印、織繡而成的馬兒，搭配傳統上經常使用於祈願、守護的「授帶結」，作為送給自己、贈予他人的最佳新年禮！(本作品共有 2 種，學員於現場二擇一)。

午蓆·好天氣：臺日蘭文化編織展

地點 | 臺中市纖維工藝博物館 1A 展廳

作者 | 陳秋竹

時間 | 114/09/27(六)-115/02/22(日)



這件作品創作靈感源於藝術家的方向感不好，出門時的路線和回家的路線都不同，辨別彎彎曲曲的道路，花費的時間總是比其他人多，才能找到回家的方向。造型的彎曲變形，表達創作者迷路的路線，經過無數次的拐彎打轉，終於回到了家。

臺中市百大文化基地索引特展



展覽以臺中市入選臺灣百大文化基地的六處場域為主軸，包括「中央書局」、「月眉糖廠文化路徑基地」、「北屯新村－臺中市眷村文物館」、「富興工廠 1962」、「霧峰桐林社區發展協會」，以及「霧峰林家宮保第園區」。邀請您一起來認識臺中市六個文化基地的特色與故事，完成集章任務，還可以兌換小禮物，為這趟文化小旅行留下紀念。

新纖玩藝—手機手腕掛繩

時間 | 02/08(日)、02/22(日)

14:30-16:30

地點 | B1 織藝星球 2

費用 | 150 元 (事先線上報名)



色彩豐富、手感厚實且造型討喜的「手機手腕掛繩」又回來與大家見面！自由地選擇您所喜歡的配色，運用基本的編結技法，將無數柔軟纖細的棉線交互纏繞成堅固耐用的繩結，一起來為您的手機換上一條獨一無二的專屬掛飾吧！

主題展覽

114/09/27 六 115/02/22 日	午蓆·好天氣—臺日蘭文化編織展	1A 展廳
114/12/20 六 115/03/01 日	然後纖維創作計畫 II—線與脈	1 樓大廳
02/04 六、04/26 日	金馬迎春吉祥文物微型展	2 樓常設展廳
02/28 六 14:30-15:30	假日常設展定時導覽	1A 展廳、 2 樓常設展廳
02/01 日—12/31 四	臺中市文化基地索引特展及集章禮兌換	1 樓服務台
02/01 日、02/15 日 14:30-16:30	纖維故事屋—馬年福袋	B1 織藝星球 2/ 250 元(事先線上報名)
02/08 日、02/22 日 14:30-16:30	新纖玩藝—手機手腕掛繩	B1 織藝星球 2/ 150 元(事先線上報名)
常態展示	「光影織間」裝置藝術	B1 織日廣場
常態展示	「雲煙—無盡」竹編裝置藝術	1 樓廊道
常態展示	「蘭香窗景詩」裝置藝術	2 樓廊道
常態展示	「奉茶」竹編裝置藝術	戶外纖維廣場
常態展示	纖維特色植物生態展示	戶外綠野纖蹤園區

綜合活動

館 | 藏 | 精 | 選

萬馬奔騰

館藏單位 | 臺中市纖維工藝博物館

作者 | 黃蘭葉

材質 | 織品

尺寸 | 29.5×47 公分



《萬馬奔騰》為人間國寶、緯絲工藝家黃蘭葉之代表作，作品採長軸構圖，以紅、紫、桃、橘等暖色絲線層層交織，鋪陳出熱烈而澎湃的畫面氛圍。畫中群馬或昂首、或奔馳，馬影交錯如潮，並以金線勾勒奔跑的動勢曲線，在色塊之間閃耀流轉，彷彿揚起塵土與速度的光芒，抽象卻充滿生命力。值此 115 年新春時節，萬象更新，《萬馬奔騰》所展現的昂揚氣勢與衝刺能量，呼應過年辭舊迎新、祈願蓬勃發展的美好寓意。黃蘭葉深耕緯絲數十載，融匯傳統技藝與當代視野，使古老織藝在今日節慶中化為祝福，象徵新的一年馬到成功、萬事順遂。



臺中文學館

電 話 | 04-2224-0875

地 址 | 臺中市西區樂群街 38 號

開放時間 | 週二至週日 10:00-17:00

館舍服務 | 展覽、講座、賣店、兒童文學區。

※02/17(二) - 02/19(四) 春節時間休館



官方網站

墨痕裡的靈光—主題特展～書寫家鄉

時間 | 114/11/01(六)-115/03/31(二)

地點 | 常設二館

文學書寫，往往與作家的生活經驗密不可分，以作家書寫臺中的生命經驗，歸納為「文化城印象」、「作家筆下的臺中地景」等舊日情懷，藉由對照閱讀，呈現文化城繽紛多彩的不同面向，展出者包含作家丁穎、白慈飄、丘秀芷、杜國清、蔡榮勇、楊明、江自得等親筆所寫的作品手稿，讓更多人親近作家風采。



詩 · 光流轉主題特展

時間 | 114/09/24(三)-115/03/31(二)

地點 | 特展館

為推廣「臺中文文化地景詩」，臺中市政府文化局將 50 位作家在山、海、屯、城區留下的精采創作，以「一景一詩人」的概念將文字與影像匯集成一座時光屋，透過詩人獨到的觀察，俯拾皆是過往的歷史痕跡，在光影錯落之間飽覽臺中地景之美，暢讀臺中的古往今來。



114/05/10 五
115/06/30 二

《作家的房間特展》你的孩子不是你的孩子—
巧藝的房間

常設二館

114/09/24 三
115/03/31 二

詩 · 光流轉主題特展

特展館

114/11/01 六
115/03/31 二

墨痕裡的靈光—主題特展～書寫家鄉

常設二館

常設展

臺中文學發展與時代變遷－常設展

常設一館

常設展

臺中文作家群像與臺中文學地圖－常設展

常設二館

展覽

每週六日 10:30-11:30 親子聽故事

兒童文學區

綜合活動



臺中市立美術館



電 話 | 04-2369-6333

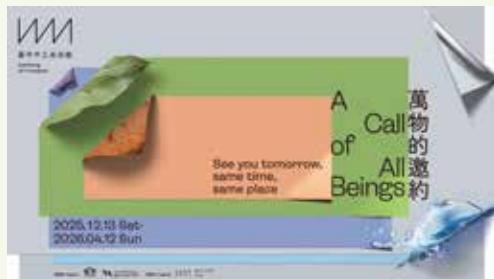
地 址 | 臺中市西屯區中科路 2201 號

※ 臺中市立美術館 02/16(一)-2/17(二) 休館 02/18(三) 起恢復營運
綠美圖賣店與咖啡廳 02/16(一)-2/19(四) 休息 02/20(五) 起恢復營運

萬物的邀約 A Call of All Beings: See you tomorrow, same time, same place

時間 | 114/12/13(六)-115/04/12(日)

地點 | 臺中市立美術館



以中央公園地景與城市關係為出發，探討人與萬物、自然與城市的共生。展覽由中美館團隊攜手策展人周伶芝（臺灣）、Alaina Claire Feldman（美國）、Anca Mihulet-Kim（羅馬尼亞／南韓）共同策劃，集結來自全球逾 70 組藝術家，橫跨動植物史、遷徙、神話敘事、身體感知等主題，交織出空間、文化與自然治理的對話。副標「See you tomorrow,same time,same place」是對未來的輕聲承諾，亦邀請多元敘事的發聲。

角落任務 Play Space Plug-in

時間 | 114/12/13(六) 起

地點 | 綠美圖

將兒童藝術教育空間機動性嵌入綠美圖公共空間及美術館展廳，設置 5 組可供兒童至全齡觀眾親手操作及互動體驗的道具或教具，打造觀眾在美術館觀展時的友善互動區域，鼓勵觀眾探索場館內的各個空間角落。



114/12/13 六 起

角落任務 Play Space Plug-in

綠美圖

視覺藝術

114/12/13 六 起

「庫房裡的光」典藏教育展

B2 典藏教育空間

114/12/13 六 -
115/04/12 週一

萬物的邀約
A Call of All Beings: See you tomorrow,
same time, same place

臺中市立美術館
展覽室 A-E 及公
共空間

「庫房裡的光」典藏教育展

時間 | 114/12/13(六) 起

地點 | B2 典藏教育空間



從臺中市立美術館獨特的「可視性庫房」延伸，展覽以「光」為線索，推出 6 大主題單元與多元互動體驗，邀請觀眾認識庫房的樣貌與日常運作，並以寓教於樂的方式，探索藝術作品從創作到保存的幕後旅程。

臺中市立圖書館

★ 活動資訊若有變更，依各館公告為準。

★ DIY 活動、講座及多元閱讀活動須事先報名，報名方式請洽各館。

※02/15(日) - 02/19(四) 春節連休



「瑞馬踏春來」新春揮毫活動

時間 | 02/01(日) 10:00 – 12:00

地點 | 綠美圖 1 樓遮蔭廣場



臺中市立圖書館邀請書畫名家現場揮毫，讓民眾憑閱讀大富翁點數即可兌換名家春聯、年畫，將知識與藝文融入生活，走進年節的日常。更結合年畫拓印、手作體驗與閱讀活動在現場交織，讓民眾在書香與墨香中感受春節喜氣。

館名	活動名稱	時間	地點
興安分館 04-2232-8546	多元閱讀～開運香包體驗活動	02/07(六)10:00-12:00 事先報名	3樓多功能教室
大肚瑞井分館 04-2691-3572	馬到成功慶新年	02/08(日)10:00-11:00 事先報名	1樓兒童閱覽區
南屯分館 04-2253-3836	【四季花現】新春盆栽	02/08(日)15:00-16:00 事先報名	3樓會議室

館名	活動名稱	時間	地點
上楓分館 04-2566-2188	寶寶故事時間（台語）	02/04(三)、02/11(三) 10:00-11:00	1樓親子共讀區
大墩分館 04-2371-0370	English Corner Time	02/06(五)、02/13(五) 10:30-11:20	2樓故事屋
梧棲分館 04-2656-8701	魔法故事屋	02/07(六)10:00-11:00 自由參加	2樓兒童室
清水分館 04-2627-1597	悠遊繪本說故事	02/08(日)10:00-11:00 自由參加	1樓兒童室
北區分館 04-2236-2275	故事百寶箱	每週六 10:30-11:10 自由參加	2樓兒童室

館名	活動名稱	時間	地點
沙鹿深波分館 04-2663-4606	水里影展映後座談 講師：洪馬克導演	02/14(六)、02/15(日) 13:30-16:00 網路報名	2樓團體視聽室

館名	活動名稱	時間	地點
李科永紀念圖書分館 04-2252-5966	新春開卷開好運	02/20(五)-02/22(日) 自由參加	1樓櫃台
大肚分館 04-2699-5230	開學書滿堂	02/26(四)-02/27(五) 借書滿 20 本，獲得精美借閱禮包一份；借滿 30 本，還能多獲得閱讀集點趣點數一點。	1樓櫃台

大墩分館 | 葫蘆墩分館 | 沙鹿深波分館 影片播映表

大墩分館 | 04-2371-0370 葫蘆墩分館 | 04-2526-0136 沙鹿深波分館 | 04-2663-4606

★ 播映前發號碼牌並開始入場，座位額滿為止。 ★ 各場次依各館公告為準。

大墩分館 B1 視聽室 (74 個座位)			葫蘆墩分館 視聽室 (48 個座位)			
日期 / 時間	14:00		10:00		14:00	
02/01(日)	臺灣 / 109 分鐘	戀戀風塵 	臺灣 / 102 分鐘	囍宴 	美國 / 115 分鐘	疏離世界 
02/07(六)	臺灣 / 105 分鐘	本日公休 	泰國 / 91 分鐘	青春笑園 	臺灣 / 124 分鐘	飲食男女 
02/08(日)	臺灣、法國、茅利塔尼亞、盧森堡 / 110 分鐘	以愛之茗 	泰國 / 94 分鐘	水牛騎士 	中國 / 126 分鐘	大紅燈籠高高掛 
02/14(六)	臺灣 / 109 分鐘	聽說 	美國 / 91 分鐘	尋找完美情人 	美國 / 101 分鐘	小太陽的願望 
02/15(日)			日本 / 102 分鐘	若無其事的寧靜 	義大利 / 128 分鐘	萬能人力銀行 
02/21(六)			美國 / 87 分鐘	逍遙舞孃 	美國 / 146 分鐘	曼德拉 - 漫漫自由路 
02/22(日)			美國 / 98 分鐘	遲來的守護者 	美國 / 139 分鐘	與魔鬼共騎 
02/28(六)	韓國 / 133 分鐘	緣起不滅 	日本 / 105 分鐘	瘋狂假面 	137 分鐘	理性與感性 

沙鹿深波分館 2 樓團體視聽室 (46 個座位)				
日期 / 時間	10:00		14:00	
02/01(日)	泰國 / 116 分鐘	真情收音機 	泰國 / 130 分鐘	模犯生 
02/06(五)			泰國 / 130 分鐘	跳越時空的愛戀 
02/07(六)	泰國 / 124 分鐘	把哥哥退貨可以嗎 		
02/08(日)	新加坡 / 92 分鐘	德土當家 		
02/13(五)			新加坡 / 132 分鐘	小孩不笨 3 
02/14(六)	馬來西亞 / 54 分鐘	孩子，你好嗎：我是誰 		
02/21(六)	馬來西亞 / 88 分鐘	還有一些樹 	印尼 / 117 分鐘	歡迎光臨哲學咖啡館 
02/22(日)	馬來西亞 / 105 分鐘	南巫 	馬來西亞 / 120 分鐘	夕霧花園 

好書推薦

萬物的名字



作　　者 | 傑森·羅伯茲
出版單位 | 麥田出版社
出版年 | 2024 年



臺中市立圖書館
歡迎利用
通閱服務跨館取書

《萬物的名字》是一部全面性的敘事史，帶領讀者來到十八世紀生物學的誕生初始，人們試圖創造出一套可以解釋所有自然萬物與人類的體系。在這場「自然大戰」的第一線，有兩位優秀出色的競爭者，林奈與布豐——兩人同年出生，卻以天差地遠的背景走進博物學的世界。

城市藝起來

◆ 藝術亮點



本專區為於本市辦理，非以營利為目的之民間舉辦藝文活動訊息，欲刊登者請於每月 12 日前，將次二月欲宣傳活動 word 檔、圖片檔（解析度 300DPI）寄至 chiefad8888@gmail.com 或電洽 04-2422-2277 齊小姐，本刊保留篩選及刪減之權利。

◆ 《未及之間》臻品 35 週年建築與藝術展



◎ 114/12/20 六 -
115/02/13 五
(週日、一公休)
📍 珍品藝術中心
(臺中市西區忠誠街 35 號)
⌚ 04-2323-3215

展覽以「完成」與「行進中」之間尋找交會之處，透過九位藝術家回應結構、光、時間、場域與材料，展開一場在邊界之間不斷生成的對話。

◆ 墨意畫藝 臺中市榮美藝文傳承協會會員聯展



◎ 01/01 四 - 02/28 六
10:00-18:00
📍 梧棲行旅
(臺中市梧棲區大仁路二段
291 巷 10 號)
⌚ 04-2657-0857

集結書畫愛好者共同推廣藝文，傳承中華文化之美，展現多元創作與藝術交流成果。

◆ 《十年之光》—沈玟君油畫個展



◎ 01/01 四 - 03/03 二
09:30-17:30
📍 北極星咖啡館
(臺中市南屯區文心南五路二段 458 號)
⌚ 04-2386-2799

創作的十年，是不斷尋找與理解的過程。從最初的筆觸，到如今的靜謐，每一幅畫都藏著成長的座標。這是一場時間與色彩交織的展覽，獻給每一個仍在創作、仍在生活的人。

◆ 中山國小學生客家版畫成果展



◎ 01/15 四 - 03/27 五
📍 東勢區農會附設農民醫院
(臺中市東勢區南平里豐勢路 297 號)
⌚ 04-2577-1919 分機 665

孩子們以刻刀雕刻圖像，用滾筒滾上油墨，再透過壓印機印下生活中的客家記憶。每一幅作品都承載著他們對文化的感受與成長的感嘆，邀請您一起欣賞最純真的學生版畫創作。

◆ 《古文明神宮錫藝再現》林寶蓉錫藝彩繪個展



◎ 114/12/20 六 -
115/03/01 七 10:00-17:00
(週四、五休館)
📍 74 藝術中心
(臺中市北屯區環中東路二段 597 號)
⌚ 04-2436-3385

林寶蓉多年專注於神宮錫藝安金彩繪創作，在傳統技藝中不斷淬煉，延續古文明的精神，讓神宮錫藝在當代展現新生之姿。

◆ 駿影生風 詹明涼馬年水墨展



◎ 01/05 一 - 02/27 五
12:00-16:00
📍 猿緣園藝術館
(臺中市南區文心南路 919 號)
⌚ 04-2260-3888

筆隨心動，墨隨意行，詹明涼以水墨描繪駿馬昂首嘶鳴的生命韻律。除馬題作品外，亦可欣賞山水、花鳥等多樣題材，體現藝術家筆墨間的深厚功力與自在心境。

◆ 浮光記憶—陳湜璣書畫創作個展



◎ 01/02 五 - 02/28 六
📍 和顏牙醫診所
(臺中市潭子區潭興路三段 102 號 2 樓)
⌚ 04-2531-7189

以水墨複合媒材結合暈染手法，以凝視與書寫的方式回應「家」的主題。藝術家透過長時間的觀察與寫生，試圖在光影的層次中捕捉那些存在於日常角落的溫度與記憶。

◆ 《春光竹影》陳正隆 · 行一當代水墨創作個展



◎ 01/22(四)-03/16(一)
週日至週四及例假日 11:00-21:30，
週五至週六及例假日前一天
(含連續假日) 11:00-22:00
📍 中友百貨時尚藝廊
(臺中市北區三民路三段 161 號 A 樓 12 樓)
⌚ 04-2225-3456 分機 214

璀璨花園系列的繽紛綻放、竹影系列的留白寫意，融合天光和心光，展現大自然的生生不息。陳正隆藉由形色筆墨留住瞬間、也留住永恆。

◆爵士鼓冬令營：大班以上小朋友 & 成人課程



- ⌚ 02/03 ━ 18:30-21:00
📍 梅苓 meiling 國際打擊樂 / 豐原教室
(臺中市豐原區南陽路 349 號 2 樓)
⌚ 04-2525-0011
⌚ 五堂課 2200 元

爵士鼓是一門可以增進孩子們專注力、反應力、協調力基礎教授，搭配熱門流行音樂，讓學習音樂也可以很快樂喔！歡迎大班以上小朋友 & 成人預約。

◆「漫遊・曼谷—AI 數位攝影聯展」



- ⌚ 02/01 ━ -02/27 五
10:00-16:00
📍 臺灣太陽餅博物館
(臺中市中區臺灣大道一段 145 號 2 樓)
⌚ 04-2229-5559

5 位教師以鏡頭捕捉城市風貌與文化細節，並運用 AI 數位影像後製技術，為作品注入新的詮釋視角。透過技術與美學的交融，呈現研究者眼中的曼谷意象，展現多元且富含文人風格的視覺觀點。

◆愛心寶石手工皂體驗



- ⌚ 02/01 ━ -02/28 六
📍 今皂工作室
(臺中市南屯區東興西街 11 號)
⌚ 0935-080410
⌚ 需提前三天私訊 FB/IG 粉專完成報名，700 元 / 人或親子一大一小

溫和親膚的沐浴皂，在調香與製作中感受療癒與靜心。零基礎也能上手，專業指導安心學習，多款精油任選調香，做出獨一無二的作品，讓生活更純淨。

◆福到大里迎新春



- ⌚ 02/08 日、
02/17 ━ -02/22 五
📍 大里藝術廣場 1 樓
(臺中市大里區科技路 1 號 1 樓)
⌚ 04-2491-9345

書法大師巨筆揮毫寫地書，龍獅跳躍賀新年、鑼鼓喧天迎財神，川劇變臉瞬間驚艷，扯鈴高手拋接翻飛，街頭藝術家甩轉三角鐵與大環，猿鼓擊鼓撼動全場。古今絕技輪番接力，親子必看！

一馬當先 馬的型式美臻品展

- ⌚ 02/02 ━ -04/15 三
📍 盧安潮・臺灣大道藝術中心
(臺中市西區臺灣大道 2 段 375 號 11 樓之 2)
⌚ 錢小姐 04-2326-3928

在東西方，馬都被視為力與美的結合，馬的型式美更是藝術家爭相追尋的目標。2026 丙午馬年，盧安潮畫廊推出漢代的「馬踏飛隼」玉器和兩張壁畫—遼代「蕃騎圖」和宋代「儻入行」。古壁畫經自然的風化後，特別有歷史滄桑的感觸。漢玉器「馬踏飛隼」單足懸空站立平穩，高工藝水平驚人。



蘭嶼夕陽 Sunset at Orchid Island / Eastern Gouache

- ⌚ 即日起
📍 侯壽峰世界瑰寶美術館
(臺中市西區五權路 27 號)
⌚ 04-2221-2222
⌚ 最低消費 100 元，買一組精彩卡片就可看畫展，猶如遨遊世界五大洲的最高饗宴。

材質：膠彩

尺寸：73X91cm

獲 2000 年入選法國藝術家沙龍，作品在巴黎大皇宮展出。此作描寫臺灣雅美族的拼板舟停泊為主題。作品特色，表現海邊夕陽氣氛外，五艘船舟與兩位漁夫巧妙佈局，畫出立體感，更表現陽光西斜的光亮美感。





台中原創品牌計畫

用美感妝點日常穿著的風景

臺中市政府文化局自 2021 起推動 TCOD (Taichung Original Design) 台中原創品牌計畫，嚴選在地品牌，以設計力打造城市的質感生活。

一知秋 - 咱台灣系列



一知秋 - 咱台灣系列，獲 2024 TCOD 台中原創意生活類認證。

日常有設計，生活有品味，「一知秋」以台灣的生活習俗為靈感，透過設計師的美學創造出獨特的生活用品。上班族常用的「立式收納袋」、出國會使用到的「護照套」以及「不鏽鋼鑰匙圈」，重新架構出臺灣的文化符碼，勾勒出華麗布袋戲佈景，象徵自由、善良、友善、勤奮的特質，作為送禮佳品，傳遞臺灣的文化精髓。

望秀好商號 - 手作草編鞋

One Shoe 草編鞋專賣店 - 秉持「用心做好東西」的堅持，嚴選日本布料與皮革，由臺灣製鞋職人一針一線，將對美感的執著縫入每一隻鞋中，One Shoe 不只是好看、更追求好穿。透過草編技法與異材質拼接，將傳統工藝轉化為日常穿著的風景，把最好的呵護，細緻編織進您的步行日常。



望秀好商號 - 手作草編鞋，獲 2025 TCOD 台中原創工藝品類認證。



吟遊文創設計工作室 - 永續絨花工藝系列，獲 2025 TCOD 台中原創創意生活類認證。

吟遊文創設計工作室 - 永續絨花工藝系列

本系列整合四件以永續絨花創作的文化作品，涵蓋可佩戴、可擺設、可香氛、可 DIY 製作四種形式，分別對應人生的祝福時刻與使用情境。作品皆採用 MIT 嬌榮絲線等永續在地材質製作，結合文化花語、手作美感與實用設計，展現工藝從祝福出發，深入生活的多元可能。

歡迎一起感受台中原創商品的魅力

「台中原創 · 在地文創」文創官網提供線上導購服務，更多資訊可至「台中原創 · 在地文創」官網 (<https://www.tcod.com.tw>) 、FB 粉絲專頁查詢。



粉絲專頁

官方網站

熬出家的味 用真材實料

羅家古早味



羅家古早味老闆羅柏淯始終秉持做料理的初衷「用美味創造幸福與懷念」。

你是否想過，看似尋常的傳統小吃店，也能喝到如宴席般講究的湯？走進南屯「羅家古早味」，答案就在熱騰騰的濃郁湯頭裡。這裡不走花俏路線，只用時間與真材實料，慢慢熬出實在好滋味。

羅家古早味老闆羅柏淯，15 歲便踏入廚房當學徒，粵菜、日料與西餐皆拿手，真正創業時，卻選擇回歸最樸實的麻油料理。「因為懷念阿嬤的味道，也想做心愛的人愛吃的東西。」他笑著說。

他始終記得自己做料理的初衷—用美味創造幸福與懷念。食物就像 DNA，會在不經意間喚醒深藏心底的記憶；而麻油料理的動人之處，正是那份讓人自然想起家與團圓的溫度。2016 年，在妻子的鼓勵下，他決定出來創業，拿出一張白紙，請妻子決定主食，紙上只寫下兩個字：麻油。創業的艱辛不足為外人道，但對他而言，料理不只是工作，更是一輩子投入的志業。恰逢同年女兒誕生，也成為他持續打拚的最大動力。

他不斷思索，如何把做大菜的精神帶進傳統小吃，讓更多人用平實的價格，嚐到高價值又健康的料理。於是羅家古早味開店至今九年，始終堅持煲湯熬滿 48 小時。大量肉與骨頭慢慢熬煮，濃縮出溫潤厚實的湯頭，只為讓人喝湯，就能真正補進營養。

內臟料理則是另一道考驗。腰子去腥、切花，豬心與豬肝反覆走水、清洗、醃製，每天都需耗費數小時處理，難以外包，更只抓當日用量，不多不少。「剛開店時，生意還不穩定，有時丟的比賣的還多。」但無論多辛苦，他的原則始終不變，那就是「做自己敢吃的東西」。

羅家古早味使用臺灣豬、臺灣竹薑與土雞等在地食材，從合法源頭進貨，並與北港製油工廠合作，選用雲林純正胡麻油，為整體風味定錨。熱炒麻油綜合濃香四溢，豬雜鮮甜脆嫩；招牌麻油土雞腿湯，雞肉柔軟卻不軟爛，浸飽雞油的滑順；再往湯裡加入手工麵線與自家秘製的辣炒菜脯，更是口舌生津。即使一個人前來，也能完整感受麻油料理的豐富層次。

羅柏淯表示，料理好吃只是基本，更重要的是思考：「想呈現什麼菜？怎麼烹飪？」不僅認真理解食材特性，更用現代的方式延續傳統的料理，讓幸福的味道，一代一代傳下去。



羅家古早味

地址：臺中市南屯區向上路三段 65 號

營業時間：11:00–14:00、16:30–21:00



2026 中臺灣燈會

CENTRAL TAIWAN
LANTERN FESTIVAL

2/15SUN — 3/3TUE

臺中中央公園

開幕演出：
極至體能舞蹈團《光源色》

2/15SUN 18:40-20:30 主燈區



若水 靜謐而流動

簡源忠 | 多媒材鑲嵌創作展

115

2.14 SAT

開幕式

2.21 SAT

3.11 WED

14:30

臺中市大墩文化中心
大墩藝廊（一）



403524 臺中市西區英才路600號 04-23727311
No.600, Yingcai Rd., West Dist., Taichung City 403524, Taiwan(R.O.C)
開館時間 9:00 - 21:00 週一休館 Closed on Mondays
2/16-2/19 除夕至初三 休館
2/20-2/21 初四、初五 開館時間 9:00 - 17:00
2/22 初六起正常開館 9:00 - 21:00



郭宗正

2026

水彩創作展

02.28 SAT. — 03.18 WED.

大墩藝廊

(六)

開幕式 03.08 SUN. 14:30

藝文醫學家郭宗正於七十歲之際以水彩回望創作歷程。本次展覽精選其人物水彩作品，以清透色彩與細膩筆觸捕捉人情冷暖與生命瞬間，從孩童的天真到長者的沉靜，都展現他深厚的水彩技法與獨特語彙。作品以寫實手法、自然線條與流動色彩刻畫人物神韻，層次堆疊中融入濃烈情感，呈現他對繪畫的熱愛。這是藝術回顧，也是畫家以色彩與生命對話的靜謐旅程。



403524 臺中市西區英才路600號 04-23727311
No.600, Yingcai Rd., West Dist., Taichung City 403524, Taiwan(R.O.C)
開館時間 9：00 - 21：00 週一休館 Closed on Mondays

大墩大師講堂

我們，怎麼了？



新書分享會

主講人

許瑞云、鄭先安
(暢銷作家 / 醫師眷侶)

時間 02/07(六)14:00-16:00

地點 演講廳

親密並不容易，但可以經營；關係並不難解，只需要用心。跟著許瑞云醫師與鄭先安醫師，釋放心念幫自己轉念，運用溝通讓關係暢通，才不會有伴在身卻像單身，結了婚卻感覺自己婚內失戀。這本書就是最好的醫書，每個人都是自己最好的醫師，從今天起，讓我們牽手也牽久，相愛也相伴！



403524 臺中市西區英才路600號 04-23727311
No.600, Yingcai Rd., West Dist., Taichung City 403524, Taiwan(R.O.C)
開館時間 9：00 - 21：00 週一休館 Closed on Mondays

我輩中人的快樂守則

02/06(五)
19:00-21:00
(18:30 開放進場)

臺中市葫蘆墩文化中心
1樓演講廳

經歷過疫情與戰爭，快樂成為唯一的戒律與追求，活在當下，享受人生。從失智症的母親身上，張曼娟老師學到要常常保持快樂與感恩的心，就能成為一個令人喜愛的長輩和被照顧者。十年前成為照顧者後，體驗了老與病的艱難，決定不只要面對困厄，更要超越它，向蘇東坡學習。

我輩中人的快樂不是濃烈是清淡的；不是刺激而是會心的，就像一扇窗景，靈動如畫。孟子說：「大人者，不失其赤子之心者也。」讓我們都成為這樣的大人吧！

Rules for Happiness

主講人

知名作家

張曼娟 老師



臺中市葫蘆墩文化中心
TAICHUNG CITY HULUDUN CULTURAL CENTER

舞馬游藝

方圓書藝會會員聯展

2026
02.27 (五) ▼ 03.22 (日)

開幕式
115. 2.28(六)
上午10:30

臺中市葫蘆墩文化中心
TAICHUNG CITY HULUDUN CULTURAL CENTER



光影裡的葫蘆 ——

陳昱環葫蘆雕塑個展

2026

02.13 FRI. → SAT. 03.05

(春節期間 02/17(二) – 02/19(四) 休館)

開幕式 | 02/28(六)14:00

地點 | 葫蘆墩文化中心 3樓展覽室 V

以光為筆、以葫蘆為器，呈現鏤空雕刻與光影流動的細膩關係。當光穿透弧形線條，影子便在空間中展開，描繪出花、鳥、祈福與心意的故事。每一盞葫蘆燈都從手感與時間中誕生，承載著祝福與陪伴。邀請您走進光與影之間，靠近工藝的溫度，感受一盞燈如何在日常中悄悄點亮生活。

臺中市葫蘆墩文化中心
TAICHUNG CITY HULUDUN CULTURAL CENTER





更多資訊

「要讓每位觀眾看得開心」——林懷民



2026

台中FOCASA幾米馬戲樂園

幾米男孩的100次勇敢

導演 林懷民 × 原著 幾米 × 演出 FOCASA

© Jimmy Liao, Licensed by Jimmy S.P.A. Co., Ltd.

2/19(初三) - 2/21(初五) | 2/27(五) - 3/1(日) 228連假

台中市文心森林公園

指導
單位



主辦
單位



CULTURAL AFFAIRS BUREAU
TAICHUNG CITY GOVERNMENT

承辦
單位



授權
單位

墨策國際
Jimmy S.P.A. Plus Co., Ltd.