

文化報

富市臺中・新好生活

No. 321

2026年01月



◆ 藝饗 PLUS

- 03 臺中市政府文化局
- 04 中山堂
- 05 大墩文化中心
- 08 葫蘆墩文化中心
- 10 港區藝術中心
- 12 屯區藝文中心

14 纖維工藝博物館

16 臺中文學館

17 臺中市立美術館

◆ 城市閱讀

18 臺中市立圖書館

19 影片播映表

◆ 城市藝起來

20 臺中市藝術亮點

◆ TCOD

22 為生活點亮光影與氣息的美好體驗

◆ 美食故事

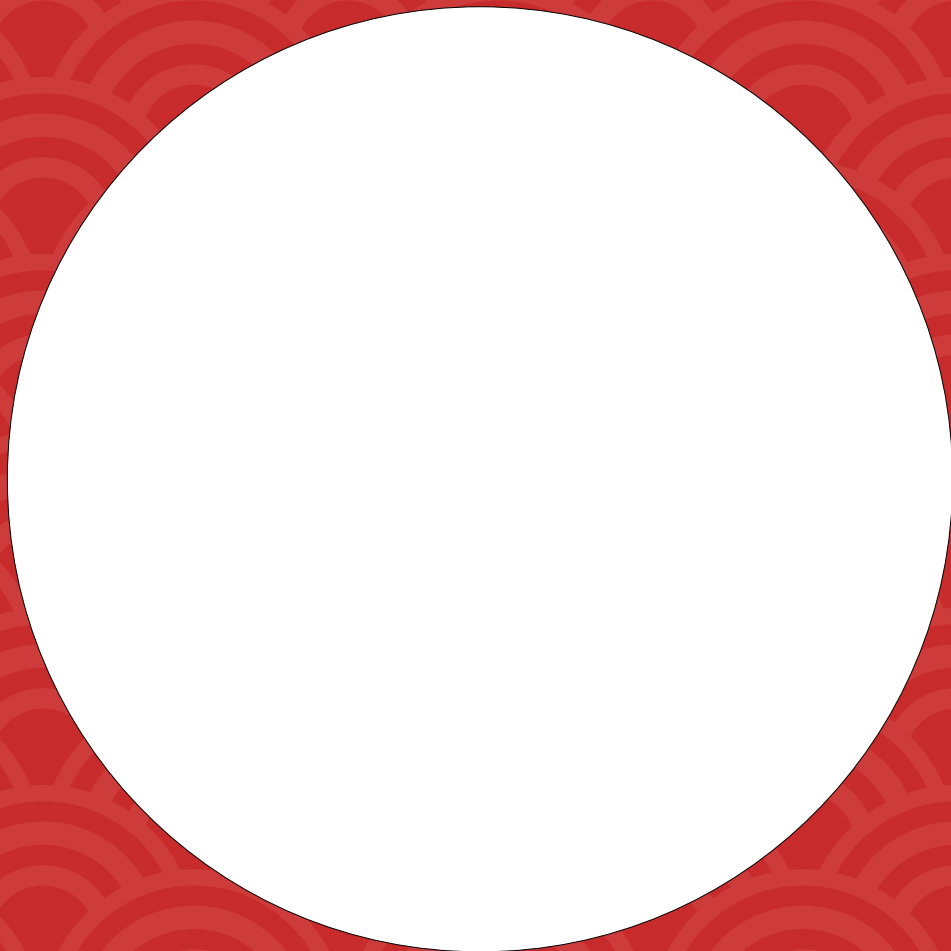
23 小林雞肉飯

加入藝文網

歡迎本市各公私立藝文單位利用全國藝文活動網行銷活動，增加單位及活動曝光度。免費申辦會員請進入「全國藝文活動資訊系統網」<https://event.moc.gov.tw>，於會員專區 / 藝文活動，活動完成後也請於藝文網填報參與人數，有任何問題歡迎洽文化研究科（04 - 2228 - 9111#25313 孔小姐）。

城市藝起來

歡迎各藝文團體刊登非以營利為目的且於本市辦理之活動訊息，詳見第 20 頁「城市藝起來」單元，本刊保留篩選及刪減之權利。



索取地點

本局各文化中心、文化場館、市立圖書館各館、臺中火車站、高鐵（烏日站）、臺中捷運（市府站等）及藝術亮點等處，供民眾免費索取，也歡迎於臺中市政府或本局官網瀏覽電子書。

發行人 | 陳佳君

編輯小組 | 曾能汀、許智順、許雅竹、林耕震

發行 |  CULTURAL AFFAIRS BUREAU 臺中市政府
TAICHUNG CITY GOVERNMENT 文化局

地址 | 407 臺中市西屯區臺灣大道 3 段 99 號惠中樓 8 樓

電話 | 04-2228-9111

編製單位 |  群御廣告 04-2422-2277

地址 | 406 臺中市北屯區昌平二街 45 號  本文宣採用環保大豆油墨印製



文化局



電子書



文化小尖兵

2026

筆墨生春意，文化添年味



HAPPY
NEW
YEAR

筆墨生春意，文化添年味



臺中市正以五場揮毫盛會，讓新年在城市裡悄悄甦醒

臺中市各文化中心今年再次攜手推出「新春揮毫」系列活動，邀請中部書法領域的名家齊聚，讓藝術不再只是展牆上的靜物，而是多了脈搏、多了呼吸。在眾人的目光前，筆鋒落下、墨韻流動，一張張象徵新年的春聯在現場誕生，帶著溫度，也帶著祝福。

馬躍千里，讓祝福走得更遠——大墩文化中心

紅紙展開、墨香初散，張自強、蘇仁彥、蘇哲賢、洪文雄等十位書法家齊聚案前，提筆落墨，筆勢或剛勁、或溫潤，每一字都帶著長年累積的心性與功力。

墨跡在紅紙上緩緩成形，那不是倉促完成的文字，而是一份願意慢慢交付的祝福。這一刻，春聯不只是過年的裝飾，而是家門前的一道光。

駿馬奔騰，年從筆勢裡開場——葫蘆墩文化中心

由臺中市書法學會與在地名家共同揮毫，字字像馬蹄奔馳，帶著丙午馬年的昂揚氣象。

同一時刻，中聲國樂團以笛、二胡與琵琶奏起年節樂曲在大廳飄揚，讓新年的聲音，比新年的日子更早一步抵達。



墨香與樂聲交織出最柔軟的新年——港區藝術中心

在展覽大廳，10位中部書法翹楚，以沉穩筆力寫下對新年的期盼。

墨香在寬闊的空間裡緩緩散開，「台灣揚琴樂團」以清麗柔和的聲音伴奏，讓人彷彿在音樂裡，看見春天提前盛開。

金馬迎春，讓祝福有了形狀——屯區藝文中心

以「金馬迎春」迎接充滿希望的一年。書法家們以熟練、典雅的筆勢寫下斗方、年畫與春聯，像替城市貼上象徵吉祥的紅色符號。

新春揮毫，不只是一張春聯，它讓新年味不再只是街道上的燈籠與市集，而是在文化裡，在筆墨、樂聲與笑語間被重新喚醒。在揮毫之間，是一座城市以筆墨記錄祝福的方式；在字裡行間，是文化替我們迎接新年的溫柔陪伴。

今年，讓這些喜氣的春聯、這些暖心的樂音、這些充滿文化香氣的瞬間—在你手心裡，慢慢展開。

瑞馬踏春來——讓閱讀替新年落筆——綠美圖

春日的陽光灑落在綠美圖遮蔭廣場，臺中市立圖書館攜手臺中市青溪新文藝學會，邀請書畫名家現場揮毫，民眾以閱讀累積的點數，兌換一幅春聯或年畫，更結合版畫拓印、手作體驗與閱讀活動，讓民眾在書香與墨香中感受春節喜氣。

綜合活動

01/24 六	09:30-11:30	2026 駿馬賀歲名家揮毫贈春聯	葫蘆墩文化中心 1 樓大廳
01/24 六	09:30-11:30	駿馬奔騰慶迎春 — 中聲國樂團	葫蘆墩文化中心 1 樓大廳
01/31 六	09:30-11:30	「金馬迎春」新春揮毫	屯區藝文中心 1 樓大廳
01/31 六	10:00-12:00	2026 新春揮毫	港區藝術中心展覽大廳
01/31 六	09:30-16:30	紅布袋拓印	港區藝術中心中央畫廊
02/01 日	10:00-12:00	115 年「瑞馬踏春來」新春揮毫活動	綠美圖 1 樓遮蔭廣場
02/07 六	10:00-12:00	大墩馬躍千里名家春聯現場揮毫	大墩文化中心大廳



臺中市政府文化局

電話 | 04-2228-9111

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號惠中樓 8 樓

開放時間 | 週一至週五 08:30-17:30



論斤秤兩一度量衡文物展

時間 | 114/10/17(五) – 115/04/30(四)

09:00-12:00、13:00-17:00

(每週一及除夕休館)

地點 | 太平古農莊文物館

菜市場的吆喝聲中，每一斤兩都要精打細算。而中藥材、金飾的計量、布匹的長度也是一點也不能出差錯。到底，要怎麼精準測量？一起來看看古文物，動手親身體驗吧！



「藥美容·有醫方」中醫藥美容特展

時間 | 114/10/27(一) – 115/05/22(五)

09:00-17:00

(六日及國定假日休館)

地點 | 立夫中藥博物館一樓大廳

中醫美容是神祕的宮廷秘方，還是老祖宗的生活智慧？中醫藥美容特展，將帶你一同探索中醫如何將美學、醫學與文化交織在一起，從古人的智慧到現代的創新，揭開跨越千年的美麗祕密。



「藥美容·有醫方」中醫藥美容特展系列講座活動

地點 | 立夫中藥博物館一樓 3D 銅人前

想要變美不是夢！讓我們從中醫角度一起探討如何纖體、美顏，由內而外滋養身心，煥發健康風采！

詳右側 QR：



須先上網報名

01/02(五) 14:00-15:00



01/08(四) 14:00-15:00



01/21(三) 11:00-12:00



01/30(五) 10:00-11:00



視覺藝術

114/10/17(五) –
115/04/30(四)
09:00-12:00、
13:00-17:00

論斤秤兩一度量衡文物展

太平古農莊文物館

114/10/27(一) –
115/05/22(五)

「藥美容·有醫方」中醫藥美容特展

立夫中藥博物館
一樓大廳

114/11/05(三) –
115/02/04(三)

土火交融·形意之間：陶藝八彩·台中綻放

惠中樓 5-9 樓
文心樓 5-10 樓

表演藝術

01/10(六)
19:00

2026 臺中市傳統藝術巡演－唐美雲歌仔戲團《龍鳳情緣》

太平區太平運動場

綜合活動

01/02(五)
14:00-15:00

「藥美容·有醫方」中醫藥美容特展系列講座活動：由內而外好氣色－中醫美容與皮膚保養暨美顏茶包製作

立夫中藥博物館
一樓 3D 銅人前

01/08(四)
14:00-15:00

「藥美容·有醫方」中醫藥美容特展系列講座活動：美顏針的祕密與魅力暨喝出美麗－美顏茶包製作

立夫中藥博物館
一樓 3D 銅人前

01/21(三)
11:00-12:00

「藥美容·有醫方」中醫藥美容特展系列講座活動：中醫的健康體重管理與塑身暨輕盈茶包製作

立夫中藥博物館
一樓 3D 銅人前

01/30(五)
10:00-11:00

「藥美容·有醫方」中醫藥美容特展系列講座活動：喚醒肌膚青春力－美顏針的祕密暨臉部美顏穴位按摩

立夫中藥博物館
一樓 3D 銅人前



中山堂

電話 | 04-2230-3100

地址 | 臺中市北區學士路 98 號

※ 詳細活動檔期，詳見中山堂官網



綠光世界劇場《八月，在我家》

時間 | 01/09(五)19:30
01/10(六)14:30、19:30
01/11(日)14:30

票價 | 800/1200/1800/2200/2800 元 /
3400 元 / 4200 元 / 5000 元 / OPENTIX 售票



父親下落成謎，三個女兒返家時，意外掀起關於愛與背叛的情感風暴。當愛與真相同桌，每個人都得面對難以逃避的凝視；事實難以下嚥時，愛的滋味究竟為何？

五口創意有限公司 音樂劇《三個不結婚的女人》

時間 | 01/23(五)19:30、01/24(六)19:30
01/25(日)14:30

票價 | 800/1000/1200/1500/1800/
2300/2600 元 / OPENTIX 售票



摩羯座的大姊，是帥氣務實員警；天蠍座的二姊，是毒舌美妝 YouTuber；水瓶座的小妹，是戲劇系 BL 腐女。截然不同的她們，卻共同打算著不結婚！然而，勇敢做自己的路上，總會遇到閃不開的坑洞，當三姊妹遇上人生挑戰，她們將如何攜手面對？

極致藝術《快弟的三個包裹》親子音樂劇場

時間 | 01/17(六)15:00、19:30
01/18(日)11:00、15:00

票價 | 400/800/1200/1600/2000 元 /
OPENTIX 售票



有一間只在人們生命中特別時刻才會出現的「幸福快遞」。他們遞送承載著情感與成長課題的「包裹」。每個包裹、每個選擇，都將帶領人們看見不一樣的風景。

114 學年度中山國中舞蹈專項年度展演一共心流光

時間 | 01/29(四)19:30

票價 | 200/300 元 / OPENTIX 售票



以「共心流光」為題，象徵歷屆舞者心心相繫、情誼綿延。不同世代的舞者，因共同的熱愛而聚首，將記憶與情感化作流動的光，串連過去與現在，映照出中山舞蹈隊持續閃耀的榮光。

表演藝術

01/02 五 14:30

社團法人中華民國阿彌陀佛關懷協會
《2025 行願非洲·感恩之旅》

索票入場

01/03 六 19:00

典躍舞團《學園祭》

自行售票

01/04 日 14:30

2026 台中市交響樂團新年音樂會

索票入場

01/09 五 19:30

01/10 六 14:30、19:30 綠光世界劇場《八月，在我家》

01/11 日 14:30

OPENTIX 售票

01/14 三 19:30

童歡藝術《第一戰隊五獸者》舞臺劇

年代售票

01/17 六 15:00、19:30

01/18 日 11:00、15:00

極致藝術《快弟的三個包裹》親子音樂劇場

OPENTIX 售票

01/23 五 19:30

01/24 六 19:30

01/25 日 14:30

五口創意有限公司 音樂劇
《三個不結婚的女人》

OPENTIX 售票

01/29 四 19:30

114 學年度中山國中舞蹈專項年度展演—
共心流光

OPENTIX 售票



大墩文化中心

電話 | 04-2372-7311

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-21:00

館舍服務 | 展覽、表演、講座、圖書館、自修室。



藝文研習成果展—張雪鳳師生金屬線編天然石與琉璃飾品展

時間 | 01/01(四)-01/25(日)

地點 | 陳列室(三)



在手的節奏裡，金屬線與天然石交織出動人的韻律；在火光中，用專注與耐心讓一顆顆珠、一條條線，化作美麗的飾品，讓我們一起走進

這場由金屬線與琉璃交織而成的璀璨盛宴。

《這一天》臺中市立五權國民中學美術班學生作品展

時間 | 01/03(六)-01/14(三)

開幕式 | 01/03(六)10:00

地點 | 大墩藝廊(五)



五權國中美術班是全臺最早設立美術班的學校，培養出眾多藝術與美術教育界的人才。此次美術班學生作品展，以多元的媒材及創作議題，揮灑出精緻亮麗的作品。

淬煉·新柴燒—吳金維創作展

時間 | 01/03(六)-01/21(三)

地點 | 陳列室(二)



吳金維以火為筆、以刀為語，將多年柴燒經驗融入當代思維，在烈焰與刀痕之間重構秩序。作品承載自然落灰的詩意，每一件器物，皆是火與心對話的結晶，在

靜謐光影中綻放出被時光與意志淬鍊的深沉之美。

蔓漫日榮—王枚鈴創作個展

時間 | 01/10(六)-01/28(三)

開幕式 | 01/10(六)10:30

地點 | 大墩藝廊(三)



王枚鈴擅長使用膠彩、油彩等多元媒材進行繪畫表現，創作題材受到大自然啟發居多，作品呈現幽微靜謐氛圍，

格外耐人尋味，隱含人與大地的心靈對話，度量人與人、人與世界之間的距離。

臺中市采墨畫會會員聯展

時間 | 01/03(六)-01/14(三)

開幕式 | 01/03(六)14:30

地點 | 大墩藝廊(四)



采墨畫會以「采風寫生、重視筆墨」為宗旨，秉持「讀萬卷書、行萬里路」為理念。成員將親身體驗的自然之美融入創作，題材多元，展現成員的筆墨巧思。

凝形煉器—余悅陶藝創作展

時間 | 01/03(六)-01/21(三)

地點 | 陳列室(一)



余悅主要以釉藥創作為主，其中水磨多次燒出多層次釉色，再利用釉色上的虛實空間進行加彩。作品以陶板成

型，取山形起伏，或製成陶碑象徵日月，造型意在簡潔，只留自然最基本的線條與輪廓。

境界敘事依託水漾風華—秦嘉遠手繪與創作實驗展

時間 | 01/10(六)-01/28(三)

開幕式 | 01/10(六)14:00

地點 | 大墩藝廊(二)



秦嘉遠以三重角色切入，嘗試在不同專業之間展開對話。創作核心是「實體空間—心境轉換機制模型」，作品承載兩岸與國際的生活經驗，透過代針筆手繪城市地景與水彩創作，引領觀眾開展更豐富的藝術想像。

光影拾韻—廖涵茵油畫創作個展

時間 | 01/10(六)-01/28(三)

開幕式 | 01/11(日)14:30

地點 | 大墩藝廊(六)



本展涵蓋風景、靜物、花卉等多元題材，以獨特的色彩運用與細膩筆觸，描繪光影間的情緒張力，引

領觀者進入一段關於凝視、記憶與感知的心靈旅程。

國際扶輪 3461 地區台中南區扶輪社 2025-2026 年度學生美展

時間 | 01/17(六)-01/28(三)
開幕式 | 1/17(六)14:30 演講廳
地點 | 大廳



台中南區扶輪社提供孩童們一個展演舞臺，展覽一併展出日本姐妹社越谷南地區優秀學生美術作品，推動國際文化交流，每一幅作品皆展現出孩子天真、純潔的天性，值得你我細細品味。

台中藝術家俱樂部 54 週年聯展

時間 | 01/17(六)-01/28(三)
開幕及導覽 | 01/18(日) 14:00
地點 | 大墩藝廊(五)



此次展出的作品多元，有書法、水墨畫、油畫、膠彩、水彩、壓克力畫、雕塑、陶藝、綜合媒材等約 70 件作品，展現出古典、奔放、雅致、奇魅、厚重等多樣風貌，皆為各個會員近年的新作。

拓方印集三十三週年聯展

時間 | 01/24(六)-02/11(三)
地點 | 陳列室(二)



拓方印集於民國 82 年成立，集合中部地區愛好舞刀弄石之同好。為推廣篆刻風氣及金石文化不遺餘力，歷年來在臺北、臺中、彰化及高雄縣市辦過 10 數場展覽及篆刻講座與現場刻印活動，始有今日之風貌。

「心蘊・新韻」台藝大國際當代藝術聯盟(中區校友會)聯展

時間 | 01/31(六)-02/11(三)
開幕式 | 02/01(日) 14:30
地點 | 大墩藝廊(五)



作品涵蓋了水墨、膠彩、書法、油畫、水彩、攝影等媒材，從創會 30 餘年來，老樹新花中部校友一棒接一棒，致力於國內外教學、創作、藝文推廣各領域，尤其在畫壇上有著輝煌之表現。

藝文研習成果展—徐細芳師生水墨畫展

時間 | 01/31(六)-02/25(三)
開幕式 | 01/31(六)11:00
地點 | 陳列室(三)

以當代水墨技法表現的水墨山水畫與技法運用到瓷器媒材上的創作結合，表現當代藝術的多樣性、創作性的多元藝術，無論平面作品或立體作品，每個作品的展現都各自充滿了作者的創作性與思考，這是學習的一種自由，非常值得細細品味。

輪椅畫家眼中的臺灣—中脊油畫聯展

時間 | 01/17(六)-01/28(三)
開幕式 | 01/17(六)15:00
地點 | 大墩藝廊(四)



台中市脊髓損傷者協會成立「中脊油畫創作班」，以油畫為情感抒發與心靈療癒的媒介，本次聯展以獨特生命經驗與筆觸色彩呈現畫家面對傷痛的勇氣，與對生命的熱愛，讓藝術成為理解與接納的橋樑。

瓷上風華—徐瑞芬返臺十年瓷繪創作展

時間 | 01/24(六)-02/11(三)
地點 | 陳列室(一)



「瓷上風華」是國際瓷繪藝術家徐瑞芬返臺後，傾注 10 年心力於這片臺灣土地的創作。嘗試將潑墨禪風融入茶器、茶倉，創造出獨具東方意境的瓷繪作品。

「美好生態～鳥兒就在身邊」 台灣野鳥生態攝影展

時間 | 01/31(六)-02/11(三)
開幕式 | 01/31(六)10:00
地點 | 大墩藝廊(四)



台灣野鳥協會以推廣野鳥欣賞為宗旨，臺灣自然環境造就了豐富的鳥類生態。此次展覽期盼藉由會員們精采的攝影作品，將臺灣野鳥生態的美好分享給更多朋友。

靈光點啟的剎那一張榮顯個人創作展

時間 | 01/31(六)-02/25(三)
水彩演示開幕式:01/31(六)14:30
粉彩演示貳場:02/7(六)14:30
水彩演示 叁場:02/21(六)14:30
地點 | 大墩藝廊(六)



追求著企圖如何將靈光與剎那間的美停滯於作品當中，表現出獨一無二的質。一筆一畫視覺游移虛實間。留與不留，關於色彩層次時間的堆砌、水柔軟的滯留皆紀錄在這場展覽當中。



視覺藝術

114/12/20 六 — 115/01/07 三	浮生繪影—王輝煌 82 畫展	大墩藝廊（一）
114/12/20 六 — 115/01/07 三	回憶、行蹤、演出池—林煊哲個展	大墩藝廊（二）
114/12/20 六 — 115/01/07 三	生命的竹光～房紫蕾創作個展	大墩藝廊（三）
114/12/20 六 — 115/01/07 三	「藝。遇」史嘉祥 張振仁創作聯展	大墩藝廊（六）
01/01 四 — 01/25 日	藝文研習成果展—張雪鳳師生金屬線編天然石與琉璃飾品展	陳列室（三）
01/03 六 — 01/14 三	臺中市采墨畫會會員聯展	大墩藝廊（四）
01/03 六 — 01/14 三	《這一天》臺中市立五權國民中學美術班學生作品展	大墩藝廊（五）
01/03 六 — 01/21 三	凝形煉器—余悅陶藝創作展	陳列室（一）
01/03 六 — 01/21 三	焯煉·新柴燒—吳金維創作展	陳列室（二）
01/09 五 — 02/22 日	解構·結構：典藏 陳庭詩	大墩藝廊（七）
01/10 六 — 01/28 三	境由心生·藝韻長流—陳銀輝逝世二週年紀念展	大墩藝廊（一）
01/10 六 — 01/28 三	境界敘事依託水漾風華—秦嘉遠手繪與創作實驗展	大墩藝廊（二）
01/10 六 — 01/28 三	蔓漫日榮—王枚鈴創作個展	大墩藝廊（三）
01/10 六 — 01/28 三	光影拾韻—廖涵茵油畫創作個展	大墩藝廊（六）
01/17 六 — 01/28 三	國際扶輪 3461 地區台中南區扶輪社 2025 — 2026 年度學生美展	大廳
01/17 六 — 01/28 三	輪椅畫家眼中的臺灣—中脊油畫聯展	大墩藝廊（四）
01/17 六 — 01/28 三	台中藝術家俱樂部 54 週年聯展	大墩藝廊（五）
01/24 六 — 02/11 三	瓷上風華—徐瑞芬返台十年瓷繪創作展	陳列室（一）
01/24 六 — 02/11 三	拓方印集三十三週年聯展	陳列室（二）
01/31 六 — 02/11 三	異質的抒章—東海大學美術系第 43 屆師生美展	大墩藝廊（一 - 三）
01/31 六 — 02/11 三	「美好生態～鳥兒就在身邊」台灣野鳥生態攝影展	大墩藝廊（四）
01/31 六 — 02/11 三	「心蘊·新韻」台藝大國際當代藝術聯盟（中區校友會）聯展	大墩藝廊（五）
01/31 六 — 02/25 三	靈光點啟的剎那—張榮顯個人創作展	大墩藝廊（六）
01/31 六 — 02/25 三	藝文研習成果展—徐細芳師生水墨畫展	陳列室（三）

綜合活動

01/10 六 14:00-16:00	大墩大師講堂—活出屬於你的精采樂章 主講人 我是江老師 (YouTuber/鋼琴老師)	免費報名參加
---------------------	--	--------



葫蘆墩文化中心

電話 | 04-2526-0136

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

館舍服務 | 展覽、表演、講座、研習、圖書館、自修室。



第 33 屆全國兒童聯想創作畫比賽 複賽得獎作品展

時間 | 114/12/20(六)-115/01/18(日)

地點 | 1 樓大廳



第 33 屆全國兒童聯想創作畫比賽複賽得獎作品展開展了，得獎者首先從全國國小學童近 10 萬件初賽參賽作品中脫穎而出，72 位過關斬將的學童獲得前三名及優選表揚，邀請大家一起來觀賞。

筆走山水 語入鄉情— 黃逢毅 (錦榮) 書畫個展

時間 | 01/08 (四)-01/25 (日)

地點 | 4 樓展覽室 VI



水墨作品融匯臺灣靈秀與大陸壯麗。書法創作更具巧思，以楷、行、草、篆等多元書體，揮灑唐詩、

宋詞的古典韻味更將樸實智慧的諺語入書。本次作品共 60 件，是筆墨鄉情的交融，引領觀眾感受作者對故土文化的禮讚。

綠概念藝術風臺中—謝碧芬創作展

時間 | 01/09 (五)-02/01 (日)

地點 | 1 樓展覽室 I



以自然意象與永續思維為核心，運用拼貼與複合媒材呈現自然能量的流動與生命肌理。藝術家透過回收素材與手

感創作，將環境意識轉化為詩意畫面，帶領觀者在藝術中重新思考人與土地的連結，歡迎一同來感受城市裡最柔韌的綠色藝術力量。

頑書趣工作室 心劇場系列 《嘿！我看見你了》

時間 | 01/10(六)14:30、19:30

地點 | 演奏廳

票價 | 300/400/600/800 元 (OPENTIX 售票)



當情緒來的時候，我們
要躲起來還是擁抱它？
這是一場溫柔的情緒練習課，一起學習如何接住彼此的心。小蝶有個秘密，鏡子裡住著一隻

有各種情緒的毛毛蟲。當小毛的害怕與生氣被聽見，大家以為是小蝶的聲音，紛紛離開她。面對不被理解的情緒，小蝶和小毛該怎麼辦？

陳禹安陶藝創作個展

時間 | 01/16 (五)-02/08 (日)

地點 | 3 樓展覽室 V



以水與土為意象，呈現陶瓷創作的本源。土在水的滋養下成形，經火焰淬鍊而化為器物。

展出作品涵蓋壺、杯、瓶、罐等多樣器型，既具實用性，也展現獨特藝術氣息。透過自然燒製與手工痕跡，每件作品皆散發靜謐之美，邀請觀者在器物間感受生活的深度與沉澱。

涵融萬殊九一

臺中市東方水墨畫會會員團體展

時間 | 01/23 (五)-02/22 (日)

地點 | 2 樓展覽室 II



展現東方水墨的多種風貌，創作題材有大自然山川、老樹系列的風骨精神、鄉村寫實的田野風情；將傳統水墨賦予現代精神創意突破傳統筆墨方式，將生活中的感動詮釋於作品，展出內容豐富多元，歡迎蒞臨指導，共享視覺奧妙。

塗畫視界 2026 聯展

時間 | 01/29 (四)-02/22 (日)

地點 | 4 樓展覽室 VI



來自臺灣各地的美術老師、教授等，在快樂塗抹中相互砥礪精進，展出作品極為豐富多元，涵蓋大地人物風情、生活百態盡收囊中；筆下蒼勁有力、內容廣泛，告訴觀賞者藝術活在你心中，美滿幸福人生，萬物皆有情，都會與我們觸動。美的饗宴作品將在你眼前照亮雙眸溫潤心田。

2026 舞蹈世界盃臺灣外圍賽

時間 | 01/31(六)-02/01(日)

地點 | 演奏廳

票價 | 100 元 (OPENTIX 售票)



舞蹈世界盃自舉辦以來，臺灣舞者屢創佳績，此國際性賽事不僅提供舞者展現實力與探索潛能的舞臺。更重要的是，能讓舞者在拓展國際視野，強化團隊合作與愛國情懷，為臺灣舞蹈在國際舞臺上綻放光芒。

視覺藝術	114/12/05 五— 115/01/04 日	日常的記憶 - 丁玉娟創作展	4 樓展覽室 VI
	114/12/12 五— 115/01/04 日	漆脈悠情繫我心—臺灣漆藝術創作聯展	3 樓展覽室 III
	114/12/13 六— 115/01/04 日	壓縮・微視界—劉證宇・林汝貞雙個展	1 樓展覽室 I
	114/12/19 五— 115/01/11 日	機不可獅—邱世章陶藝展	3 樓展覽室 V
	114/12/20 六— 115/01/18 日	第 33 屆全國兒童聯想創作畫比賽 複賽得獎作品展	1 樓大廳
	114/12/26 五— 115/01/18 日	2025 葫蘆墩《藝起呈祥》50 周年展	2 樓展覽室 II
	01/08 四— 01/25 日	筆走山水 語入鄉情 - 黃逢毅 (錦榮) 書畫個展	4 樓展覽室 VI
	01/09 五— 02/01 日	綠概念藝術風臺中 - 謝碧芬創作展	1 樓展覽室 I
	01/09 五— 02/01 日	形與藝交響曲—中華霧峰林家宮保第國藝術中心總會會員聯展	3 樓展覽室 III、IV
	01/16 五— 04/25 六	第 1 期藝文研習班—革物致知、藝術學苑、樂活美學、兒童藝文	葫蘆墩文化中心
	01/16 五— 02/08 日	陳禹安陶藝創作個展	3 樓展覽室 V
	01/23 五— 02/22 日	涵融萬殊九—臺中市東方水墨畫會會員團體展	2 樓展覽室 II
表演藝術	01/29 四— 02/22 日	塗畫視界 2026 聯展	4 樓展覽室 VI
	01/02 五 19:30	114 學年度臺中市東勢國民中學音樂班成果發表會	演奏廳 / 免費索票 (請洽主辦單位: 04-25873843 轉 143)
	01/03 六 14:30	奧古弦樂團《奧古音樂會》	演奏廳 / 免費索票
	01/10 六 14:30、19:30	頑書趣工作室 心劇場系列《嘿！我看見你了》	演奏廳 / OPENTIX 售票
	01/24 六 09:30	駿馬奔騰慶迎春—中聲國樂團	1 樓大廳
	01/24 六 19:30	朵薩室內樂團年度音樂會 - 與愛樂人的音樂悸動 - 與大師有約 (長笛篇)	演奏廳 / 免費索票
綜合活動	01/31 六— 02/01 日	2026 舞蹈世界盃臺灣外圍賽	演奏廳 / OPENTIX 售票
	01/24 六 09:30	2026 駿馬賀歲名家揮毫贈春聯	1 樓大廳



港區藝術中心

電話 | 04-2627-4568

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

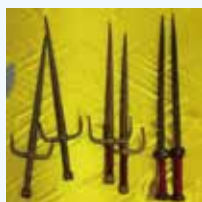
館舍服務 | 展覽、表演、講座、臺中市美術家資料館、清水眷村文化園區。



紙獅啟舞・武藝承光一百年武術器械展

時間 | 01/10(六)-02/01(日)

地點 | 中央畫廊



自清朝武師來臺授藝，師徒相傳，武學融入生活與信仰。展出珍貴兵器、紙獅與「十八般武藝」器械，呈現武人的智慧與精神。

其中「八卦飛龍鞭」象徵剛柔並濟。紙獅隨鼓起舞，凝聚社群力量，展現武藝作為文化與藝術的永恒光芒。

台中港中區扶輪社第十四屆學童寫生比賽展

時間 | 01/17(六)-02/01(日)

地點 | 二樓展覽室 D、E



本屆作品精彩絕倫，比賽共分為學前兒童組、低年級組、中年級組及高年級組，各

組分別選出金、銀、銅牌獎及優選與佳作。扶輪社特別於臺中市港區藝術中心舉辦成果展與頒獎典禮，誠摯邀請各界貴賓蒞臨觀賞。

竹影新風—劉興澤的匠心與創作新境

時間 | 01/17(六)-02/08(日)

地點 | 展覽室 C



劉興澤，南投竹山人，竹藝家與工藝保存者。自幼浸潤於竹的世界，承襲傳統工藝精神，並以創新思維為竹藝

注入新風。展覽以「竹影新風」為題，展現他在竹編技法上的精湛與革新，將傳統與現代設計交融，創造出兼具文化深度與美學張力的作品。透過細膩的編織語彙，觀者可感受竹的韻律與生命。

我的畫・毛孩的話—郭曉君個展

時間 | 01/17(六)-02/22(日)

地點 | 掬月廳



一場充滿溫度與幽默的藝術展覽。此次將展出 25 幅以毛孩為主角的作品，創作媒材涵蓋油畫與粉彩。

每一幅畫作都源自藝術家對毛孩日常生活的細膩觀察—有時是牠們睜大眼睛的無辜神情，有時是慵懶伸展的淘氣姿態，也可能是一個讓人忍不住大笑的搞怪瞬間。

2026 臺中市彰化同鄉美術會聯展

時間 | 01/24(六)-03/01(日)

地點 | 展覽室 B



臺中市彰化同鄉美術會，由資深藝術家趙宗冠博士，創會輔導長張山明及李元亨教授，領軍邀集彰化縣籍或居住彰化 10

年以上，現居臺中市創作不懈的藝術工作者加入，至今匯聚 40 位會員，此次展出涵蓋油畫、水彩、水墨、書法、膠彩、攝影與複合媒材等近 60 件作品。

織夢造境—大甲高中美工科專題製作發表暨特色課程成果展

時間 | 01/24(六)-03/01(日)

地點 | 清水廳

開幕式 | 01/24(六)10:00



以 8 項跨域專題亮相，學生以設計回應土地、人文與時代議題，展現厚實創造力，包括玻璃瓶微型雕塑、平面設計、青花瓷、木

作工藝椅等作品，展現從平面到立體的專業能量。邀請您親身感受創意實力的驚奇魅力。

「港藝藝文講堂」專題講座：林智信個展～本土藝想—從民間風貌到藝術創作

時間 | 01/17 (六) 15:30-17:00

地點 | 展覽室 A

主講人 | 林俊賢

林俊賢老師自小浸潤於藝術家庭。承襲父親林智信老師的創作精神，自高中至研究所皆專注藝術學習。1991 年自美國 Fontbonne 大學美研所畢業返臺後，投入地方文化推動，任職歸仁文化中心 7 年，並於臺南師範學院任教 6 年，致力藝術教育與文化傳承。



視覺藝術	114/10/25 (六) — 115/01/04 (日)	第 24 屆全國百號油畫大展	展覽室 A
	114/12/13 (六) — 115/01/04 (日)	情感空間—台南市藝術家協會聯展	中央畫廊
	114/12/13 (六) — 115/01/11 (日)	施景文新文人書畫創作展	展覽室 C
	114/12/13 (六) — 115/01/11 (日)	島嶼流影—勞動者的畫卷	二樓展覽室 D、E
	114/12/20 (六) — 115/01/11 (日)	濃情畫意—三人水彩聯展	掬月廳
	114/12/27 (六) — 115/01/18 (日)	臺南市文藝作家協會會員聯展	展覽室 B
	114/12/27 (六) — 115/01/18 (日)	萬物流轉—謝雪梅西畫個展	清水廳
	01/01 (四) — 03/08 (日)	松鼠與橡實—兒童美術研習班成果展	港區小藝廊
	01/10 (六) — 02/01 (日)	紙獅啟舞・武藝承光—百年武術器械展	中央畫廊
	01/10 (六) — 03/08 (日)	「九十・藝境」林智信油畫、雕塑個展	展覽室 A
	01/17 (六) — 02/01 (日)	台中港中區扶輪社第十四屆學童寫生比賽展	二樓展覽室 D、E
	01/17 (六) — 02/08 (日)	竹影新風—劉興澤的匠心與創作新境	展覽室 C
	01/17 (六) — 02/22 (日)	我的畫・毛孩的話—郭曉君個展	掬月廳
	01/24 (六) — 03/01 (日)	2026 臺中市彰化同鄉美術會聯展	展覽室 B
表演藝術	01/24 (六) — 03/01 (日)	織夢造境—大甲高中美工科專題製作發表暨特色課程成果展	清水廳
	01/11 (日) 14:00-16:30	薩克斯風音樂會	瓜棚廣場
綜合活動	01/31 (六) 10:00-12:00	新春揮毫	展覽大廳
	01/31 (六) 09:00-16:30	紅包袋拓印	展覽大廳
	01/17 (六) 15:30-17:00	「港藝藝文講堂」專題講座：林智信個展～本土藝想—從民間風貌到藝術創作	展覽室 A

清水眷村文化園區

服務中心 | 0901-176-678 臺中市清水區中社路信義巷 44 號

海灣繪本館 | 04-2628-1512 臺中市清水區中社路 54 號

開放時間 | 週二至週日 09:30-17:30，參觀前可上網查詢或電洽服務中心。





屯區藝文中心

電話 | 04-2392-1122

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

館舍服務 | 展覽、表演、講座。



「屯藝學堂一技藝精湛」成果展

時間 | 01/10(六)-02/01(日)

開幕式 | 01/10(六)10:30

地點 | 美學空間



展出 114 年「屯藝學堂」研習班學員的學習成果，包括皮雕、彩墨、烏克麗麗、油畫、書法、壓克力彩繪畫等，

另外也邀請授課教師作品參展，師生作品互相輝映，吸引更多民眾加入藝文學習的行列。

聲動室內樂團

《聲之饗宴：宮崎駿動畫音樂會》

時間 | 01/10(六)14:30-16:05

地點 | 演藝廳

票價 | 600/800/1000/1200 元 / OPENTIX 售票



從《龍貓》的純真到《霍爾的移動城堡》的深情——久石讓為宮崎駿動畫創作的音樂，是陪伴我們長大的夢與感動，帶領觀眾重返那個相信魔法與夢想的時光。

轉角遇見大師—倪朝龍作品展

時間 | 01/17(六)-04/26(日)

地點 | 一、二樓電梯口



臺中市資深優秀藝術家倪朝龍，藝術創作超過 60 年，並長期致力於藝術教育推廣。其版畫以木刻為主，刀法俐落、

色調典雅，融合東方情懷與現代技法，展現對生命的禮讚。油畫畫面筆觸明快、色彩厚實，具剛柔並濟的張力。

小余走唱音樂表演秀

時間 | 01/25(日)11:00-12:00

地點 | 美學空間前



一個乾淨透徹又富有穿透力的嗓音，她是來自臺東的走唱藝人，遊走於各個城市走唱，擅長用歌聲向大家訴說她獨特的人生觀，期許自己為「環臺街頭藝人」到每個城市唱歌。

臺中市爽文國中第六屆美術班畢業展「游於藝」

時間 | 01/10(六)-02/01(日)

開幕式 | 01/17(六)10:00

地點 | 展覽室 B



爽文藝術才能美術班實施計畫性美術教學，提供多元入學管道之基礎能力培養。將藝術教育融入生活中，期望本校學生經由國中三年，人人都能成為「生活的藝術家」。

聲動室內樂團

《愛的序曲：韓劇音樂精選》

時間 | 01/10(六)19:30-21:05

地點 | 演藝廳

票價 | 600/800/1000/1200 元 / OPENTIX 售票



橫跨 20 年經典韓劇，重溫劇中愛與命運。聲動室內樂團以薩克斯風的溫暖與鋼琴的柔情重新詮釋熟悉旋律，為經典注入新生命，帶領劇迷再次沉浸心動時刻。

馬年錢袋電子時鐘

時間 | 01/25(日)10:00-12:00

地點 | B1 藝享空間

費用 | 350 元



馬年行大運，喜迎新春！可愛小馬化身為帶財的桌上型時鐘，陪你掌握充實精彩的每一刻。金紅喜氣的錢袋設計，寓意新的一年財源滾滾、好運連連。

臺中市立長億高中(國中部)第十七屆美術班畢業美展—蒙娜藝灑 Mona Lisprinkle

時間 | 01/24(六)-02/22(日)

開幕式 01/24(六)14:00

地點 | 展覽室 A



「萌」象徵初生的創意；「藝灑」則是靈感恣意揮灑如細雨。這是一首青春的小詩，讓人看見的不只是顏料與線條，而是我們對世界的凝望與回應。

國立臺灣師範大學管樂隊第五十屆寒假巡演公演《越洋・樂揚》

時間 | 01/25(日)14:30-16:10

地點 | 演藝廳

票價 | 免費索票，詳見屯藝中心官網訊息



師大管樂隊的音樂步伐遍及全臺各地，至今將要進行「第 50 屆的寒假巡迴演出」。本次以「飛行」為主題，期望藉由音樂交流，提升臺灣管樂風氣，並提供愛樂的朋友優質音樂。

屯藝講堂一

逐影山間・啟發人生的一幕幕永恆

時間 | 01/31(六)14:00-16:00

地點 | 3 樓大會議室

主講人 | 雪羊



12 年前，從攝影走進山岳，遺跡的沉默、地形的奇妙，以及冒險者的身影，都在山中悄悄訴說著故事。這場分享，將帶來那些從群山之間帶回的永恆瞬間，一起看見山的故事，也看見心中的那座大山。

視覺藝術

114/12/06 (六) - 115/01/04 (日) 台中市中國書學研究發展學會 - 2025 年臺灣國際書法彩墨畫聯展 展覽室 B

114/12/06 (六) - 115/01/04 (日) 曾素晴《珍惜》水彩個展 美學空間

114/12/13 (六) - 115/01/11 (日) 墨顏之美 - 陳世傑創藝個展 展覽室 A

01/10 (六) - 02/01 (日) 「屯藝學堂 - 技藝精湛」成果展 美學空間

01/10 (六) - 02/01 (日) 臺中市爽文國中第六屆美術班畢業展「游於藝」 展覽室 B

01/17 (六) - 04/26 (日) 轉角遇見大師 - 倪朝龍作品展 一、二樓電梯口

01/24 (六) - 02/22 (日) 臺中市立長億高中(國中部)第十七屆美術班畢業美展 - 蒙娜藝灑 Mona Lisprinkle 展覽室 A

表演藝術

01/10 (六) 14:30-16:05 聲動室內樂團《聲之饗宴：宮崎駿動畫音樂會》 演藝廳 / OPENTIX 售票

01/10 (六) 19:30-21:05 聲動室內樂團《愛的序曲：韓劇音樂精選》 演藝廳 / OPENTIX 售票

01/25 (日) 11:00-12:00 小余走唱音樂表演秀 美學空間前

01/24 (六) 14:30-15:50、19:30-20:50 《第一戰隊 五獸者》舞臺劇 演藝廳 / 年代售票

01/25 (日) 14:30-16:10 國立臺灣師範大學管樂隊第五十屆寒假巡演公演《越洋・樂揚》 演藝廳 / 免費索票 (詳見屯藝中心官網訊息)

綜合活動

01/10 (六) 09:30-11:30 手作娃娃課 B1 藝享空間 / 300 元

01/11 (日) 10:00-10:50 英語故事屋 - A Bit Lost Evelyn 老師 B1 藝享空間

01/18 (日) 10:00-10:50 大鵬老師說故事 B1 藝享空間

01/25 (日) 10:00-12:00 馬年錢袋電子時鐘 B1 藝享空間

01/31 (六) 09:30-11:30 「金馬迎春」新春揮毫 1 樓大廳

01/31 (六) 14:00-16:00 屯藝講堂 - 逐影山間・啟發人生的一幕幕永恆 主講人：雪羊 3 樓大會議室

03/03 (二) - 07/03 (五) 115 年上半年「屯藝學堂 - 藝文研習班」 研習教室、B1 藝享空間



纖維工藝博物館

電話 | 04-2486-0069

地址 | 臺中市大里區勝利二路 1 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:00

館舍服務 | 展覽、手作體驗、課程、講座、賣店。



午蓆・好天氣—臺日藺文化編織展 《倉敷藺織》

時間 | 114/09/27(六)-115/02/22(日)

地點 | 1A 展廳



今吉商店創立於 1897 年，主要經營榻榻米墊批發業務，目前由第五代繼承人今吉俊文先生承接，身兼

種植倉敷藺草、染色、織作等，也偕同須浪隆貴藝師研究及複製傳統花筵，以滿足現代消費者注重美學、健康及環保的需求。

《午夜・初八》

時間 | 114/09/27(六)-115/02/22(日)

地點 | 1A 展廳



創作者陸佳暉平常喜歡走在樹林間閱讀光影的移動，也許出於對時間存在與移動的好奇，發現

生活中的物體透過光影移動的軌跡，彷彿是時間與記憶的載體。本作品將相機隨手捕捉的陰影暫存於數位密碼之中，再以編織設定經緯和組織綜統，手工解鎖時間的圖像。

臺中市百大文化基地索引

時間 | 114/12/29(一)-115/12/30(三)

地點 | 1 樓大廳



本計畫以中央書局、月眉糖廠文化路徑、北屯新村、臺中眷村文物館、富興工廠 1962、桐林社區與霧峰林家宮保第園區等臺中市六大文化基地為核心，建立「文化索引」，串連城

市故事、地方記憶與生活風景，讓市民與旅人以全新視角走讀臺中的多元魅力。

臺中市第八屆纖維創作獎作品展 《From Thrive within the Soul》

時間 | 114/10/31(五)-115/01/18(日)

地點 | 1B 展廳



藝術類首獎得主黃少思以「菌絲體」與大自然生存的共生模式，隱喻藝術家自身與上帝信仰之間的聯繫，運用「熱熔膠」一根一根地編織成菌絲質感的透明禮服。熱熔膠從零開始創造出的微生物群，如同人類由脆弱、原始，不斷演變至強大。

《無聲簾織》

時間 | 114/10/31(五)-115/01/18(日)

地點 | 1B 展廳



藝術類三獎作者方世河結合竹材加工經驗與家庭記憶，運用「竹簾」與「拓印」之自然素材與拓印技法定格竹子的瞬間形態，展現豐富肌理與抽象意象，進行自我對話與生命回顧。作品融合感性與自然、形式與內涵，呈現跨越時空的視覺語彙與永恆瞬間。

然後～回應典藏品的七個問句 II 《線與脈》

時間 | 114/12/20(六)-115/02/20(五)

地點 | 1 樓大廳



日本花藝家上野雄次以纖維博物館典藏品〈內在森林〉為靈感，使用竹與木賊構成心形葉片，展現微觀與宏觀的生命平衡及節慶中「愛」的意象。作品以綠色為主調，隨時間轉為茶褐色，象徵生命流轉；垂直的構圖與織物般的重複勞動節奏，呼應典藏作品的生命韻律。

主題展覽

114/09/27 (六) - 115/02/22 (日) 午蓆・好天氣－臺日蘭文化編織展 1A 展廳

114/10/31 (五) - 115/01/18 (日) 臺中市第八屆纖維創作獎作品展 1B 展廳

114/12/20 (六) - 115/02/20 (五) 然後～回應典藏品的七個問句 II 《線與脈》 1 樓大廳

01/10 (六)、01/24 (六) 14:30-15:30 假日定時導覽 1A 展廳
1B 展廳
2 樓常設展

綜合活動

常態展示 「光影織間」裝置藝術 B1 織日廣場

常態展示 「雲煙—無盡」竹編裝置藝術 1 樓廊道

常態展示 「蘭香窗景詩」裝置藝術 2 樓廊道

常態展示 「奉茶」竹編裝置藝術 戶外纖維廣場

常態展示 纖維特色植物生態展示 戶外綠野纖蹤園區

01/06 (三) 12:00-01/19 (三) 23:59 纖維學院春季研習 2A、2B 教室



館 | 藏 | 精 | 選

靜影沉璧

館藏單位：臺中市纖維工藝博物館
作者 | 陳景林
材質 | 棉布、天然藍靛
尺寸 | 149×94 公分



這件由 2024 年國家工藝成就獎得主陳景林創作的藍染作品，源自臺中市立葫蘆墩文化中心「植物纖維編織品加工製作及處理實驗計劃」。作品以亞麻布為基底，運用藍靛染料與縫紉技法，透過層層染色與細緻工序，呈現山水交融、湖光映照的意境。從繪製稿件、裁布、縫紉到分次染色，每一步都展現傳統藍染的嚴謹與美感。最終完成的掛飾，不僅是技術實驗的成果，更蘊含自然與人文的詩意。此作現於國立臺灣工藝研究發展中心主辦的《染魂織夢・纖維情—陳景林染織創作展》中展出，於工藝中心臺北分館與大眾見面，邀請觀者一同感受藍染藝術的深邃魅力。



臺中文學館

電話 | 04-2224-0875

地址 | 臺中市西區樂群街 38 號

開放時間 | 週二至週日 10:00-17:00

館舍服務 | 展覽、講座、賣店、兒童文學區。



官方網站

墨痕裡的靈光—主題特展～書寫家鄉

時間 | 114/11/01(六)-115/03/01(日)

地點 | 常設二館

文學書寫，往往與作家的生活經驗密不可分，以作家書寫臺中的生命經驗，歸納為「文化城印象」、「作家筆下的臺中地景」等舊日情懷，藉由對照閱讀，呈現文化城繽紛多彩的不同面向，展出包含作家丁穎、白慈飄、丘秀芷、杜國清、蔡榮勇、楊明、江自得等親筆所寫的作品手稿，讓更多人親近作家風采。



詩・光流轉主題特展

時間 | 114/09/24(三)-115/03/31(二)

地點 | 特展館

為推廣「臺中文化地景詩」，臺中市政府文化局將 50 位作家在山、海、屯、城區留下的精采創作，以「一景一詩人」的概念將文字與影像匯集成一座時光屋，透過詩人獨到的觀察，俯拾皆是過往的歷史痕跡，在光影錯落之間飽覽臺中地景之美，暢讀臺中的古往今來。



展覽

114/05/10(六) —
115/06/30(二)

《作家的房間特展》你的孩子不是你的孩子—
巧藝的房間

常設二館

114/09/24(三) —
115/03/31(二)

詩・光流轉主題特展

特展館

114/11/01(六) —
115/03/31(二)

墨痕裡的靈光—主題特展～書寫家鄉

常設二館

常設展

臺中文學發展與時代變遷—常設展

常設一館

常設展

臺中文作家群像與臺中文學地圖—常設展

常設二館

綜合活動

每週六日 10:30-11:30 親子聽故事

兒童文學區



臺中市立美術館

電話 | 04-2369-6333

地址 | 臺中市西屯區中科路 2201 號

※ 詳細活動檔期，詳見臺中市立美術館官網



「庫房裡的光」典藏教育展

時間 | 114/12/13(六) 開始

地點 | B2 典藏教育空間



從臺中市立美術館獨特的「可視性庫房」延伸，展覽以「光」為線索，推出 6 大主題單元與多元互動體驗，邀請觀眾認識庫房的樣貌與日常運作，並以寓教於樂的方式，探索藝術作品從創作到保存的幕後旅程。

角落任務 Play Space Plug-in

時間 | 114/12/13(六) 開始

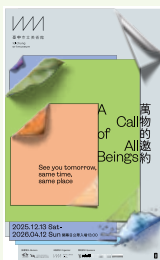
地點 | 綠美圖

將兒童藝術教育空間機動性嵌入綠美圖公共空間及美術館展廳，設置 5 組可供兒童至全齡觀眾親手操作及互動體驗的道具或教具，打造親子觀眾在美術館觀展時的友善互動區域，鼓勵親子觀眾探索場館內的各個空間角落。

萬物的邀約 A Call of All Beings: See you tomorrow, same time, same place

時間 | 114/12/13(六)-115/04/12(日)

地點 | 臺中市立美術館



以中央公園地景與城市關係為出發，探討人與萬物、自然與城市的共生。展覽由中美館團隊攜手策展人周伶芝（臺灣）、Alaina Claire Feldman（美國）、Anca Mihulet-Kim（羅馬尼亞／南韓）共同策劃，集

結來自全球逾 70 組藝術家，橫跨動植物史、遷徙、神話敘事、身體感知等主題，交織出空間、文化與自然治理的對話。副標「See you tomorrow, same time, same place」是對未來的輕聲承諾，亦邀請多元敘事的發聲。



視覺藝術

114/12/13 (六) 開始

「庫房裡的光」典藏教育展

B2 典藏教育空間

114/12/13 (六) –
115/04/12 (日)

萬物的邀約
A Call of All Beings: See you tomorrow,
same time, same place

臺中市立美術館

114/12/13 (六) 開始

角落任務 Play Space Plug-in

綠美圖

表演藝術

01/17 (六)、01/24 (六)

窮劇場《From Y to X》演出

臺中市立美術館
E 展間

臺中市立圖書館

★ 活動資訊若有變更，依各館公告為準。

★ DIY 活動、講座及多元閱讀活動須事先報名，報名方式請洽各館。



2025 OPENBOOK

好書獎導讀講座

看見自己也看見世界

主講人 | 林大利

時間 | 01/10 (六) 14:30 – 16:30

地點 | 綠美圖 B1 多媒體講堂



拿起望遠鏡，就是永恆的仰望。金鼎獎科普作家林大利首部鳥類書寫作品，將工作、旅行和留學的觀鳥經驗，分享有趣、動人的生態故事與社會現狀。

2025 臺灣文學獎—金典本事系列講座

遠方照耀近處，近處照亮遠方：

《七月燦爛》是如何寫成的？

主講人 | 林俊穎

時間 | 01/17 (六) 14:00 – 16:00

地點 | 綠美圖 B1 多媒體講堂



《七月燦爛》榮獲「金典獎年度大獎」，從七舅公自日本光榮返鄉起筆，面對被殖民過的家鄉，探討殖民議題的繁複面向，為日治時期的鄉土文學投射出全新風景。

DIY 活動	館名	活動名稱	時間	地點
	沙鹿深波分館 04-2663-4606	藝起玩美術	每週三、週六 09:00-12:00 事先報名	2 樓研習教室
	中區分館 04-2225-2462	環保創意 DIY- 飛象夢想創意生活家	01/03 (六) 14:00-16:30 事先報名 + 現場報名	兒童閱覽室

說故事活動	館名	活動名稱	時間	地點
	梧棲親子館 04-2657-1900	故事魔法森林	每週三、六、日 10:00-11:00 自由參加	1 樓故事屋
	李科永紀念圖書分館 04-2252-5966	繪本世界任意門	每週六 10:30-11:10 自由參加	1 樓親子共讀區
	西屯分館 04-2701-1102	週六說故事	每週六 14:00-15:00 自由參加	1 樓兒童閱覽區
	大甲分館 04-2687-0836	快樂說故事	每週六 15:00-15:30 自由參加	1 樓嬰幼兒區
	潭子分館 04-2531-9339	多元閱讀母語故事屋	01/11 (日)、01/25 (日) 10:00-11:00 自由參加	1 樓兒童地板區
	大雅分館 04-2568-3207	親子共讀創意說故事 (日語)	01/25 (日) 10:00-11:00 事先報名 + 現場報名	1 樓嬰幼兒區

講座	館名	活動名稱	時間	地點
	溪西分館 04-2355-3011	蔡思亮作家講座：翻轉命運的學習力 講師：蔡思亮	01/24 (六) 13:30-16:00 網路報名	3 樓多功能教室
	興安分館 04-2232-8546	阿德蝸老師新書講座 講師：阿德蝸	01/31 (六) 10:00-12:00 事先報名	3 樓多功能教室

多元閱讀	館名	活動名稱	時間	地點
	外埔分館 04-2683-3596	大師光彩漾新年揮毫	01/25 (日) 09:00-11:00 現場報名	1 樓梯廳

大墩分館 | 葫蘆墩分館 | 沙鹿深波分館 影片播映表

大墩分館 | 04-2371-0370 葫蘆墩分館 | 04-2526-0136 沙鹿深波分館 | 04-2663-4606

★ 播映前發號碼牌並開始入場，座位額滿為止。 ★ 各場次依各館公告為準。

大墩分館 B1 視聽室 (74 個座位)			葫蘆墩分館 視聽室 (48 個座位)			
日期 / 時間		14:00	10:00		14:00	
01/03(六)	美國 / 97 分鐘	她和她的小鬼們	美國 / 88 分鐘	親愛的奶爸	日本 / 133 分鐘	切腹 (數位)
01/04(日)	美國 / 97 分鐘	一路玩到掛	伊朗 / 82 分鐘	計程人生	美國 / 122 分鐘	愛情天文學
01/10(六)	新加坡 / 132 分鐘	小孩不笨 3	奧地利 / 99 分鐘	馬康多男孩	法國 / 100 分鐘	紅色情迷
01/11(日)	法國 / 92 分鐘	慢慢說 Speak Out	法國 / 83 分鐘	白色情深	法國 / 99 分鐘	藍色情挑
01/17(六)	泰國 / 130 分鐘	模犯生	美國 / 106 分鐘	日落真相	英國 / 96 分鐘	全面鎖定
01/18(日)	印度 / 153 分鐘	三個大丈夫 - 花天走地	美國 / 106 分鐘	心靈勇氣	日本 / 127 分鐘	不完美情人
01/24(六)	臺灣 / 93 分鐘	女孩壞壞	日本 / 123 分鐘	一代茶聖千利休	日本 / 128 分鐘	向陽處的地
01/25(日)	巴西 / 110 分鐘	中央車站	臺灣 / 120 分鐘	愛情萬萬歲	臺灣 / 109 分鐘	恐怖份子
01/31(六)	阿根廷 / 110 分鐘	形影不離	美國 / 97 分鐘	致戀氣息	美國 / 101 分鐘	獵人

沙鹿深波分館 2 樓團體視聽室 (46 個座位)					
日期 / 時間		10:00		14:00	
01/02(五)				加拿大 / 168 分鐘	雙面勞倫斯
01/03(六)	臺灣 / 34 分鐘	女生正步走：牽手催生女主祭		美國 / 128 分鐘	自由大道
01/04(日)	英國 / 110 分鐘	舞動人生		印度 / 117 分鐘	你是我眼中的那道光
01/09(五)				阿根廷 / 105 分鐘	成家男不男
01/10(六)	美國 / 102 分鐘	冰雪奇緣 Frozen		法國 / 89 分鐘	玫瑰少年
01/11(日)	臺灣 / 83 分鐘	藍色大門			
01/16(五)				加拿大 / 127 分鐘	愛瘋狂 C.R.A.Z.Y.
01/17(六)	越南 / 120 分鐘	金牌男傭		美國 / 135 分鐘	她們
01/18(日)	美國 / 105 分鐘	鐵娘子：堅固柔情		科索沃 / 84 分鐘	紅椒醬的滋味
01/23(五)				美國 / 158 分鐘	塔爾
01/24(六)	日本 / 107 分鐘	30sanmaru			
01/25(日)	法國 / 92 分鐘	烈火少女		法國 / 122 分鐘	雙手的溫柔
01/30(五)				英國 / 118 分鐘	因為愛你
01/31(六)	美國 / 103 分鐘	冰雪奇緣 2		芬蘭 / 93 分鐘	非洲媽媽 米瑞安馬卡貝

好書推薦



臺灣草葉集：
跟著黃春明走讀身旁野花雜草

作者 | 黃春明
出版單位 | 遠流出版社
出版年 | 2025 年



臺中市立圖書館
歡迎利用
通閱服務跨館取書

國際著名小說家黃春明，從小用腳讀地理，教室在天地之間，也因此他很擅長博物觀察和人文采風。這本書是他耗時多年對身邊野花雜草的探查、側繪、訪談耆老、研究、記錄和書寫的成果。

城市閱讀

城市藝起來

★ 藝術亮點

本專區為於本市辦理，非以營利為目的之民間舉辦藝文活動訊息，欲刊登者請於每月 12 日前，將次二月欲宣傳活動 word 檔、圖片檔（解析度 300DPI）寄至 chiefad8888@gmail.com 或電洽 04-2422-2277 齊小姐，本刊保留篩選及刪減之權利。



★ 島嶼・聲音—鐘俊雄藝術創作展



◎ 114/10/01 四 -
115/01/17 六 09:30-17:00
◎ 創價美術館 (臺中館)
(臺中市西屯區大容東街 90 號 3 樓)
◎ 04-2327-0259

鐘俊雄的創作跨越平面與立體，在具象與抽象之間自由轉換，形塑獨特視覺語彙。展覽回顧其不同時期創作，呈現多元媒材與自由奔放的表現力，讓觀者看見藝術家一生不懈探索藝術的足跡。

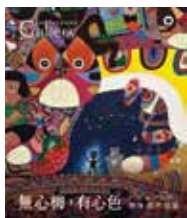
★ Drift with the Air— Zdenek Konvalina 亞洲首次個展



◎ 114/11/08 六 -
115/01/11 日 11:00-19:00
◎ 大雋藝術
(臺中市南屯區惠文路 489 號)
◎ 04-2382-3786

捷克藝術家 Zdenek Konvalina 的首次亞洲個展，整個展覽如一個無聲循環，讓每一次的觀看都如重新吸入新鮮空氣般，流動而充滿生命力。

★ 無心柳，有心色—愚魚創作個展



◎ 114/11/27 四 -
115/01/19 日
週日至週四及例假日 11:00-21:30
週五至週六及例假日前一天
(含連續假日) 11:00-22:00
◎ 中友百貨 時尚藝廊
(臺中市北區三民路三段 161 號 A 棟 12 樓)
◎ 04-2225-3456 分機 214)

以「愚魚」為藝名的藝術家陳聰景，從事電腦動畫領域製作廣告影片，自職場退休後投入藝術創作。創作媒材多元，喜愛多方嘗試，題材多樣化且天馬行空，創作風格多彩繽紛並充滿童趣之心。

★ 薯錢薯不完—薯條沐浴皂



◎ 01/01 四 -01/31 六
需提前三天私訊 FB/IG 粉專
完成報名
◎ 今皂工作室
(臺中市南屯區東興西街 11 之 1 號)
◎ 0935-080410
◎ \$2000/ 人 / 成品 6 顆

結合古法冷製皂工法與可愛薯條造型，以天然植物油為主要原料，溫和潔膚、親膚不刺激，素食者也可安心使用，自用安心，送禮用心！

★ 中台拾光—曾廷光、黃至民、黃紹文 聯展



◎ 01/01 四 -
01/30 五 10:00-16:00
◎ 臺灣太陽餅博物館
(臺中市西區臺灣大道一段 145 號 2 樓)
◎ 04-2229-5559

以不同媒材凝刻舊址風華，獻禮中台神學院 75 週年。拾起時光中被溫柔存放的記憶，將校園的老樹、教堂、廊道與人文故事化為畫面與立體空間，讓觀者在作品之間漫步，走入一段深刻的校史篇章。

★ 《十年之光》—沈玟君油畫個展



◎ 01/01 四 - 03/03 日
09:30-17:30
◎ 北極星咖啡館
(臺中市南屯區文心南五路二段 458 號)
◎ 04-2386-2799

創作的十年，是不斷尋找與理解的過程。從最初的筆觸，到如今的靜謐，每一幅畫都藏著成長的座標。這是一場時間與色彩交織的展覽，獻給每一個仍在創作、仍在生活的人。

★ 冬日苔蘚實驗室 | 在玻璃裡養一場小森林



◎ 01/02 五 -01/31 六
12:00-18:00 週一公休
◎ 口袋雨林工作室
(臺中市霧峰區和平路 1 號)
◎ 官方 Line : @pkrf20616

此次展出多款季節限定的微景觀作品，現場可體驗苔蘚瓶 DIY，感受小森林在玻璃中呼吸的靜謐節奏。無論是植物愛好者、攝影迷，或想找片綠意療癒冬季心情的你，都能在這裡找到屬於自己的微型宇宙。

★ 《純真·純珍年代》陳純貞創作展



◎ 01/02 五 -02/13 五
週一至週五 09:00-12:00、
13:30-17:00 (例假日不開放)
◎ 英文文教基金會全球藝術中心
(臺中市西屯區府會園道 179 號 4 樓)
◎ 04-2259-5179

陳純貞突破媒介限制，顛覆傳統繪畫的刻板印象，馳騁無限想像力，呈現隨意、柔性、剛硬、立體感等多樣面貌，拉近平面繪畫和立體雕塑之間的距離，璀璨的生命力，令人讚嘆。

✦ 美扇人生



- ◎ 01/02 (五) -02/26 (四)
10:00-17:00
◎ 正太筆墨坊
(臺中市豐原區成功路 369 號 1 樓)
◎ 04-2515-3898

一群愛好書畫，美麗知性的女子，在一方天地裡，用她們的巧手，手持絹扇，一筆一畫，勾勒出屬於她們的內心嚮往的世界。愛其所愛，忠於所選，且看這一群蕙質蘭心的女子，彩繪中實現她們真善美的人生夢想。

✦ 浮光記憶—陳漢瑋書畫創作個展



- ◎ 01/02 (五) -02/28 (六)
08:00-17:00
◎ 和顏牙醫診所
(臺中市潭子區潭興路三段 102 號 2 樓)
◎ 04-2531-7189

以水墨複合媒材結合暈染手法，以凝視與書寫的方式回應「家」的主題。創作過程中，藝術家透過長時間的觀察與寫生，試圖在光影的層次中捕捉那些存在於日常角落的溫度與記憶。

✦ 駿影生風—詹明涼馬年水墨展



- ◎ 01/05 (一) -02/27 (五)
12:00-16:00
◎ 猿緣園藝術館
(臺中市南區文心南路 919 號)
◎ 04-2260-3888

筆隨心動，墨隨意行。詹明涼以水墨描繪奔馳的馬影，展現力量與靈性的交融。除馬題作品外，亦可欣賞山水、花鳥等多樣題材，體現藝術家筆墨間的深厚功力與自在心境。

2026 迎新年玩新創



- ◎ 114/10/28 (一) -115/02/13 (五)
◎ 盧安潮·臺灣大道藝術中心
(臺中市西區臺灣大道 2 段 375 號 11 樓之 2)
◎ 歡迎電洽：04-2326-3928
錢小姐

風琴本是這幾年在臺灣速寫界開始流行的折疊畫冊。孫少英老師高齡 95，卻毫不懈怠也跟著畫起來，畫了多幅構圖創新的「風琴本」。首度亮相的兩幅是「埔里早市」與「埔里鯉魚潭」，色彩愉悅，充滿動態美，孫老師筆下的台灣就是這麼動人。

✦ 墨意畫藝—

臺中市榮美藝文傳承協會 會員聯展



- ◎ 01/02 (五) -02/27 (五)
10:00-18:00
◎ 梧棲行旅 - 繫西藝廊
(臺中市梧棲區大仁路二段 291 巷 10 號)
◎ 04-2657-0857

集結書畫愛好者共同推廣藝文，傳承中華文化之美，展現多元創作與藝術交流成果。透過書法的筆墨韻律、繪畫的色彩表現與題材延展，呈現傳統與當代交織的藝術風貌。

✦ 中山國小學生客家版畫成果展



- ◎ 01/15 (四) -03/27 (五)
◎ 東勢區農會附設農民醫院
(臺中市東勢區南平里豐勢路 297 號)
◎ 04-2577-1919#665

孩子們以刻刀雕刻圖像，用滾筒滾上油墨，再透過壓印機印下生活中的客家記憶。每一幅作品都承載著他們對文化的感受與成長的感嘆。邀請您一起欣賞最純真的學生版畫創作。

✦ 打擊樂 QQ 團班試上課程



- ◎ 01/08 (四) 20:10
01/15 (四) 20:10
01/22 (四) 20:10
01/29 (四) 20:10
◎ 梅苓 meiling 國際打擊樂 / 豐原教室
(臺中市豐原區南陽路 349 號 2 樓)
◎ 04-2525-0011
◎ 單堂 550 元

這是一門專為 2~4 歲的孩子精心設計的音樂課程，每週精心設計主題單元、主題樂器，透過聽音樂、說故事、玩遊戲、敲擊樂器，讓孩子自然融入音樂的世界。

《賽夏族矮靈祭》



- ◎ 即日起
◎ 侯壽峰世界瑰寶美術館
(臺中市西區五權路 27 號)
◎ 最低消費 100 元，買一組精采卡片就可看畫展，猶如遨遊世界五大洲的最高饗宴。

材質 | 油畫

尺寸 | 181*232 公分

以深沉筆觸呈現賽夏族矮靈祭的莊嚴氛圍，舞者環繞火光律動，象徵族人對祖靈的敬畏與感恩。色彩交疊如吟唱般流動，展現原住民文化的神秘與生命力。



光山行漆器工藝 - 本色漆器 (K)- 水杯，獲得 2025 TCOD 台中原創工藝品類認證。

臺中市政府文化局自 2021 起推動 TCOD (Taichung Original Design) 台中原創品牌計畫，嚴選在地品牌，以設計力打造城市的質感生活。

光山行漆器工藝 - 本色漆器 (K)- 水杯

秉持「用物見心」的初衷，讓漆器走入生活。

光山行以金繼技法，在本色漆器水杯上，透過局部貼附金箔掩飾或凸顯原生木材的瑕疵，在器物上呈現時間流動的樣貌。隨著清洗次數與個人使用習慣，金箔可能會逐漸脫落，逐漸顯露底漆，展現獨一無二的侘寂美感。

AURA 稜光 - 恆星燈飾系列

透過簡約線條與自由奔放的創作能量，為日常注入雋永的美感。AURA 稜光 - 恆星燈飾系列結合現代摺紙工藝，燈罩由單片塑材全手工摺製穿線縫合，形成多面球體，漫射出如恆星般溫潤光線，帶來靜謐安定的氛圍。搭配黃銅底座，冷熱材質交織



AURA 稜光 - 恆星燈飾系列，獲得 2025 TCOD 台中原創創意生活類認證。

對比，為空間增添柔和詩意與獨特質感。

町美特販 - atmosphere 氛圍系列

町美特販以科學專業結合日系美學，打造出 atmosphere 氛圍經典蠟燭。以手工水泥杯搭配松木氣密蓋，延續禪風質感，同時保持香氛新鮮。

蠟體選用無石化大豆蠟與花蠟，能承載 25% 以上精油，燃燒後香氣持久而充盈，即使 6-10 坪大空間也能瞬間盈香，讓每一次點燃都成為療癒又充滿儀式感的生活提案。



町美特販 - atmosphere 氛圍系列，獲得 2025 TCOD 台中原創創意生活類認證。

歡迎一起感受台中原創商品的魅力

「台中原創·在地文創」文創官網提供線上導購服務，更多資訊可至「台中原創·在地文創」官網 (<https://www.tcod.com.tw>)、FB 粉絲專頁查詢。



粉絲專頁

官方網站

小林雞肉飯

臺中北屯老字號 道地南部古早味

雞肉飯 # 魚肚丸湯
道地南部口味



位在北屯路、緊鄰臺中地區農會北屯區辦事處的「小林雞肉飯」，外觀簡單，菜色卻不凡。

招牌雞肉飯選用肉質軟嫩帶嚼勁的仿土雞以水燉煮，鎖住肉汁，雞皮晶瑩如果凍；連皮帶肉切成細丁，鋪在軟Q白飯上，再淋上特製雞油與油蔥酥，整碗吃完香而不膩，每一口都能嚐到雞肉的鮮甜原味。

與雞肉飯最對味的，是店裡的王牌——魚肚丸湯。每兩天便會進一批來自高雄、現撈處理後冷凍直送的虱目魚，接手後，店家會再次仔細剔刺、刮鱗，才將油脂豐厚的魚肚切條，魚肉打成細緻魚漿，接著用魚漿包裹魚肚，捏成緊實飽滿的丸子，放入雞骨與魚骨熬出的高湯中慢煮。待韭菜與芹菜加入提味，一碗熱呼呼的魚肚丸湯便可以端上桌了。咬下一顆，大塊肥美的魚肚在口中化開，鮮味瞬間溢出；魚油中和魚漿的微澀，只留下魚肚的軟嫩與魚丸的彈牙。再喝一口清甜高湯，既暖胃又暖心。

這份日常而不尋常的好滋味，傳承自高雄六合路的林氏家族。老闆娘梁家慧回憶，她和丈夫林聖煌原本都在臺灣汽車客運服務，後來公司面臨公營轉私營，在林聖煌二哥的建議與指導下，才決心轉行做餐飲。秉持「既然要學，就一定要學成」



的精神，她將道地南部口味的虱目魚料理和雞肉飯學到透徹，帶到臺中開店。初期客人寥寥無幾，直到聯合報中部巡迴特派員沈征郎來店用餐，大為驚艷並撰文報導，人潮才絡繹不絕，隨後壹週刊、自由時報、蘋果日報、食尚玩家等也相繼來訪，有時還能見到名人低調光顧。

轉眼 30 多年過去，年近 70 的梁家慧仍精神奕奕，早出晚歸。「我們不會提早收攤，一定賣到晚上 8 點，讓特地趕過來的客人至少能享用一碗熱飯熱湯。」她表示，年紀雖長，但能邊幹活、邊與客人閒話家常，便是夫妻倆最享受的時光。

小林雞肉飯

地址：406 臺中市北屯區北屯路 102 號
營業時間：10:30-20:00(週日休息)

LIVE

大墩大師講堂

活出屬於你的

精彩樂章

- 主講人 我是江老師 (YouTuber/ 鋼琴老師)
- 時間 01/10(六) 14:00-16:00
- 地點 演講廳

114/12/22 (一) 09:00
大墩文化中心官網免費報名

從鋼琴老師變成創作者，為什麼會有這樣的轉變？

關於夢想與社群時代下的自我定位，
以及如何在困境中找回初衷。



敬老現場報名及網路報名

01.06㉔—01.13㉔



剩餘名額網路報名

01.23㉔—01.29㉔

現場報名

02.24㉔—03.22㉔

2026 SPRING

| 研習活動 |

春季
藝文

類別	課程內容
美術類	水墨、書法、膠彩、素描、速寫、油畫、壓克力、水彩、粉彩、色鉛筆、篆刻、攝影、兒童美術等
音樂類	鋼琴自彈自唱、歌謠、二胡、古箏、古瑟、流行鋼琴、簫、長笛、吉他、烏克麗麗、兒童鋼琴、兒童小提琴等
舞蹈類	國際標準舞與社交舞、有氧舞蹈、瑜珈、肚皮舞、敦煌舞、古風舞蹈、西川流日本舞踊、流行現代舞蹈、兒童舞蹈、兒童拉丁舞等
戲曲工藝類	歌仔戲、南管、家飾彩繪、釉上瓷器彩繪、琉璃燒製金屬線飾品、鑲嵌玻璃、仿真黏土、創意編結首飾設計、歐式棒針、拼布、皮雕、花藝、裱糊、羊毛氈、兒童黏土與陶藝等
文學類	茶藝、易經等

1.6
開始報名2.24
陸續開課
共計18週報名專頁
https://www.gpo.taipei/

臺中市大墩文化中心

115年上半年 屯藝學堂 - 藝文研習班

時間 03/03(二)-07/03(五)

地點 研習教室、B1 藝享空間

費用 報名費 2500-3500 元，視課程內容，材料費另計。**01/08(四)** 開放線上報名

課程包含 花鳥工筆畫-初級班、動植物彩墨創作、創意手作皮雕、彩繪牡丹花卉班、彩墨創作、烏克麗麗、樂活畫水彩、水墨畫創作、水墨山水、竹笛快樂頌、右軍書法班、玻璃嵌畫、輕鬆學油畫、北宗山水花鳥班、遊藝書法、壓克力彩繪畫等。

臺中市屯區藝文中心
Taichung City Sea Port Art Center



臺中市港區藝術中心
TAICHUNG CITY SEAPORT ART CENTER



115年春季 藝文研習班

第一階段

網路報名 01/06(二) 09:00-01/07(三) 24:00

第二階段

網路報名 01/17(六) 09:00 起

課程內容：

書法、水墨、油畫、素描、速寫、水彩、兒童美術、瑜珈、皮拉提斯、軟陶、陶雕、古箏、揚琴、陶笛、長笛、勾針、花藝、茶藝、攝影、木工、織布



東海大學美術學系
第43屆師生美展

1.31 Saturday

09:00-21:00
(週一休館)

2.11 Wednesday

臺中市大墩文化中心
大墩藝廊(一)-(三)

異質的抒寫

林智信 油畫、雕塑個展

地點：臺中市港區藝術中心 展覽室 A

開幕：1 / 17 [SAT.] 下午2時

九十・藝境

A Nonagenarian · Artistic Realms

1 / 10^{SAT.} » 3 / 08^{SUN.}

講座：1月17日 下午3:30-5:00

主講：林俊賢 〈本土藝想-從民間風貌到藝術創作〉



臺中市港區藝術中心
TAICHUNG CITY SEAPORT ART CENTER

<https://tcsac.taichung.gov.tw> | TEL 04-26274568 FAX 04-26274570 週二至週日 09:00~17:30 (週一及除夕至初三休館)



Unveiling the

Encyclopedic World

臺中市立圖書館 總館
3F 5F 6F
策展人／張婉真

世界的 索引

指導單位



CULTURAL AFFAIRS BUREAU
TAICHUNG CITY GOVERNMENT
臺中市政府文化局

主辦單位



臺中市立圖書館
taichung
public library

借展單位

澄定堂

CHIMEI
MUSEUM



國立科學工藝博物館
NATIONAL SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM



台大醫學院
National Taiwan University
College of Medicine

2025

2026

12.13-05.31



形與藝

交響曲

中華霧峰林家宮保第
國藝術中心總會會員聯展

01/09 五 — 02/01 日

葫蘆墩文化中心
3樓展覽室 III、IV

SUN
開幕式 / 01.18 / 14:30

這是一場探索顏色、形狀與情感和諧與張力的藝術展覽，展示了多種媒材的交響。本展覽的理念源自音樂中的交響曲，邀請藝術家運用壓克力、水墨、膠彩和油畫等多元技術，創作出色彩鮮明且富有層次感的作品。每件藝術品皆是獨特的「樂章」，展現創作者的情感及靈感。

協辦單位 | 中美文化藝術交流協會

財團法人臺中市台灣家同文化
藝術基金會

陳銀輝 01/10_六 - 01/28_三

逝世二週年紀念展

臺中市大墩文化中心大墩藝廊（一）

境由心生・藝韻長流 抽象與具象交融，
自然與生命共鳴的靈性軌跡

開幕式 /

01.10_六
15:00



403524 臺中市西區英才路 600 號 04-23727311 開館時間 9:00 - 21:00 週一休館 Closed on Mondays
No.600, Yingcai Rd., West Dist., Taichung City 403524, Taiwan(R.O.C)