

臺中市政府文化局 115 年度施政計畫

壹、前言

文化是城市的靈魂與根基，本局依照核定預算額度，以「文化多元、特色創生」為施政願景，透過 15 項幸福政見以及文化場館創造豐富藝文體驗、在地文化歷史融合傳統與創新、文化饗宴豐富日常生活等施政目標，結合跨域資源，提升在地藝文創作能量，強化藝文與日常生活連結，滿足市民文化服務需求，形塑美學城市。

貳、年度施政目標及策略

一、15 項幸福政見

(一)13-1-2 修復歷史建築：四維街日式招待所

歷史建築「西區四維街日式招待所」為共同形塑本市舊城區獨特文化歷史風貌，預計 115 年啟動招商，提升文化資產再利用效益，串聯市定古蹟臺灣府儒考棚、歷史建築刑務所官舍群（國家漫畫博物館）與歷史建築大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群等周邊歷史場域，打造本市舊城區為藝術文化培植基地及觀光休閒新創場域。

(二)13-2-2 臺中市公共藝術教育推廣計畫

115 年將於本市公共藝術較少的屯區辦理「走走藝術季」活動，透過臨時性公共藝術，多元教育推廣活動，如共創工作坊、手作課程、導覽、座談走讀等，以藝術策展形式，將公共藝術推廣給屯區的民眾，重新認識本市獨有的城市紋理與生命力，並探索城市發展的可能性。另將針對機關（構）單位主管及承辦人員等辦理公共藝術研習活動，兼顧觀念、法規及公共藝術設置實務等面向，落實公共藝術人才培育。

(三)13-2-3 輔導歷史老屋保存活化

本府 111 年 3 月 14 日下達「臺中市歷史老屋再生補助作業要點」。針對興建完成逾 50 年，雖未具文資身分但具保存活化潛力與永續經營之建築物，提供「建物整修」、「文化經營」及「其他」等三類補助，為本市歷史老屋保存活化創造有利條件，延續城市特色風貌，截至 114 年 7 月，已成功輔導媒合 8 件建物整修、23 件文化經營及 4 件其他類案件，共 35 件補助申請案。115 年度將持續媒合公家資源及民間活力，鼓勵輔導本市具有文化保存價值及活化潛力之歷史老屋申請補助，推展本市私有老建築之保存與再利用，深化城市美學內涵。

(四)13-3-1 臺中綠美圖新建工程

「臺中綠美圖」為臺灣首座結合圖書館與美術館的複合文化場域，更是承載全市文化夢想的世界級建築，由普立茲克建築獎得主妹島和世及西澤立衛設計規劃，將帶給市民豐富多元的閱讀生活，培植藝術創意軟實力，更讓世界看見臺中市，已於 114 年底開館營運。

(五)13-3-2 圖書館空間改善

為提升館內空間設備及品質，提供民眾安全舒適的環境，持續規劃辦理圖書館環境改善，並提升建築物耐久性與安全性，保障民眾安全，營造溫馨有趣的閱讀氛圍，讓民眾更樂於走進、喜愛、善用圖書館。

(六)13-3-3 推動閱讀便捷化

- 1、行動圖書車落實知識平權：中市圖目前擁有 7 部行動圖書車，115 年持續服務全市 29 個行政區距離圖書館較遠的國小外，並主動深入社區、社會住宅、廟埕、景點、公園、醫院及大學等據點合作推廣閱讀，將圖書資源傳遞到臺中市各角落，除落實 SDGs 目標，更縮短圖書館與民眾距離。
- 2、「臺中愛閱點」校園閱讀推廣計畫：為增加校園閱讀資源，推廣學生閱讀風氣，延伸閱讀資源與教材，延續 112 年起與教育局合作「臺中愛閱點」校園閱讀推廣計畫，市立圖書館定期提供圖書到合作學校，促進公共圖書館與學校資源共享。
- 3、閱讀推廣活動：115 年 3 月將迎來中市圖總館開館 10 週年，市圖計劃籌備故事劇團演出、閱讀市集等多元館慶活動，與市民近距離互動交流，攜手邁向下一個閱讀的十年。115 年度也將整合總館及各分館資源，推動「閱讀起步走」計畫，規劃嬰幼兒主題活動、親職講座、親子共讀體驗及發放閱讀禮袋活動。此外，市圖也將於「臺中閱讀節」辦理一系列主題活動，帶動全民閱讀風氣，營造書香城市氛圍。
- 4、數位學習課程：圖書館持續辦理「圖書館 e 學堂」數位學習課程，融入最新 AI 科技的創意設計與職場實務課程，為市民提供精彩多元數位生活應用課程，精彩課程免費線上報名學習，市民隨時隨地彈性學習，提升市民資訊素養，培養閱讀力。
- 5、充實館藏資源：臺中市立圖書館 114 年持續編列購書經費 1 億元，充實公共圖書館館藏資源。截至 114 年 6 月底，館藏量已破 727 萬冊(實體書約 672 萬冊及電子資源約 55 萬冊)，擁書率每人達 2.54 冊。紙本書落實「月月有新書」館藏政策，數位資源因應閱讀需求逐年提升，採購多元化數位資源，以強化兒少學習。

(七)13-3-4 購藏臺中市立美術館典藏品，擴大辦理臺中文學季，推動市民博物館行動方案

- 1、購藏臺中市立美術館典藏品：美術館典藏政策著眼於臺灣藝術史之重要作品，並建構中部藝術發展脈絡，同時聚焦於美術館展演契機，拓展國際交流平臺，蒐購跨地域和國際之重要作品。截至 114 年 7 月止共計典藏 656 件(含購藏 169 件、捐贈 52 件、自本市文化中心精選移撥 272 件、大墩獎得獎作品 163 件等)，預計至 114 年底，將再增加 20 件典藏品。115 年持續豐富典藏資源，並將藉由研究、數位應用等計畫，擴大民眾對於美術館典藏資源的近用性和藝文影響性。
- 2、擴大辦理臺中文學季：臺中文學季秉持推廣文學的理念於 115 年持續擴大辦理，以臺中文學館為核心，擴展至全臺中各藝文場所、獨立書店等地，透過邀請各地知名作家，分享各自的文學創作理念與生命經驗，藉以引發民眾對於文學的興趣，同時透過展覽、小旅行、跨域等多元活動，促進不同年齡層市民對臺中文學的認識。

- 3、推動市民博物館行動方案：115 年度將串聯各館舍辦理 518 國際博物館日相關活動，增加館舍曝光度並引導民眾走訪，進而了解本市豐富文化。除館舍本體的活動外，也透過多元課程及跨單位合作活動促進本市博物館與地方文化館舍之間的資源共享、共好及共創機會。並促進民眾能走訪遊覽附近商家、社區，活絡文化經濟及凝聚文化生活圈。

(八)13-3-5 青年參與社區共創計畫

以青年獎勵計畫及交流會促進青年對話及交流，並以多元管道提供中央、地方政府及民間組織等青年相關資源，為有志投入社區公共事務的青年提供更多資訊與交流機會，期望吸引更多青年投入家鄉事務與社區營造。

(九)13-15-4 臺中媽祖國際觀光文化節、臺中爵士音樂節、臺中兒童藝術節、臺中逍遙音樂町、臺中樂器節、親子藝術節

- 1、臺中媽祖國際觀光文化節：臺中市開全國風氣之先辦理媽祖文化節，於農曆年後至媽祖誕辰前，與臺中市各大宮廟合作，在本市建廟近 200 年或有登錄為文化資產之 12 間宮廟前廣場或祭祀圈境內辦理大型表演團隊匯演或歌仔戲演出，擴大宮廟信仰相關活動規模與效益。
- 2、臺中爵士音樂節：臺中爵士音樂節每年 10 月於市民廣場辦理大型音樂節慶活動，邀請國際頂尖爵士樂手、亞洲爵士新銳及臺灣在地爵士新星一同演出，策劃多元高質感的演出節目，塑造臺中為亞洲爵士音樂之都的城市形象；臺中爵士音樂節不僅是爵士音樂表演，更是一種文化的呈現。透過與世界各地音樂家的交流，促進國內爵士音樂發展，提升音樂創作的多元性，讓觀眾更體驗不同文化的音樂特色。
- 3、臺中兒童藝術節：「2026 臺中兒童藝術節」秉持藝文活動向下扎根，推廣親子共同參與精神，邀請多團傑出演藝團隊，預計於 115 年 4 月兒童月在文心森林公園帶來戶外匯演、親子參與活動、親子市集等，活動內容精采多元，期許落實藝文活動向下扎根的目標。
- 4、臺中逍遙音樂町：臺中市逍遙音樂町活動已邁入第 23 年，每年選擇市民聚集的廣場、公園等公共空間舉辦音樂會，邀請本市傑出演藝團隊、街頭藝人、在地學校、社區等團隊在本市山海屯城輪番上陣演出，讓藝術主動走入市民生活，提供市民輕鬆聆賞音樂的好去處，促進各行政區文化活動均衡發展。
- 5、臺中樂器節：臺中樂器節於每年 10 月舉辦，每年皆邀請優秀演藝團隊及潛力新秀帶來精采演出，更舉辦「樂器演奏比賽」廣邀薩克斯風、爵士鼓與長笛樂器好手參加，提供高額的比賽獎金，挖掘及培育音樂人才，並結合演出、比賽、眾人演奏等相關活動，希望藉此鼓勵優秀演奏人才，也提供音樂愛好者一個交流的平臺！
- 6、親子藝術節：打造屯區藝文中心成為親子全家一齊享樂的藝文場域，推出以兒童、親子為主要目標客群之戲劇、音樂、舞蹈等優質表演節目，並加入科技元素，帶動民眾闖家參與藝文表演的風氣。

(十)13-15-5 創意台中

創意台中為臺中每年度舉辦的文創設計展演活動，透過展覽、藝術裝置、民眾互動，探索關於再利用、共融、永續、宜居等生活議題，以精選主題呈現臺中特有的生活魅力及優勢產業，提供市民各種貼近生活的體驗與感官享受力，創造一個屬於臺中創意生活的節日品牌。

(十一)14-8-1 臺中市立美術館開館大展 720 度環景導覽建置計畫

運用數位科技提升展覽策劃效能，並強化藝文展演的數位應用與觀展體驗，藉此打造科技與藝術融合的創新文化場域，提升市民文化參與的交流能量。搭配 115 年下半年「王水河藝術家特展（暫名）」規劃，預計辦理「南夜大舞廳」數位建模 VR 建置計畫。南夜大舞廳係王水河藝術家重要的設計作品之一，期待透過數位建模的打造，將這個 1960 年代臺中重要藝文空間重現於觀眾眼前。本案已於 114 年度陸續完成場域的文獻研究和前期建模作業，俾利提供後續體驗內容之製作基礎。

(十二)14-8-2 藝文活動導入文化科技應用

- 1、臺中媽祖國際觀光文化節-大甲鎮瀾宮周邊演藝活動：配合大甲媽祖起駕出巡之日，於表演活動地點同步動態連線轉播媽祖起駕現場，讓民眾不必進到廟宇內，也能參與大甲媽起駕的各項儀式。
- 2、科技跨藝特展：115 年屯區藝文中心延續累積近年中心科技藝術發展量能，以「科技孵藝」作為發展特色，邀請臺灣優秀科技藝術家作品展出以饗臺中民眾，將表演及展覽結合科技，並體驗科技藝術多元迸發卻又貼近生活經驗的特色，拓展民眾藝文活動視野，增添臺中文化發展面相。

二、文化場館創造豐富藝文體驗

(一)童書之森

為國際建築大師安藤忠雄與臺中市政府合作共同打造的兒童專屬圖書館，橢圓形建築及大量植栽的戶外森林景觀為其主要特色，並以安藤忠雄建築師清水模的特色完美呈現設計概念。圖書館已於 114 年 5 月舉辦動土典禮，預計 115 年完工，是臺中市第 50 座圖書館，讓喜歡大師作品的人有機會實際接觸其作品，同時提升臺中市的國際競爭力，讓臺中市成為軟實力和硬實力兼備的幸福城市！

(二)羅布森圖書館

由民間出資捐建捐建，市府編列預算辦理室內裝修工程，公私協力合作打造高綠覆率的「生態水綠圖書館」。建築周邊設計多條步道，圖書館也規劃戶外教學、生態導覽等多元功能，讓民眾自在穿梭景觀植栽間，感受四季不同色彩，體驗親近自然的閱讀日常。圖書館已於 114 年 6 月開工動土，預計 115 年完工，期望成為南屯區嶄新的文化亮點，也為臺中打造更幸福、更有書香氛圍的城市生活。

(三)臺中市小豬藝文基地

「臺中市小豬藝文基地」保留肉品市場拍賣館圓形建築特色，保存歷史記憶並融入現代機能，基地以圓為核心規劃兩座場館：「拍賣館小劇

場」與「麗明·豬展示館」。其中，拍賣館為原肉品拍賣場改建，占地約 847 平方公尺，近 300 席空間，未來將規劃為可容納親子劇場、音樂、舞蹈、脫口秀與跨域演出的中小型劇場。展示館則新建於原屠宰設施拆除後的基地，占地約 643 平方公尺，以豬為主題，每年規劃 2 至 3 檔展覽，展出麗明吳董事長蒐集的全球豬主題藝術品，創造獨特的文創策展能量，此外，基地保有戶外綠意空間，融合展演與社區交流互動的藝文場域，未來透過藝文資源導入，將進一步帶動臺中商業與文教融合發展，實現市府團隊「讓城市的幸福蛻變」的願景。

三、在地文化歷史融合傳統與創新

(一) 林森路 75 號日式宿舍及朝陽街日式宿舍群

「林森路 75 號日式宿舍」建築規模與形制完整，見證殖民統治者生活空間所塑族群習性之意義。而「朝陽街日式宿舍群」為典型之和式雙拼木屋宅院，其開窗方式及通風百葉等做法極具特色，蘊含建築史與技術史價值。兩案原為日治時期臺中州廳之官舍使用，同獲文化部再造歷史現場計畫 2.0 補助，別於 112 年（林森路）及 113 年（朝陽街）開工，預計 115 年完工。「林森路 75 號日式宿舍」預計於 114 年 10 月以公開標租方式委外經營管理，「朝陽街日式宿舍群」未來規劃為西區聯合里民活動中心，修復完工後由西區公所接管，二者活化作為舊城區文化節點，成為文化保存與永續利用兼具之亮點。

(二) 新民街倉庫群規劃設計

市定古蹟暨歷史建築臺中驛第一貨物倉庫群，通稱「新民街倉庫群」，興建於昭和 10-20 年間（1935-1945），105 年登錄為本市歷史建築及指定市定古蹟。114 年完成規劃設計書圖作業，並於完成後啟動修復工程。

(三) 水湳菸樓修復及再利用工程

歷史建築水湳菸樓 111 年底完成規劃設計，113 年完成修復工程招標作業，於 114 年啟動修復工程，預計 115 年完工。

(四) 「原清水信義新村」聚落建築群－第二期修復工程

原清水信義新村為具有雙重文化資產身分的眷村。位屬中社遺址範圍而被保留下來，原為空軍眷村，少見的農村景觀與多樣的眷村建築形式，成為國防部 13 處眷村文化保存區之一，由本府代管進行管理維護與活化，103 年定名為「清水眷村文化園區」，108 年登錄為聚落建築群，第二期獲文化部文化資產局核定工程總經費 2 億 1,093 萬元，113 年底發包，並啟動考古發掘及修復工程，115 年持續辦理工程，預計 116 年 8 月完工。

四、文化饗宴豐富日常生活

(一) 台中夏日馬戲節

臺中市一直以來致力推動多元型態的藝術展演，「台中夏日馬戲節」融合了戲劇、舞蹈、視覺藝術等多種藝術形式，邀大眾感受馬戲藝術的魅

力，為大人和孩子打造歡笑、汗水與熱血交織的難忘夏日，是一場臺中夏日文化盛典！

(二)臺中市纖維創作獎

纖維工藝博物館為鼓勵各種纖維材質之設計應用與藝術創作，以「纖維・時尚・綠工藝」之立館精神，舉辦徵件比賽。徵件類型包含注重創作意念表達的「藝術類」及著重實用開發、工藝技術的「設計類」，鼓勵優秀創作者與創作團隊，開發纖維創作的可能性。

(三)中山堂臺中玩劇場藝術節及青春競藝 LIVE 秀

臺中市中山堂為中部地區僅次國家歌劇院之專業劇場，近年重新定位為「市民劇場」，期盼成為市民與表演藝術之間的重要連結；「臺中玩劇場生活節」以貼近市民生活日常的形式提供好康、好玩、好棒的全齡化多元體驗活動，透過多元創新的劇場體驗活動，輕鬆活潑的方式展現表演藝術的無限可能與樂趣。

另中山堂戶外廣場平時匯聚了許多練舞學生與民眾，為鼓勵年輕世代勇於表現創意與活力，精進音樂與舞蹈技藝與膽識，中山堂正著手打造一個全國青少年皆可在這實現夢想的平台，已連續 7 年舉辦專屬全國高中(職)以上學生的「中山堂青春競藝 LIVE 秀」，讓同學們透過平日排練不斷挑戰自我，在競賽過程中培養默契切磋技藝。中山堂將持續推廣符合藝術近用理念之藝文活動，鼓勵民眾親近劇場，體驗臺中「文化之都」的富饒饗宴。

(四)穿透明日的靈光-SDGs 永續藝術系列特展

本局大墩文化中心持續關注 SDGs 環境永續的議題，邀請藝術家及藝文工作者，用不同形式的媒材與觀點的創作，重新審視藝術文化生產於生態系統中的角色，並透過實際的行動與教育推廣工作來修復藝術環境，引導大眾重新思考自己與自然的關係，讓文化與藝術的行動轉化為保護生態的實踐。

(五)葫蘆墩藝術節

115 年持續以「親子劇場」為主打，辦理 4 場演出活動及 4 場次藝術教育活動(劇場導覽、戲劇課程等)，邀請優秀多元演藝團隊舉辦音樂、戲劇、舞蹈、跨領域類型的精彩演出。並串連本市豐原地區藝文亮點及空間，規劃一系列精彩且屬於豐原在地的特色表演藝術節慶活動。

(六)全國兒童聯想創作畫比賽

115 年辦理第 34 屆全國兒童聯想創作畫比賽，以國小學童為對象，運用簡單圖形的遊戲式繪畫競賽啟發兒童的聯想創造力，主動郵寄畫紙至全國、離島及偏鄉小學，期許促進文化藝術的平權，藉由聯想及即興創作提供學童多元的美術學習管道及自由創作揮灑創意能量的表現場域，透過初賽及複賽二階段賽事的辦理，讓創意扎根滋養，使聯想畫成為創造力的培育基地。

參、年度重要計畫

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
15 項幸福政見	13-1-2 修復歷史建築：四維街日式招待所	西區四維街日式招待所：已於 113 年啟動修復工程，預計 115 年完工。
	13-2-2 臺中市公共藝術教育推廣計畫	115 年將於本市公共藝術較少的屯區辦理「走走藝術季」活動，透過臨時性公共藝術，多元教育推廣活動，如共創工作坊、手作課程、導覽、座談走讀等，以藝術策展形式，將公共藝術推廣給屯區的民眾，重新認識本市獨有的城市紋理與生命力，並探索城市發展的可能性。另將針對機關(構)單位主管及承辦人員等辦理公共藝術研習活動，兼顧觀念、法規及公共藝術設置實務等面向，落實公共藝術人才培育。
	13-2-3 輔導歷史老屋保存活化	115 年度將持續媒合公家資源及民間活力，鼓勵輔導本市具有文化保存價值及活化潛力之歷史老屋申請補助，推展本市私有老建築之保存與再利用，深化城市美學內涵。
	13-3-1 臺中綠美圖新建工程	「臺中綠美圖」為臺灣首座結合圖書館與美術館的複合文化場域，更是承載全市文化夢想的世界級建築，由普立茲克建築獎得主妹島和世及西澤立衛設計規劃，將帶給市民豐富多元的閱讀生活，培植藝術創意軟實力，更讓世界看見臺中市，已於 114 年底開館營運。
	13-3-2 圖書館空間改善	為提升館內空間設備及品質，提供民眾安全舒適的環境，持續規劃辦理圖書館環境改善，並提升建築物耐久性與安全性，保障民眾安全，營造溫馨有趣的閱讀氛圍，讓民眾更樂於走進、喜愛、善用圖書館。
	13-3-3 推動閱讀便捷化	一、行動圖書車落實知識平權：中市圖目前擁有 7 部行動圖書車，115 年持續服務全市 29 個行政區距離圖書館較遠的國小外，並主動深入社區、社會住宅、廟埕、景點、公園、醫院及大學等據點合作推廣閱讀，將圖書資源傳遞到臺中市各角落，除落實 SDGs 目標，更縮短圖書館與民眾距離。 二、「臺中愛閱點」校園閱讀推廣計畫：為增加校園閱讀資源，推廣學生閱讀風氣，延伸閱讀資源與教材，延續 112 年起與教育局合作「臺中愛閱點」校園閱讀推廣計畫，市立圖書館定期提供圖書到合作學校，促進公共圖書館與學校資源共享。 三、閱讀推廣活動：115 年 3 月將迎來中市圖總館開館 10 週年，市圖計劃籌備故事劇團演出、閱讀市集等多元館慶活動，與市民近距離互動交流，攜手邁向下一個閱讀的十年。115 年度也將整合總館及各分館資源，推動「閱讀起步走」計畫，規劃嬰幼兒主題活動、親職講座、親子共讀體驗及發放閱讀禮袋活動。此外，市圖也將於「臺中閱讀節」辦理一系列主題活動，帶動全民閱讀風氣，營造書香城市氛圍。 四、數位學習課程：圖書館持續辦理「圖書館 e 學堂」數位學習課程，融入最新 AI 科技的創意設計與職場實務課程，為市民提供精彩多元數位生活應用課程，精彩課程免費線上報名學習，市民隨時隨地彈性學習，提升市民資訊素養，培養閱

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		讀力。 五、充實館藏資源：臺中市立圖書館 114 年持續編列購書經費 1 億元，充實公共圖書館館藏資源。截至 114 年 6 月底，館藏量已破 725 萬冊(實體書約 670 萬冊及電子資源約 55 萬冊)，擁書率每人達 2.54 冊。紙本書落實「月月有新書」館藏政策，數位資源因應閱讀需求逐年提升，採購多元化數位資源，以強化兒少學習。
	13-3-4 購藏臺中市立美術館典藏品擴大辦理臺中文學季推動市民博物館方案	一、購藏臺中市立美術館典藏品：臺中市立美術館每年進行典藏品購藏相關研究，並依據年度典藏經費，召開典藏審議委員會進行美術品原件審查及鑑價，俾購藏符合美術館典藏政策及未來展示需求之重要作品。 二、擴大辦理臺中文學季：臺中文學季秉持推廣文學的理念於 115 年持續擴大辦理，以臺中文學館為核心，擴展至全臺中各藝文場所、獨立書店等地，透過邀請各地知名作家，分享各自的文學創作理念與生命經驗，藉以引發民眾對於文學的興趣，同時透過展覽、小旅行、跨域等多元活動，促進不同年齡層市民對臺中文學的認識。 三、推動市民博物館方案：串聯各館舍辦理 518 國際博物館日推廣活動，引導民眾走訪館舍，並串聯、整合館舍附近商家、社區，完整民眾文化生活圈。
	13-3-5 青年參與社區共創計畫	以青年獎勵計畫及交流會促進青年對話及交流，並以多元管道提供中央、地方政府及民間組織等青年相關資源，為有志投入社區公共事務的青年提供更多資訊與交流機會，期望吸引更多青年投入家鄉事務與社區營造。
	13-15-4 臺中媽祖國際觀光文化節 臺中爵士音樂節 臺中兒童藝術節 臺中逍遙音樂町 臺中樂器節 親子藝術節	一、臺中媽祖國際觀光文化節：臺中市開全國風氣之先辦理媽祖文化節，於農曆年後至媽祖誕辰前，與臺中市各大宮廟合作，在本市建廟近 200 年或有登錄為文化資產之 12 間宮廟前廣場或祭祀圈境內辦理大型表演團隊匯演或歌仔戲演出，擴大宮廟信仰相關活動規模與效益。 二、臺中爵士音樂節：臺中爵士音樂節每年 10 月於市民廣場辦理大型音樂節慶活動，邀請國際頂尖爵士樂手、亞洲爵士新銳及臺灣在地爵士新星一同演出，策劃多元高質感的演出節目，塑造臺中為亞洲爵士音樂之都的城市形象；臺中爵士音樂節不僅是爵士音樂表演，更是一種文化的呈現。透過與世界各地音樂家的交流，促進國內爵士音樂發展，提升音樂創作的多元性，讓觀眾更體驗不同文化的音樂特色。 三、臺中兒童藝術節：「2026 臺中兒童藝術節」秉持藝文活動向下扎根，推廣親子共同參與精神，邀請多團傑出演藝團隊，預計於 115 年 4 月兒童月在文心森林公園帶來戶外匯演、親子參與活動、親子市集等，活動內容精采多元，期許落實藝文活動向下扎根的目標。 四、臺中逍遙音樂町：臺中市逍遙音樂町活動已邁入第 23 年，每年選擇市民聚集的廣場、公園等公共空間舉辦音樂會，邀請本市傑出演藝團隊、街頭藝人、在地學校、社區等團隊在本市山海屯城輪番上陣演出，讓藝術主動走入市民生

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		活，提供市民輕鬆聆賞音樂的好去處，促進各行政區文化活動均衡發展。 五、臺中樂器節：臺中樂器節於每年 10 月舉辦，每年皆邀請優秀演藝團隊及潛力新秀帶來精采演出，更舉辦「樂器演奏比賽」廣邀薩克斯風、爵士鼓與長笛樂器好手參加，提供高額的比賽獎金，挖掘及培育音樂人才，並結合演出、比賽、眾人演奏等相關活動，希望藉此鼓勵優秀演奏人才，也提供音樂愛好者一個交流的平臺！ 六、親子藝術節：打造屯區藝文中心成為親子全家一齊享樂的藝文場域，推出以兒童、親子為主要目標客群之戲劇、音樂、舞蹈等優質表演節目，並加入科技元素，帶動民眾闖家參與藝文表演的風氣。
	13-15-5 創意臺中	創意台中為臺中每年度舉辦的文創設計展演活動，透過展覽、藝術裝置、民眾互動，探索關於再利用、共融、永續、宜居等生活議題，以精選主題呈現臺中特有的生活魅力及優勢產業，提供市民各種貼近生活的體驗與感官享受力，創造一個屬於臺中創意生活的節日品牌。
	14-8-1 臺中市立美術館開館大展 720 度環景導覽建置計畫	臺中市立美術館王水河特展南夜大舞廳數位建模 VR 建置計畫，配合美術館 115 年「王水河特展」展覽策劃，114 年度陸續完成場域的文獻研究和前期建模作業，作為後續製作內容之基礎，以及後續展覽之應用。
	14-8-2 藝文活動與科技結合（科技跨藝）	115 年屯區藝文中心延續累積近年中心科技藝術發展量能，以「科技孵藝」作為發展特色，邀請臺灣優秀科技藝術家作品展出以饗臺中民眾，將表演及展覽結合科技，並體驗科技藝術多元迸發卻又貼近生活經驗的特色，拓展民眾藝文活動視野，增添臺中文化發展面相。
文化場館創造 豐富藝文體驗	童書之森	為國際建築大師安藤忠雄與臺中市政府合作共同打造的兒童專屬圖書館，橢圓形建築及大量植栽的戶外森林景觀為其主要特色，並以安藤忠雄建築師清水模的特色完美呈現設計概念。圖書館已於 114 年 5 月舉辦動土典禮，預計 115 年完工，是臺中市第 50 座圖書館，讓喜歡大師作品的人有機會實際接觸其作品，同時提升臺中市的國際競爭力，讓臺中市成為軟實力和硬實力兼備的幸福城市！
	羅布森圖書館	由民間出資捐建捐建，市府編列預算辦理室內裝修工程，公私協力合作打造高綠覆率的「生態水綠圖書館」。建築周邊設計多條步道，圖書館也規劃戶外教學、生態導覽等多元功能，讓民眾自在穿梭景觀植栽間，感受四季不同色彩，體驗親近自然的閱讀日常。圖書館已於 114 年 6 月開工動土，預計 115 年完工，期望成為南屯區嶄新的文化亮點，也為臺中打造更幸福、更有書香氛圍的城市生活。
	臺中市小豬藝文基地	「臺中市小豬藝文基地」保留肉品市場拍賣館圓形建築特色，保存歷史記憶並融入現代機能，基地以圓為核心規劃兩座場館：「拍賣館小劇場」與「麗明·豬展示館」。其中，拍賣館為原肉品拍賣場改建，占地約 847 平方公尺，近 300 席空間，

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		未來將規劃為可容納親子劇場、音樂、舞蹈、脫口秀與跨域演出的中小型劇場。展示館則新建於原屠宰設施拆除後的基地，占地約 643 平方公尺，以豬為主題，每年規劃 2 至 3 檔展覽，展出麗明吳董事長蒐集的全球豬主題藝術品，創造獨特的文創策展能量，此外，基地保有戶外綠意空間，融合展演與社區交流互動的藝文場域，未來透過藝文資源導入，將進一步帶動臺中商業與文教融合發展，實現市府團隊「讓城市的幸福蛻變」的願景。
在地文化歷史融合傳統與創新	林森路 75 號日式宿舍及朝陽街日式宿舍群	分別於 112 年（林森路）及 113 年（朝陽街）啟動修復工程招標作業，預計 115 年完工。
	新民街倉庫群規劃設計	112 年開始辦理修復及再利用規劃設計，114 年完成規劃設計書圖作業，並於完成後啟動修復工程。
	水湳菸樓修復及再利用工程	111 年底完成規劃設計，113 年完成修復工程招標作業，於 114 年啟動修復工程，預計 115 年完工。
	原清水信義新村聚落建築群-第二期修復再利用工程	原清水信義新村為具有雙重文化資產身分的眷村。位屬中社遺址範圍而被保留下來，原為空軍眷村，少見的農村景觀與多樣的眷村建築形式，成為國防部 13 處眷村文化保存區之一，由本府代管進行管理維護與活化，103 年定名為「清水眷村文化園區」，108 年登錄為聚落建築群，第二期獲文化部文化資產局核定工程總經費 2 億 1,093 萬元，113 年底發包，並啟動考古發掘及修復工程，115 年持續辦理工程，預計 116 年 8 月完工。
文化饗宴豐富日常生活	台中夏日馬戲節	2026 台中夏日馬戲節，邀請極具特色的馬戲團隊接力演出，精彩節目一連兩天，為大家帶來看點滿滿且兼具有國際視野與在地連結的精彩演出。演出內容集結技巧、經驗、想像力而成，帶領觀眾走進藝術與想像力的奇幻冒險之旅！
	臺中市纖維創作獎	纖維工藝博物館為鼓勵各種纖維材質之設計應用與藝術創作，以「纖維・時尚・綠工藝」之立館精神，舉辦徵件比賽。徵件類型包含注重創作意念表達的「藝術類」及著重實用開發、工藝技術的「設計類」，鼓勵優秀創作者與創作團隊，開發纖維創作的可能性。
	中山堂臺中玩劇場藝術節及青春競藝 LIVE 秀	「臺中玩劇場生活節」以貼近市民生活日常的形式提供各種好康、好玩又好棒的全齡化多元體驗活動例如 2025 年舉辦了「8 場次表演藝術體驗工作坊」、「1 場次藝術分享講座」、「1 場次文化常民音樂會」、「1 場次青銀共創成果展演」、「大墩文化中心與中山堂兩地公共鋼琴雙名琴體驗」、「3 場次夜宿中山堂活動」、「2 場次藝起玩劇場活動」以及「1 場次青春競藝 LIVE 秀」，透過多元創新的劇場體驗活動，以輕鬆活潑的方式展現表演藝術的無限可能與樂趣。
	穿透明日的靈光-SDGs 永續藝術系列特展	邀請藝術家及藝文工作者，用不同形式的媒材與觀點的創作，重新審視藝術文化生產於生態系統中的角色，並透過實際的行動與教育推廣工作來修復藝術環境。
	葫蘆墩藝術節	115 年持續以「親子劇場」為主打，辦理 4 場演出活動及 4 場次

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		藝術教育活動(劇場導覽、戲劇課程等)，邀請優秀多元演藝團隊舉辦音樂、戲劇、舞蹈、跨領域類型的精彩演出。並串連本市豐原地區藝文亮點及空間，規劃一系列精彩且屬於豐原在地的特色表演藝術節慶活動。
	全國兒童聯想創作畫比賽	115 年辦理第 34 屆全國兒童聯想創作畫比賽，以國小學童為對象，運用簡單圖形的遊戲式繪畫競賽啟發兒童的聯想創造力，主動郵寄畫紙至全國、離島及偏鄉小學，期許促進文化藝術的平權，藉由聯想及即興創作提供學童多元的美術學習管道及自由創作揮灑創意能量的表現場域，透過初賽及複賽二階段賽事的辦理，讓創意扎根滋養，使聯想畫成為創造力的培育基地。比賽預定於 115 年 9 月 1 日至 10 月 11 日辦理初賽徵件，參賽者以郵寄為主要方式繳件，訂於 10 月 17 日評選出 420 名入選者後，預定 11 月 29 日舉辦複賽及頒獎典禮，複賽採現場揭圖即時創作方式辦理，同日下午辦理頒獎典禮。

