

# 2025 高雄漾藝術博覽會

## Young Art Kaohsiung2025

### 徵件簡章

#### 計畫說明

「高雄漾藝術博覽會」自 2015 年首辦，是一場打破展覽及博覽會藩籬的活動，以藝術家為單位的小型個展，串聯成大型聯展；同時也是一場快閃型的藝術博覽會，不同於其他藝術博覽會的型態，非以畫廊為單位，而是以未有畫廊經紀約之年輕藝術家為參展對象，跳脫參展限制及門檻，提供藝術家更多更自由的平台，展現屬於自己的藝術「漾」貌！

「高雄漾藝術博覽會」的辦理旨在扶植培育年輕藝術創作者外，也提供一個更多元的展售平台，以自由、開放的型態展現自己的舞台，進一步落實南部藝術產業的發展。

#### 計畫內容

主辦單位：高雄市政府文化局

展覽地點：駁二藝術特區大勇區 P3 倉庫

展覽時間：2025 年 11 月 14 日至 11 月 16 日

#### 參展對象

1985 年（含）之後出生，年滿 20 歲，限中華民國國籍，或具有中華民國居留證或合法居留權者；無專屬畫廊經紀約代理之青年，學歷不拘。

#### 展出單元

##### 1. 藝術新漾態—徵件新銳區

採徵件制，20 歲以上至 40 歲以下之青年，學歷不拘，經評審通過後即可參展。（詳請見該區徵件說明）

##### 2. 藝術多漾性—特展區

20 歲以上至 40 歲以下之青年，主辦單位以策展方式邀請藝術家展出。

\* 補充說明：藝術家僅能於其中一區展出，配合方式請依照該區規定。

#### 藝術新漾態—徵件新銳區 徵件說明

##### 主辦單位提供

1. 每位藝術家參展空間：展牆高 3.6 公尺，1 面長 3.6 公尺、2 面長 2.4 公尺之 U 形牆面（請見附件 1 展牆示意圖）。

2. 每位參展藝術家 2 晚住宿空間 ( 住宿地點由主辦單位指定 )。

### **作品規範**

1. 作品類別：不限媒材類別，以未曾參加過本博覽會之作品尤佳。
2. 件數及尺寸：5-7 件作品，尺寸不限。組件作品請視為 1 件，如可分開銷售，請另行註明。
3. 作品尺幅及數量需符合展示空間，展示規劃將列為入選評分之標準。
4. 投件後若入選，參展作品皆必須為可展售之作品，且無展覽約及經紀約之限制，並需於主辦單位規定時間內確認完畢，不得於展售期間任意更動作品內容及作品價值。如違反上述規定者，一經查證屬實，當場取消參展資格，且三年內不得再參展高雄漾藝術博覽會。
5. 作品訂價：請參酌市場行情，建議至少提供 3 件售價 1.5 萬元以下作品。

### **報名方式及注意事項**

1. 請於徵件期間內至線上報名系統填寫參賽資料，並完成作品資料上傳，徵件截止後報名資料與上傳作品皆無法修改，敬請留意所填寫資料與繳交檔案皆正確。
2. 參展者須於報名表單上勾選同意「本人無專屬畫廊經紀代理約」及「個資同意書」之規定方能報名本展覽。
3. 作品最少需上傳 5 件才符合報名條件，完成報名且作品符合規範即進入評審。
4. 上傳注意事項：
  - (1) 作品規格
    - 作品圖檔：RGB 色彩模式，格式限 JPG，檔案大小 5MB 以下。
    - 作品影片：請上傳至 youtube，並依照官網報名系統指示繳交 youtube 影片編號。
  - (2) 展場示意圖上傳：須先下載展牆尺寸圖，並上傳至報名系統。
5. 其他注意事項：
  - (1) 報名之作品即為參與展出之作品，包含線上及實體展出。
  - (2) 入選後，主辦單位將會聯繫相關注意事宜，報名時請確認報名資訊正確，包含手機號碼、EMAIL、通訊處地址。
6. 報名網址：<http://yak.tw/>
7. 報名日期：即日起至 2025 年 9 月 7 日 ( 日 ) 23:59 截止。  
【注意】請藝術家留意時間，盡早完成報名及作品上傳，截止日當天晚間 23:59 整將立即關閉線上報名系統，接近截止時間進行作品上傳，易有網路壅塞或網站負荷過大導致作品上傳不完全的問題，主辦單位將無法開放補報名或補繳作品，若因此影響參展資格，參展者須自行承擔。

8. 聯絡方式：高雄市政府文化局漾藝博工作小組，電話:07-5214899 分機 508。信箱：[pier2yak@gmail.com](mailto:pier2yak@gmail.com)

### 參展注意事項

1. 報名截止後不得更換作品；確認入選後，若要更換作品須事先經主辦單位同意。
2. 請藝術家依據展覽契約書中所列之日期自行辦理作品保險。
3. 送退件、佈卸展注意事項：
  - 送、退件之作品運輸由參展藝術家負責。請自行準備包裝材包裝作品，如紙箱或木箱、氣泡布等完整保護。(如因包裝不妥導致作品受損，由藝術家自行負責)
  - 佈展時間：  
11月12日(三) 10:00-18:00  
11月13日(四) 10:00-20:00
  - 卸展時間：  
11月16日(日) 19:00-22:00  
11月17日(一) 10:00-18:00
  - 參展藝術家須自行佈卸展，工具及耗材請自備，嚴禁使用雙面泡棉膠、雙面膠帶、鐵釘等任何黏著之材料於展場內外壁面、地面及其他非參展者個人之設備上。卸展亦請自行準備工具(補土、刮刀等)將展板復原。
  - 參展藝術家需於規定時間內佈、卸展完畢，如因時間拖延致使影響接續展覽期程，主辦單位將列入下次評選參展資格之考量。

### 作品銷售方式(線上展與實體展)

1. 線上展  
入選之藝術家作品將於漾藝博官網上展出及銷售，銷售至2025年11月11日12:00，已上架之作品不得更換。
2. 實體展
  - (1) 藝術家提供展品於此次展覽中陳列銷售，藝術家必須自行製作作品說明牌固定於展位內，標示內容須包含：名稱、年份、尺寸、媒材、定價，作品理念視個人需求製作。
  - (2) 展出期間，由主辦單位安排工作人員協助作品銷售，歡迎藝術家自行至展場介紹作品。

以上二種展出方式：

- (1) 銷售作品金額均由主辦單位先行代收，每筆交易均由主辦單位開立發票。
- (2) 主辦單位酌收銷售金額之15%作為手續費用，其餘85%為藝術家所得，主辦單位協

助處理稅務問題，請檢據核銷。

- (3) 成交作品之寄送統一於展覽結束後隔日方能開始陸續寄出，並統一由藝術家自行處理，藝術家須於展期結束告知主辦單位及藏家說明確切寄出日，並提供寄出憑證供我方檢核。
- (4) 若藝術家作品已於線上售出達 1/2 的數量，藝術家須提供新作品以供實體展出之審核。

### 其它

本活動的展出將以維護公眾安全及健康為優先，主辦單位保留隨時修正、暫停或終止本活動相關內容之權利，詳細資訊以漾藝博活動官方網站 <http://yak.tw/> 公告為準，如有變動亦將公告於該活動網站，不另行通知。