

國立臺灣工藝研究發展中心 臺北當代工藝設計分館

115 年度第一學期「工藝學堂」教師自辦班推廣課程

壹、計畫緣起

為提供技藝進修與資訊分享交流，本中心臺北分館提供良好環境，以小型手作教室的形式，創造一個工藝家傳習經驗與學員互動交流的空間，協助工藝家開辦研習課程，透過工藝教學之推動，獲得生活美學實踐，將工藝深化於生活之中。

貳、辦理單位

林松本工藝師、陳新讚工藝師、陳明宗工藝師、謝佳珍工藝師、葫巧工坊(團隊)、邱錦緞工藝師及蕭瑛瑛工藝師(團隊)、李基宏工藝師、陳立凡工藝師。

參、上課地點

國立臺灣工藝研究發展中心 臺北當代工藝設計分館
(台北市中正區南海路 41 號 6 樓)

肆、課程內容總表 (各課程詳細介紹請見附表一)

課程名稱	授課教師	時數	名額	頁次
手捏陶壺與茶道具 -上午班	林松本老師	115/3/10 - 6/16 每週二，上午 3 小時 共 15 週 45 小時	10 人 (5 人開班)	P. 3
手捏陶壺與茶道具 -下午班	林松本老師	115/3/10 - 6/16 每週二，下午 3 小時 共 15 週 45 小時	10 人 (5 人開班)	P. 4
傳統青花瓷彩繪初階實作班	陳新讚老師	115/3/10 - 5/12 每週二，全天課 6 小時 共 10 週 60 小時	12 人 (6 人開班)	P. 5
漆藝研修基礎課程	陳明宗老師	115/3/4 - 6/10 每週三，下午 3 小時 共 15 週 45 小時	20 人 (6 人開班)	P. 6
SLOHAS 竹藝，漫活生活； 「與竹相遇」手作體驗	謝佳珍老師	115/3/25 - 7/1 隔週三，全天課 6 小時 共 8 週 48 小時	8 人 (4 人開班)	P. 8

課程名稱	授課教師	時數	名額	頁次
創意竹編班 (初階班)	(團隊) 邱錦緞老師及 蕭瑛瑛老師	115/3/12 - 6/25 隔週四，全天課 6 小時 共 8 週 48 小時	20 人滿班	P. 9
手工葫蘆雕刻與光影設計 (初階班)	葫巧工坊(團隊) 陳昱璟老師	115/3/26 - 7/9 每週四，下午 3 小時 共 16 週 48 小時	10 人 (5 人開班)	P. 10
絨花工藝課程：生活、藝術 與永續的在地實踐	陳立凡老師	115/3/7 - 7/18 每週六，下午 3 小時， 共 16 週 48 小時	12 人 (4 人開班)	P. 11

伍、其他注意事項：

- (一) 課程係為本分館提供場地租借及協助宣傳，相關課程及報名以開班老師公告為主，學費及工具材料費請逕付開課老師，本分館不經手收取。
- (二) 課程期間如遇颱風天，則依人事行政總處公告暫停上課，該堂課順延補課。
- (三) 課程如遇國定假日、連續假期，則依人事行政總處公告之 115 年行政機關辦公日曆表順延排定。
- (四) 上課期間從事之活動，不適用於本中心臺北分館投保之公共意外責任險範圍內，由場地申請單位依規定辦理公共意外責任險。
- (五) 上課需共同維護教室整潔，保持公共清潔，並請視需求自備工作服、圍裙、袖套和個人飲用水杯、餐具。
- (六) 如有未盡事宜，則隨時修訂公布之

手捏陶壺與茶道具 _ 上午班

課程內容為茶壺與茶道具為主，手捏雖然不如傳統拉坯、注漿或模具成型來得快，但它突破了許多工藝上的限制，能展現極細緻的表現力，讓陶藝的表現空間更為寬廣，延伸出無限的可能與想像。隨著創作者不同的心境，所做出的線條或平面可能圓潤或方正，卻總能產生獨特的視覺動感。

- 授課老師：林松本老師
- 上課日期：115 年 3 月 10 日至 6 月 16 日，共 15 週 45 小時。
- 上課時間：週二，上午 9:30 - 12:30，日期詳下表。
- 上課地點：工藝學堂大教室（工藝中心台北分館 6F）
- 招生限額：10 人。（5 人以上即開班）
- 費用：15,000 元、工具另計，可自備或代購（1,800 元）
- 備註：燒窯費自付每件約 100~200 元。
- 預計進度及內容：

週次	日期	課程內容
第一週	3/10	手捏南瓜杯
第二週	3/17	南瓜杯 完成
第三週	3/24	手捏南瓜葉杯托
第四週	3/31	南瓜葉杯托完成
第五週	4/7	茶罐球體 罐蓋作法
第六週	4/14	茶罐加蓋完成
第七週	4/21	簡易南瓜壺體成型(外蓋型)
第八週	4/28	壺蓋、壺身成型
第九週	5/5	壺嘴與壺把成型
第十週	5/12	南瓜壺組裝完成
第十一週	5/19	光壺球體成形 圈足完成
第十二週	5/26	壺蓋與壺紐成型
第十三週	6/2	壺嘴與壺把成型
第十四週	6/9	手捏光壺組裝完成
第十五週	6/16	總複習討論與成品收尾完成茶席實演操作

詳細課程內容詢問及報名方式：

- 報名方式：報名電話 0917633501 或 私訊 IG @Teapotami 壺朋喚友
- 洽詢管道：林松本老師電話：0917-633501、Line ID：0917633501

手捏陶壺與茶道具 _ 下午班

課程內容為茶壺與茶道具為主，手捏雖然不如傳統拉坯、注漿或模具成型來得快速，但它突破了許多工藝上的限制，能展現極細緻的表現力，讓陶藝的表現空間更為寬廣，延伸出無限的可能與想像。隨著創作者不同的心境，所做出的線條或平面可能圓潤或方正，卻總能產生獨特的視覺動感。

- 授課老師：林松本老師
- 上課日期：115 年 3 月 10 日至 6 月 16 日，共 15 週 45 小時。
- 上課時間：週二，下午 13:30 - 16:30，日期詳下表。
- 上課地點：工藝學堂大教室（工藝中心台北分館 6F）
- 招生限額：10 人。（5 人以上即開班）
- 費用：15,000 元、工具另計，可自備或代購（1,800 元）
- 備註：燒窯費自付每件約 100~200 元。
- 預計進度及內容：

週次	日期	課程內容
第一週	3/10	手捏南瓜杯
第二週	3/17	南瓜杯 完成
第三週	3/24	手捏南瓜葉杯托
第四週	3/31	南瓜葉杯托完成
第五週	4/7	茶罐球體 罐蓋作法
第六週	4/14	茶罐加蓋完成
第七週	4/21	簡易南瓜壺體成型(外蓋型)
第八週	4/28	壺蓋、壺身成型
第九週	5/5	壺嘴與壺把成型
第十週	5/12	南瓜壺組裝完成
第十一週	5/19	光壺球體成形 圈足完成
第十二週	5/26	壺蓋與壺紐成型
第十三週	6/2	壺嘴與壺把成型
第十四週	6/9	手捏光壺組裝完成
第十五週	6/16	總複習討論與成品收尾完成茶席實演操作

詳細課程內容詢問及報名方式：

- 報名方式：報名電話 0917633501 或 私訊 IG @Teapotami 壺朋喚友
- 洽詢管道：林松本老師電話：0917-633501、Line ID：0917633501

傳統青花瓷彩繪初階實作班

青花彩繪所繪出的陶瓷藝品是可以擺飾及實用，甚至可以保存永久。當作品在實用及擺飾過程中，學員會跟作品有所互動，進而讓生活產生更多的體驗與變化、更加豐富精彩。

- 授課老師：陳新讚老師
- 上課日期：115 年 3 月 10 日至 5 月 12 日，共 10 週 60 小時。
- 上課時間：週二，全天班（上午 9:30 - 12:30、下午 13:30 - 16:30），日期詳下表。
- 上課地點：工藝學堂小教室（工藝中心台北分館 6F）
- 招生限額：12 人。（6 人以上開班）
- 費用：15,500 元（包含學費、材料費）
- 備註：
 1. 學員需要自備個人用具如下：毛筆大小數支，毛巾 2 條，乾淨小罐子 2 個，舊水彩筆 2 支，2 B 鉛筆 2 支，白色調色盤 1 個，水盆 1 個。
 2. 作品在送件途中或燒窯中有任何損壞，不負其責任。
 3. 因課程需要連貫教學，上課期間請不要請假，若因個人因素請假則無法補課。
 4. 學堂課程皆為專業授課，並非體驗課程。學員將在循序漸進的學習中，建立完整札實的相關陶藝技藝，因此前期可能沒有作品，請有心學習者再報名。
- 預計進度及內容：

週次	日期	課程內容
第一週	3/10	簡介陶瓷製作說明及青花瓷釉藥介紹及教學員做試片
第二週	3/17	青花瓷和線條的練習(直線的拉法和線條變化出的圖案)
第三週	3/24	上下邊條構圖完成
第四週	3/31	主圖的介紹及線條畫法與注意事項
第五週	4/7	主圖的深.中.淺洗色技法和注意事項
第六週	4/14	主圖的深.中.淺洗色完成
第七週	4/21	染色的基本用色及調色方法和注意事項一
第八週	4/28	圖案中的染色完成
第九週	5/5	作品送燒前的最後修整
第十週	5/12	期末成果展

詳細課程內容詢問及報名方式：

- 報名方式：[藝文平台報名系統](#) 或 line ID : 0921970044 聯繫陳助理報名
- 洽詢管道：陳助理電話：0921-970044、Line ID：0921970044、
e-mail: 121277694qoo@gmail.com

漆藝研修基礎課程

以生漆為核心，從基礎漆器製作入門開啟工藝學習之旅，結合異材質與漆藝變塗技法，逐步引導學員掌握漆材料的操作流程與設計應用。此課程強調技術與創意並重，鼓勵學員們探索漆藝多元的表現形式，培養設計風格與創意能力。

- 授課老師：陳明宗老師
- 上課日期：115 年 3 月 4 日至 6 月 10 日，共 15 週 45 小時
- 上課時間：週三，下午 13:30 - 16:30，日期詳下表。
- 上課地點：工藝學堂大教室（工藝中心台北分館 6F）
- 招生限額：20 人。（6 人以上開班）
- 費用：20,000 元，包含學費、胎體、工具、材料費(材料包每人一份)。
- 備註：
 1. 材料費：課程提供固定數量的材料和基本工具，若不足需自行購買。
 2. 需自備物品：圍裙、袖套、口罩、衛生紙、鉛筆、原子筆、抹布、手套（橡膠）、剪刀、美工刀（筆刀），其他物品將於課前通知。
 3. 建議穿著不怕髒的衣物，以免塗漆弄髒心愛貴重衣物。
 4. 生漆使用提醒：
 - (1) 課程全程使用天然生漆，可能引發漆過敏反應，雖無健康危害，報名前請慎重考量。
 - (2) 課程會使用樟腦油，有蠶豆症的朋友需注意且告知。
 5. 課程如遇有不可抗拒之天災、人禍，本所將保留終止或延後課程之權利。
 6. 颱風停課處理原則：依據天然災害停止辦公及上課辦法，以課程地點之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。
- 預計進度及內容：

週次	日期	課程內容
第一週	3/4	課程導覽與漆藝概論、材料與工具介紹,進行木地磨整。
第二週	3/11	生漆特性介紹了解生漆的性質與應用拭漆技法。
第三週	3/18	實作練習基礎漆藝技術下地打底與貼布、髹漆。
第四週	3/25	複合應用：漆藝結合石材、金屬、陶瓷等材料，綜合實作
第五週	4/1	圖樣設計與起紋變塗技術、固粉研磨介紹，綜合實作
第六週	4/8	起紋變塗設計討論與綜合技法漆層堆疊，綜合實作。
第七週	4/15	溶劑變塗罩漆技術、基礎漆層堆疊，綜合實作
第八週	4/22	溶劑變塗設計討論與綜合實作

第九週	4/29	蒔箔、青貝微塵塗與綜合實作
第十週	5/6	個人作品創作討論：技法應用與設計實作
第十一週	5/13	研磨材料工具介紹並進行實作。
第十二週	5/20	推光材料工具介紹並進行實作。
第十三週	5/27	研磨、推光、摺漆技法實作
第十四週	6/3	個人作品最終整理：研磨、推光、摺漆
第十五週	6/10	結業：作品展示、講評與心得分享

詳細課程內容詢問及報名方式：

- 報名方式：google 表單報名 <https://forms.gle/9W1EAVc1ivronczz5>
- 洽詢管道：
 日初漆藝 FB 粉絲頁：www.facebook.com/sunrise.lacquer
 日初漆藝 IG：<https://www.instagram.com/mingzong6973/profilecard/?igsh=M3Zib2lrcWR5eDlz>

SLOHAS 竹藝 · 漫活生活；「與竹相遇」手作體驗

課程著重實務操作，引導學員用自然材料透過雙手接觸，在製造過程中，對器物所產生的價值，體驗伴隨著手工製作而來的自然材質特性、物料實用功能的轉換、材料生命力的延續和親切質樸之美。透過手作與自然材質接觸，了解竹材材質的特殊性，感受到竹之美。

課程採漸進方式進行，逐一演練劈竹、剖竹、定寬、定厚、倒角及四角編、人字編、六角編等...編織基本技法，並將課程作品設計成日常生活用品的作品，實用的隨身小包、個人風格茶盤、實用手機架共 3 件，。讓學習不緊習得技藝，作品也能成為實用的個人化用品，在體驗竹編完整的製作過程中，感受親手製作器物的樂趣。

- 授課老師：謝佳珍老師
- 上課日期：115 年 3 月 25 日至 7 月 1 日，共 8 週 48 小時。
- 上課時間：*隔週三上課，全天班（上午 10:00 - 12:30、下午 13:00 - 16:30），日期詳下表。
- 上課地點：工藝學堂小教室（工藝中心台北分館 6F）
- 招生限額：8 人。（4 人以上開班）
- 費用：9,600 元，材料費用另計 1,100 元（舊生可自備材料或代購皆可）。
- 備註：場地使用期間，需自行投保公共意外責任險，保費待開課後由學員平均分攤。
- 預計進度及內容：

週次	日期	課程內容
第一週	3/25	認識竹子、篾材的處理：定寬、定厚、倒角
第二週	4/8	吾竹隨身小包(四角編編法):起編、籃身編作
第三週	4/22	吾竹隨身小包: 收編
第四週	5/6	一隅茶盤(人字編): 起編
第五週	5/20	一隅茶盤:盤面編片編作、編片膠合
第六週	6/3	一隅茶盤:茶框組合
第七週	6/17	竹影山丘手機座(六角編編法):起編、收編
第八週	7/1	一隅茶盤:研磨塗裝

詳細課程內容詢問及報名方式：

- 報名方式：[藝文平台報名系統](#)
- 洽詢管道：ssj3j4@gmail.com
- FB 粉絲專業相關資訊查詢：[與竹相遇](#)

創意竹編班 (初階班)

在大都會學習傳統竹編技藝，期盼傳承竹編工藝種子教師。

- 授課老師：邱錦緞老師、蕭瑛瑛老師
- 上課日期：115 年 3 月 12 日至 6 月 25 日，共 8 週 48 小時。
- 上課時間：*隔週四上課，全天班 (上午 9:30 - 12:30、下午 13:30 - 16:30)，日期詳下表。
- 上課地點：工藝學堂大教室 (工藝中心台北分館 6F)
- 招生限額：20 人滿班。
- 費用：6,800 元 (包含學費、材料費)。
- 預計進度及內容：

週次	日期	課程內容
第一週	3/12	圓鉢、小花器
第二週	3/26	回字紋扇子
第三週	4/16	吊飾花器
第四週	4/30	吊飾花器、方底圓盤
第五週	5/14	方底圓盤
第六週	5/28	方底圓盤
第七週	6/11	竹材處理 / 刮青、剖竹、修整竹篾 / 定寬、倒角、修厚簿
第八週	6/25	咖啡漏斗

詳細課程內容詢問及報名方式：

- 報名方式：[藝文平台報名系統](#)

手工葫蘆雕刻與光影設計 (初階班)

課程從基礎工具認識開始，帶領學員學習葫蘆處理、圖案轉繪、鏤空雕刻與燈座裝配，並以福祿寓意為主軸，完成一盞個人風格的手工葫蘆小夜燈。課程中亦介紹葫蘆的文化背景與吉祥圖樣，讓學員在動手實作中認識台灣工藝之美。

- 授課老師：陳昱璟老師 (葫巧工坊團隊)
- 上課日期：115 年 3 月 26 日至 7 月 9 日，共 16 週 48 小時。
- 上課時間：週四，下午 14:00 - 17:00，日期詳下表。
- 上課地點：工藝學堂小教室 (工藝中心台北分館 6F)
- 招生限額：10 人。(5 人以上開班)
- 費用：7,000 元 (包含學費、工具材料費，已搭配基礎刀具)。
- 預計進度及內容：

週次	日期	課程內容
第一週	3/26	相見歡與課程介紹、葫蘆文化導入、工具安全教學
第二週	4/2	認識葫蘆品種與處理方式
第三週	4/9	基礎構圖技巧練習：單一圖樣轉繪至葫蘆
第四週	4/16	鏤空雕刻實作①：葫蘆上單一圖樣雕刻練習
第五週	4/23	鏤空雕刻實作②：線條圓潤處理與補強技法
第六週	4/30	吉祥圖樣練習：蝙蝠、百花、百葫、福字等
第七週	5/7	雙圖層構圖設計與草圖分配練習
第八週	5/14	鏤空雕刻實作③：雙層圖樣雕刻 (含背光圖案)
第九週	5/21	LED 燈座結構介紹與配件應用練習
第十週	5/28	葫蘆燈電線裝配、拼接組合實作
第十一週	6/4	色彩應用基礎：彩繪與點光設計技巧
第十二週	6/11	成品修整、打磨與噴上保護漆
第十三週	6/18	個人創作構圖發想與設計
第十四週	6/25	個人創作雕刻實作
第十五週	7/2	個人創作收尾、裝配與上色處理
第十六週	7/9	成果發表與燈光展示、同儕回饋分享

詳細課程內容詢問及報名方式：

- 報名方式：[藝文平台報名系統](#)
- 洽詢管道：[粉絲專業](#)、電話：0958428345、電子郵件：gourdsace@gmail.com

絨花工藝課程：生活、藝術與永續的在地實踐

課程以「絨花」為核心，涵蓋基礎工藝知識、各種花草實作及配色技巧，並且有別於傳統使用蠶絲，使用台灣都很好買到的嫋縈 - 環境友善材料。學員將循序完成萱草、櫻花、百合、天堂鳥、蘭花、梅花、牡丹等多種花草，並學習燙平、漸層、複合造型等技法。課程強調工藝與生活的連結，從材料到設計皆融入永續思維，培養學員以工藝理解自然、轉化情感、延伸生活美學。

- 授課老師：陳立凡老師
- 上課日期：115 年 3 月 7 日至 7 月 11 日，共 16 週 48 小時。
- 上課時間：週六，下午 14:00 - 17:00，日期詳下表。
- 上課地點：工藝學堂小教室（工藝中心台北分館 6F）
- 招生限額：12 人。（4 人以上開班）
- 費用：14,400 元（包含學費、材料費）
- 預計進度及內容：

週次	日期	課程內容
第一週	3/7	基礎課程、五福花單朵實作：工藝、材料、配色、課程說明、重點動作練習
第二週	3/14	萱草花單朵實作：單色絨條搭配蕊芯
	3/21	
第三週	3/28	櫻花單朵實作：漸層雙瓣絨條搭配蕊芯
	4/4	兒童節及清明節連假停課一次
第四週	4/11	百合花單朵實作：單色雙瓣絨條搭配短絨條蕊芯
第五週	4/18	天堂鳥單朵實作：漸層三色單絨條綁花
第六週	4/25	蘭花單朵實作：漸層花瓣搭配漸層蕊芯
	5/2	勞動節連假停課一次
第七週	5/9	梅花單朵實作：單色長型絨條對折造型搭配蕊芯
第八週	5/16	文心蘭單朵實作：短型絨條漸層雙造型
第九週	5/23	菊花單朵實作：長型單絨條造型搭配蕊芯
第十週	5/30	牡丹單朵實作 1：長型複合絨條造型搭配蕊芯
第十一週	6/6	牡丹單朵實作 2：長型複合絨條造型搭配蕊芯
第十二週	6/13	牡丹單朵實作 3：長型複合絨條造型搭配蕊芯
	6/20	端午節連假停課一次

第十三週	6/27	葉末單片實作 1：長型複合絨條造型
第十四週	7/4	葉末單片實作 2：長型複合絨條造型
第十五週	7/11	紅乳草一組實作：燙平技法三色漸層絨條
第十六週	7/18	辣椒實作：單色絨條趣味設計

詳細課程內容詢問及報名方式：

- 報名方式：<https://forms.gle/ij8bpafd8by4h5je9>
- 洽詢管道：詳細詢問可以 LINE(@cccdps)詢問 或 Facebook(cccdps)與 Instagram(cccdps)私訊 · 亦可 E-mail 聯繫 livchen@cccdps.com