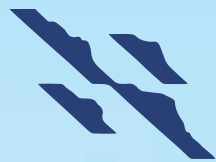


臺中市文化統計年報



CULTURAL AFFAIRS BUREAU
TAICHUNG CITY GOVERNMENT
臺中市政府文化局

THE CULTURAL STATISTICAL YEARBOOK
OF TAICHUNG CITY

中華民國113年



中華民國114年6月 出版

總 說 明

- 一. 臺中縣、市於民國 99 年 12 月 25 日合併改制為直轄市，本年報 102 年以後所列資料係為合併後直轄市資料。
- 二. 本年報所列數值旨在呈現本局 113 年主要施政概況及其成果，其涉及國防機密與個別隱私者均未列出。
- 三. 本年報所列資料係取自本局各科室、各中心及所屬機關之統計報表及本局會計室直接搜集之資料，加以整理彙編。
- 四. 本年報所列數值以 113 年資料為主，但為明瞭歷年施政情形，亦將近年各項資料予以年報載，以利比較。
- 五. 本年報各表所列金額均為新臺幣，度量衡單位一律採用公制，其中資料原非公制者，均經換算為公制以資劃一俾便比較。表內數值或因尾數四捨五入，故部分總數與細數之間，或有未能吻合情事，計算時仍以原始資料計算。
- 六. 本年報各表內所用符號代表意義如下：
 - 「-」：無數值或數值無統計。
 - 「--」：數值無意義。
 - 「...」：數值尚未發布。
 - 「0」：有數值，但數值不及半單位。
- 七. 本年報各表內所列「年」係指全年，「年底」係指該年 12 月底，「年度」係指會計年度或其他行政上之措施而特定之年限。
- 八. 本年報承蒙本局各科室、各中心及所屬機關協助始克編成，謹致謝忱，或有編排校印而產生疏漏之處，尚祈各界不吝指正。

目次

Contents

表次	頁次	Table	Page
概述.....	1-26	Overview.....	1-26
提要分析.....	27-70	Summary Analysis	27-70
統計表		Statistics	
壹、人事		I. Personnel	
1-1 臺中市政府文化局及所屬員工總人數.....	71-72	1-1 Number of Staff and Workers of Taichung City Government Cultural Affairs Bureau & Subsidiaries.....	71-72
1-2 臺中市政府文化局現任公務人員按職等與性別分.....	73-74	1-2 Number of Civil Servants of Taichung Cultural Affairs Bureau by Rank & Gender.....	73-74
1-3 臺中市政府文化局現任公務人員按年齡與性別分.....	75-76	1-3 Number of Civil Servants of Taichung Cultural Affairs Bureau by Age & Gender.....	75-76
1-4 臺中市政府文化局現任公務人員按教育程度與性別分.....	77-78	1-4 Number of Civil Servants of Taichung Cultural Affairs Bureau by Education & Gender.....	77-78
1-5 臺中市政府文化局及所屬員工留職停薪概況.....	79-80	1-5 Overview of Employees Leaving Without Pay of Taichung City Government Cultural Affairs Bureau & Subsidiaries.....	79-80
貳、預決算及經費概況		II. Budget, Final Accounts & General Provision	
2-1 臺中市政府文化局主管歲入類預決算概況—按來源別分.....	81-82	2-1 Annual Revenue for General Budget & Financial Statement of Taichung City Government Bureau of Cultural Affairs—by Source.....	81-82
2-2 臺中市政府文化局主管歲出類預決算概況—按政事別分.....	83-84	2-2 Annual Expenditure for General Budget & Financial Statement of Taichung City Government Bureau of Cultural Affairs—by Function.....	83-84
2-3 臺中市政府文化局經費概況.....	85-86	2-3 Overview of Funds for Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.....	85-86
2-4 臺中市藝文經費補助情形.....	87-92	2-4 Funding Status of Arts and Cultural Subsidies in Taichung City.	87-92
參、藝文活動		III. Cultural Events	
3-1 臺中市政府文化局辦理藝文展演活動概況(依活動類別區分)	93-98	3-1 Taichung City Artistic and Cultural Activities Overview (By Activity Type).....	93-98
3-2 臺中市立案演藝團體.....	99-100	3-2 Taichung City Registered Performing Arts Groups.....	99-100
3-3 臺中市傑出演藝團隊.....	101-102	3-3 Taichung City Outstanding Performing Arts Groups.....	101-102

目次

Contents

表次	頁次	Table	Page
肆、文化發展與創意		IV.Culture and Creativity	
4-1 臺中市核發街頭藝人證概況.....	103-104	4-1 Taichung City Certificate Issued Buskers.....	103-104
4-2 臺中市街頭藝人開放場所.....	105-108	4-2 Taichung City Buskers Open Spaces.....	105-108
4-3 臺中市政府文化局所轄藝文館(場)所參訪人次.....	109-112	4-3 Visitors of Culture Places of Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.....	109-112
4-4 臺中市公共藝術設置概況.....	113-114	4-4 Overview of Public Art Settings in Taichung City.....	113-114
4-5 臺中市大墩美展徵件概況.....	115-116	4-5 Applications of DADUN Fine Arts Exhibition of Taichung City.....	115-116
4-6 臺中文學獎徵文概況.....	117-118	4-6 Overview of Taichung Literature Award.....	117-118
4-7 臺中市文化志工概況.....	119-122	4-7 Cultural Volunteers of Taichung City.....	119-122
4-8 臺中市政府文化局推展志願服務志工人數及服務成果概況.....	123-124	4-8 Cultural Volunteers of Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.....	123-124
伍、文化資產		V. Cultural Heritage	
5-1 臺中市各級古蹟概況.....	125-128	5-1 Overview of Monuments in Taichung City	125-128
5-2 臺中市歷史建築概況.....	129-132	5-2 Overview of the Historic Architecture in Taichung.....	129-132
5-3 臺中市文化資產維護經費.....	133-134	5-3 Taichung City Cultural Heritage Conservation Fund.....	133-134
5-4 臺中市文化資產處辦理藝文活動情形.....	135-136	5-4 Activities of Cultural Heritage Department of Taichung City.....	135-136
陸、公共圖書館概況		VI. Public Library Overview	
6-1 臺中市立圖書館概況.....	137-140	6-1 Overview of Taichung Public Library	137-140
6-2 臺中市立圖書館辦理圖書活動情形(依活動類別區分).....	141-146	6-2 Statement of Activities of Taichung Public Library (By Activity Type)	141-146
6-3 臺中市立圖書館行動圖書車使用情形.....	147-148	6-3 Statement of Activities of Mobile Library of Taichung Public Library.....	147-148

概 述

Overview

TAICHUNG

2024

文化是城市跳動的脈搏，是世代累積的生活智慧，更是臺中人與土地共生的美學實踐。我們以文化為經緯，編織日常的儀式與創造，在傳統與創新的對話中，形塑一座城市獨有的精神地景，讓每個生活片刻都能浸潤人文溫度，讓城市幸福感在文化滋養中生根茁壯。



望高寮

圖片來源：臺中觀光旅遊網

前言



臺中市政府文化局秉承「文化多元、特色創生」的施政願景，以市府 15 項幸福政見為藍圖，以「活化資產」、「生活美學」、「閱讀優化」、「文創發展」及「數位藝文」等五大核心價值為指導精神推動各項業務。本局致力於在臺中市豐厚的歷史文化根基上，注入多元創意、美學價值和智慧服務，提供藝文人才創作展演舞臺和市民優質文化生活，打造臺中的城市文化品牌和國際競爭力。

今日的臺中，兼融傳統底蘊與創新能量，既是供奉傳統匠心的文化聖殿，也是孕育未來創意的實驗沙盒。我們將持續以保存與創生並進、在地與全球共時的雙軌思維，深化市民文化認同，鑄就一座既能錨定土地記憶、又能航向世界座標的文化燈塔。



臺中市政府文化局

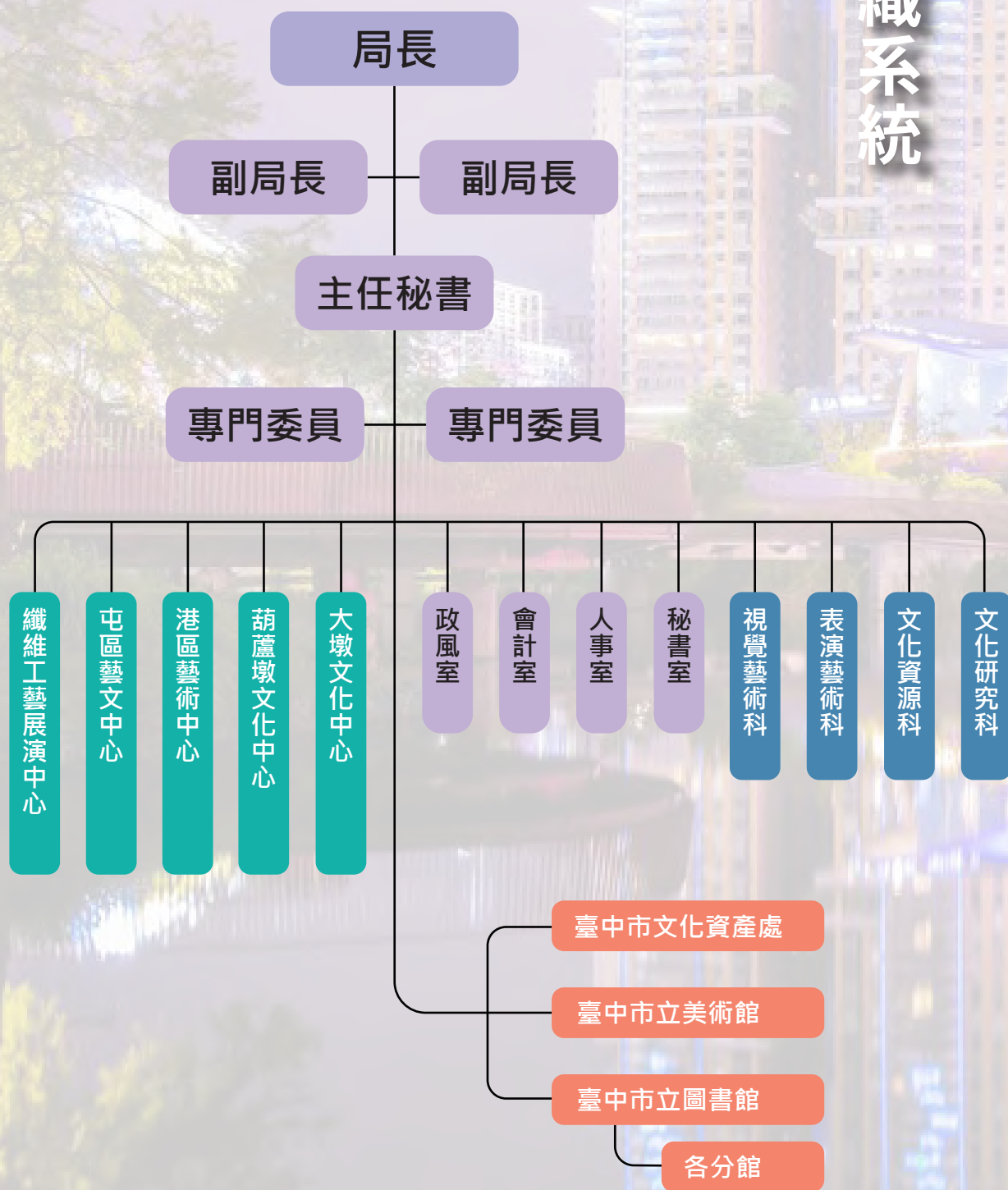
圖片來源：臺中市政府觀光旅遊局

組織編制

依據本局現行組織編制，置局長 1 人，承市長之命綜理局務，並指揮、監督所屬機關員工，另置副局長 2 人、主任秘書 1 人、專門委員 2 人，襄理局務。

內部業務單位：「視覺藝術科」、「表演藝術科」、「文化資源科」、「文化研究科」四科，及「大墩文化中心」、「葫蘆墩文化中心」、「港區藝術中心」、「屯區藝文中心」，「纖維工藝展演中心」五文化中心，除了上述業務單位外，另設秘書室、人事室、會計室、政風室等四個輔助單位，另有三個附屬機關，分別為「臺中市文化資產處」、「臺中市立圖書館」及「臺中市立美術館」。

組織系統



業務 單位

- 視覺藝術科
- 表演藝術科
- 文化資源科
- 文化研究科

視覺藝術科



水滴經貿園區公共藝術作品「光洵環」



1



2



3

1. 臺中市第 29 屆大墩美展頒獎典禮大合照
2. 大墩美展至韓國首爾展出與交流
3. 臺中市 113 年度資深優秀美術家得獎者合影

視覺藝術環境及設施之籌劃、營造與監督管理；視覺藝術活動之規劃、輔導與推動；本市公共藝術之規劃與推動；視覺藝術資料之蒐集與研究；視覺藝術國內外交流活動之規劃與推動；視覺藝術工作者與團體之輔導、獎勵與補助；視覺藝術相關委員會之規劃、設立與推動。

1 持續推動本市公共藝術設置 打造城市新美學



臺中清水走走藝術季作品《出雙入對 - 祈願屋》

為營造本市公共空間藝術氛圍與美感意象，打造幸福宜居的美學城市，積極推動公共藝術設置與教育推廣活動。截至 113 年底，全市公共藝術設置已達 635 件（含中央設置），全市 29 個行政區皆已設置公共藝術作品。作品形式多元，點綴全市公共空間，帶來嶄新風貌和城市美學。

此外，113 年於本市清水眷村舉辦「臺中清水走走藝術季」，以公共藝術設置為媒介詮釋眷村文化，連結過去與現在，再現眷村的歷史記憶與情感。

2 搭建藝術發表平臺 提升視覺創作能量



2024 第二十三屆臺中彩墨藝術節開幕式

臺中彩墨藝術節每年匯聚來自世界各地的藝術家，辦理國際彩墨藝術大展、彩墨新人賞及相關系列活動，是專屬於彩墨藝術的年度盛事。

2024 國際彩墨藝術大展以「民俗·風情」為主題，邀請到來自全球 19 國共 130 位藝術家。他們以深厚的情感和豐富的想像力，描繪對自身民俗文化的理解與熱愛，讓觀眾得以欣賞到不同文化背景下的民俗風情和情感脈絡。彩墨新人賞則展現出年輕一代對當代思潮的洞察力與獨特觀點，入選的年輕藝術家以巧妙的視角傳遞年輕世代的生命體驗，為彩墨藝術注入全新活力。

3 辦理大墩美展 促進國際藝文交流



臺中市第 29 屆大墩美展得獎作品展覽

「大墩美展」以獎勵優秀藝術家為目的，自 2002 年擴大為國際性美術比賽，與國際藝術接軌，讓臺中市成為現代美術的標竿。

「臺中市第 29 屆大墩美展」徵件競賽分為 11 類，本屆共徵集 1,681 件作品，有來自蒙古、馬來西亞、日本、美國等 20 個國家藝術創作者參賽，共計 59 件國外藝術佳作共襄盛舉，最終共選出 176 件得獎作品。另，「2024 大墩美展文化交流展」精選 60 件歷屆大墩美展典藏作品，於 9 月 25 日至 10 月 14 日在首爾同德美術館展出並進行文化交流，拓展本市藝術的國際能见度。

表演藝術科



首屆臺中夏日馬戲節—FOCASA 福爾摩沙馬戲團「宇宙大冒險」演出

表演藝術環境及設施之籌劃、營造與監督管理；表演藝術活動之規劃、輔導與推動；表演藝術機構之設置與業務監督；表演藝術資料之蒐集與研究；表演工作者及表演團體之扶助、立案、輔導與獎補助；表演藝術國內外交流活動之推動與補助及表演藝術相關委員會之規劃、設立與推動。

01 圓滿戶外劇場 管理及維護

位於市區文心森林公園的圓滿戶外劇場，擁有半露天式舞臺和階梯式座位，可容納約 6,000 人，讓民眾皆可就近參與藝文展演活動，享受特別的藝文體驗。

02 臺中市演藝團體 立案及輔導管理

扶植在地立案演藝團體為本市重要文化政策，且作為推動本市多元表演藝術發展之重要基礎，本市截至 113 年底共計有 756 個立案演藝團體。



2024 臺中市傳統藝術巡演活動—明華園日字戲劇團

03 街頭藝人 管理及輔導

經由街頭藝文活動輔導與推廣，提供多元的都會展演形式，進而讓街頭藝人為城市生活注入美學因子，使民眾生活有美的發想並建立起和文化藝術的交會，讓「藝術生活化，生活藝術化」，至 113 年底共有 4,970 組街頭藝人（個人 4,577 組，團體 393 組）及 85 處開放場所。



2024 臺中街頭藝術嘉年華

04 傑出演藝團隊 徵選與獎勵

目的為扶植在地優質藝文團隊，提升團隊藝術能力及行政效能，厚植臺中藝文實力，行銷文化城市品牌。113 年共有 8 組團隊入選傑出演藝團隊。



爵士音樂節現場人潮

05 配合各項節慶及活動 辦理各項表演活動

- 2024 臺中媽祖國際觀光文化節邀請超過 30 組表演團隊，於本市 12 間宮廟帶來數場精彩演出，讓傳統民俗信仰結合表演藝術，提升媽祖信仰文化內涵。
- 2024 臺中兒童藝術節由 33 個全國優質演藝團隊，帶來超過 20 場室內外親子互動及表演藝術活動，演出內容形式多元，以培養兒童藝術欣賞能力。
- 2024 臺中市逍遙音樂町系列活動於 6 月至 9 月期間舉辦，委託各區公所聯合舉辦音樂會，邀請逾 120 組團隊帶來精采演出，提升各區藝術動能。
- 2024 臺中樂器節以優質樂團表演、樂器演奏比賽、愛秀舞臺等活動，聚焦本市音樂及樂器文化，藉由活動辦理來培養愛樂者及演奏者，並吸引觀光人潮。
- 2024 臺中爵士音樂節邁入第 20 屆，已成為全臺及國際樂迷關注的重要音樂盛事之一。活動累計參與人次突破 151.5 萬人，透過爵士音樂表演、樂團培訓、推廣講座，讓大家對城市有更多認同感與光榮感，也為臺中創造出盛典經濟。
- 2024 首屆臺中夏日馬戲節在文心森林公園與圓滿戶外劇場登場，活動匯集獨家馬戲展演、馬戲體驗等多項活動，為民眾帶來夏日文化生活新體驗。



2024 臺中媽祖國際觀光文化節



2024 臺中兒童藝術節—紙風車劇團《巫頂看世界》



文化創意產業扶植、社區總體營造推動、博物館與地方文化館輔導、藝文活動及民俗節慶補助、文化志工之培訓管理。

2024 創意台中裝置藝術：光之島 建築師陳建同與藝術家安竺共同創作作品

文化資源科

1

輔導本市博物館與地方文化館

提供各館舍專業諮詢、培力課程及輔導申請各項補助等，增進館舍營運能量及服務品質。



2024 TCOD 台中原創一工藝品類：竹貓旅行茶具



2024 臺中市社區文化季大合照

2

社區總體營造規劃

臺中市社區總體營造連續多年獲文化部績效評核優等殊榮，在建構全齡友善的宜居環境方面備受肯定，透過世代傳承與多元族群的共同參與，橫向整合資源，讓每位市民與所生活的社區建立起緊密的社會聯繫，持續朝「共治與共享，邁向生活首都的社區營造」目標邁進。



2024 創意台中於歷史建築大屯郡役所辦理文創市集 圖片來源：JOWO Market 舊物盛典

3

推動本市文化創意產業

- 第四屆「TCOD 台中原創」城市品牌徵選共吸引 105 家業者、153 組商品報名，最終有 28 組文創商品獲選，包含工藝品類 8 組、視覺及包裝設計類 6 組及創意生活類 14 組。TCOD 台中原創在文化部的評鑑中展現出極高評價，充分展現台中在工藝與文創設計方面的豐富實力。
- 「2024 臺中文創設計聯合展」展覽主題為「Gaga·當好·餉」，以多語言文化為基底，集結市府 19 個局會之文創成果及 2024 臺中文化創意產業輔導計畫之優秀案例，運用泰雅族語、大埔腔客語、臺中腔一同詮釋臺中山、海、屯、城的文化精髓。
- 「2024 創意台中」以歷史建築大屯郡守官



文化局局長陳佳君與 TCOD 入選商品業者瑪莉亞基金會合影

舍為主展場，在中區及西區多地舉辦。活動以「設計明日的未來」為策展主題，匯聚在地 10 餘位策展人共同參與，規劃 1 個核心基地、4 個城市議題、7 個衛星展區、4 場文創市集及 5 場美學活動，體現推動創意產業、活化歷史空間及永續城市的願景。這場結合設計、藝術與生活的創意盛會吸引近百餘個市集攤位展出參與，充分展現臺中的豐沛文創活力。

文化研究科

施政計畫、《文化報報》及《文化臺中》之出版；文化基金會之設立與輔導；文學、文史、文獻之研究、出版及推廣；臺中文學館營運管理；文史工作室登記、地方文史工作補助及媒體聯繫。



臺中文學館

圖片來源：臺中觀光旅遊網

01 臺中文學館

文學館為兼具文學典藏、展示、推廣與文化休閒等多功能文學閱讀空間，透過主題特展、作家特展、推廣活動、講座等多元活潑的互動體驗方式，達到文學教育與文化休閒之目的，完善保存大臺中文學發展史面貌。



03 文學盛宴—臺中文學獎

第十三屆臺中文學獎以「靈感渡口」為主題，讓文學獎成為串接多元創作的渡口，映照多元社會面向，發掘優秀創作人才及優良文學作品。文學獎 8 項徵件文類中，共有來自全球 14 國的 1,703 件作品投稿、42 位參賽者獲獎，總獎金高達 165 萬元。



02 臺中文學季

2024 臺中文學季以文學為媒介，帶領參與者越過各個領域，閱覽臺中的多元面貌。本年度推出豐富多元的跨域活動，開啟文學與生活的對話與想像。整體以「冊動靈感」為文學季揭開序幕，連結「書香開動」、「山海趨動」、「光影流動」、「種子行動」、「城市脈動」、「文學觸動」、「冊動節奏」等充滿活力且可親可近的系列活動，為文學愛好者們提供各式跨閱山海屯城的生活提案，深入地將文學融入生活，帶給大眾更多的啟發與感動。



04 推廣地方文史及市民文化參與

為鼓勵地方文史之研究、調查及出版等，辦理地方文史工作補助，並出版《文化報報》月刊、《文化臺中》季刊及《臺中州廳立體圖文書》，促進市民參與藝文活動，促進閱讀風氣，提升市民文化涵養。

五中心

- 大墩文化中心
- 葫蘆墩文化中心
- 港區藝術中心
- 屯區藝文中心
- 纖維工藝展演中心



圖片來源：臺中市政府文化局

大墩文化中心

大墩文化中心 40 年來致力於城區之藝術文化推廣，設置 10 間展覽室、演講廳、視聽放映室、藝文研習教室、城市小舞臺等文化場域，每年辦理「臺中市當代藝術家邀請展」、「臺中市女性藝術家邀請展」、「藝術新聲 - 藝術學系優秀畢業生推薦展」等深具特色之大小展覽，113 年共辦理 129 檔展覽，同時響應聯合國公布的永續發展目標，策畫「穿透明日的靈光 - SDGs 永續藝術系列特展」，首展「採・集」與本市 8 所美術學生共創巨型泥毯作品，邀民眾共享藝術品的五感體驗；且於 10 月推出「凝結核一縱貫北中南的美術團體特展」，以地方文化中心之姿，集結北中南公私立美術館及民間基金會等 18 個單位的典藏品，共展出 100 件藝術珍品，吸引 20 萬人次觀展。另 105 年 9 月 1 日接管中山堂演藝廳，每年約演出逾百場表演活動，近 10 萬人次參與。並於 113 年推出首屆「臺中玩劇場藝術節」，以市民劇場的定位推出豐富多元的精采演出，包含夏令營、公共鋼琴音樂會、劇場導覽及優質節目演出，並透過藝起蹈角頭活動將表演藝術帶入社區，帶領市民親近劇場。



2024 假日廣場活動 - 歡樂巨型泡泡秀



SDGs 永續藝術系列特展 - 巨型泥毯

為推廣藝文活動，每年約開設 274 班研習班課程，成功吸引約超過 4,700 位市民參加藝文研習行列。亦規劃展演場地空間，供民眾每年辦理上千場各式講座與藝文演出。常態性辦理之「大墩大師講堂」、「大墩假日藝文廣場親子活動」及各類節慶活動等均深受民眾喜愛，讓藝文參與成為市民生活中不可或缺的一部份。

葫蘆墩文化中心



圖片來源：葫蘆墩文化中心

本中心成立 41 年來，發揮地方特色，弘揚多元文化，辦理藝文活動，提高民眾欣賞水準，更舉辦假日表演廣場活動，提供民眾休閒活動，建立志工制度，培育藝文人口。

「臺中市美術家接力展」已辦理 36 載，總計 264 位藝術家參與接力棒次，為中部歷史悠久且重要的美展之一，秉持薪火相傳的使命，提供大臺中地區藝術家自由揮灑的舞臺。113 年接力展共計 51 位申請者送件，最終評選出 7 位藝術家接棒。入選藝術形式多元，包含水墨、水彩、攝影、膠彩、油畫、陶藝、漆藝等優秀作品，百花齊放。

「2024 年葫蘆墩藝術節」邀請糖葫蘆劇團《尋找外婆的小紅帽彼得》、大開劇團《日月特搜隊》、偶偶偶劇團《南方小島的故事》、天馬戲創作劇團《茉莉的魔法歷險 - 莫忘初心》等多組演藝團體呈現適合闔家共賞的優質演出。

本年度中心還辦有「第 32 屆全國兒童聯想創作畫比賽」、「演藝豐緣」系列演出活動、「2024 原鄉原民葫蘆墩」原住民歌唱大賽、「葫蘆墩藝文講堂」及藝文研習班等多元特色藝文活動，深入觸及在地社區民眾、各級學校及大臺中地區的藝文觀眾。

大臺中幅員遼闊，族群多元，人文薈萃，藝文人才輩出，本中心前身為「臺中縣立文化中心」，民國 99 年逢大臺中縣市合併改制，依據所在地豐原舊地名，定名為「葫蘆墩文化中心」，隸屬臺中市政府文化局，為大臺中山線地區最重要的文化機構。



▲ 第 32 屆全國兒童聯想創作畫比賽



實驗劇坊《大甲城小故事》讀劇演出合影



葫蘆墩藝術節
天馬戲創作劇團演出



市民野餐日志工合影



港區藝術中心

圖片來源：港區藝術中心

臺中市港區藝術中心座落於文風鼎盛的清水區，自民國 89 年正式營運以來，深耕海線地區文化藝術發展。中心建築以閩南合院風格為設計基礎，融合傳統書院意象，展現古樸典雅之美。場地規劃完善，總面積約 30,394 平方公尺，設有展覽廳、演藝廳、國際會議廳、戶外劇場、美術工坊及、臺中市美術家資料館、清風樓等多元藝術空間，為市民提供豐富的藝文體驗。

港區藝術中心成立 25 年來，積極推動各類展演活動，包括全國百號油畫大展、臺灣美術新貌獎、好有藝思表演藝術節及清水眷村文化園區系列活動等，涵蓋視覺藝術、表演藝術與文化傳承，吸引廣大市民與藝術愛好者參與。

未來，港區藝術中心將持續以推廣文化藝術為核心，深化與臺中市各文化據點的合作，結合民間活力，致力於成為海線地區的「文化發電機」，共同打造更具特色的文化臺中。



2024 臺灣美術新貌獎



2024 臺中眷村文化節



2024 親子藝術節



藝翔奇境科技跨藝特展

| 屯區藝文中心

臺中市屯區藝文中心正式成立於民國 99 年 7 月，為原臺中縣政府 12 項旗艦計畫之一，肩負均衡臺中市山、海、屯區域文化發展的重任。中心位於太平區，佔地近 5 公頃，環境優美，與大坑風景區相望，成為民眾參與藝文活動的理想場域。建築設計融合「太極・中道」與「藝・素・建築」理念，透過圓與弧的交錯，展現音樂性與韻律感，強調樸實、自然、生態與和諧之美。館內設施完善，包含 1150 席多功能演藝廳、200 席實驗劇場、美學典藏館、展覽室、大會議室等，並設有戶外露天劇場與景觀生態綠橋，提供多元藝文體驗空間。

中心以表演藝術與音樂為核心，兼具美術展示與文化推廣功能，積極策辦各類展覽及藝文活動，如親子藝術節、劇場演出、廣場節慶及科技跨藝特展等系列活動。此外，透過屯藝學堂、假日研習、暑期藝術活動及講座等推廣計畫，結合藝術教育與社區生活，促進國際文化藝術交流。未來，屯區藝文中心將持續拓展藝文版圖，深化文化扎根，為臺中市打造更豐富多元的藝術氛圍。



圖片來源：屯區藝文中心

纖維工藝展演中心



圖片來源：纖維工藝展演中心

臺中市纖維工藝展演中心（纖維工藝博物館）於 2018 年 10 月正式揭幕營運，是臺中市首座市級公立博物館，也是全國唯一以纖維為主題的專業博物館。以「纖維・時尚・綠工藝」為發展主軸，致力於典藏、研究、展示與教育推廣，整合臺灣人文脈絡及自然資源，建立纖維創作者與歷史文物的交流平臺，傳承並創新纖維工藝文化，邁向臺灣纖維工藝指標場館。

館內典藏超過 1,200 件纖維工藝文物，涵蓋漢人、臺灣原住民、中國西南少數民族及當代創作四大類，其中泰雅族傳統服飾《Lukus-qaxa' 貝珠衣》為重要典藏品之一。常設展以「纖維工藝的生活時尚」為主題，介紹纖維的技法、藝術表現、時尚應用及未來發展。

此外，中心舉辦「臺中市纖維創作獎」，鼓勵纖維藝術的傳承與創新，第七屆競賽更創下歷年新高，共計 339 件參賽作品，競爭激烈，最終「設計類」與「藝術類」兩大類共 54 件作品獲獎。

為持續推廣纖維藝術，中心透過展覽、工作坊、論壇、創織講堂、纖維學院、纖維故事屋及新織玩藝－假日小學堂等活動，積極培育纖維工藝人才，促進國內外文化交流，為臺灣纖維藝術的永續發展注入新活力。



珍貴館藏 - 貝珠衣



臺灣經典百色大展 - 開幕活動



臺中市第七屆纖維創作獎

附屬機關

- 臺中市文化資產處
- 臺中市立美術館
- 臺中市立圖書館

／ 臺中市 文化資產處



文化是一種生活態度，更是一項長遠的事業，文化的養成非一蹴可及，而文化資產的保存與活化正是文化發展的重要基石。臺中市累積了豐厚的歷史文化資產，保存先賢智慧的結晶，使其得以傳承並融入當代生活，是我們的重要使命。2024 年，臺中市文化資產處持續深化文化資產的修復、活化及推廣工作，透過一系列保存計畫、創新活動與全民參與，讓文化資產成為臺中市民生活中不可或缺的一部分，並推動城市文化永續發展。



▲ 摘星山莊 圖片來源：臺中市文化資產處

臺中市文化資產處隸屬於臺中市政府文化局，是負責輔導所有人、使用人或管理人保存、維護、活化及推廣文化資產的專責機構。前身爲「臺中市文化資產管理中心」，成立於民國 99 年，後於 103 年因應組織調整更名為「臺中市文化資產處」。依據《文化資產保存法》，有形與無形文化資產包括古蹟、歷史建築、聚落建築群、考古遺址、文化景觀、傳統表演

藝術、民俗等，期能透過修復、活化與教育推廣，使文化資產成爲城市發展的重要一環。

臺中市文化資產處在文化資產保存與活化方面取得了多項重要成果，並積極辦理各類推廣活動，深化市民對文化資產的認識與參與。2024 年，文資處開展市定古蹟「摘星山莊」的修復並輔導東海大學完成國定古蹟「路思義教堂」的修復工程，使古蹟煥然一新並延續其獨特的文化價值；針對修復完成的文化資產創新活化再利用，例如臺中州廳、大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群、臺中刑務所官舍群等，打造臺中文資活化的新焦點。

此外，文資處積極舉辦各類文化活動，適逢臺中市歷史建築「林懋陽故居」（一德洋樓）滿百年，透過一系列古蹟導覽、展覽與活動，帶領市民品味建築歷史與文化意涵，並持續推動文化資產的保存維護與教育推廣；「臺中古蹟日」透過五感體驗活動，讓市民全方位感受文化資產的魅力。同時，本處志工團隊榮獲文化部「全國績優文化志工團隊獎」，展現文化推廣方面的卓越貢獻。

展望未來，臺中市文化資產處將持續以「活化、再造、永續文資力」爲主軸，深化文化資產保存與創新活用，讓未來的臺中不僅擁有現代化的都市建設，也能透過文化資產的保存與活化，打造新舊共融的文化城，使歷史與當代交織出獨特的城市風貌，讓文化成爲市民日常生活的重要元素。



路思義教堂 圖片來源：臺中市文化資產處



圖片來源：臺中市政府文化局

臺中市立美術館

**美術館教育推廣空間籌畫與監督管理；
跨領域藝術教育計畫、教育推廣活動之規劃、推動與監督；辦理跨域講座與論壇；
美術館刊物出版；其他美術館對外行銷推廣事宜**

● 系列講座

為在美術館開館前納入不同視角，辦理「在美術館之前，我們談些什麼？」系列講座 6 場次，邀請日本十和田市現代美術館館長、文學暨美學評論家蔣勳、SANAA 事務所駐地設計師、藝術史學者、藝術教育工作者等多元領域專家，帶領 700 位民衆探索與思考美術館相關議題，將藝術能量帶入市民大眾的生活。



▲ 「在美術館之前，我們談些什麼」系列講座 - 鷺田梅洛館長分享十和田市現代美術館的經驗

● 美術館建築教案開發計畫

針對不同學齡層開展「打開美術館」建築教育教案開發計畫，與專業建築教育團隊合作，根據幼兒

園到高中學生學習需求，開發建築教案與教具，並與綠美圖周邊 4 所學校合作，引導 250 位學生認識建築思維理念及綠美圖設計特色，進而拓展創造力與想像力；同時亦舉辦「師培工作坊」，邀請 80 位學校教師參與，期望由教師將空間美學和設計思維融入日後教學，持續啟發學生們的創意思考能力。



▲ 建築教案進校活動，將建築美學和設計思維帶入教學現場

● 社區共創暨週末藝術活動

活動以「草地上的美術課」為主題，以藝術與自然融合為核心，將藝術家、教育團體與市民匯聚一堂，透過多元類型活動，提前讓市民感受臺中綠美圖的文化氛圍。活動內容以多層次設計，包含與社區共創之藝術作品、適合全齡參與的藝術體驗市集、激發感官探索的戶外藝術課、全天候開放的藝術體驗區、草地上的閱讀活動及馬戲表演等，使每位參與者都能找到自身接近藝術的方式，共吸引超過 2000 人參與。

▼ 藝術課市集，鯉魚畫廊帶參加者在寫生之前製作繪畫工具



● 美術館刊物出版發行

美術館發行 1 期半年期館刊《集 Aggregate》及 3 期雙月刊《引 Flow》，讓大眾能夠輕鬆掌握美術館相關資訊，也肩負起藝術內涵的探討與專業知識的傳遞，提供大眾對美術館、在地藝術史及當代藝術面貌有更多元之認知途徑，並提升對美術館的認同及支持。

● 美術館視覺識別系統發布

辦理綠美圖視覺識別系統發表會，發表由知名設計師聶永真精心打造的視覺識別系統，為全新型態文化場域創造出俐落且易識別的獨特品牌視覺圖像，巧妙結合藝術與知識的跨域文化新品牌。視覺識別設計從主品牌綠美圖進行延伸與想像，帶出美術館展間及圖書館書架之間的流動、連結意象，也藉此回應建築空間及場館功能定位的獨特性，獲得至少 50 篇媒體報導。



▲ 館刊《集 Aggregate》及雙月刊《引 Flow》封面照



▲ 聶永真設計師說明綠美圖視覺識別系統設計理念



▲ 本館藏品整飭 - 尺寸測量與基本清潔



▲ 中部藝術史研究 - 張淑美老師訪談

美術館典藏政策著眼於臺灣美術史之重要作品，並建構中部藝術發展脈絡，同時聚焦於本館展演契機，拓展國際交流平台，蒐購跨地域和國際之重要作品

為增加本館藏品量能，積極收藏具代表性之藝術家作品，本館已於 113 年辦理蒐購及受贈作業共計 11 件藏品，包含：林之助、葉火城、倪再沁、饒加恩及張立人等藝術家之作品。並考量未來展覽需求及兼顧美學教育推廣，先行確立藏品資料及針對藏品現況了解，已於 113 年進行 279 件的藏品整飭作業。

為奠定完整的藝術史根基，本館於 113 年啟動營運後開始進行中部美術史調查研究計畫，並從中部美術史及當代哲學議題 2 個面向著手進行調查，且為充盈本館的藝術能量，同時留存資深藝術家珍貴的影音檔案紀錄，本館於 113 年持續拍攝了陳炫明、林太平及李惠正等 3 位藝術家紀錄影片，迄今已累積拍攝 13 位藝術家紀錄片，透過多方藝術資料的累積，建立本館典藏特色建構出中部藝術的自我風貌，深耕多元的面向從地方邁向國際。

臺中市立圖書館自民國 105 年 3 月 1 日正式成立以來，秉持著「推動卓越創新的圖書館服務」、「營造以人爲本優質閱讀環境」、「結合社會資源參與館舍經營」以及「促進人與人交流的分享平台」四大目標，致力於爲市民提供優質的閱讀環境與服務。透過前瞻性的願景與專業化的行政管理，貫徹「友善、便捷、智慧、美學、專業、合作」六大理念，積極架構大臺中的閱讀藍圖。

113 年，臺中市圖書借閱冊數創下 2,024 萬冊歷史新高，顯示市民對圖書館資源的高度利用與熱愛。同時，臺中市立圖書館持續推動多元化的閱讀推廣活動，深化市民的閱讀習慣與文化素養。其中，「2024 臺中閱讀節」以「閱讀運動」爲主題，鼓勵市民將閱讀融入日常生活，並結合運動元素，提升閱讀的趣味性與參與度。透過講座、市集、主題書展、一館一展等



▲「閱讀起步走」活動

活動，吸引不同年齡層的市民參與，讓閱讀成爲全民運動的一環。針對 0 至 5 歲幼兒的「閱讀起步走」活動，推出了「晚安·書的城堡」主題，發送超過 1 萬 2 千個閱讀禮袋，鼓勵親子共讀，培養幼兒的閱讀興趣和家庭閱讀風氣。此外，臺中市立圖書館連續舉辦「生活好書福

臺中市立圖書館



市集」，市集邀請多家出版社、獨立書店與文創品牌參與，提供各類精選好書，結合書展、文創市集、手作體驗、閱讀講座等多元活動，吸引民衆共同參與。此外，現場特設「免廢交換所」，鼓勵市民攜帶二手好物交換，實踐永續閱讀理念，讓書籍在不同讀者間流轉，發揮最大價值。

永續行動方面，臺中市立圖書館在「2024 第三屆亞太暨台灣永續行動獎」中勇奪「亞太永續行動獎」及「台灣永續行動獎」雙金獎殊榮。

工程獲獎方面，「上楓圖書館」榮獲中央「創意狂想巢向未來」優選獎，「沙鹿深波圖書館」獲「2024 建築園冶獎」公共建築類大獎及「2024 年國家卓越建設獎」最佳規劃設計類優質獎。

館舍建設方面，位於水湳經貿園區的臺中市立圖書館新總館——「綠美圖」，由普立茲克獎得主、日籍建築師妹島和世與西澤立衛設計，將圖書館與美術館結合，打造出全新的文化地標。新總館規劃地下 2 層及地上 7 層，圖書館總樓地板面積達 30,488 平方公尺，可容納超過 65 萬冊圖書，並配備智慧借還書系統等先進設備，提供市民創新的閱讀體驗與知識交流空間，預計於 114 年底正式開幕。此外，本市宣佈即將迎來世界級兒童圖書館「童書之森・臺中」，由普立茲克建築獎得主安藤忠雄親自設計，落腳於秋紅谷旁，成為臺中市第 50 座圖書館。館內將以孩童興趣為核心，引導探索知識、培養創造力，打造夢想閱讀天堂。預計 115 年完工，未來將成為全臺兒童共享的閱讀與文化地標。

展望未來，臺中市立圖書館將持續深化閱讀推廣，結合科技，提升服務品質。同時，積極推動館舍建設與環境優化，提供市民更舒適、多元的閱讀空間。透過與社會各界的合作，豐富館藏資源，舉辦多元文化活動，促進人與人之間的交流，為市民打造一個充滿書香與活力的閱讀城市。



▲ 「生活好書福市集」戶外閱讀美照



▲ 行動圖書車 113 年 8 月 17 日前進三井 Outlet

提 要 分 析

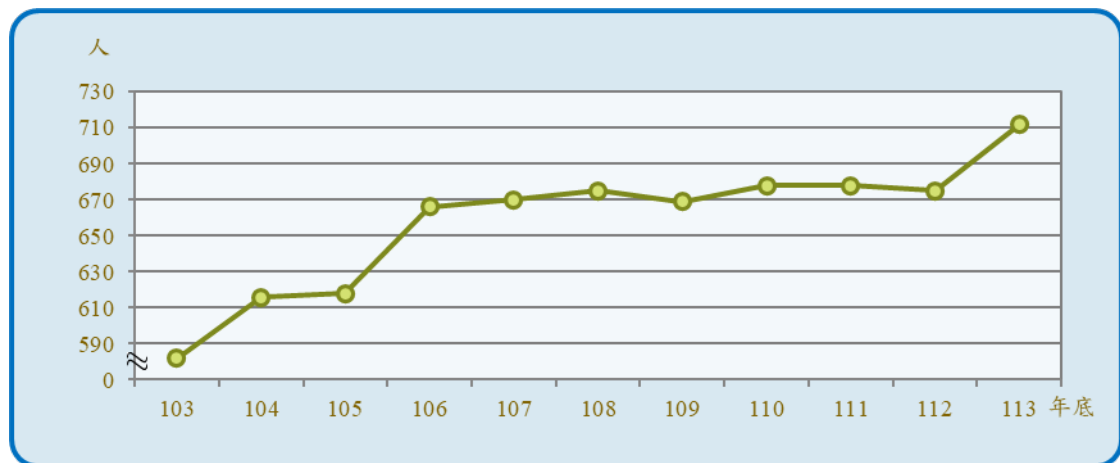
Summary Analysis

壹、人事

一、近年本局暨所屬機關員工總人數

113年底本局及所屬機關人力總數為712人，與上年底相較增加37人(5.48%)；人力總數中男性為168人(占23.60%)，女性為544人(占76.40%)(圖1-1)。

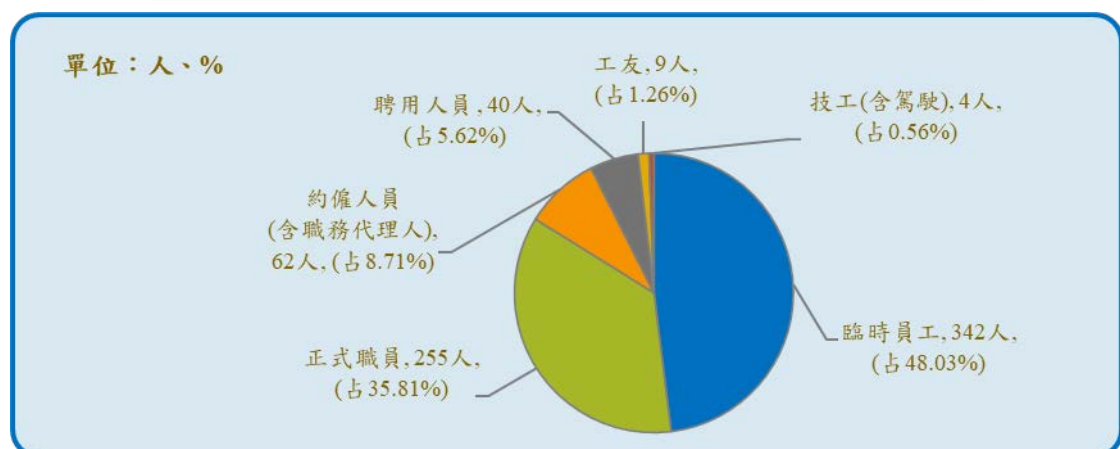
圖 1-1 近年本局暨所屬機關員工總人數概況



資料來源：臺中市政府文化局

依人員類別分：正式職員255人(占35.81%)，臨時員工342人(占48.03%)，約僱人員(含職務代理人) 62人(占8.71%)，聘用人員40人(占5.62%)，工友9人(占1.26%)，技工(含駕駛)4人(占0.56%)(圖1-2)。

圖 1-2 民國 113 年底本局暨所屬機關員工總人數



資料來源：臺中市政府文化局

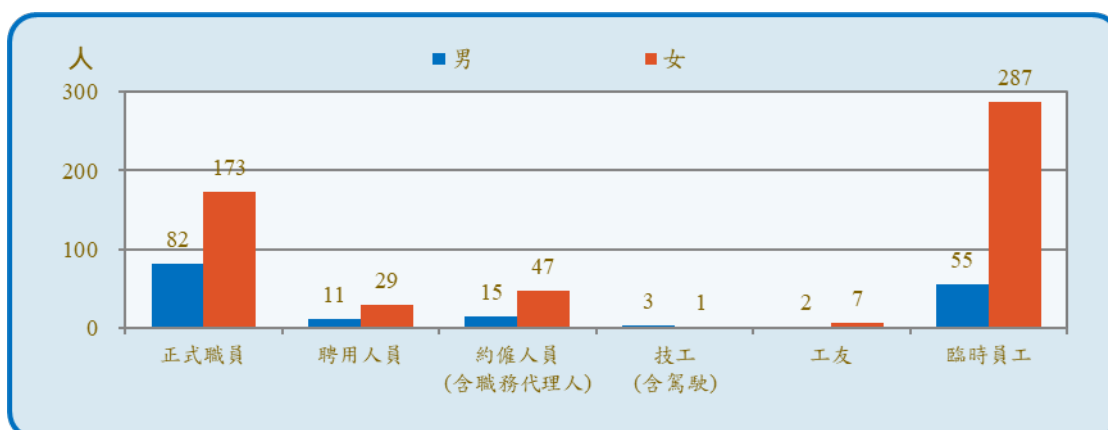
附註：因四捨五入致細項加總不為 100%。

圖 1-3 近年本局暨所屬機關員工—按類別分



資料來源：臺中市政府文化局

圖 1-4 民國 113 年底本局暨所屬機關員工—按員工類別及性別分



資料來源：臺中市政府文化局

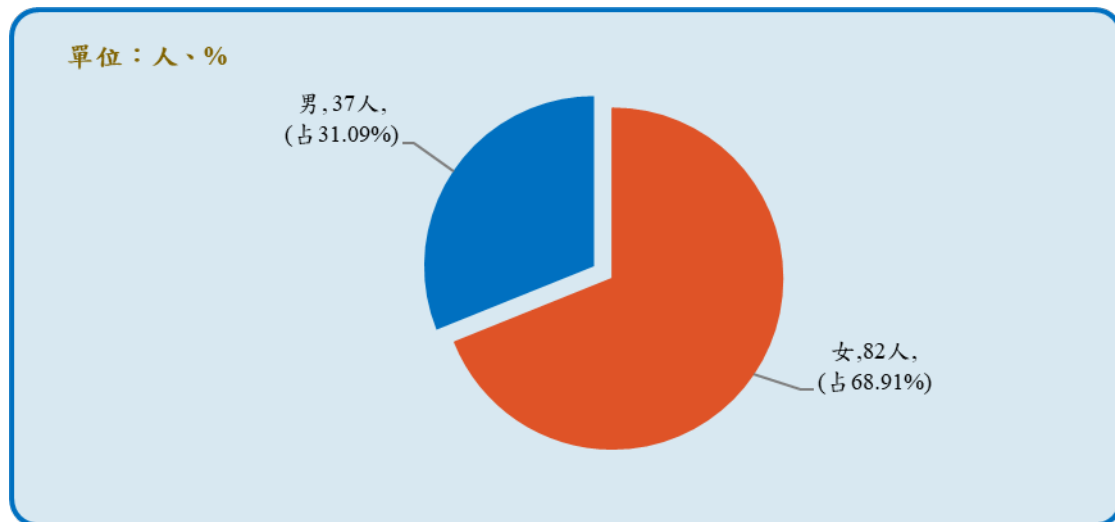
依人員性別分：正式職員男性有82人(占32.16%)，女性有173人(占67.84%)；聘用人員男性有11人(占27.50%)，女性有29人(占72.50%)；約僱人員(含職務代理人)男性有15人(占24.19%)，女性有47人(占75.81%)；技工(含駕駛)男性有3人(占75.00%)，女性有1人(占25.00%)；工友男性有2人(占22.22%)，女性有7人(占77.78%)；臨時員工男性有55人(占16.08%)，女性有287人(占83.92%)(圖1-4)。

113年底較上年底正式職員增加12人(4.94%)；聘用人員增加9人(29.03%)；約僱人員(含職務代理人)增加7人(12.73%)；技工(含駕駛)未增減；工友減少2人(-18.18%)；臨時員工增加11人(3.32%)(圖1-3)。

二、本局正式職員

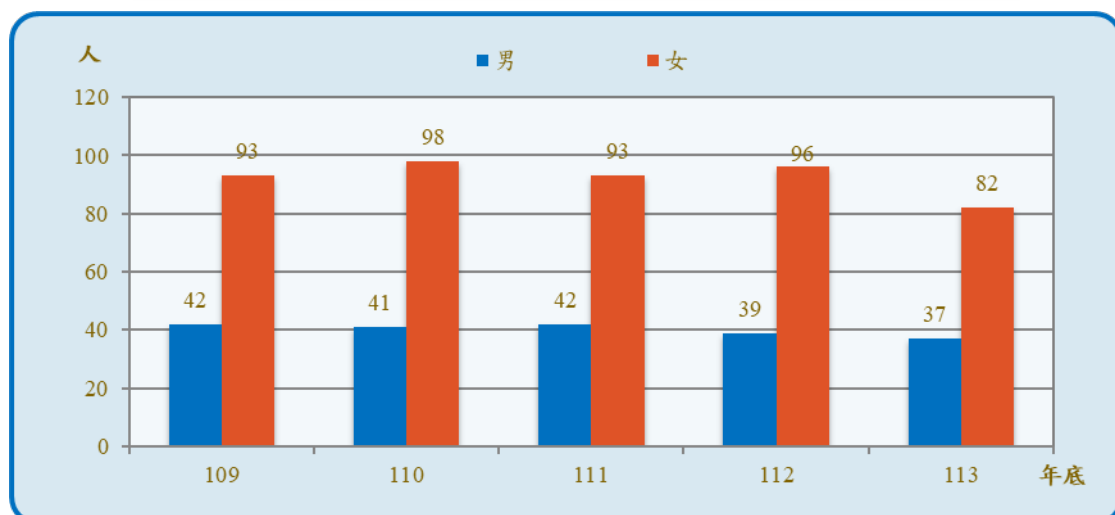
113年底本局(不含所屬機關)正式職員計有119人，較上年底減少16人(-11.85%)，其中女性82人(占68.91%)，男性37人(占31.09%)(如圖1-5、1-6)。

圖 1-5 民國 113 年底本局正式職員數—按性別分



資料來源：臺中市政府文化局

圖 1-6 近年本局正式職員數比較—按性別分

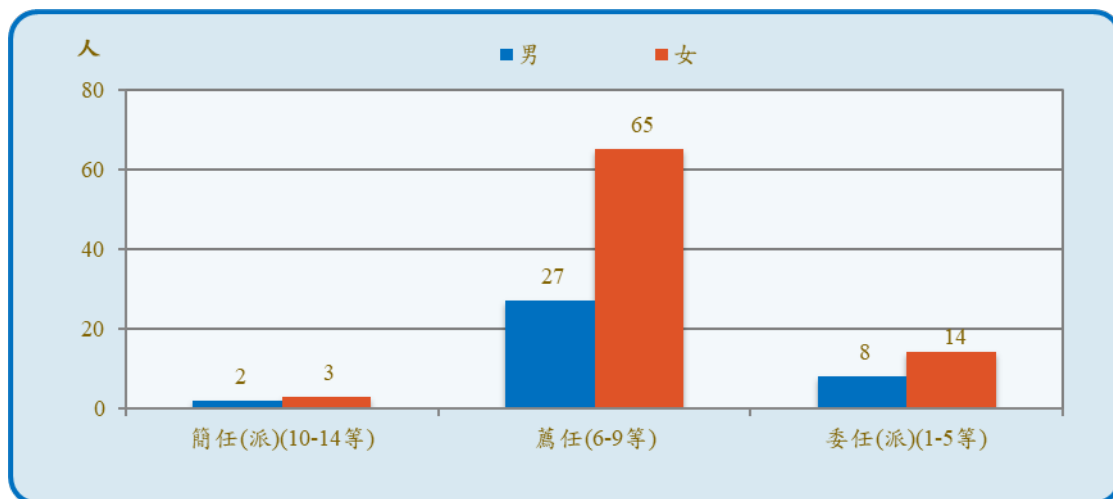


資料來源：臺中市政府文化局

(一)按官職等、性別分

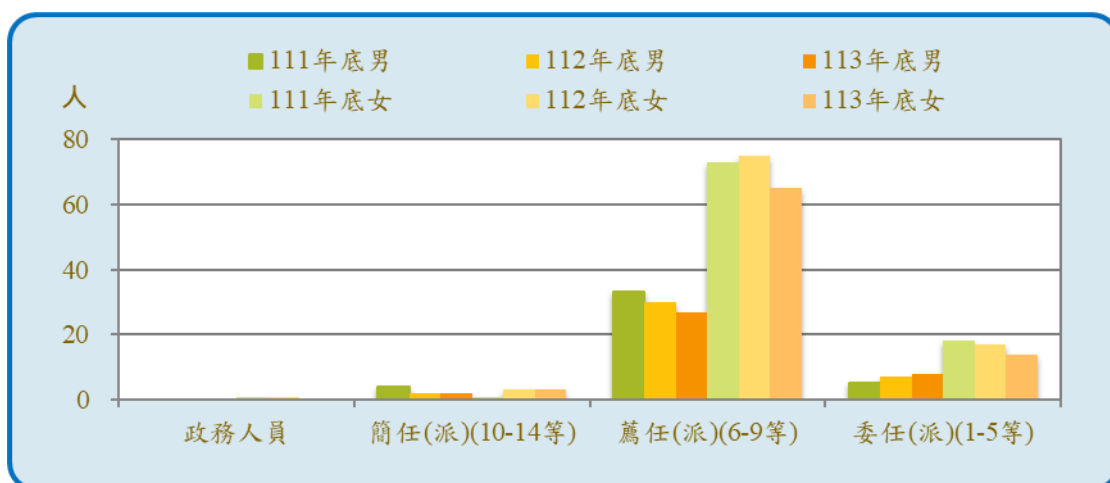
113年底本局正式職員按官職等及性別分：簡任(10-14等)男性2人(占40.00%)，女性3人(占60.00%)；薦任(6-9等)男性27人(占29.35%)，女性65人(占70.65%)；委任(1-5等)男性8人(占36.36%)，女性14人(占63.64%)(圖1-7、1-8)。

圖 1-7 民國 113 年底本局正式職員數—按官職等、性別分



資料來源：臺中市政府文化局

圖 1-8 近 3 年本局正式職員數—按官職等、性別分

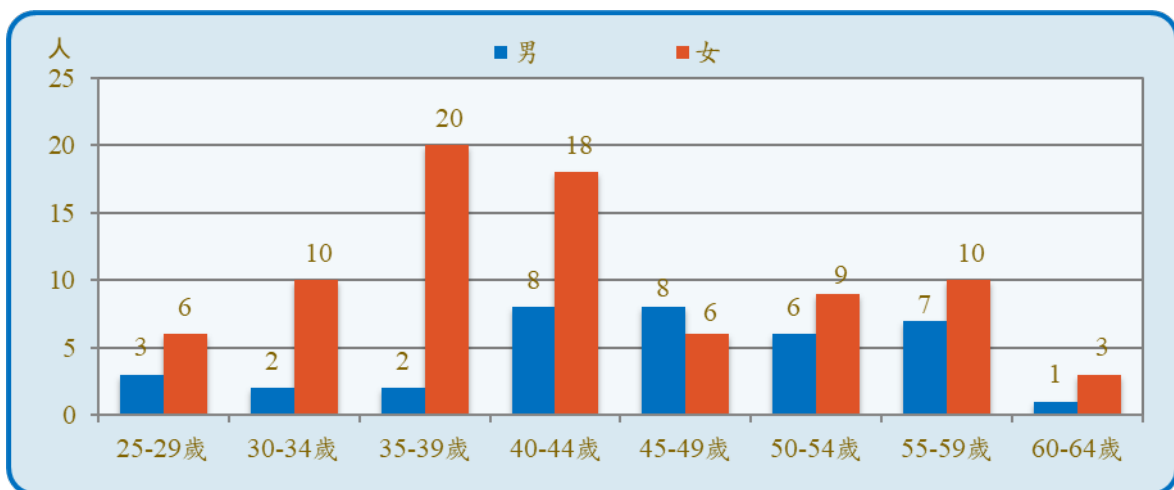


資料來源：臺中市政府文化局

(二)按年齡、性別分

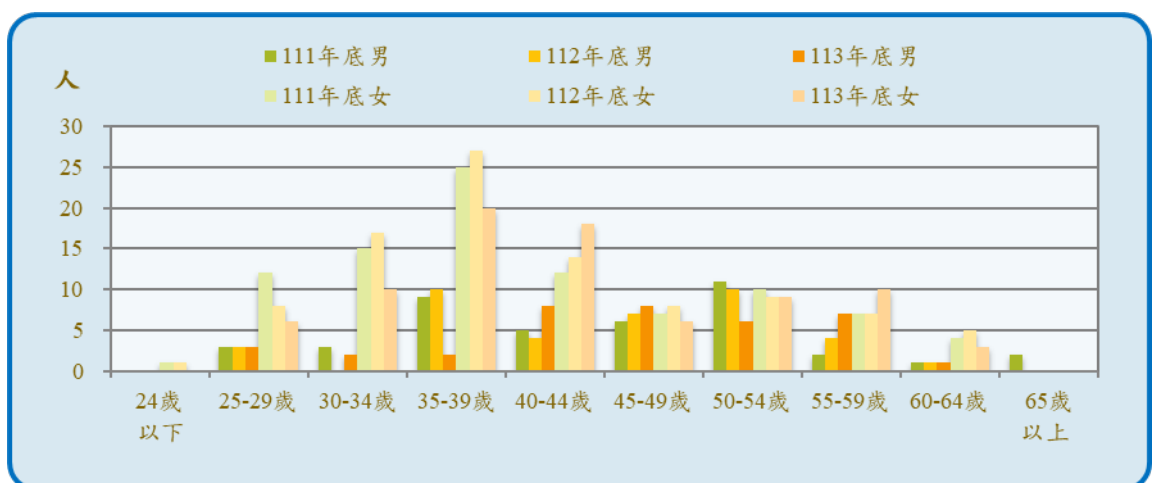
113年底本局正式職員按年齡、性別分：25-29歲男性3人(占33.33%)，女性6人(占66.67%)；30-34歲男性2人(占16.67%)，女性10人(占83.33%)；35-39歲男性2人(占9.09%)，女性20人(占90.91%)；40-44歲男性8人(占30.77%)，女性18人(占69.23%)；45-49歲男性8人(占57.14%)，女性6人(占42.86%)；50-54歲男性6人(占40.00%)，女性9人(占60.00%)；55-59歲男性7人(占41.18%)，女性10人(占58.82%)；60-64歲男性1人(占25.00%)，女性3人(占75.00%) (圖1-9、1-10)。

圖 1-9 民國 113 年底本局正式職員數—按年齡、性別分



資料來源：臺中市政府文化局

圖 1-10 近 3 年本局正式職員數—按年齡、性別分

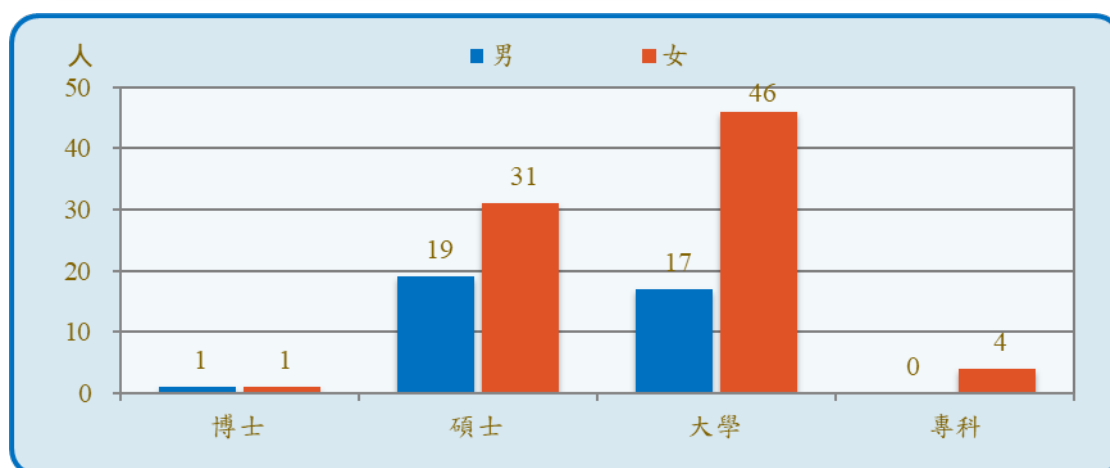


資料來源：臺中市政府文化局

(三)按教育程度、性別分

113年底本局正式職員按教育程度、性別分：博士男性1人(占50.00%)，女性1人(占50.00%)；碩士男性19人(占38.00%)，女性31人(占62.00%)；大學男性17人(占26.98%)，女性46人(占73.02%)；專科無男性，女性4人(占100.00%)(圖1-11、1-12)。

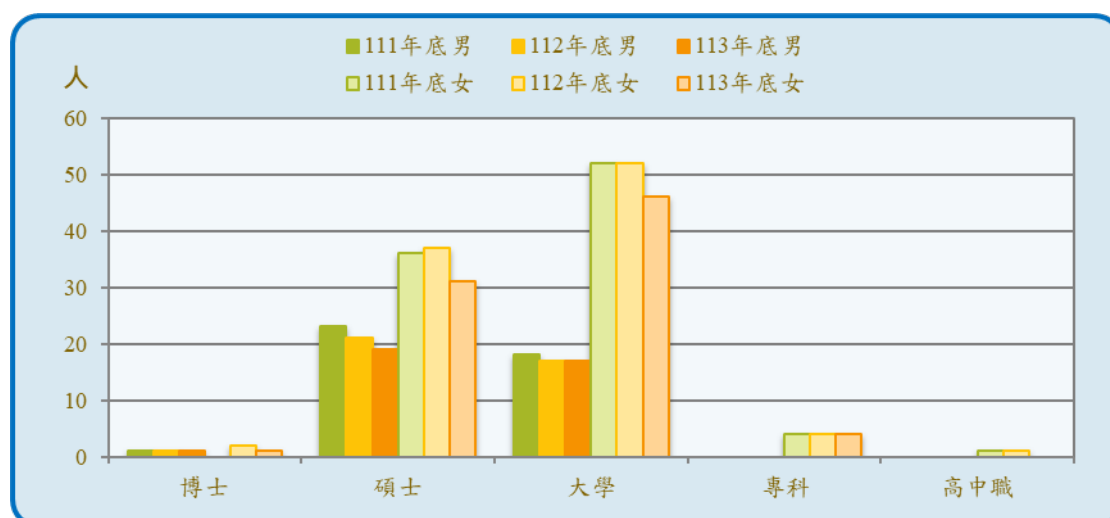
圖 1-11 民國 113 年底本局正式職員數—按教育程度、性別分



資料來源：臺中市政府文化局

近3年本局正式職員按教育程度分，均以大學程度女性為多數，尤其以111及112年底女性為最多。

圖 1-12 近 3 年本局正式職員數—按教育程度、性別分



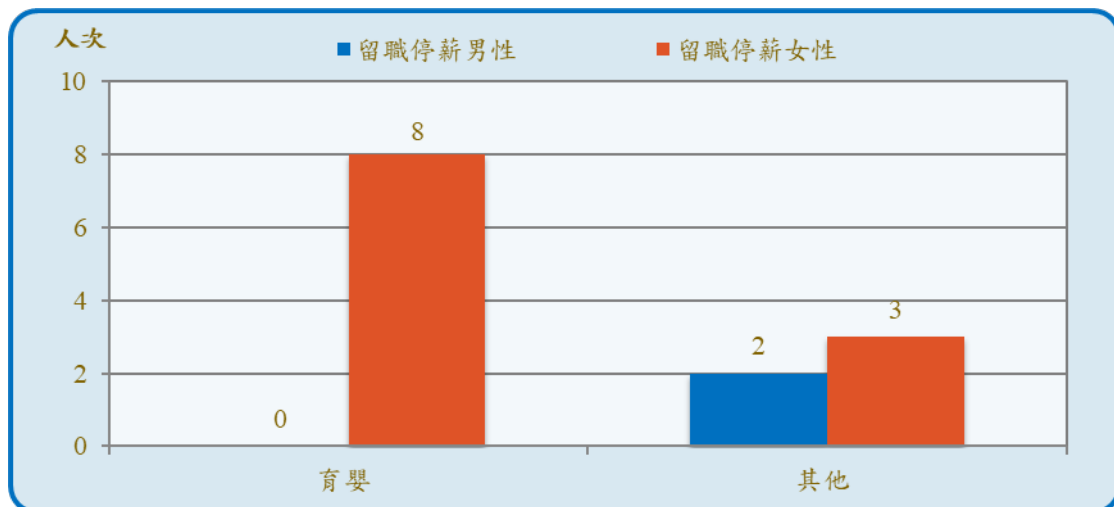
資料來源：臺中市政府文化局

三、民國113年本局暨所屬機關員工留職停薪概況

凡現任職(不含借調入，含借調出)之編制內正式公務人員暨聘用人員、約僱人員、技工、駕駛、工友、正式工員、駐衛警察、測量助理、清潔隊員、臨編人員、臨時員工等人員，倘符合需求規定可提出留職停薪。本局暨所屬機關113年度期間任職之員工申請育嬰及其他(進修、事親假等)留職停薪之事實者合計13人次。以性別觀之，其中女性11人次(占84.62%)，男性2人次(占15.38%)(圖1-13)。

以申請留職停薪事由觀之：以育嬰申請留職停薪者有8人次(占61.54%)，皆為女性；以進修、事親假等其他事由申請留職停薪有5人次(占38.46%)，以性別觀之，其中男性2人次(占40.00%)，女性3人次(占60.00%)(圖1-13)。

圖 1-13 民國 113 年本局暨所屬員工留職停薪概況



資料來源：臺中市政府文化局

貳、預決算及經費概況

一、 本局(主管)113年度歲入概況

113年度本局(主管)歲入類決算總額2億529.4萬元，較預算總額2億287.1萬元，增加242.3萬元。

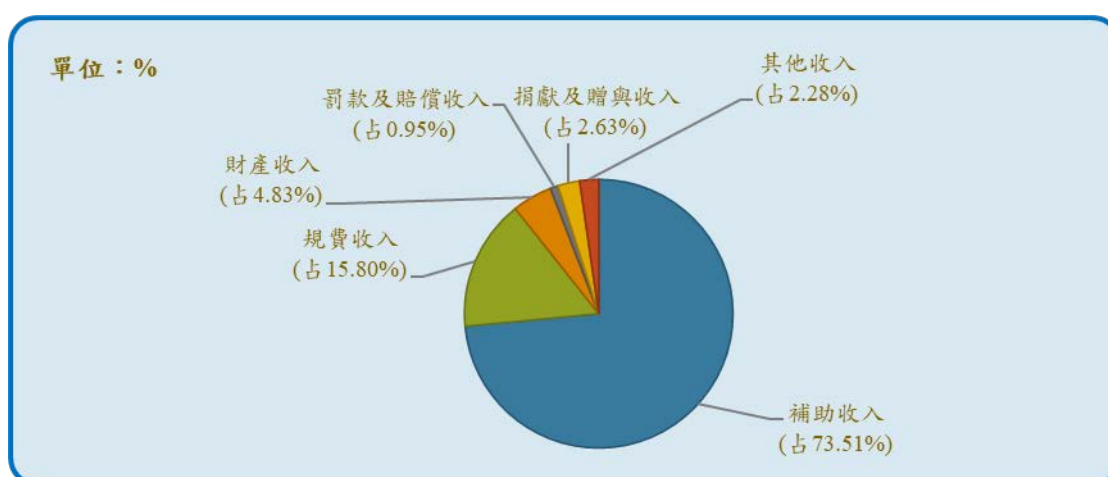
(一)113年度本局(主管)歲入類預算

本局113年度歲入預算數為2億287.1萬元，按來源別分：補助收入1億5,227.7萬元(占75.06%)，規費收入3,361.9萬元(占16.57%)，財產收入656.4萬元(占3.24%)，捐獻及贈與收入540.0萬元(占2.66%)，其他收入443.3萬元(占2.19%)，罰款及賠償收入57.8萬元(占0.28%)。

(二)113年度本局(主管)歲入類決算

本局113年度歲入決算數為2億529.4萬元，按來源別分：補助收入1億5,090.7萬元(占73.51%)，規費收入3,243.8萬元(占15.80%)，財產收入991.7萬元(占4.83%)，捐獻及贈與收入540.2萬元(占2.63%)，其他收入468.6萬元(占2.28%)，罰款及賠償收入194.5萬元(占0.95%) (圖2-1)。

圖 2-1 民國 113 年度本局(主管)歲入決算結構



資料來源：臺中市政府文化局

二、 本局(主管)113年度歲出概況

113年度本局(主管)歲出類決算總額17億2,573.9萬元，較預算總額17億8,975.7萬元，減少6,401.8萬元。

(一)113年度本局(主管)歲出類預算

113年度本局(主管)歲出類預算總額17億8,975.7萬元，經常門預算數合計12億1,917.4萬元(占68.12%)，資本門預算數合計5億5,031.3萬元(占30.75%)，統籌科目預算數合計2,027.0萬元(占1.13%)。

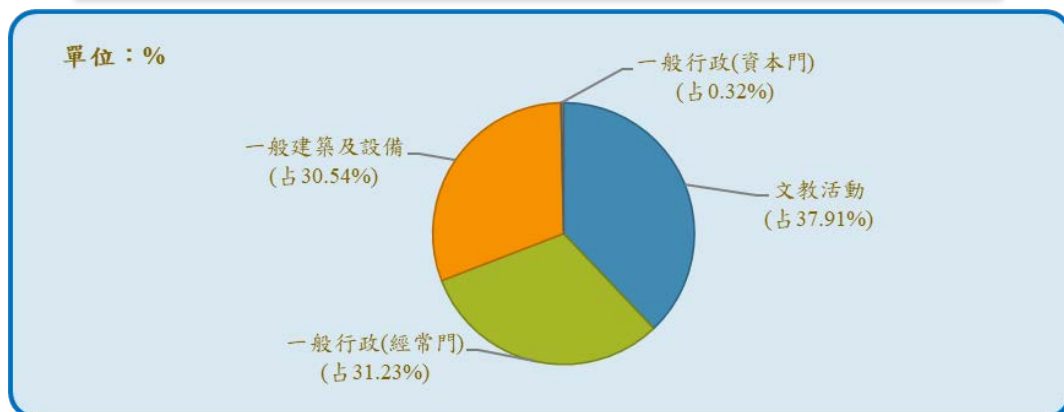
按政事別分(不含統籌預算)：以文教活動6億6,407.1萬元(占37.53%)最多，一般行政(經常門)5億5,510.3萬元(占31.37%)次之，一般建築及設備5億4,476.3萬元(占30.79%)，一般行政(資本門)555.0萬元(占0.31%)。

(二)113年度本局(主管)歲出類決算

113年度本局(主管)歲出類決算總額17億2,573.9萬元，經常門決算數合計11億7,916.5萬元(占68.33%)，資本門決算數合計5億2,630.5萬元(占30.50%)，統籌科目決算數合計2,027.0萬元(占1.17%)。

按政事別分(不含統籌決算)：以文教活動6億4,652.3萬元(占37.91%)最多，一般行政(經常門)5億3,264.2萬元(占31.23%)次之，一般建築及設備5億2,080.0萬元(占30.54%)，一般行政(資本門)550.5萬元(占0.32%) (圖2-2)。

圖 2-2 民國 113 年度本局(主管)歲出決算
(不含統籌決算)結構

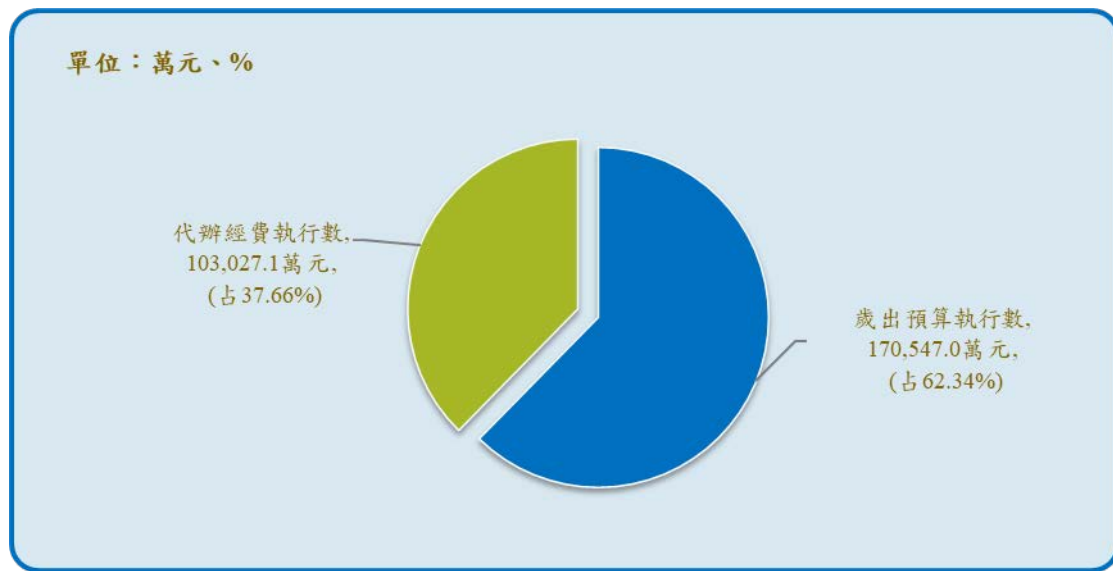


資料來源：臺中市政府文化局

三、 本局主管113年度經費執行概況

本局主管113年度經費執行概況，歲出預算及代辦經費執行數總計27億3,574.1萬元，其中歲出預算執行數為17億547.0萬元(占62.34%)，代辦經費執行數為10億3,027.1萬元(占37.66%)(圖2-3)。

圖 2-3 民國 113 年本局主管經費執行概況



資料來源：臺中市政府文化局

經費執行與上年度比較：較上年度增加6億7,148.9萬元(32.53%)，其中歲出預算執行數較上年度增加3億272.6萬元(21.58%)，代辦經費執行數較上年度增加3億6,876.3萬元(55.75%)。

四、臺中市藝文經費補助情形

臺中地區的地理環境橫跨山區、海線與屯區三大區域，擁有豐富的自然資源與深厚的人文底蘊。本市積極推動藝文發展，提升市民的文化素養，並結合在地的自然與人文資源，塑造城鄉與社區的新風貌。為促進藝文活動的發展，市府每年投入大量經費，積極支持各類藝文活動的推廣與舉辦。

透過臺中市政府文化局的各項補助計畫，鼓勵藝文團體、文化社團、協（學）會及文化公益機構發掘並融合社區特色，推動人文生態觀光，讓藝術融入社區生活，使美學文化能夠深植在地。這些多元的藝文活動不僅展現臺中的獨特文化風貌，也拉近了人與人之間的距離，進一步彰顯臺中市獨有的文化魅力。

113年度臺中市藝文經費補助合計補助件數506件，550場次，金額4,753.5萬元。

補助件數較上年減少1件(-0.20%)；補助場次較上年增加1場次(0.18%)；補助金額較上年增加1,632.9萬元(52.33%)，較民國103年增加2,846.0萬元(149.21%)(圖2-4)。

圖 2-4 近年本市藝文經費補助情形

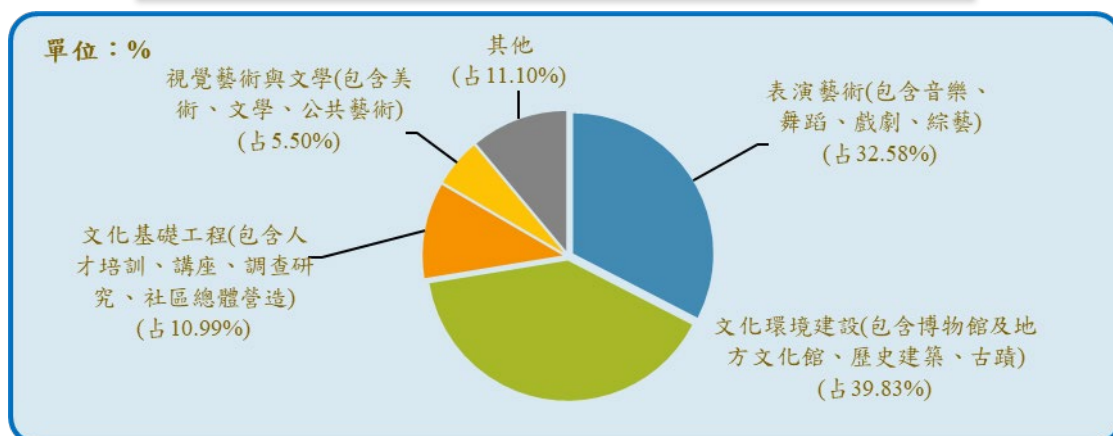


資料來源：臺中市政府文化局

(一)按補助金額分：

113年補助金額以文化環境建設(包含博物館及地方文化館、歷史建築、古蹟)1,893.2萬元最多(占39.83%)，其次依序為表演藝術(包含音樂、舞蹈、戲劇、綜藝)1,548.5萬元(占32.58%)，文化基礎工程(包含人才培訓、講座、調查研究、社區總體營造)522.6萬元(占10.99%)，視覺藝術與文學(包含美術、文學、公共藝術)261.6萬元(占5.50%) (圖2-5)。

圖 2-5 民國 113 年本市藝文經費補助情形

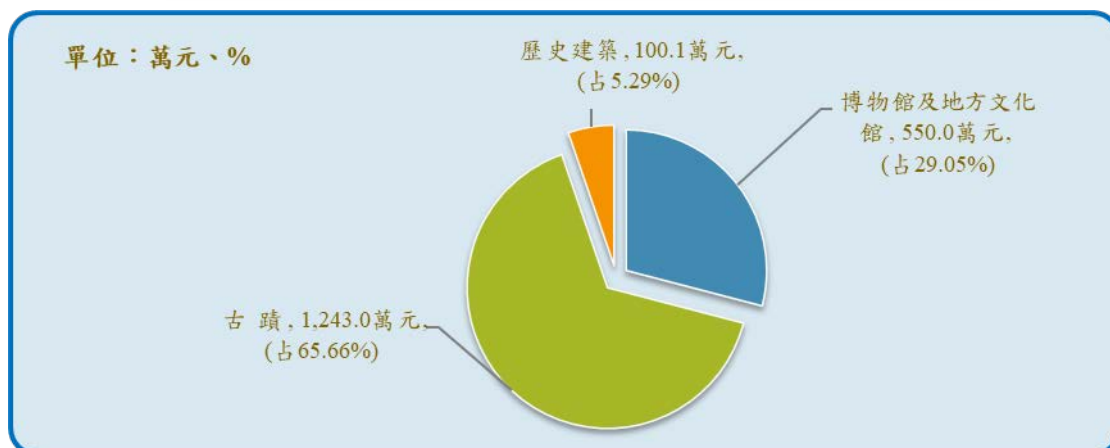


資料來源：臺中市政府文化局

1.文化環境建設(包含博物館及地方文化館、歷史建築、古蹟)

113年文化環境建設補助經費1,893.2萬元，其中以古蹟1,243.0萬元(占65.66%)最多，博物館及地方文化館550.0萬元(占29.05%)，歷史建築100.1萬元(占5.29%) (圖2-6)。

圖 2-6 民國 113 年本市文化環境建設補助經費概況

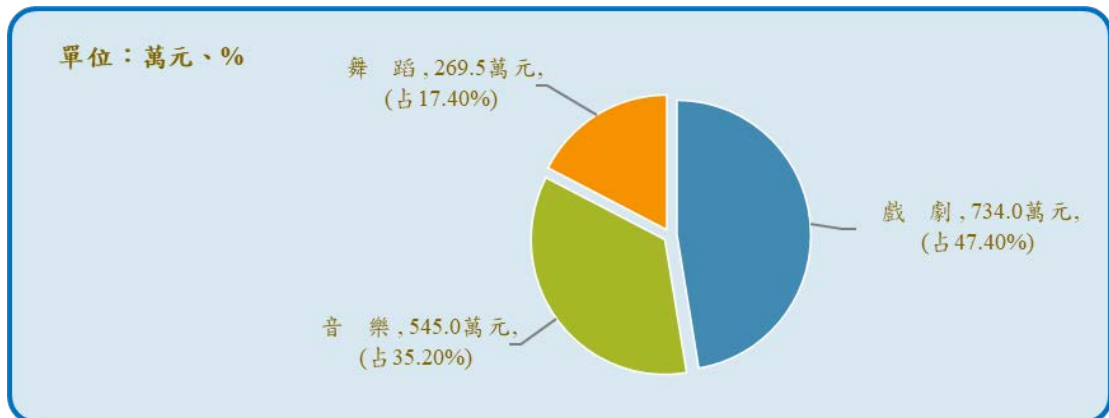


資料來源：臺中市政府文化局

2.表演藝術(包含音樂、舞蹈、戲劇、綜藝)

113年表演藝術補助經費1,548.5萬元，其中戲劇補助金額734.0萬元(占47.40%)，音樂補助金額545.0萬元(占35.20%)，舞蹈補助金額269.5萬元(占17.40%)(圖2-7)。

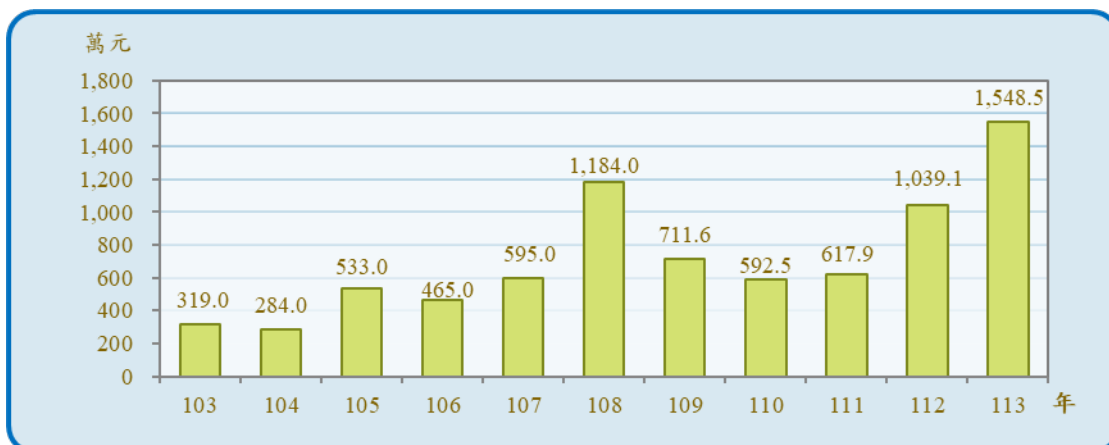
圖 2-7 民國 113 年本市藝文經費補助表演藝術概況



資料來源：臺中市政府文化局

113年表演藝術補助經費有1,548.5萬元，較112年增加509.4萬元(49.02%)，較103年增加1,229.5萬元(385.42%)(圖2-8)。

圖 2-8 近年本市藝文經費補助表演藝術概況



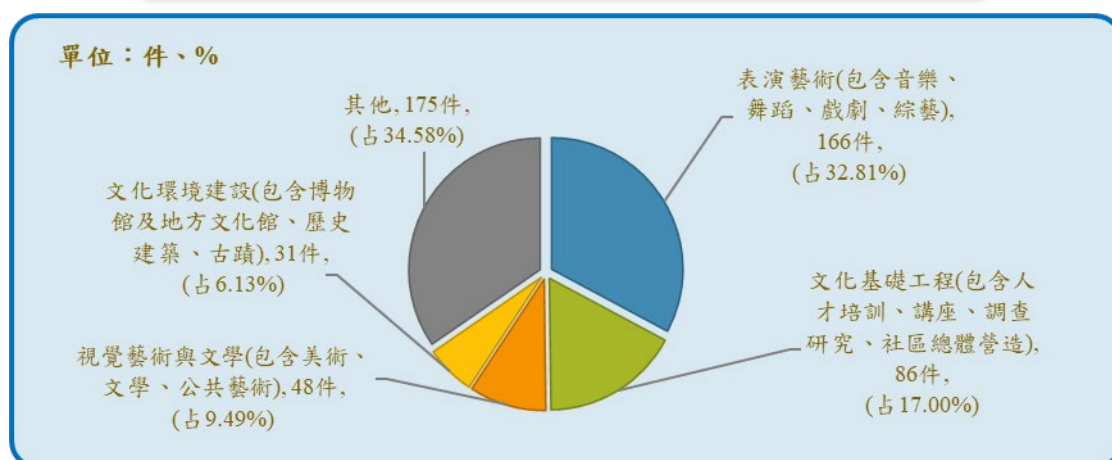
資料來源：臺中市政府文化局

(二)按補助件數分：

1. 113年補助概況

補助件數以表演藝術(包含音樂、舞蹈、戲劇、綜藝)166件(占32.81%)最多，其次依序為文化基礎工程(包含人才培訓、講座、調查研究、社區總體營造)86件(占17.00%)，視覺藝術與文學(包含美術、文學、公共藝術)48件(占9.49%)，文化環境建設(包含博物館及地方文化館、歷史建築、古蹟)31件(占6.13%) (圖2-9)。

圖 2-9 民國 113 年本市藝文經費補助件數



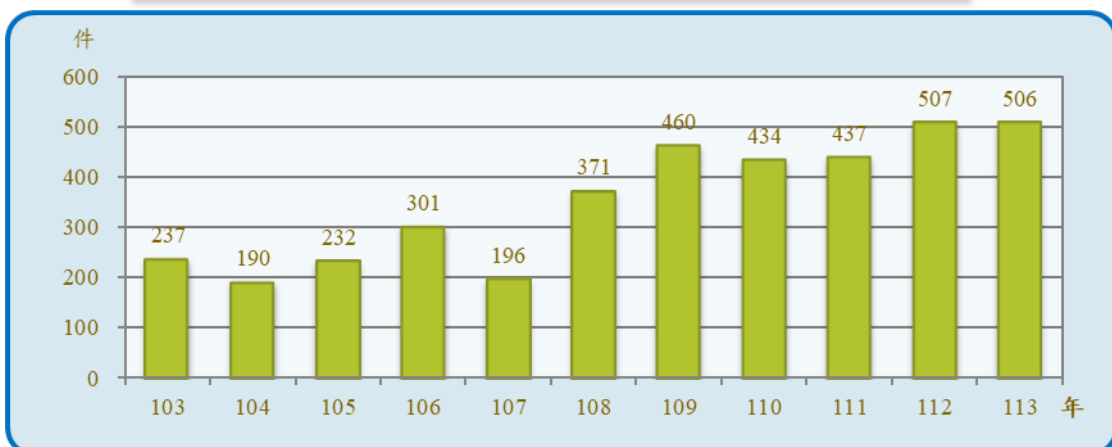
資料來源：臺中市政府文化局

附註：因四捨五入致細項加總不為 100%。

2. 近年補助概況

113年臺中市藝文經費補助有506件，較112年減少1件(-0.20%)，較103年增加269件(113.50%) (圖2-10)。

圖 2-10 近年本市藝文經費補助件數



資料來源：臺中市政府文化局

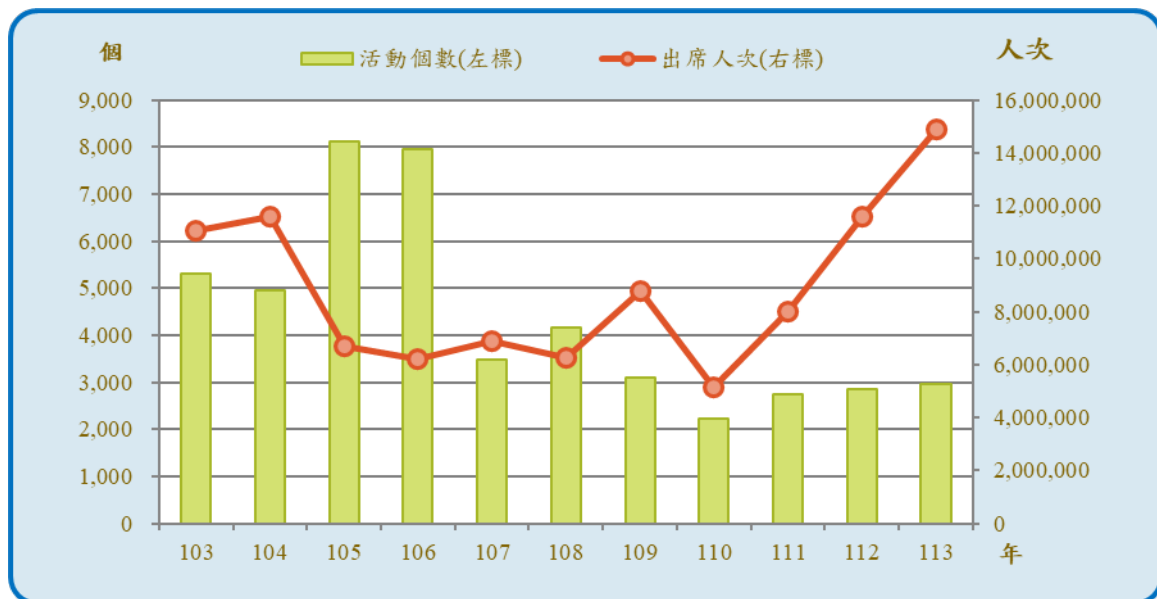
參、藝文活動

99年12月25日起臺中縣、市合併升格改制為直轄市，辦理的藝文展演活動出席人次大幅成長。以本局所辦理藝文活動類型觀之，103年至113年底藝文展演活動個數4萬7,793個，總出席人次達9,703萬5,384人次，其中民眾最常參與之藝文活動類型前3名為視覺藝術4,333萬7,400人次(占44.66%)、綜合展演1,812萬9,772人次(占18.68%)、音樂1,183萬290人次(占12.19%)。

一、本局辦理之藝文展演活動概況

113年本局辦理的藝文展演活動個數2,956個，較上年增加104個(3.65%)；活動場次6,820場，較上年增加769場(12.71%)；出席人次為1,488萬9,981人次，較上年增加329萬1,614人次(28.38%)(圖3-1)。

圖 3-1 近年本局辦理藝文展演活動概況

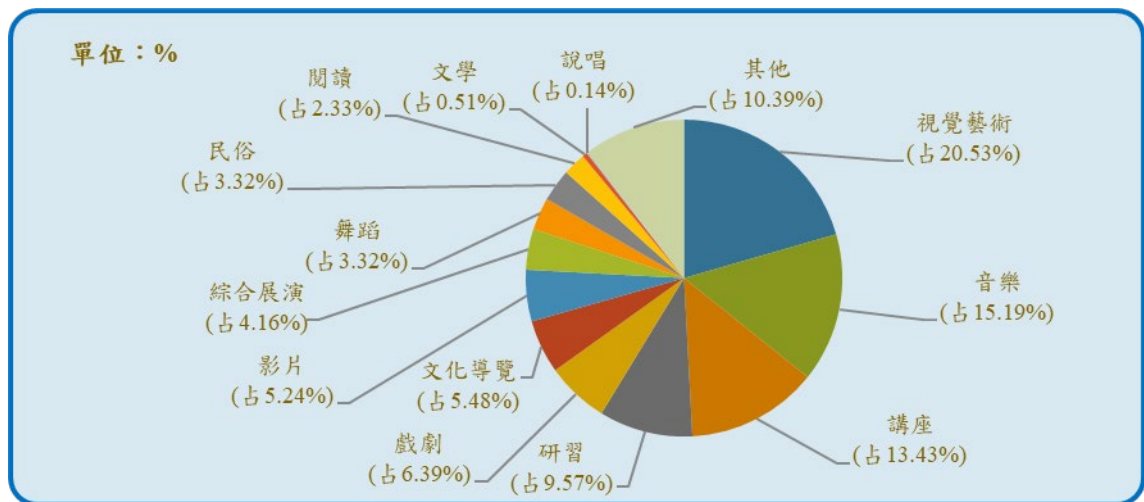


資料來源：臺中市政府文化局

(一)按活動個數分：

113年活動個數由高至低依序為視覺藝術607個(占20.53%)、音樂449個(占15.19%)、講座397個(占13.43%)、研習283個(占9.57%)、戲劇189個(占6.39%)、文化導覽162個(占5.48%)、影片155個(占5.24%)、綜合展演123個(占4.16%)、舞蹈98個(占3.32%)、民俗98個(占3.32%)、閱讀69個(占2.33%)、文學15個(占0.51%)、說唱4個(占0.14%)(圖3-2)。

圖 3-2 民國 113 年本局辦理藝文展演活動個數結構



資料來源：臺中市政府文化局

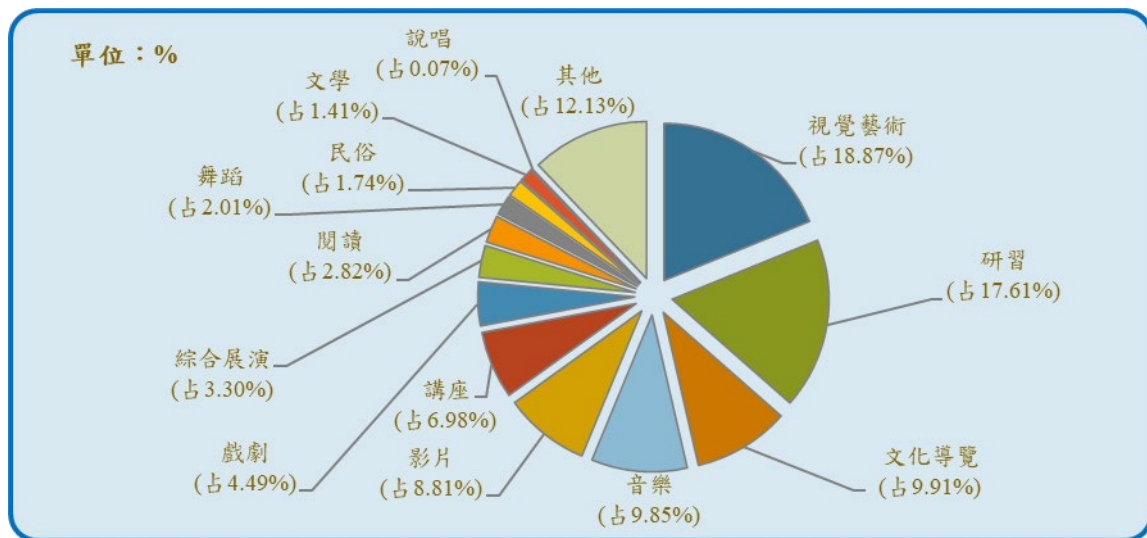
(二)按活動場次分：

113年活動場次由高至低依序為視覺藝術 1,287 場次 (占 18.87%)、研習 1,201 場次 (占 17.61%)、文化導覽 676 場次 (占 9.91%)、音樂 672 場次 (占 9.85%)、影片 601 場次 (占 8.81%)、講座 476 場次 (占 6.98%)、戲劇 306 場次 (占 4.49%)、綜合展演 225 場次 (占 3.30%)、閱讀 192 場次 (占 2.82%)、舞蹈 137 場次 (占 2.01%)、民俗 119 場次 (占 1.74%)、文學 96 場次 (占 1.41%)、說唱 5 場次 (占 0.07%)(圖3-3)。



圖片來源：臺中市政府文化局

圖 3-3 民國 113 年本局辦理藝文展演活動場次結構

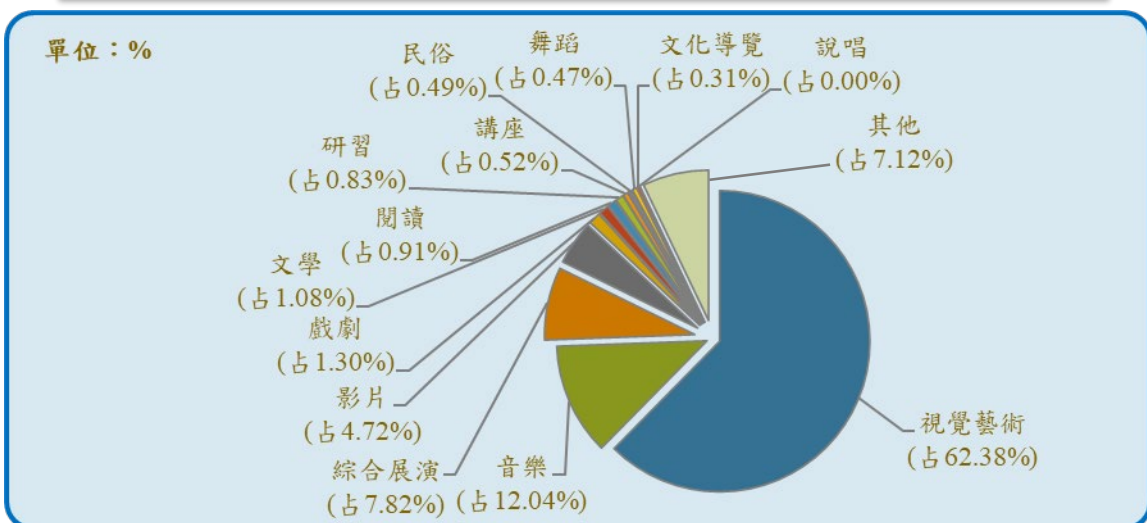


資料來源：臺中市政府文化局

(三)按活動人次分：

113年活動出席人次由高至低依序為視覺藝術928萬8,770人次(占62.38%)、音樂179萬3,468人次(占12.04%)、綜合展演116萬4,496人次(占7.82%)、影片70萬2,469人次(占4.72%)、戲劇19萬3,660人次(占1.30%)、文學16萬954人次(占1.08%)、閱讀13萬5,337人次(占0.91%)、研習12萬4,274人次(占0.83%)、講座7萬7,500人次(占0.52%)、民俗7萬2,557人次(占0.49%)、舞蹈6萬9,671人次(占0.47%)、文化導覽4萬6,654人次(占0.31%)、說唱639人次(占0.00%)(圖3-4)。

圖 3-4 民國 113 年本局辦理藝文展演出席人次結構



資料來源：臺中市政府文化局

附註：因四捨五入致細項加總不為 100%。

二、臺中市立案演藝團體

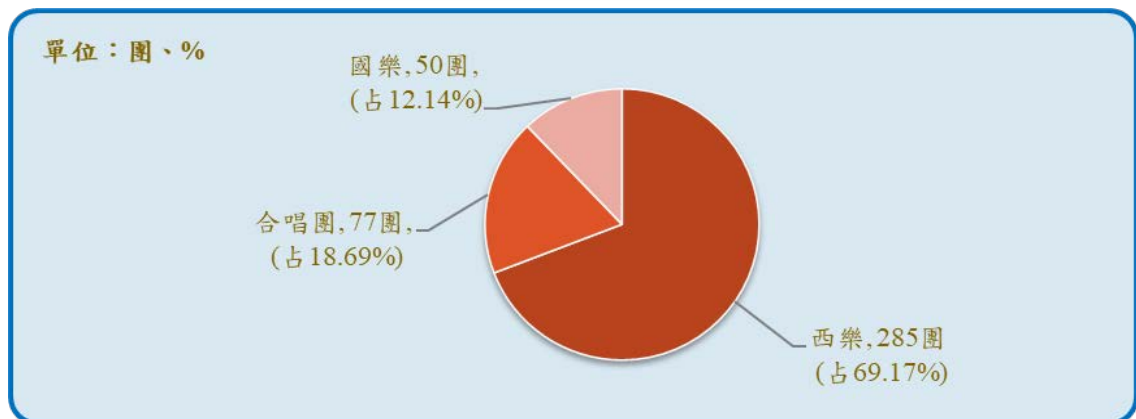
113年底立案演藝團體個數共756團，音樂類412團(占54.50%)，戲劇類200團(占26.46%)，舞蹈類115團(占15.21%)，其他類29團(占3.84%)。

音樂類412團包含：西樂285團(占69.17%)、合唱團77團(占18.69%)、國樂50團(占12.14%)(圖3-5)。

戲劇類200團包含：傳統戲(曲)劇109團(占54.50%)、現代戲劇57團(占28.50%)、民俗技藝34團(占17.00%)(圖3-6)。

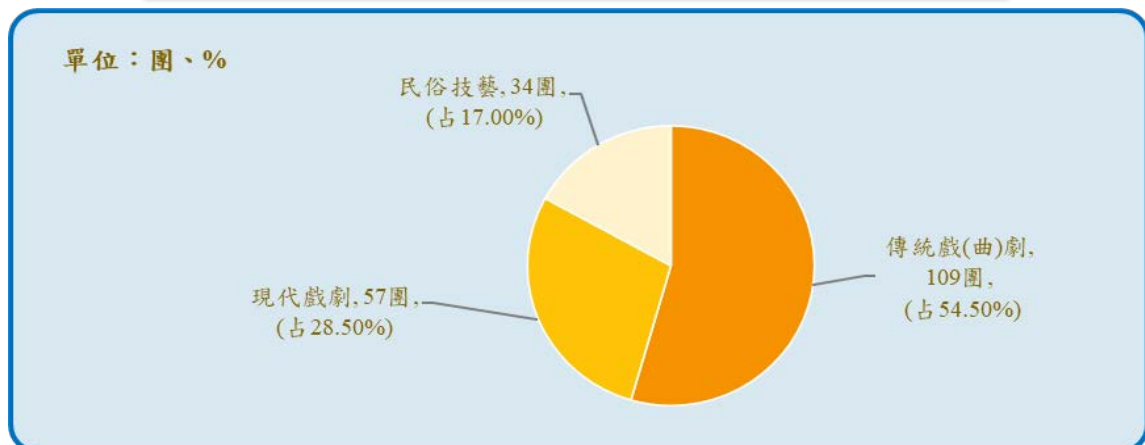
戲劇類之傳統戲(曲)劇共109團，以掌中戲79團(占72.48%)最多、歌仔戲19團(占17.43%)、北管8團(占7.34%)、南管2團(占1.83%)、京劇(國劇)1團(占0.92%)。

圖 3-5 民國 113 年底本市立案演藝團體—音樂類



資料來源：臺中市政府文化局

圖 3-6 民國 113 年底本市立案演藝團體—戲劇類



資料來源：臺中市政府文化局

三、傑出演藝團隊

為營造優質的文化生活環境，臺中市致力於扶植多元藝文團隊，讓其在本市扎根發展，進一步累積豐富的在地藝文資源，為城市增添創意活力。針對不同領域的藝術專業與發展團隊，市府秉持擇優原則提供補助，支持其成長茁壯。配合「文化部補助地方扶植傑出演藝團隊徵選及獎勵計畫作業要點」，扶植本市立案演藝團隊，提升行政、行銷營運能力及專業創作水準，以協助其長期發展，優化團隊經營體質，進而提升文化生產力。市府積極整合多元資源，發揮臺中獨特的藝文價值，推動在地文化發展，厚植藝文實力，塑造城市文化特色，讓藝術深植社區，落實文化公民權利，並以此行銷臺中文化品牌，創造文化創意產業價值，形塑大臺中文化城。金藝獎作為臺中表演藝術界的最高榮譽獎項，過去12屆已選出16組得獎者，113年「第十三屆臺中市表演藝術金藝獎」由臺中市國樂團長兼指揮林月里老師獲得殊榮。

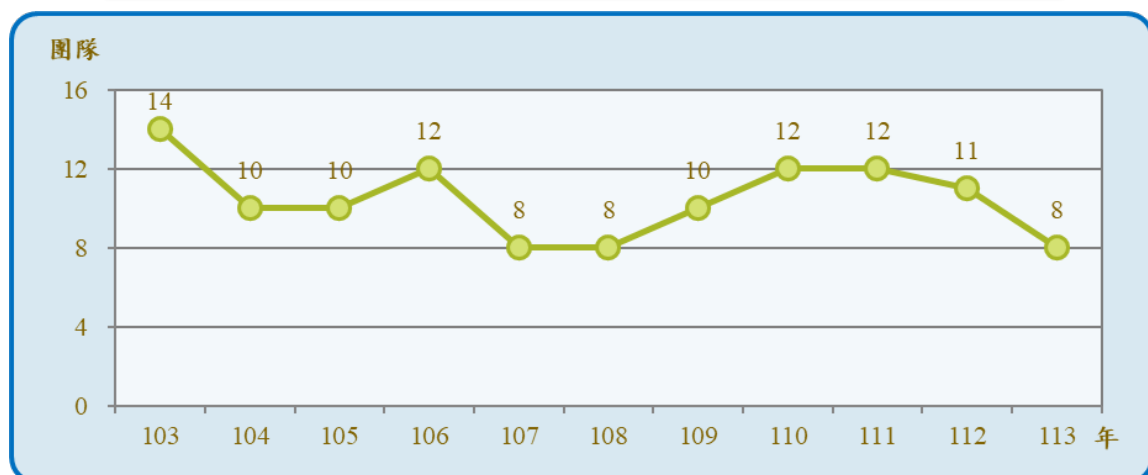
113年臺中市傑出演藝團隊在23團激烈競爭下，最後入選8團(圖3-7)，在台中和國內各大城市舉辦逾百場公演和校園演出。

戲劇類3團，包括大開劇團、刺點創作工坊、台中木偶劇團。

音樂類3團，包括台灣揚琴樂團、臺灣青年管樂團及時間藝術工作室。

舞蹈類2團則是純白舍Dance Lab及藝術報國。

圖 3-7 近年本市傑出演藝團隊數



資料來源：臺中市政府文化局

肆、文化發展與創意

一、街頭藝人認證

「街頭藝術」是塑造大都會城市文化風貌的重要元素，不僅為市民帶來豐富的休閒娛樂與無限創意，更為城市增添獨特的文化景觀。「街頭藝人」作為街頭藝術的展演者與創作者，無疑是城市文化景觀背後的重要推手。

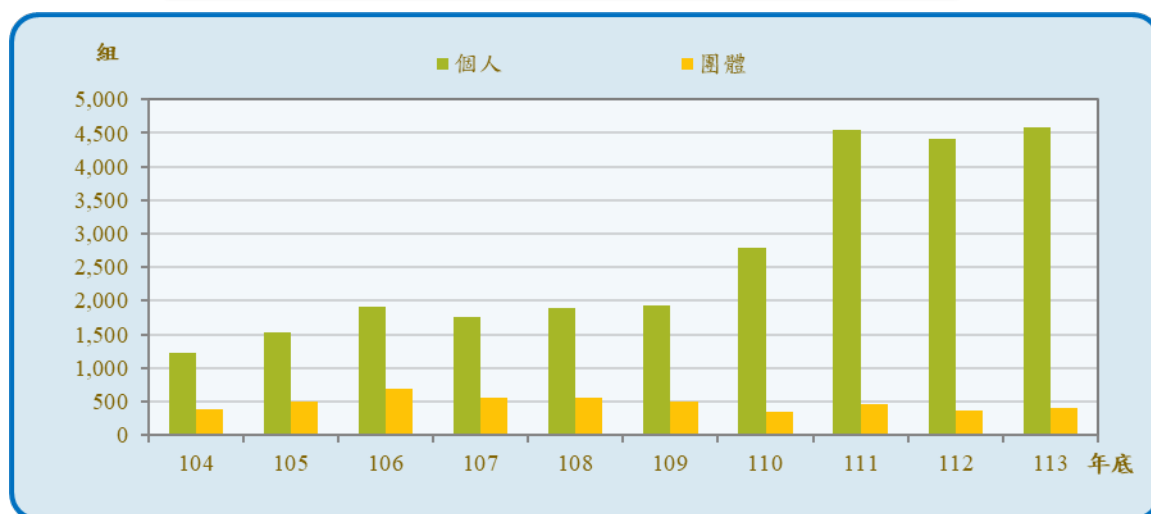
為提升街頭藝術的品質與多樣性，並展現大臺中的人文特色，本局特別舉辦臺中街頭藝人研習會，鼓勵各類型街頭藝人精進展演能力。透過不同藝術領域的技藝交流與互動，促進專業成長，提升展演技巧，進而帶動街頭藝術的精采與豐富性。自104年度起，本局亦推動街頭藝人認證許可制度，以建立更完善的管理機制，讓街頭藝術在城市中蓬勃發展。

(一)113年底街頭藝人認證，以個人組為最多數

街頭藝人認證類別共分為表演藝術類、視覺藝術類、創意工藝類三類，113年底臺中市核發街頭藝人證共4,970組，較上年底增加182組(3.80%)。

個人組計4,577組，較上年底增加160組(3.62%)；團體組393組，較上年底增加22組(5.93%)(圖4-1)。

圖 4-1 近年本市街頭藝人認證組數

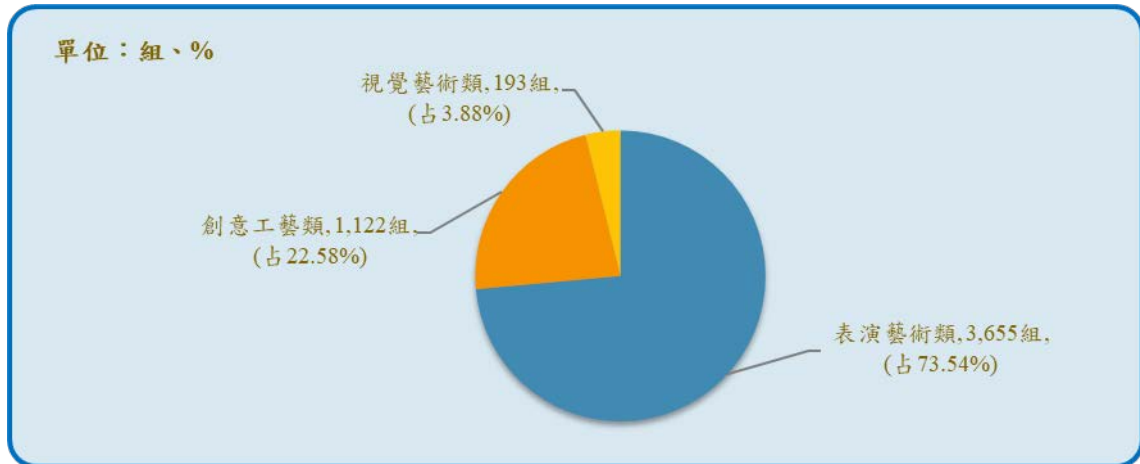


資料來源：臺中市政府文化局

(二)113年底街頭藝人認證核可類別組數，以表演藝術類占最多數

表演藝術類3,655組(占73.54%)、創意工藝類1,122組(占22.58%)、視覺藝術類193組(占3.88%)(圖4-2)。

圖 4-2 民國 113 年底本市街頭藝人認證概況

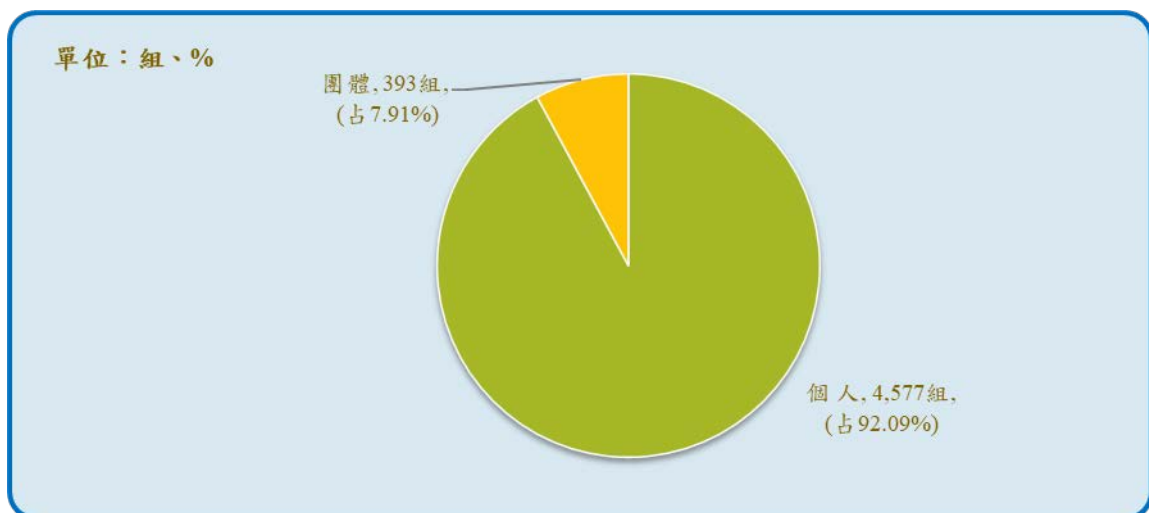


資料來源：臺中市政府文化局

(三)按街頭藝人團體組、個人組認證組別分

個人組計4,577組(占92.09%)、團體組393組(占7.91%)(圖4-3)。

圖 4-3 民國 113 年底本市街頭藝人認證—按團體組、個人組分

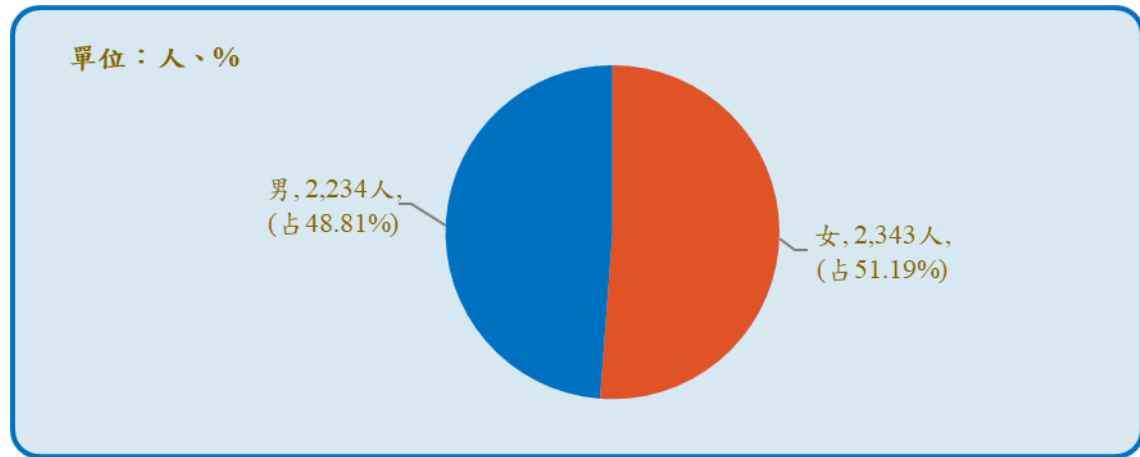


資料來源：臺中市政府文化局

(四)個人組依性別分

男性有2,234人(占48.81%)，女性有2,343人(占51.19%)(圖4-4)。

圖 4-4 民國 113 年底本市街頭藝人認證—個人組依性別分



資料來源：臺中市政府文化局

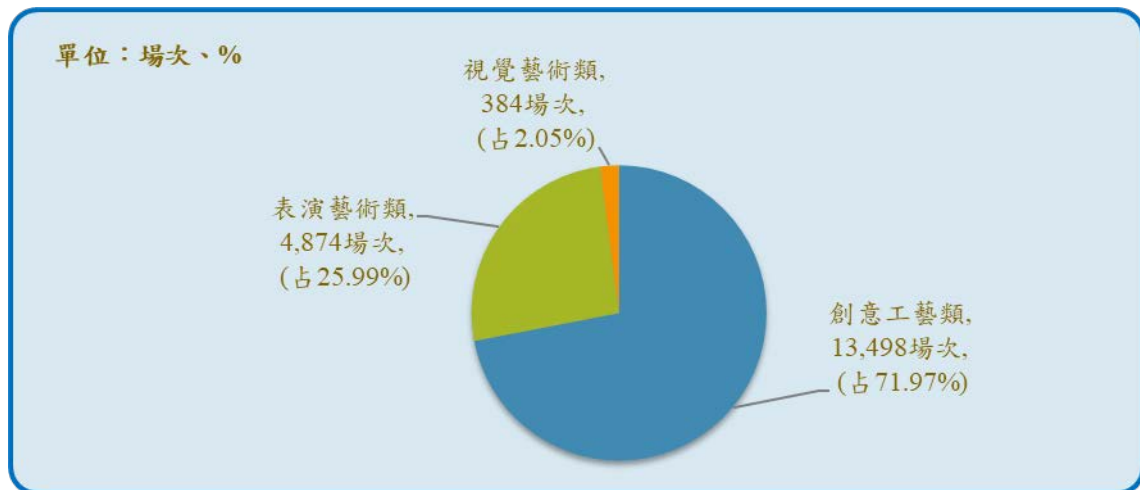
二、戶外公共空間展演場地—本市街頭藝人表演場次

文化展演場地為各類藝文活動提供發表空間，包含表演藝術空間及展覽空間，本市文化展演場地範圍遍及學校、圖書館、資料館、政府行政機關、寺廟等場所。為了讓藝術工作者擁有更多展現自我的舞台，並進一步將街頭藝術融入公共空間，使市民更能感受藝術與生活的緊密連結與創意魅力，本局特別規劃臺中市街頭藝人開放場所。截至113年底，共開放85處場地供街頭藝人展演，其中北區11處最多，西區、北屯區、大里區各6處次之。

113年街頭藝人表演場次總計1萬8,756場次，較112年增加487場次(2.67%)。

依表演類型來看，創意工藝類最多，共1萬3,498場次(占71.97%)，其次為表演藝術類4,874場次(占25.99%)，而視覺藝術類384場次(占2.05%)則相對最少(圖4-5)。

圖 4-5 民國 113 年本市街頭藝人表演場次



資料來源：臺中市政府文化局

附註：因四捨五入致細項加總不為 100%。

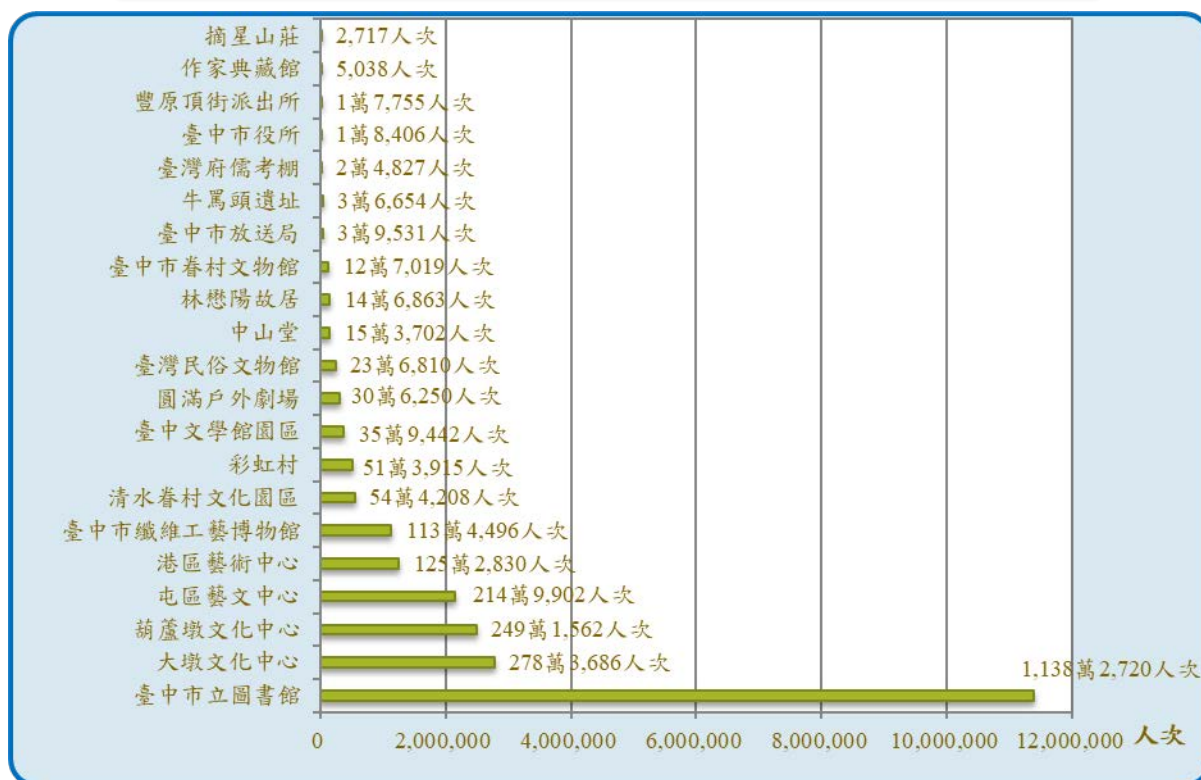
三、本局暨所轄藝文館(場)所參訪人次

本局所屬之藝文館舍（場館）包括：大墩文化中心、葫蘆墩文化中心、港區藝術中心、屯區藝文中心、臺灣民俗文物館、臺中市眷村文物館、彩虹村、清水眷村文化園區、中山堂、圓滿戶外劇場、臺中文學館園區、臺中市纖維工藝博物館、臺中市立圖書館、作家典藏館、臺中市役所、臺中市放送局、林懋陽故居、摘星山莊、牛罵頭遺址、豐原頂街派出所、臺灣府考棚等設施，於每逢假日時吸引大量市民及遊客前來參與文化活動，感受藝文洗禮。

透過多元豐富的文化推廣策略，本局積極整合在地文化資源與藝術能量，突破地理區域的侷限，發展具本地特色的文化風貌，提升城市競爭力，並展現不同族群與城鄉的文化特性。藉此，不僅促進本市固有文化價值的再造與創新，也為與國際文化接軌鋪路。以下為113年度本局及所屬藝文場館之參訪情形概述：

113年本局所轄藝文館(場)所參訪人次總計有2,372萬8,333人次，以臺中市立圖書館參訪人次1,138萬2,720人次(占47.97%)為最多；大墩文化中心參訪人次278萬3,686人次(占11.73%)居次，葫蘆墩文化中心參訪人次249萬1,562人次(占10.50%)再次之(圖4-6)。

圖 4-6 民國 113 年本局所轄藝文館(場)所參訪人次



資料來源：臺中市政府文化局

附註：摘星山莊整修中，113年3月2日起僅每週日開放預約導覽，平日不對外開放參觀。

四、本市公共藝術設置概況

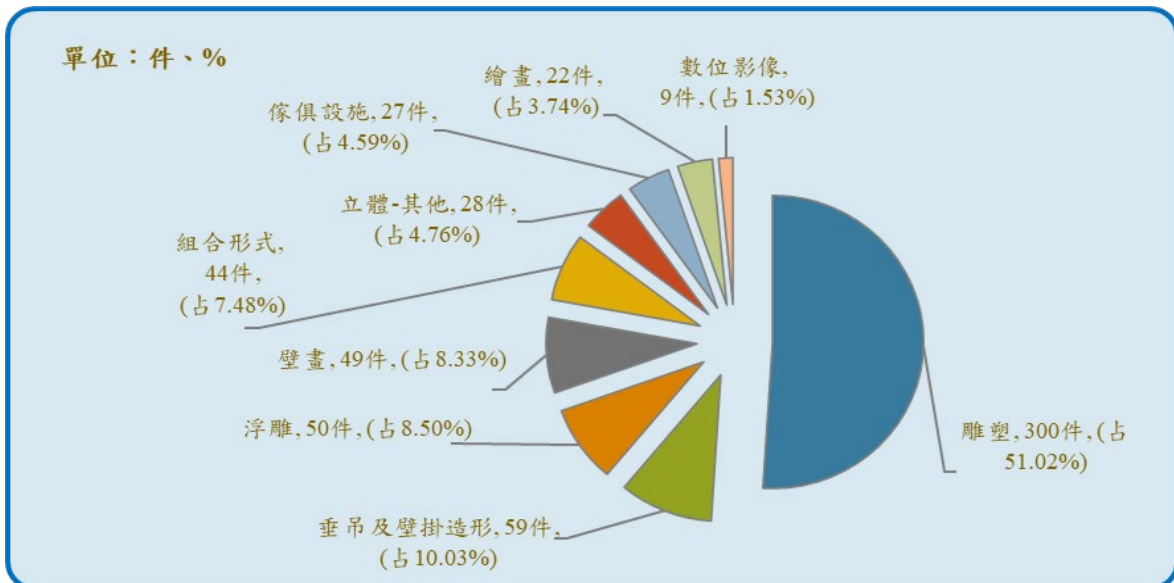
一件具感染力的公共藝術作品，不僅能提升整體環境的質感與美感，更能在市民參與過程中激發在地社群的創新思維，進一步形塑城市美學風貌，甚至有機會讓城市躍上國際舞台，提升國際能見度。

自民國88年設立公共藝術審議委員會以來，臺中市的公共藝術如星火般蓬勃展開，成果豐碩，不乏精彩佳作。這些作品不僅美化建築周邊空間，更改變機關、校園等空間的刻板印象，對市容景觀提升也產生深遠影響。

公共藝術的設置類型可分為平面與立體兩大類。平面藝術涵蓋繪畫、數位影像、壁畫等形式；立體作品則包括浮雕、雕塑、垂吊及壁掛造型、水景、傢俱設施等。

截至113年底，經市府審議並正式設置完成的公共藝術作品共達588件，較112年底增加29件新設置完成之公共藝術。在公共藝術作品類型方面，以雕塑類作品件數最多，總計300件(占51.02%)；其次為垂吊及壁掛造型類，共計59件(占10.03%)；浮雕類作品50件(占8.50%)再次之；而數位影像類作品最少，僅9件(占1.53%)(圖4-7)。

圖 4-7 民國 113 年底本市公共藝術設置概況



資料來源：臺中市政府文化局

附註：因四捨五入致細項加總不為 100%。

臺中市 **大墩美展**
Da Dun Fine Arts Exhibition of Taichung City

五、本市大墩美展徵件概況

本市自85年開始舉辦之年度美術展覽，從初期的地方美展、全國性美展至91年擴大為國際性美術比賽，在每年4月間藉由公開徵件方式，廣邀來自世界各國從事墨彩、書法、篆刻、膠彩、油畫、水彩、版畫、攝影、雕塑、工藝、數位藝術等11大類創作領域的藝術家共同參與。

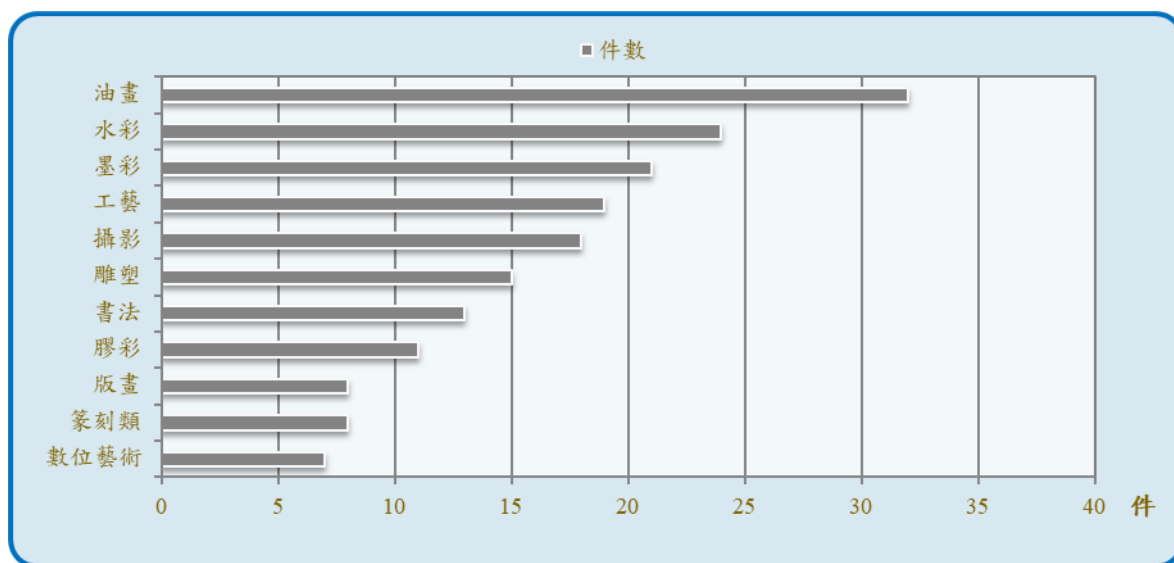
113年本市大墩美展(第29屆)共徵集1,681件作品，有來自蒙古、馬來西亞、日本、美國等20個國家(含本國)藝術創作者參賽，共計59件國外藝術佳作共襄盛舉；初審入圍201件作品參加複審評選，複審評審結果共選出176件得獎作品。

113年大墩美展總獎金高達新臺幣569萬元，在全臺各地的公辦美術競賽中，不僅賽制類別最為多元，參賽人數也最多，堪稱臺灣規模最大的美術賽事之一，更已逐漸發展為具有國際影響力的重要藝術交流平臺。

除了每年展出傑出參賽作品與舉辦隆重的頒獎典禮之外，近年來大墩美展也積極拓展國際交流，其海外巡迴展已遍及加拿大、日本、美國、韓國、越南、馬來西亞及紐西蘭等地。透過多元媒材的藝術創作與當地藝文人士的互動交流，不僅促進了藝術觀念與技法的切磋，也讓更多國際觀眾有機會欣賞並認識臺灣當代藝術的豐富樣貌與文化內涵。

113年本市大墩美展(第29屆)得獎件數總計176件。就作品類型而言，油畫類得獎件數最多，共32件(占18.18%)；其次為水彩類24件(占13.64%)；墨彩類則以21件(占11.93%)，位居第三；而數位藝術類得獎件數最少，僅有7件(占3.98%)(圖4-8)。

圖 4-8 民國 113 年本市大墩美展得獎作品概況



資料來源：臺中市政府文化局

六、臺中文學獎

為鼓勵本市文學創作風氣、發掘優秀創作人才，本市賡續舉辦第13屆臺中文學獎，設有「文學貢獻獎」與「文學創作獎」兩大類別。

文學創作獎徵文類別除了小說、散文、新詩及古典詩之外，也納入了充滿童心的童話；亦不偏廢母語創作，開設了臺語詩、客語詩文類；更為了讓臺中學子從在學期間便能樂於接觸閱讀與創作，專為青少年設立了國高中職生散文獎項，藉此鼓勵閱讀，深厚國、高中學生文學底蘊。第十三屆臺中文學獎以「靈感渡口」為主題，讓文學獎成為串接多元創作的渡口，映照多元社會面向，發掘優秀創作人才及優良文學作品。文學獎8項徵件文類中，共有來自全球14國的1,703件作品投稿。經過初、決審作業，共有42位參賽者獲獎，總獎金高達165萬元。

113年臺中文學獎參加徵文人數總計1,501人；以新詩類參加徵文人數517人最多，占34.44%；散文類參加徵文人數281人次之，占18.72%。

依性別分：男性參加徵文人數為790人(占52.63%)，女性參加徵文人數為711人(占47.37%)。

各類參加徵文人數分述如下(圖4-9)：

文學貢獻獎參加人數總計3人，皆為男性。

小說類參加徵文人數總計242人，依性別分：男性為149人(占61.57%)，女性為93人(占38.43%)。

童話類參加徵文人數總計119人，依性別分：男性為56人(占47.06%)，女性為63人(占52.94%)。

散文類參加徵文人數總計281人，依性別分：男性為122人(占43.42%)，女性為159人(占56.58%)。

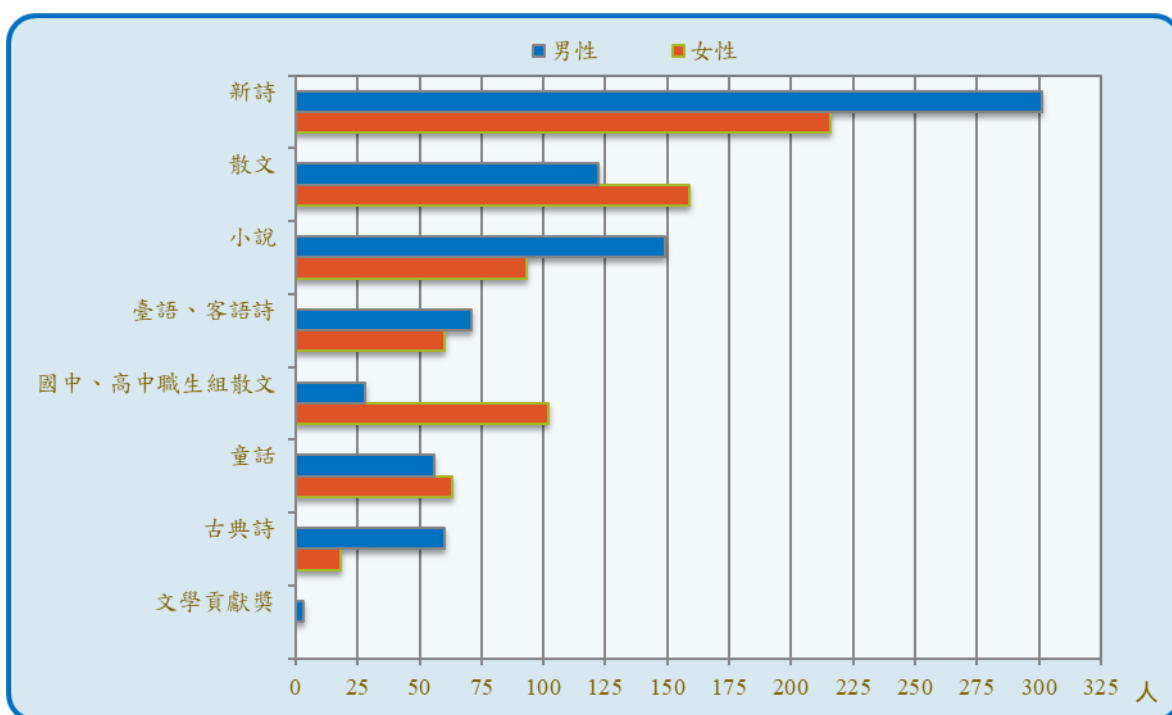
新詩類參加徵文人數總計517人，依性別分：男性為301人(占58.22%)，女性為216人(占41.78%)。

古典詩類參加徵文人數總計78人，依性別分：男性為60人(占76.92%)，女性為18人(占23.08%)。

臺語、客語詩類參加徵文人數總計131人，依性別分：男性為71人(占54.20%)，女性為60人(占45.80%)。

國中、高中職生散文類參加徵文人數總計130人，依性別分：男性為28人(占21.54%)，女性為102人(占78.46%)。

圖 4-9 民國 113 年臺中文學獎參加徵文人數概況



資料來源：臺中市政府文化局

七、本局文化志工概況

本局 113 年底文化志工人數總計 3,422 人，較上年底增加 16 人(0.47%)，依性別分：女性為 2,761 人(占 80.68%)，男性為 661 人(占 19.32%)。

各場域文化志工人數分述如下：(圖 4-10)

(一)大墩文化中心志工人數有 149 人，女性為 128 人(占 85.91%)，男性為 21 人(占 14.09%)。

(二)葫蘆墩文化中心志工人數有218人，女性為177人(占81.19%)，男性為41人(占18.81%)。

(三)港區藝術中心志工人數有177人，女性為139人(占78.53%)，男性為38人(占21.47%)。

(四)屯區藝文中心志工人數有130人，女性為113人(占86.92%)，男性為17人(占13.08%)。

(五)臺中市纖維工藝博物館志工人數有76人，女性為68人(占89.47%)，男性為8人(占10.53%)。

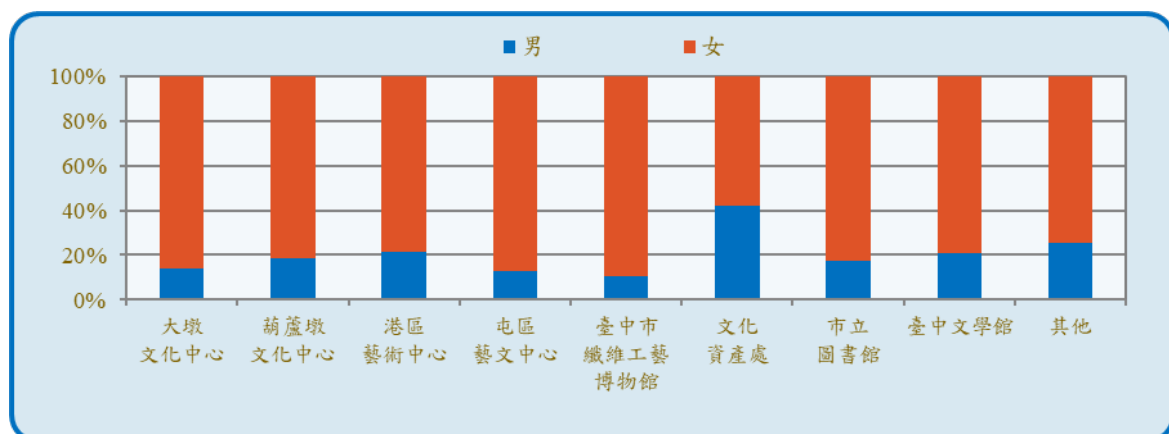
(六)文化資產處志工人數有168人，女性為97人(占57.74%)，男性為71人(占42.26%)。

(七)市立圖書館志工人數有2,049人，女性為1,695人(占82.72%)，男性為354人(占17.28%)。

(八)臺中文學館志工人數有97人，女性為77人(占79.38%)，男性為20人(占20.62%)。

(九)其他志工人數有358人，女性為267人(占74.58%)，男性為91人(占25.42%)。

圖 4-10 民國 113 年底本局文化志工性別百分比



資料來源：臺中市政府文化局

八、 本局推展志願服務志工人數及服務成果概況

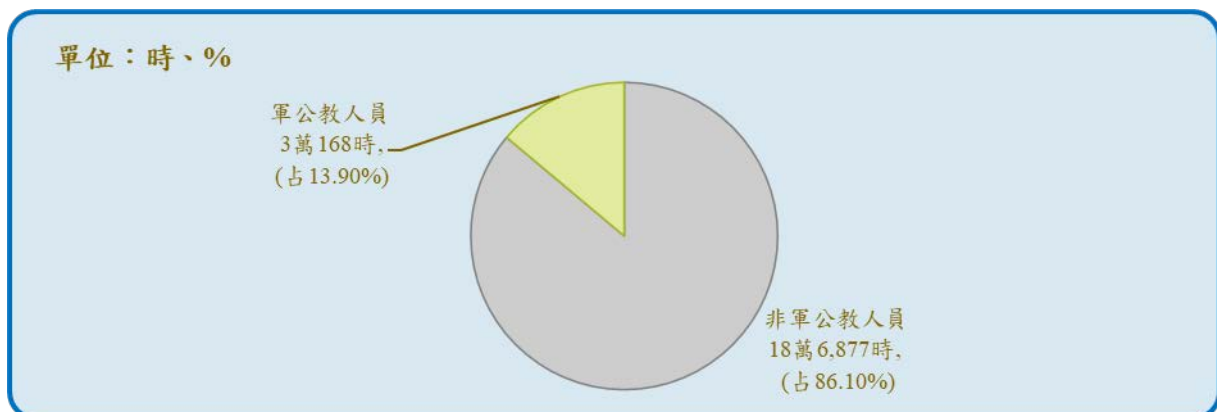
(一)推展志願服務志工人數

本局113年底推展志願服務志工人數有3,422人，以女性2,761人最多(占80.68%)，男性為661人(占19.32%)；若按年齡分，以55-64歲1,384人最多(占40.44%)，未滿12歲2人最少(占0.06%)。

(二)本局推展志願服務志工服務成果概況

本局113年全年接受服務總人次有350萬6,093人次，提供服務時數合計21萬7,045小時，以非軍公教人員18萬6,877小時(占86.10%)最多，軍公教人員3萬168小時(占13.90%)(圖4-11)。

圖 4-11 民國 113 年全年提供服務時數占比(按身分別分)



資料來源：臺中市政府文化局

伍、文化資產

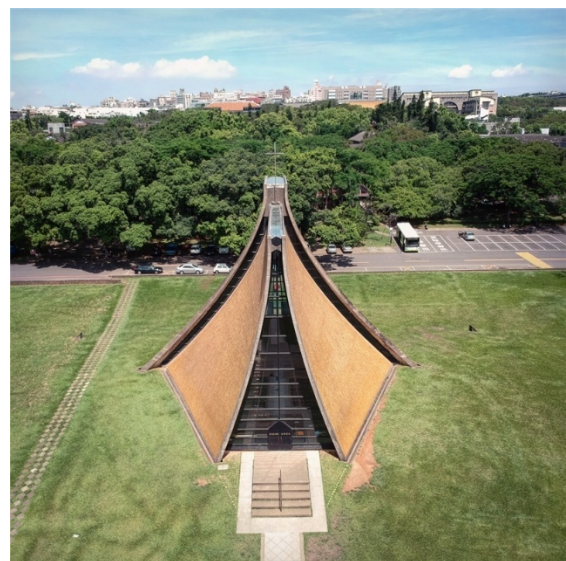
一、有形和無形文化資產

文化資產是人類歷史與文化發展的象徵。我國對於文化資產的立法精神，旨在「為保存及活用文化資產，充實國民精神生活，發揚多元文化」。保存有形的文化資產，是延續文化內涵的重要途徑；而保存無形的文化資產，則是將祖先的記憶與技藝，傳承給下一世代。文化資產記錄著一座城市的歷史發展脈絡，具體呈現地方獨有的文化面貌。對於文化資產的保存者而言，保護文化資產要有其原真性（保存文化資產的原先真實的面貌）、整體性（一個歷史文化遺存是與其環境一起存在的）、可讀性（可以直接讀取它的歷史年輪）和永續性（是長期累積的事業）。

傳統戲劇、傳統音樂、傳統工藝、傳統舞蹈、民間雜技、民俗等無形資產部份，是動態且延續積累的，需持續維護與傳承、扎根，喚醒民眾對傳統文化藝術的重視與參與，透過保存研究與推廣補助，持續發揚、創新以彰顯並延續傳統文化藝術之意涵，是我們賡續深入推動之方向。文化資產是一種百年的文化凝視，未來仍將積極推動各項文化資產的軟硬體建設，加強保存與活化再利用工作，從發掘、保護到再生應用，全面落實文化資產的價值轉化，以文化資產的發揚為立基點，迎向臺中市躋身世界文化都市之林，是未來的願景與挑戰。

臺灣歷經荷西、明鄭、清領、日據與國民政府時代，擁有豐富的文化資產。臺中位於臺灣中部，氣候溫和、土地肥沃，早期先民華路藍縷開墾臺灣，在臺中留下眾多文化資產。

民國113年底，本市境內有古蹟60處。國定有4處(占6.67%)，分別位於中區、西區、西屯區及霧峰區



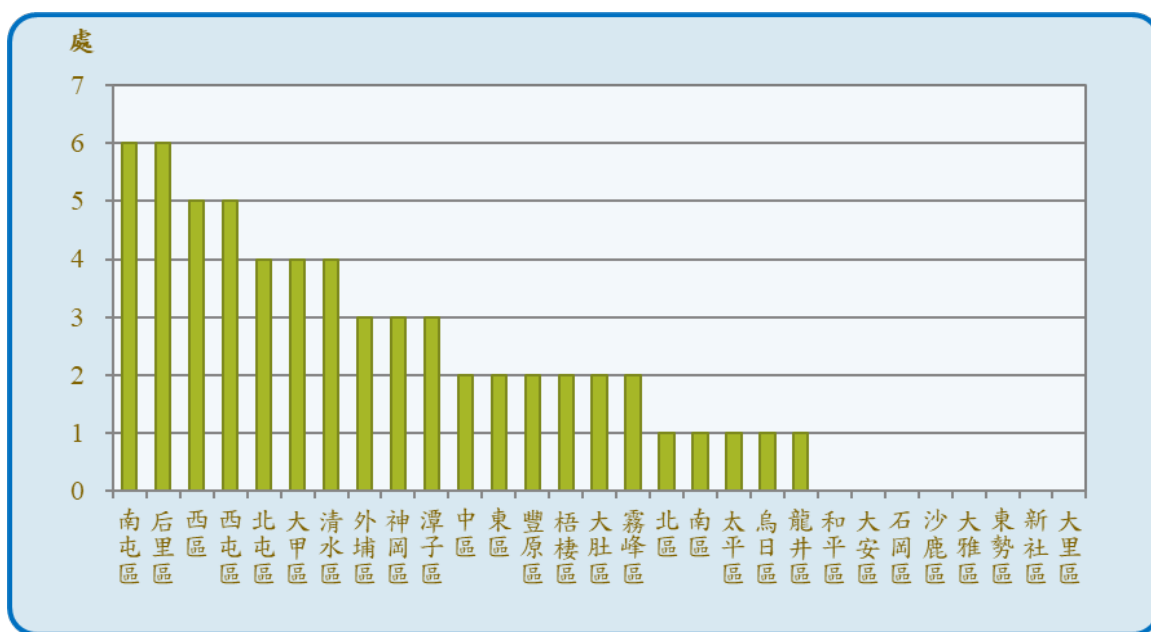
圖片來源：臺中市文化資產處

各1處，其餘56處為直轄市定(占93.33%)，依類別分，以宅第21處最多(占35.00%)。

(一)按行政區域分：

113年底，本市南屯區及后里區境內古蹟最多，同為6處(各占10.00%)，其餘依次為西區及西屯區境內古蹟同為5處(各占8.33%)，北屯區、大甲區及清水區境內古蹟同為4處(各占6.67%)，外埔區、神岡區及潭子區境內古蹟同為3處(各占5.00%)，中區、東區、豐原區、梧棲區、大肚區及霧峰區境內古蹟同為2處(各占3.33%)，北區、南區、太平區、烏日區及龍井區境內古蹟同為1處(各占1.67%)(圖5-1)。

圖 5-1 民國 113 年底本市境內古蹟—按行政區域分

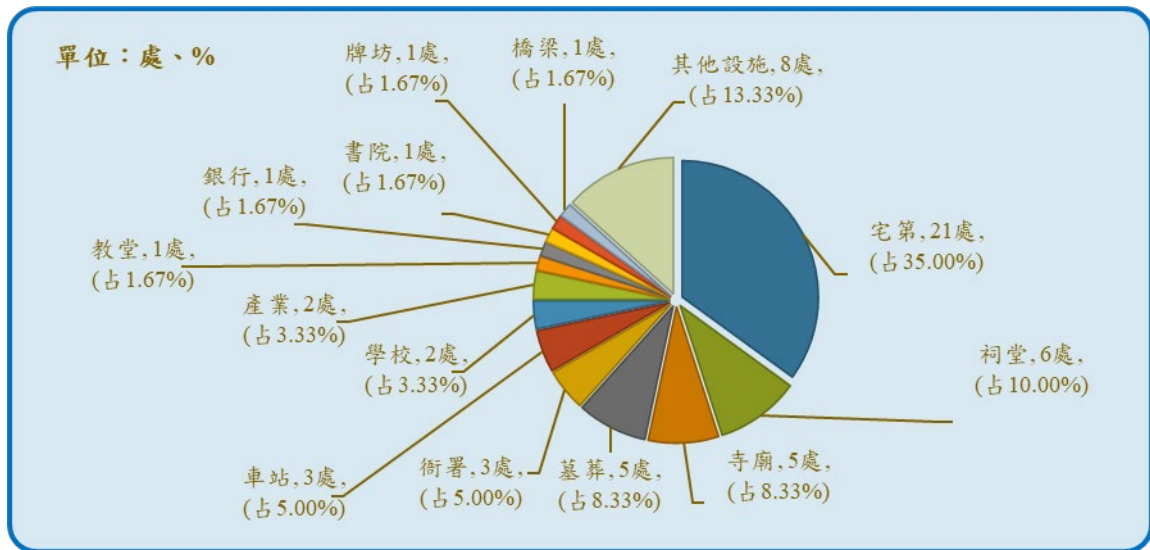


資料來源：臺中市文化資產處

(二)按類別分：

113年底，本市古蹟以宅第21處最多(占35.00%)，其餘依次為祠堂6處(占10.00%)，寺廟和墓葬同為5處(各占8.33%)，衙署和車站同為3處(各占5.00%)，學校和產業同為2處(各占3.33%)，教堂、銀行、書院、牌坊和橋梁同為1處(各占1.67%)(圖5-2)。

圖 5-2 民國 113 年底本市境內古蹟—按類別分



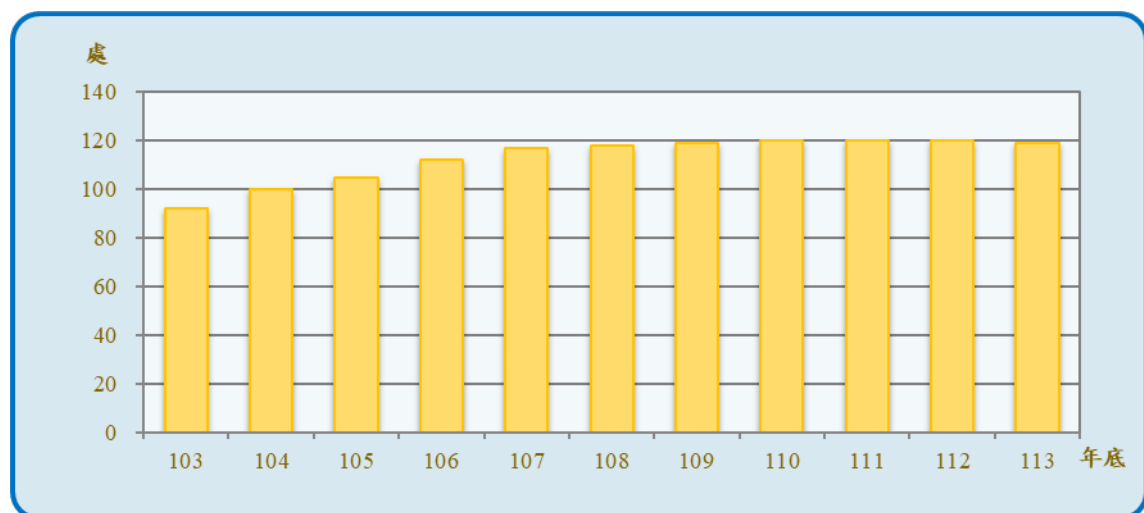
資料來源：臺中市政府文化局

二、臺中市歷史建築概況

(一)本市境內歷史建築數

113年底本市境內歷史建築有119處，較112年底減少1處(-0.83%) (圖 5-3)。

圖 5-3 近年本市境內歷史建築概況

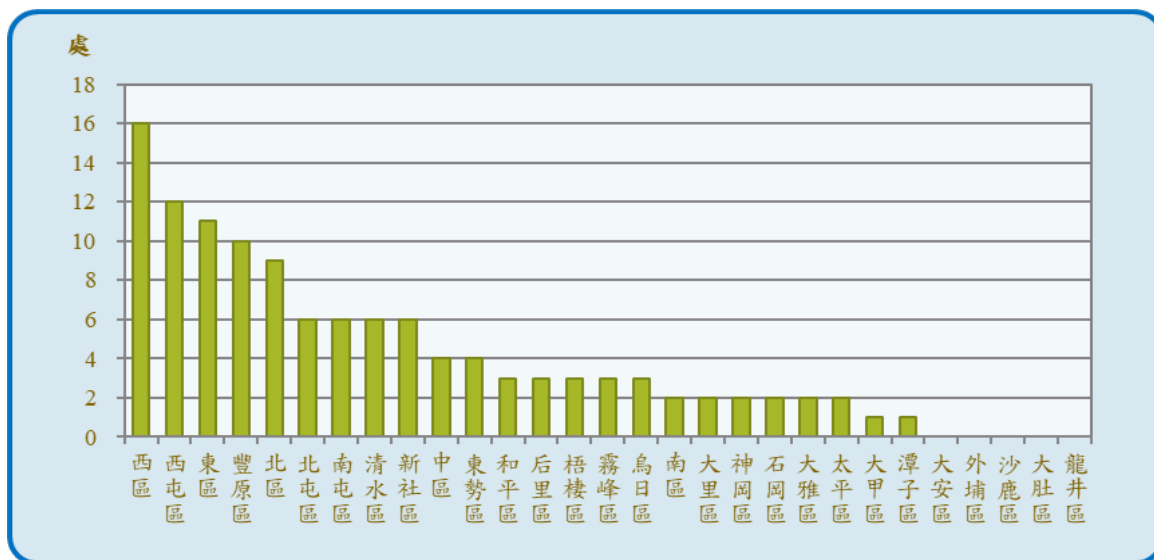


資料來源：臺中市文化資產處

(二)按行政區域分

歷史建築以西區16處最多(占13.45%)，西屯區12處次之(占10.08%)，東區11處再次之(占9.24%)(圖5-4)。

圖 5-4 民國 113 年底本市境內歷史建築—按行政區域分

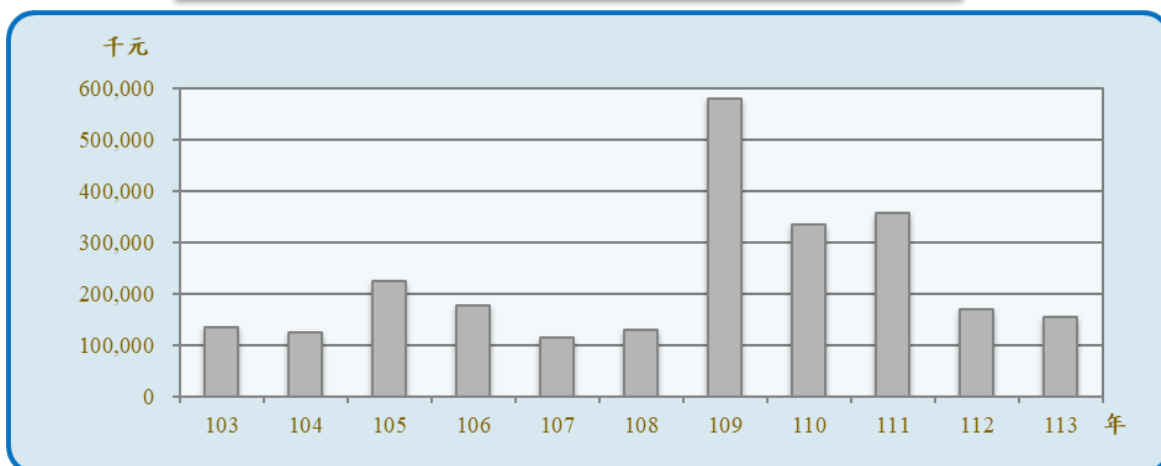


資料來源：臺中市文化資產處

三、臺中市文化資產維護經費

自升格以來，本局積極推動文化資產保存工作，秉持完全恢復原貌之原則，致力於既有古蹟、歷史建築的修復與管理。於113年度投入文化資產維護經費達1億5,379.6萬元。從103年至113年間，文化資產維護總經費高達24億9,619.9萬元(圖5-5)。

圖 5-5 近年本市文化資產維護經費

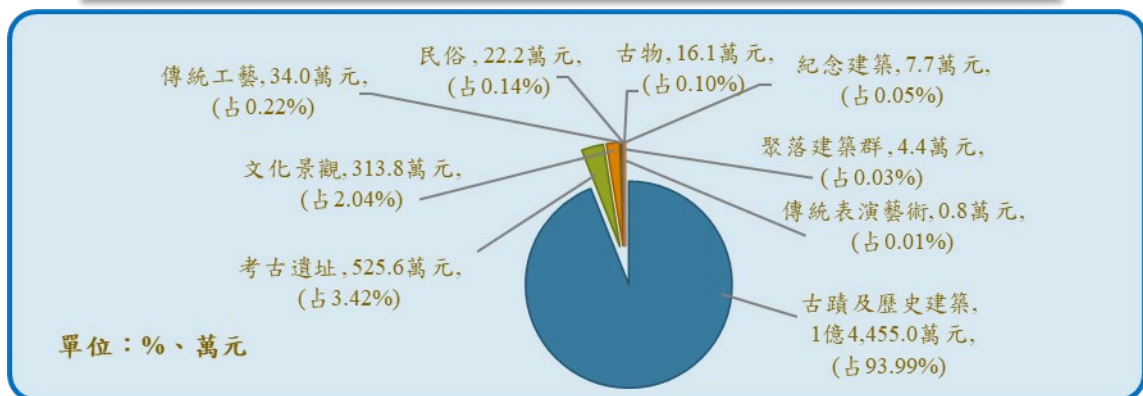


資料來源：臺中市文化資產處

(一)按類別分：

113年文化資產維護經費按類別分以古蹟及歷史建築1億4,455.0萬元最多(占93.99%)，其次依序為考古遺址525.6萬元(占3.42%)、文化景觀313.8萬元(占2.04%)、傳統工藝34.0萬元(占0.22%)、民俗22.2萬元(占0.14%)、古物16.1萬元(占0.10%)、紀念建築7.7萬元(占0.05%)、聚落建築群4.4萬元(占0.03%)、傳統表演藝術0.8萬元(占0.01%) (圖5-6)。

圖 5-6 民國 113 年本市文化資產維護經費—按類別分

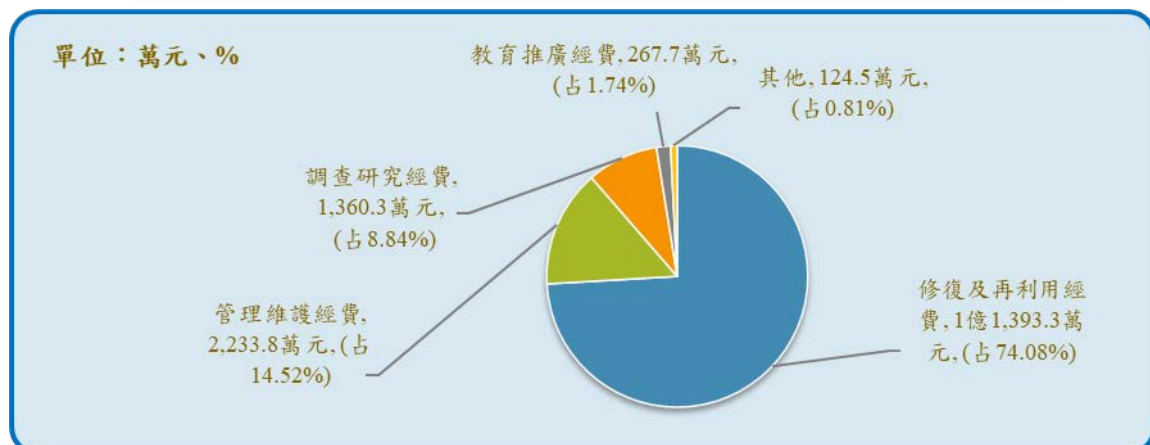


資料來源：臺中市文化資產處

(二)按項目分：

民國113年文化資產維護經費依項目分以修復及再利用經費1億1,393.3萬元為最多(占74.08%)，其次依序為管理維護經費2,233.8萬元(占14.52%)、調查研究經費1,360.3萬元(占8.84%)、教育推廣經費267.7萬元(占1.74%)、其他124.5萬元(占0.81%) (圖5-7)。

圖 5-7 民國 113 年本市文化資產維護經費—按項目分



資料來源：臺中市文化資產處

附註：因四捨五入致細項加總不為 100%。

四、臺中市文化資產處辦理藝文活動情形

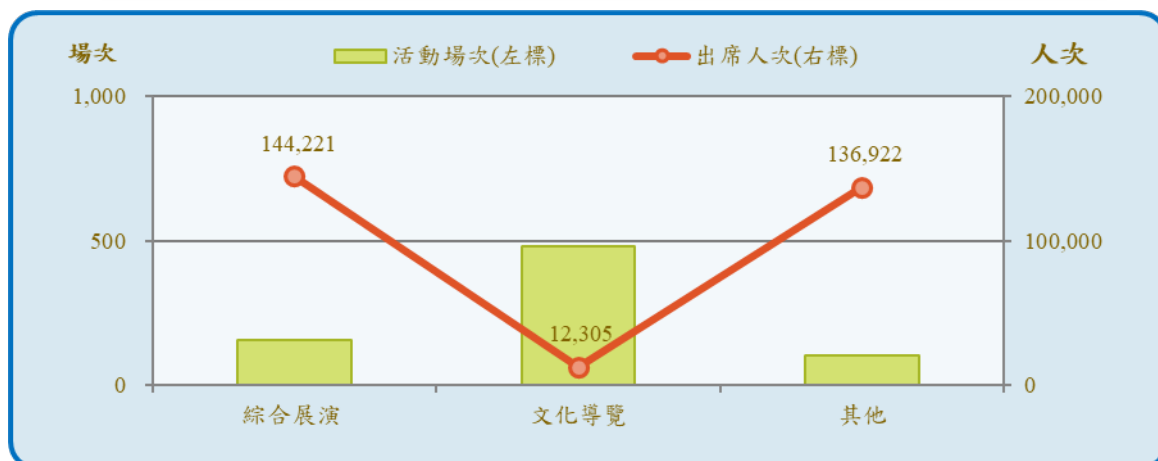
113年臺中市文化資產處辦理藝文活動個數199個，活動場次738場，出席人次29萬3,448人次。

活動個數由高至低依序為綜合展演67個最高(占33.67%)、文化導覽51個(占25.63%)最低。

活動場次以文化導覽479場次最高(占64.91%)、綜合展演156場次(占21.14%)最低。

出席人次以綜合展演14萬4,221人次最高(占49.15%)、文化導覽1萬2,305人次最低(占4.19%) (圖5-8)。

圖 5-8 民國 113 年本市文化資產處辦理藝文活動概況



資料來源：臺中市文化資產處



圖片來源：臺中市文化資產處

陸、公共圖書館概況

一、概況

自99年12月25日縣市合併升格為直轄市以來，原屬市區及縣區鄉鎮公所所屬之圖書館，統一納編改隸由本局管理，並頒訂「臺中市各區圖書館組織規程」，由圖書資訊科負責統籌全市各區圖書館的營運與發展。為提供市民更優質且令人滿意的圖書館服務，本局於105年3月1日正式成立臺中市立圖書館，作為整合各項圖書資源與服務的平台。截至113年底，市內共設有1座總館與45間分館，另配置7部行動圖書車，深入學校、社區及偏遠山區等地區，擴大服務範圍，造福全市民眾。

113年全年臺中市圖書借閱冊數達2,024萬4,358冊，創下歷年新高，臺中「圖」飛猛進！充分顯示市民對圖書館資源的高度利用與熱愛。

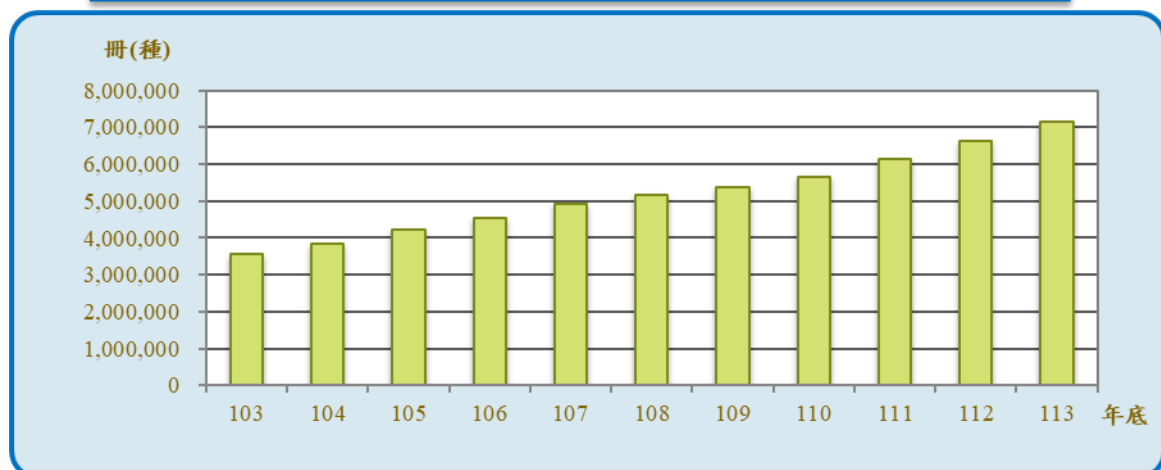
二、館藏資源與利用概況

(一)館藏數量

113年底圖書及非書資料收藏數量共計714萬3,783冊(種)，較112年底的館藏量增加52萬6,915冊(種)，增加7.96%(圖6-1)。

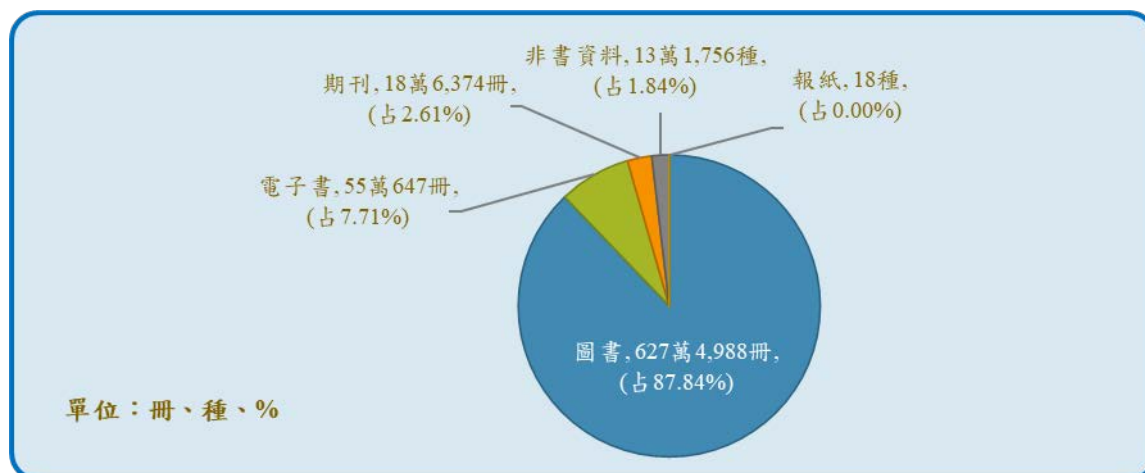
圖書及非書資料收藏數量中以圖書627萬4,988冊最多(占87.84%)，電子書55萬647冊(占7.71%)，期刊18萬6,374冊(種)(占2.61%)，報紙18種(占0.00%)，非書資料13萬1,756種(占1.84%)(圖6-2)。

圖 6-1 近年本市圖書及非書資料收藏數量



資料來源：臺中市立圖書館

圖 6-2 民國 113 年底本市圖書及非書資料收藏數量



資料來源：臺中市立圖書館

1. 圖書

113年底中、外文圖書合計數量共計627萬4,988冊，較112年底的館藏量594萬3,158冊增加了33萬1,830冊，增幅為5.58%。中文圖書數量共計597萬4,425冊(占95.21%)，外文圖書數量共計30萬563冊(占4.79%)。

113年底中文圖書數量共計597萬4,425冊，較112年底的館藏量566萬1,772冊增加了31萬2,653冊，增幅為5.52%。

113年底外文圖書數量共計30萬563冊，較112年底的館藏量28萬1,386冊增加了1萬9,177冊，增幅為6.82%。

2. 期刊

113年底全年期刊收藏數量共計18萬6,374冊，較112年底的館藏量18萬3,373冊增加3,001冊，增幅為1.64%。

113年底全年中文期刊收藏數量共計17萬9,846冊，較112年底的館藏量17萬7,337冊增加2,509冊，增幅為1.41%。外文期刊收藏數量共計6,528冊，較112年底的館藏量6,036冊增加492冊，增幅為8.15%。

3. 非書資料

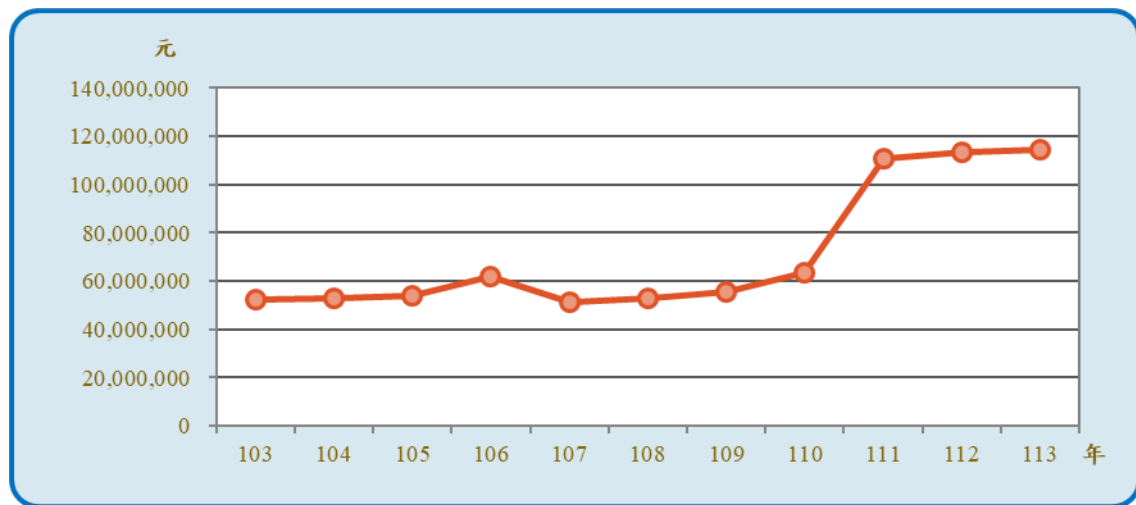
113年底全年非書資料收藏數量共計13萬1,756冊(種)，較112年底的館藏量12萬6,598冊(種)增加了5,158冊(種)，增幅為4.07%，以錄影

資料片10萬2,172片(捲)最多(占77.55%)，錄音資料片2萬8,526片(捲)次之(占21.65%)，其他790件(占0.60%)，地圖268張(占0.20%)。

(二)購買圖書資料費

113年本市圖書館購買圖書資料費1億1,430萬8,886元，較112年的購買圖書資料費1億1,318萬5,262元增加112萬3,624元，增幅為0.99%(圖6-3)。

圖 6-3 近年本市購買圖書資料費

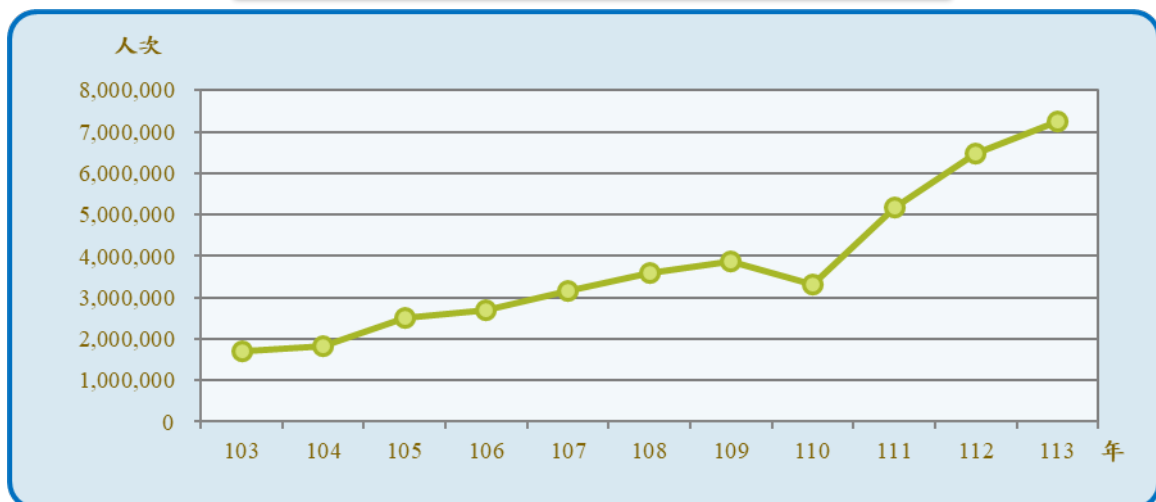


資料來源：臺中市立圖書館

(三)圖書資料借閱人次

113年本市全年圖書資料借閱人次725萬7,879人次，較112年的圖書資料借閱647萬826人次增加78萬7,053人次，增幅為12.16%(圖6-4)。

圖 6-4 近年本市圖書資料借閱人次



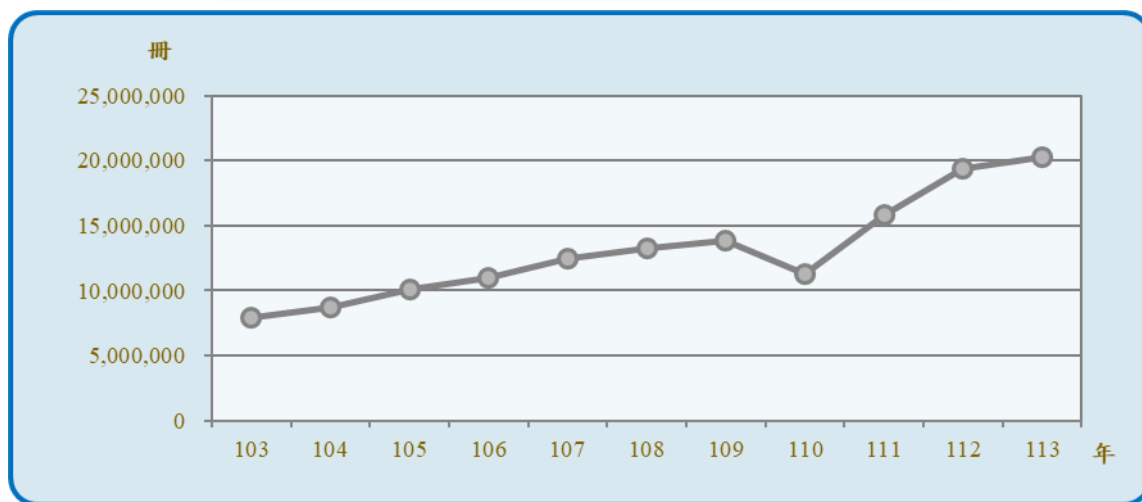
資料來源：臺中市立圖書館

附註：111年起本市圖書資料借閱人次含電子書。

(四)圖書資料借閱冊數

113年全年圖書資料借閱冊數2,024萬4,358冊，較112年全年圖書資料借閱冊數1,938萬4,001冊，增加86萬357冊，增幅為4.44% (圖6-5)。

圖 6-5 近年本市圖書資料借閱冊數



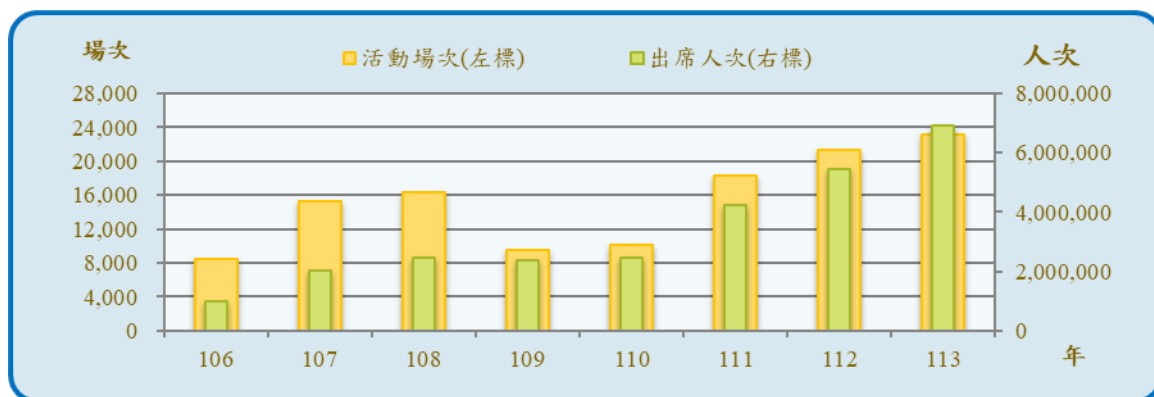
資料來源：臺中市立圖書館

附註：111年起本市圖書資料借閱冊數含電子書。

三、臺中市立圖書館辦理圖書活動情形

113年臺中市立圖書館辦理圖書活動可分為閱讀、講座、文化導覽、研習、視覺藝術、音樂、戲劇、影片及其他等，全年活動個數1萬3,668個，較上年增加521個(3.96%)，活動場次2萬3,116場次，較上年增加1,712場次(8.00%)，出席人次691萬1,791人次，較上年增加145萬7,101人次(26.71%)(圖6-6)。

圖 6-6 近年臺中市立圖書館辦理圖書活動情形



資料來源：臺中市立圖書館

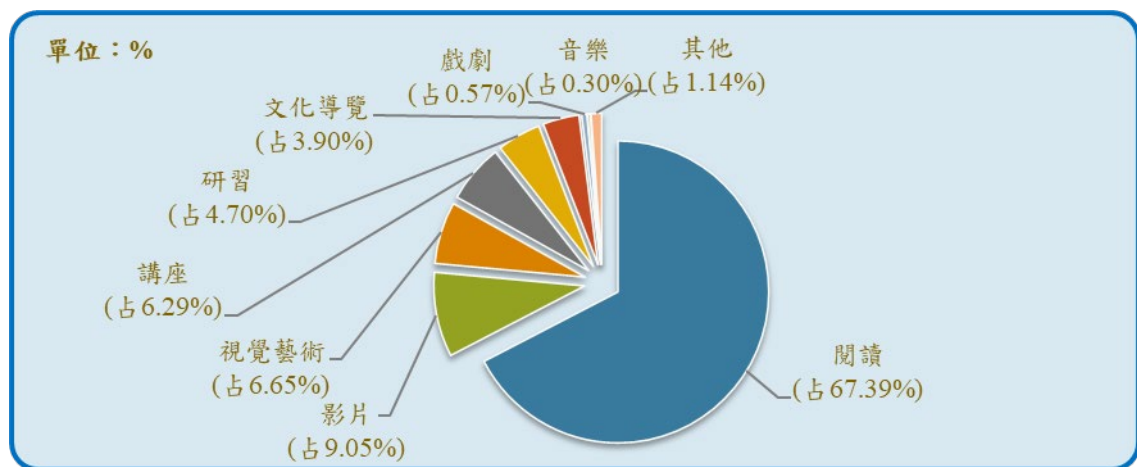


圖片來源：臺中市立圖書館

(一)活動個數

113年活動個數由高至低依序為閱讀9,211個(占67.39%)、影片1,237個(占9.05%)、視覺藝術909個(占6.65%)、講座860個(占6.29%)、研習643個(占4.70%)、文化導覽533個(占3.90%)、戲劇78個(占0.57%)、音樂41個(占0.30%)、其他11個(占1.14%) (圖6-7)。

圖 6-7 民國 113 年臺中市立圖書館辦理圖書活動情形
活動個數結構



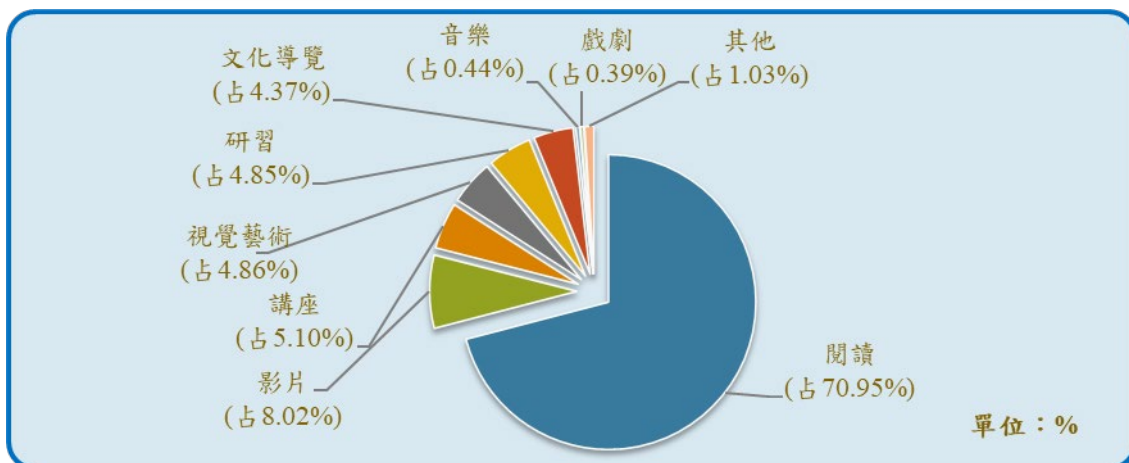
資料來源：臺中市立圖書館

附註：因四捨五入致細項加總不為 100%。

(二)活動場次

113年活動場次數由高至低依序為閱讀1萬6,401場次(占70.95%)、影片1,853場次(占8.02%)、講座1,179場次(占5.10%)、視覺藝術1,123場次(占4.86%)、研習1,121場次(占4.85%)、文化導覽1,010場次(占4.37%)、音樂102場次(占0.44%)、戲劇90場次(占0.39%) (圖6-8)。

圖 6-8 民國 113 年臺中市立圖書館辦理圖書活動情形
活動場次結構



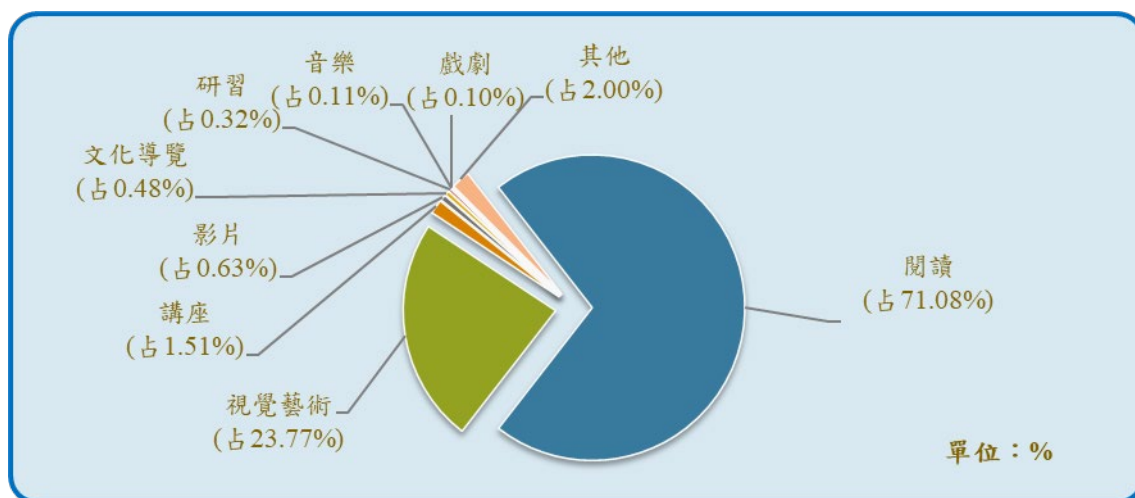
資料來源：臺中市立圖書館

附註：因四捨五入致細項加總不為 100%。

(三) 出席人次

113年出席人次由高至低依序為閱讀491萬2,885人次(占71.08%)、視覺藝術164萬2,661人次(占23.77%)、講座10萬4,458人次(占1.51%)、影片4萬3,754人次(占0.63%)、文化導覽3萬3,162人次(占0.48%)、研習2萬1,848人次(占0.32%)、音樂7,810人次(占0.11%)、戲劇7,005人次(占0.10%) (圖6-9)。

圖 6-9 民國 113 年臺中市立圖書館辦理圖書活動情形
出席人次結構



資料來源：臺中市立圖書館

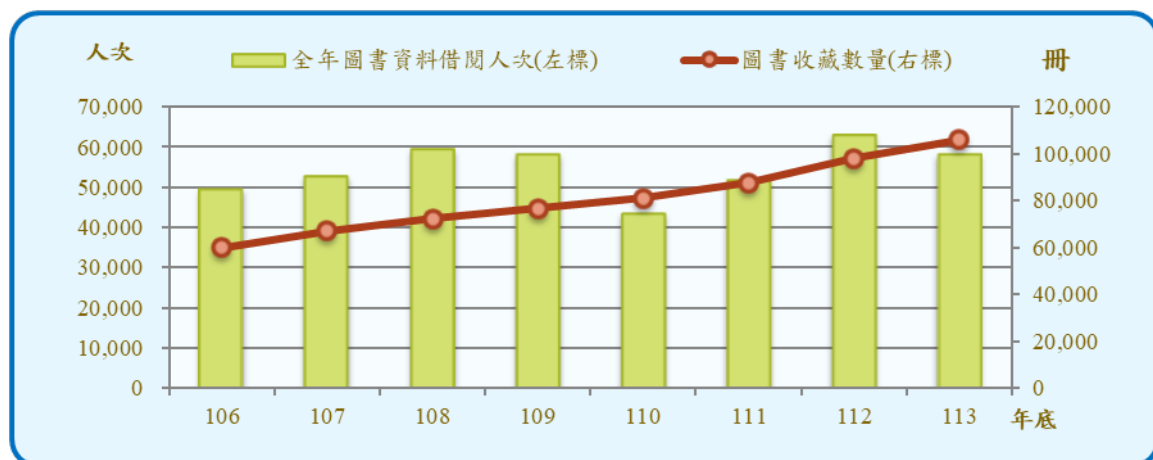
四、行動圖書車服務

為弭平區域間的資源差距、延伸服務據點，本市借鏡國外行動圖書館概念，自1987年起開創行動圖書車服務。即為實現「整座城市都是我的大書房！」理念，將圖書資源主動、積極地送到偏遠國小、社區、多元據點等，提供弱勢學生、民眾的求知需求及便捷貼心的書香服務。服務範圍遍及大臺中29個行政區，除了人口密集的市區外，還有偏遠的山區與海線地區。

113年底本市行動圖書車共有7部，6部以距離圖書館較遠的國小學童為服務對象，另1部跑酷行動圖書車則深入社區各角落，分別為：總館行動圖書車、大墩分館行動圖書車、葫蘆墩分館行動圖書車、新社分館行動圖書車、石岡分館行動圖書車、大里分館行動圖書車及外埔分館行動圖書車。

113年全年行動圖書車出車車次為2,192車次，較上年增加39車次(1.81%)；全年圖書資料借閱人次有5萬8,243人次，較上年減少4,637人次(-7.37%)；全年圖書資料借閱冊數有42萬186冊，較上年減少3萬4,552冊(-7.60%)；年底圖書收藏數量為10萬6,074冊，較上年底增加7,967冊(8.12%)(圖6-10)。

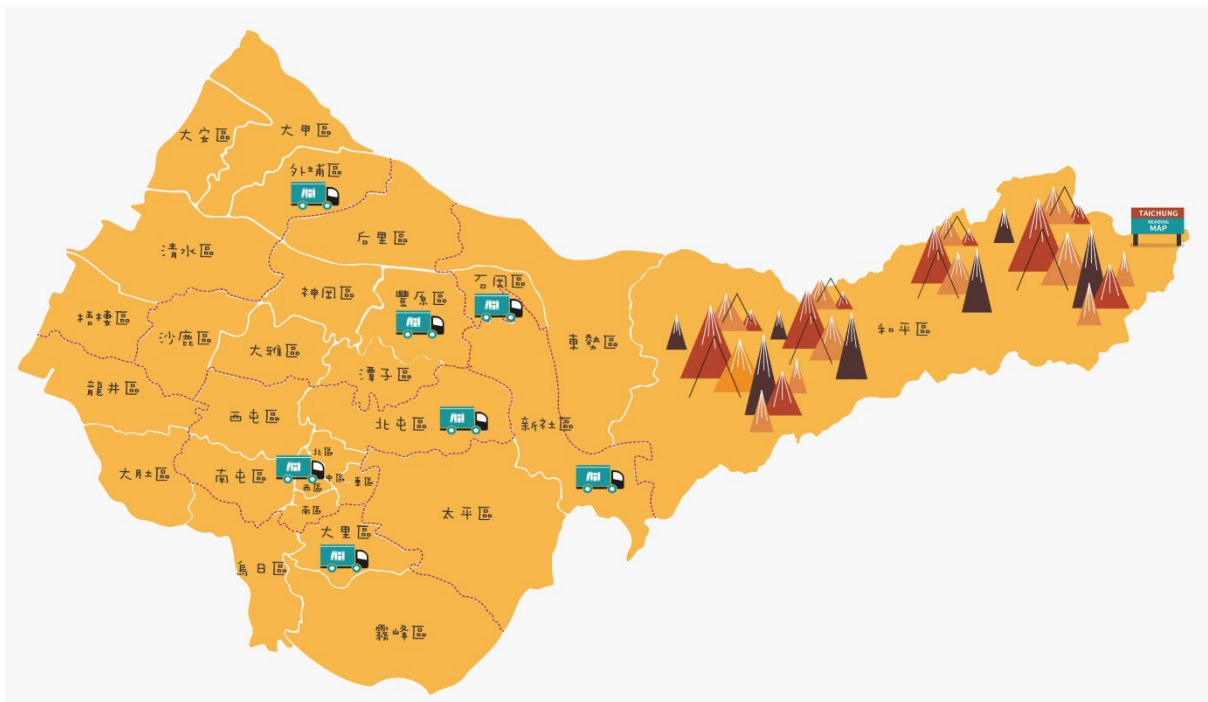
圖 6-10 近年臺中市立圖書館行動圖書車服務概況



資料來源：臺中市立圖書館



圖片來源：臺中市立圖書館



行動圖書車行動一覽

圖片來源：臺中市立圖書館

統計表

Statistics

壹、 人事

I. Personnel

壹、人事

表1-1. 臺中市政府文化局及所屬員工總人數

單位：人

年底及性別 End of Year & Gender		總計 Grand Total	正式職員 Staff of Authorized Complement		
			合計 Total	政務人員 Political Appointee	正式職員 Staff of Authorized Complement
民國103年底	End of 2014	582	191	1	190
民國104年底	End of 2015	616	217	1	216
民國105年底	End of 2016	618	223	1	222
民國106年底	End of 2017	666	226	1	225
民國107年底	End of 2018	670	219	-	219
民國108年底	End of 2019	675	236	1	235
民國109年底	End of 2020	669	241	1	240
民國110年底	End of 2021	678	246	1	245
民國111年底	End of 2022	678	241	1	240
民國112年底	End of 2023	675	243	1	242
民國113年底	End of 2024	712	255	-	255
男	Male	168	82	-	82
女	Female	544	173	-	173

資料來源：臺中市政府文化局(含所屬二級機關)。

Table 1-1. Number of Staff and Workers of Taichung City Government Cultural Affairs Bureau & Subsidiaries

Unit: Persons

聘用人員 Contract-Based Employee	約僱人員 (含職務代理人) Auxiliary Employee	技工 (含駕駛) Technical Worker (Driver included)	工友 Manual Worker	臨時員工 Temporary Staff	其他 Others
33	50	11	29	268	-
32	61	11	23	272	-
32	55	10	23	275	-
32	50	10	19	304	25
33	50	9	19	340	-
33	50	8	17	331	-
33	46	7	17	325	-
32	46	4	12	338	-
32	61	4	11	329	-
31	55	4	11	331	-
40	62	4	9	342	-
11	15	3	2	55	-
29	47	1	7	287	-

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表1-2. 臺中市政府文化局現任公務人員按職等與性別分

單位：人

年底及性別 End of Year & Gender		總計 Grand Total	職 等 別	
			政務人員 Political Appointee	簡薦委任
				合計 Total
民國103年底	End of 2014	129	1	128
民國104年底	End of 2015	142	1	141
民國105年底	End of 2016	123	1	122
民國106年底	End of 2017	125	1	124
民國107年底	End of 2018	121	-	121
民國108年底	End of 2019	133	1	132
民國109年底	End of 2020	135	1	134
男	Male	42	1	41
女	Female	93	-	93
民國110年底	End of 2021	139	1	138
男	Male	41	-	41
女	Female	98	1	97
民國111年底	End of 2022	135	1	134
男	Male	42	-	42
女	Female	93	1	92
民國112年底	End of 2023	135	1	134
男	Male	39	-	39
女	Female	96	1	95
民國113年底	End of 2024	119	-	119
男	Male	37	-	37
女	Female	82	-	82

資料來源：臺中市政府文化局(未含所屬二級機關)。

Table 1-2. Number of Civil Servants of Taichung Cultural Affairs Bureau
by Rank & Gender

Unit: Persons

By Rank				
Ranking Servant				
(派)人員	簡任(派)(10 - 14等) Senior Rank(Detail)	薦任(6 - 9等) Junior Rank(Detail)	委任(派)(1 - 5等) Elementary Rank(Detail)	雇員 Auxiliary Employee
	3	77	48	-
	4	103	34	-
	4	92	26	-
	5	89	30	-
	4	87	30	-
	5	97	30	-
	5	106	23	-
	3	33	5	-
	2	73	18	-
	5	109	24	-
	4	32	5	-
	1	77	19	-
	5	106	23	-
	4	33	5	-
	1	73	18	-
	5	105	24	-
	2	30	7	-
	3	75	17	-
	5	92	22	-
	2	27	8	-
	3	65	14	-

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表1-3. 臺中市政府文化局現任公務人員按年齡與性別分

單位：人

年底及性別 End of Year & Gender		合計 Total	年齡別			
			24歲以下 Under 24 Years	25-29歲 25-29 Years	30-34歲 30-34 Years	35-39歲 35-39 Years
民國103年底	End of 2014	129	3	24	31	14
民國104年底	End of 2015	142	5	27	34	15
民國105年底	End of 2016	123	2	20	25	21
民國106年底	End of 2017	125	3	15	29	20
民國107年底	End of 2018	121	3	15	29	18
民國108年底	End of 2019	133	2	15	26	25
民國109年底	End of 2020	135	1	19	25	23
男	Male	42	-	4	6	6
女	Female	93	1	15	19	17
民國110年底	End of 2021	139	1	19	25	28
男	Male	41	-	3	4	8
女	Female	98	1	16	21	20
民國111年底	End of 2022	135	1	15	18	34
男	Male	42	-	3	3	9
女	Female	93	1	12	15	25
民國112年底	End of 2023	135	1	11	17	37
男	Male	39	-	3	-	10
女	Female	96	1	8	17	27
民國113年底	End of 2024	119	-	9	12	22
男	Male	37	-	3	2	2
女	Female	82	-	6	10	20

資料來源：臺中市政府文化局(未含所屬二級機關)。

Table 1-3. Number of Civil Servants of Taichung Cultural Affairs Bureau
by Age & Gender

Unit: Persons

By Age					
40-44歲 40-44 Years	45-49歲 45-49 Years	50-54歲 50-54 Years	55-59歲 55-59 Years	60-64歲 60-64 Years	65歲以上 65 Years and Above
17	21	13	6	-	-
19	21	14	5	2	-
15	20	12	5	3	-
16	19	11	8	4	-
17	13	16	5	5	-
19	15	17	8	6	-
21	12	19	9	5	1
8	4	8	2	3	1
13	8	11	7	2	-
18	15	20	7	5	1
5	6	11	1	3	-
13	9	9	6	2	1
17	13	21	9	5	2
5	6	11	2	1	2
12	7	10	7	4	-
18	15	19	11	6	-
4	7	10	4	1	-
14	8	9	7	5	-
26	14	15	17	4	-
8	8	6	7	1	-
18	6	9	10	3	-

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表1-4. 臺中市政府文化局現任公務人員按教育程度與性別分

單位：人

年底及性別 End of Year & Gender		合計 Total	教育程度		
			博士 Ph. D. Degree	碩士 M. A. Degree	大學 University
民國103年底	End of 2014	129	1	53	64
民國104年底	End of 2015	142	2	58	69
民國105年底	End of 2016	123	2	54	58
民國106年底	End of 2017	125	3	51	61
民國107年底	End of 2018	121	2	49	60
民國108年底	End of 2019	133	2	56	68
民國109年底	End of 2020	135	2	57	69
男	Male	42	1	22	18
女	Female	93	1	35	51
民國110年底	End of 2021	139	1	57	76
男	Male	41	1	22	18
女	Female	98	-	35	58
民國111年底	End of 2022	135	1	59	70
男	Male	42	1	23	18
女	Female	93	-	36	52
民國112年底	End of 2023	135	3	58	69
男	Male	39	1	21	17
女	Female	96	2	37	52
民國113年底	End of 2024	119	2	50	63
男	Male	37	1	19	17
女	Female	82	1	31	46

資料來源：臺中市政府文化局(未含所屬二級機關)。

Table 1-4. Number of Civil Servants of Taichung Cultural Affairs Bureau
by Education & Gender

Unit: Persons

by Educational Attainment			
專科 College	高中職 Senior High (Vocational) School	國中以下 Junior High School & Under	其他 Others
9	2	-	-
10	3	-	-
8	1	-	-
9	1	-	-
9	1	-	-
6	1	-	-
6	1	-	-
1	-	-	-
5	1	-	-
4	1	-	-
-	-	-	-
4	1	-	-
4	1	-	-
-	-	-	-
4	1	-	-
4	1	-	-
-	-	-	-
4	1	-	-
4	-	-	-
-	-	-	-
4	-	-	-

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表1-5. 臺中市政府文化局及所屬員工留職停薪概況

單位：人次

年別及性別 Year & Gender	總計 Grand Total	育嬰留職停薪 Parental leave without pay		
		合計 Total	男 Male	女 Female
民國108年 2019	12	7	-	7
正式職員	6	1	-	1
聘用人員	1	1	-	1
約僱人員	2	2	-	2
臨時員工	3	3	-	3
民國109年 2020	13	6	-	6
正式職員	7	1	-	1
聘用人員	-	-	-	-
約僱人員	3	3	-	3
臨時員工	3	2	-	2
民國110年 2021	21	9	-	9
正式職員	15	5	-	5
聘用人員	-	-	-	-
約僱人員	1	1	-	1
臨時員工	5	3	-	3
民國111年 2022	21	14	-	14
正式職員	15	8	-	8
聘用人員	-	-	-	-
約僱人員	1	1	-	1
臨時員工	5	5	-	5
民國112年 2023	18	12	-	12
正式職員	12	6	-	6
聘用人員	-	-	-	-
約僱人員	-	-	-	-
臨時員工	6	6	-	6
民國113年 2024	13	8	-	8
正式職員	12	7	-	7
聘用人員	-	-	-	-
約僱人員	-	-	-	-
臨時員工	1	1	-	1

資料來源：臺中市政府文化局

Table 1-5. Overview of Employees Leaving Without Pay of Taichung City Government
Cultural Affairs Bureau & Subsidiaries

Unit: Person-Times

其他 (進修、事親假等) Others (continuing study, family leave, or others)			
合計 Total	男 Male	女 Female	
5	2	3	
5	2	3	
-	-	-	
-	-	-	
-	-	-	
7	4	3	
6	4	2	
-	-	-	
-	-	-	
1	-	1	
12	2	10	
10	2	8	
-	-	-	
-	-	-	
2	-	2	
7	2	5	
7	2	5	
-	-	-	
-	-	-	
-	-	-	
6	2	4	
6	2	4	
-	-	-	
-	-	-	
-	-	-	
5	2	3	
5	2	3	
-	-	-	
-	-	-	
-	-	-	

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

貳、預決算 及經費概況

II. Budget, Final Accounts & General Provision

貳、預決算及經費概況

表2-1. 臺中市政府文化局主管歲入類預決算概況－按來源別分

單位：新臺幣元

年度別 Fiscal Year		合計 Total	罰款及賠償收入 Fines and Indemnities	規費收入 Fees
民國103年度	2014 預算數Original Budget	106,313,000	453,000	28,422,000
	決算數Financial Certificated Statement	112,788,953	2,004,555	30,980,995
民國104年度	2015 預算數Original Budget	86,671,000	461,000	29,112,000
	決算數Financial Certificated Statement	91,559,663	3,250,232	30,138,758
民國105年度	2016 預算數Original Budget	199,487,000	546,000	29,669,000
	決算數Financial Certificated Statement	205,143,352	5,930,810	31,792,948
民國106年度	2017 預算數Original Budget	136,588,000	510,000	30,006,000
	決算數Financial Certificated Statement	146,079,806	4,948,584	31,795,408
民國107年度	2018 預算數Original Budget	448,252,000	510,000	31,394,000
	決算數Financial Certificated Statement	561,451,297	114,913,398	33,501,313
民國108年度	2019 預算數Original Budget	194,977,000	510,000	32,825,000
	決算數Financial Certificated Statement	206,563,740	6,613,890	33,920,463
民國109年度	2020 預算數Original Budget	686,458,000	510,000	29,884,000
	決算數Financial Certificated Statement	683,053,719	3,133,597	20,493,859
民國110年度	2021 預算數Original Budget	140,669,000	510,000	25,321,000
	決算數Financial Certificated Statement	134,349,878	1,662,061	17,949,516
民國111年度	2022 預算數Original Budget	216,367,000	545,000	33,347,000
	決算數Financial Certificated Statement	209,183,687	2,790,073	25,603,815
民國112年度	2023 預算數Original Budget	148,195,000	581,000	33,144,000
	決算數Financial Certificated Statement	153,805,993	4,750,725	32,616,847
民國113年度	2024 預算數Original Budget	202,871,000	578,000	33,619,000
	決算數Financial Certificated Statement	205,294,384	1,944,841	32,437,592

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 2-1. Annual Revenue for General Budget & Financial Statement
of Taichung City Government Bureau of Cultural Affairs—by Source

Unit: N.T.\$

財產收入 Public Property	補助收入 Grants in Income	捐獻及贈與收入 Donations and Gifts	其他收入 Others
3,179,000	74,239,000	-	20,000
3,395,981	68,081,643	-	8,325,779
4,657,000	51,621,000	800,000	20,000
3,149,896	51,949,942	800,000	2,270,835
8,882,000	160,260,000	-	130,000
7,647,728	158,615,120	-	1,156,746
9,152,000	96,730,000	-	190,000
8,399,026	98,301,523	-	2,635,265
6,536,000	408,062,000	-	1,750,000
8,730,215	402,012,921	-	2,293,450
6,996,000	142,386,000	10,000,000	2,260,000
8,651,633	142,534,635	9,989,500	4,853,619
7,004,000	646,677,000	-	2,383,000
8,049,664	645,259,426	-	6,117,173
5,098,000	104,967,000	-	4,773,000
4,961,797	106,302,725	-	3,473,779
5,865,000	171,857,000	-	4,753,000
6,720,404	170,204,226	-	3,865,169
6,333,000	99,784,000	3,400,000	4,953,000
11,259,596	98,375,681	3,419,593	3,383,551
6,564,000	152,277,000	5,400,000	4,433,000
9,917,281	150,906,935	5,401,600	4,686,135

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表2-2. 臺中市政府文化局主管歲出類預決算概況－按政事別分

單位：新臺幣元

年度別 Fiscal Year	總計 Grand Total		
		合計 Total	計 Subtotal
民國103年度	2014 預算數Original Budget	1,336,448,852	1,317,826,526
	決算數Financial Certificated Statement	1,267,845,556	1,249,223,230
民國104年度	2015 預算數Original Budget	1,295,238,169	1,275,585,372
	決算數Financial Certificated Statement	1,241,923,935	1,222,351,193
民國105年度	2016 預算數Original Budget	1,627,402,001	1,597,126,269
	決算數Financial Certificated Statement	1,550,766,680	1,520,490,948
民國106年度	2017 預算數Original Budget	1,428,901,494	1,409,560,750
	決算數Financial Certificated Statement	1,383,367,176	1,364,026,432
民國107年度	2018 預算數Original Budget	2,024,884,718	2,005,328,500
	決算數Financial Certificated Statement	1,972,692,749	1,953,136,531
民國108年度	2019 預算數Original Budget	1,451,370,215	1,429,051,464
	決算數Financial Certificated Statement	1,385,190,276	1,362,939,105
民國109年度	2020 預算數Original Budget	2,122,545,855	2,103,401,189
	決算數Financial Certificated Statement	2,066,269,982	2,047,125,316
民國110年度	2021 預算數Original Budget	1,507,106,687	1,484,769,413
	決算數Financial Certificated Statement	1,456,597,508	1,434,260,234
民國111年度	2022 預算數Original Budget	1,626,688,597	1,607,273,000
	決算數Financial Certificated Statement	1,559,179,746	1,539,764,149
民國112年度	2023 預算數Original Budget	1,525,068,870	1,505,745,000
	決算數Financial Certificated Statement	1,422,067,711	1,402,743,841
民國113年度	2024 預算數Original Budget	1,789,756,526	1,769,487,000
	決算數Financial Certificated Statement	1,725,739,402	1,705,469,876

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 2-2. Annual Expenditure for General Budget & Financial Statement of Taichung City
Government Bureau of Cultural Affairs — by Function

Unit: N.T.\$

經資門 Current & Capital Account						統籌科目 Retirement & Pension Affairs
經常門 Current Account			資本門 Capital Account			
一般行政 General Admin Affairs	文教活動 Cultural and Educational Activities	第一預備金 First Reserve Fund	計 Subtotal	一般行政 General Admin Affairs	一般建築及設備 General Building & Equipment	
338,891,000	509,203,646	750	469,731,130	-	469,731,130	18,622,326
300,483,210	486,398,093	-	462,341,927	-	462,341,927	18,622,326
343,372,872	585,177,403	5,758	347,029,339	-	347,029,339	19,652,797
325,627,234	557,737,252	-	338,986,707	-	338,986,707	19,572,742
352,110,269	774,095,004	849	470,920,147	-	470,920,147	30,275,732
331,558,249	728,202,659	-	460,730,040	-	460,730,040	30,275,732
433,479,300	561,521,089	962	414,559,399	-	414,559,399	19,340,744
412,238,777	538,949,520	-	412,838,135	-	412,838,135	19,340,744
439,463,000	734,778,462	1,101,788	829,985,250	1,050,000	828,935,250	19,556,218
430,679,755	706,293,037	-	816,163,739	1,030,674	815,133,065	19,556,218
468,835,000	613,723,325	-	346,493,139	1,458,195	345,034,944	22,318,751
443,580,106	575,583,225	-	343,775,774	1,429,736	342,346,038	22,251,171
469,350,000	616,071,704	-	1,017,979,485	1,086,842	1,016,892,643	19,144,666
450,100,400	585,954,028	-	1,011,070,888	1,045,751	1,010,025,137	19,144,666
473,280,000	568,864,056	720	442,624,637	1,225,000	441,399,637	22,337,274
457,251,064	538,568,037	-	438,441,133	1,203,906	437,237,227	22,337,274
492,818,000	629,791,000	33,000	484,631,000	1,050,000	483,581,000	19,415,597
476,408,296	605,667,516	-	457,688,337	1,031,224	456,657,113	19,415,597
512,462,000	608,896,000	2,000	384,385,000	1,050,000	383,335,000	19,323,870
493,323,783	584,681,542	-	324,738,516	1,049,923	323,688,593	19,323,870
555,103,000	664,071,000	-	550,313,000	5,550,000	544,763,000	20,269,526
532,641,912	646,522,956	-	526,305,008	5,505,104	520,799,904	20,269,526

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表2-3. 臺中市政府文化局經費概況

單位：新臺幣千元

年別及機關類別 Year & Organization		合計 Total
民國103年	2014	1,337,586
民國104年	2015	1,267,554
民國105年	2016	1,716,745
民國106年	2017	1,589,016
民國107年	2018	2,556,744
民國108年	2019	2,627,934
民國109年	2020	4,045,675
民國110年	2021	1,547,667
民國111年	2022	2,340,333
民國112年	2023	2,064,252
民國113年	2024	2,735,741
臺中市政府文化局 Taichung City Government Cultural Affairs Bureau		1,864,064
臺中市文化資產處 Cultural Heritage Department of Taichung City		224,286
臺中市立圖書館 Taichung Public Library		647,391

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 2-3. Overview of Funds for Taichung City Government Cultural Affairs Bureau

Unit: N.T.\$1,000

歲出預算執行數 Annual Budget Execution	代辦經費執行數 Agency Funding Execution
1,249,223	88,363
1,223,216	44,338
1,550,767	165,978
1,383,367	205,649
1,972,692	584,052
1,385,190	1,242,744
2,066,270	1,979,405
1,420,917	126,750
1,494,213	846,120
1,402,744	661,508
1,705,470	1,030,271
858,412	1,005,652
221,207	3,079
625,851	21,540

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表2-4. 臺中市藝文經費補助情形

單位：件；場次；新臺幣元

年別 Year	合 計 Total			表演藝術		
				音 樂 Music		
	件 數 Number of Events	場 次 Number of Sessions	金 額 (元) Amount	件 數 Number of Events	場 次 Number of Sessions	金 額 (元) Amount
民國103年 2014	237	573	19,074,400	36	36	1,390,000
民國104年 2015	190	805	23,168,660	22	61	1,080,000
民國105年 2016	232	395	34,604,793	50	50	2,320,000
民國106年 2017	301	334	36,988,952	39	39	1,850,000
民國107年 2018	196	178	12,479,495	45	45	2,585,000
民國108年 2019	371	376	52,059,201	71	81	4,630,000
民國109年 2020	460	531	38,219,003	61	72	2,730,000
民國110年 2021	434	479	27,928,860	43	53	1,855,000
民國111年 2022	437	471	25,790,427	62	64	2,479,000
民國112年 2023	507	549	31,205,912	90	96	3,356,000
民國113年 2024	506	550	47,534,605	76	89	5,450,000

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 2-4. Funding Status of Arts and Cultural Subsidies in Taichung City

Unit: Event; Session; N.T.\$

Performing Arts					
舞 蹈 Dance			戲 劇 Drama		
件 數 Number of Events	場 次 Number of Sessions	金 額 (元) Amount	件 數 Number of Events	場 次 Number of Sessions	金 額 (元) Amount
14	14	690,000	21	21	1,110,000
14	16	710,000	20	96	1,050,000
10	10	1,290,000	34	34	1,720,000
18	18	1,000,000	33	33	1,800,000
13	13	1,130,000	45	45	2,235,000
20	25	2,475,000	64	74	4,735,000
14	17	1,565,000	65	131	2,821,000
21	25	1,360,000	53	96	2,710,000
16	19	1,035,000	57	86	2,665,000
23	24	2,040,000	66	101	4,995,000
30	39	2,695,000	60	78	7,340,000

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表 2-4. 臺中市藝文經費補助情形(續 1)

單位：件；場次；新臺幣元

年別 Year	表演藝術 Performing Arts			視覺藝術與文學 Literature and Visual Arts							
	綜 藝 Multi Arts			美 術 Fine Arts			文 學 Literature			公共藝術	
	件 數 Number of Events	場 次 Number of Sessions	金 額 (元) Amount	件 數 Number of Events	場 次 Number of Sessions	金 額 (元) Amount	件 數 Number of Events	場 次 Number of Sessions	金 額 (元) Amount	件 數 Number of Events	場 次 Number of Sessions
民國103年 2014	-	-	-	32	32	1,490,000	-	-	-	-	-
民國104年 2015	-	-	-	36	36	1,490,000	-	-	-	-	-
民國105年 2016	-	-	-	42	42	2,078,000	-	-	-	-	-
民國106年 2017	-	-	-	42	42	2,305,000	-	-	-	-	-
民國107年 2018	-	-	-	43	43	1,960,000	-	-	-	-	-
民國108年 2019	-	-	-	46	46	2,170,000	-	-	-	-	-
民國109年 2020	-	-	-	40	40	2,064,000	-	-	-	-	-
民國110年 2021	-	-	-	50	50	2,308,000	-	-	-	2	5
民國111年 2022	-	-	-	51	51	2,327,973	-	-	-	3	3
民國112年 2023	-	-	-	55	55	2,247,700	-	-	-	-	-
民國113年 2024	-	-	-	46	46	2,015,892	-	-	-	2	6

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 2-4. Funding Status of Arts and Cultural Subsidies in Taichung City (Cont.1)

Unit: Event; Session; N.T.\$

	文化基礎工程 Fundamental Cultural Affairs								
Public Arts	人才培訓 Training			講 座 Lectures			調查研究 Research		
金 額 (元) Amount	件 數 Number of Events	場 次 Number of Sessions	金 額 (元) Amount	件 數 Number of Events	場 次 Number of Sessions	金 額 (元) Amount	件 數 Number of Events	場 次 Number of Sessions	金 額 (元) Amount
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	1	1	78,000	-	-	-	-	-	-
329,000	1	1	32,672	-	-	-	-	-	-
1,007,000	1	1	31,405	-	-	-	-	-	-
-	1	1	35,309	-	-	-	-	-	-
600,000	1	1	32,026	-	-	-	-	-	-

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表 2-4. 臺中市藝文經費補助情形(續完)

單位：件；場次；新臺幣元

年別 Year	文化基礎工程 Fundamental Cultural Affairs			文化環境建設		
	社區總體營造 Community Development			博物館及地方文化館 Museum & Local Cultural Centers		
	件 數 Number of Events	場 次 Number of Sessions	金 額 (元) Amount	件 數 Number of Events	場 次 Number of Sessions	金 額 (元) Amount
民國103年 2014	98	325	10,984,400	17	131	2,800,000
民國104年 2015	59	250	7,693,660	20	333	10,640,000
民國105年 2016	64	251	7,281,848	8	8	17,555,000
民國106年 2017	129	129	12,308,747	12	45	16,210,000
民國107年 2018	-	-	-	-	-	-
民國108年 2019	122	122	13,082,920	19	19	20,910,000
民國109年 2020	131	131	8,146,000	14	14	10,055,029
民國110年 2021	131	131	8,325,474	13	13	6,900,000
民國111年 2022	85	85	5,230,286	13	13	6,120,097
民國112年 2023	105	105	5,821,882	12	12	6,951,299
民國113年 2024	85	85	5,194,455	11	11	5,499,815

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 2-4. Funding Status of Arts and Cultural Subsidies in Taichung City (Cont.End)

Unit: Event; Session; N.T.\$

Cultural Facilities						其他 Others		
歷史建築 Historic Buildings			古 蹟 Historical Sites					
件 數 Number of Events	場 次 Number of Sessions	金 額 (元) Amount	件 數 Number of Events	場 次 Number of Sessions	金 額 (元) Amount	件 數 Number of Events	場 次 Number of Sessions	金 額 (元) Amount
4	-	270,000	4	-	270,000	14	14	250,000
3	-	180,000	1	-	90,000	15	13	235,000
2	-	200,000	5	-	1,159,945	17	-	1,000,000
5	5	250,000	6	6	278,000	17	17	987,205
8	8	444,000	22	22	1,183,000	20	2	2,942,495
4	4	175,000	3	3	149,000	22	2	3,732,281
14	14	3,864,056	15	15	1,676,268	105	96	5,219,650
7	7	202,250	18	18	546,600	95	80	3,359,864
4	4	111,355	17	17	513,116	128	128	4,270,195
5	5	143,532	14	14	330,537	136	136	5,284,653
3	3	1,001,420	17	17	12,430,386	175	175	5,275,611

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

参、藝文活動

III. Cultural Events

參、藝文活動

表3-1. 臺中市政府文化局辦理藝文展演活動概況(依活動類別區分)

年別 Year	合計 Total			視覺藝術 Visual Arts		
	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons
民國103年 2014	5,304	-	11,055,802	355	-	2,350,613
民國104年 2015	4,939	12,950	11,596,334	473	830	3,035,563
民國105年 2016	8,106	13,808	6,700,928	396	604	2,699,717
民國106年 2017	7,939	10,632	6,209,254	362	580	2,431,491
民國107年 2018	3,475	6,519	6,868,721	345	646	2,967,814
民國108年 2019	4,156	8,060	6,249,716	360	665	3,155,320
民國109年 2020	3,094	7,232	8,760,511	453	807	3,446,105
民國110年 2021	2,230	4,913	5,122,011	545	944	3,158,717
年別 Year	合計 Total			視覺藝術 Visual Arts		
	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons
民國111年 2022	2,742	5,086	7,983,759	603	1,060	4,139,281
民國112年 2023	2,852	6,051	11,598,367	545	1,115	6,664,009
民國113年 2024	2,956	6,820	14,889,981	607	1,287	9,288,770

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 3-1. Taichung City Artistic and Cultural Activities Overview (By Activity Type)

音樂 Music			戲劇 Drama			舞蹈 Dance		
活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons
259	-	1,518,216	123	-	238,434	58	-	85,834
274	455	1,230,790	129	210	574,472	68	100	863,375
320	430	1,268,389	184	262	177,066	77	87	68,547
283	348	1,051,449	191	211	149,619	87	93	59,321
464	543	1,546,290	194	203	147,192	87	94	59,135
401	527	1,631,538	265	341	178,618	80	82	54,717
262	316	271,289	211	319	124,868	60	68	28,819
246	302	102,264	215	342	129,552	58	67	31,824
音樂 Music			戲劇 Drama			舞蹈 Dance		
活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons
372	533	1,221,156	245	397	185,046	77	100	39,799
445	542	195,441	258	437	246,761	81	114	68,039
449	672	1,793,468	189	306	193,660	98	137	69,671

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表3-1. 臺中市政府文化局辦理藝文展演活動概況(依活動類別區分)
(續1)

年別 Year	說唱 Rap			影片 Film			民俗
	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events
民國103年 2014	210	-	16,727	1,518	-	146,600	270
民國104年 2015	78	461	55,925	869	3,190	107,370	240
民國105年 2016	52	228	6,127	1,022	3,462	82,814	85
民國106年 2017	162	191	5,283	1,193	2,185	60,902	510
民國107年 2018	4	5	3,176	258	1,255	55,023	44
民國108年 2019	-	-	-	298	1,395	67,808	90
民國109年 2020	4	8	5,177	166	784	31,152	105
民國110年 2021	2	2	390	71	476	71,253	104
年別 Year	說唱 Rap			影片 Film			民俗
	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events
民國111年 2022	4	4	1,926	75	132	186,849	127
民國112年 2023	2	2	425	136	365	753,718	78
民國113年 2024	4	5	639	155	601	702,469	98

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 3-1. Taichung City Artistic and Cultural Activities Overview
(By Activity Type)(Cont.1)

Folklore		文學 Literature			閱讀 Reading		
活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons
-	172,617	9	-	10,587	1,692	-	810,844
348	582,091	27	49	7,360	1,899	5,296	903,265
142	38,517	133	202	14,765	4,025	5,696	859,233
576	17,210	89	148	7,791	2,369	2,993	271,782
914	33,416	23	128	7,483	44	119	61,263
1,175	64,903	31	54	6,746	29	41	48,754
647	84,065	4	18	2,826	25	113	45,619
176	58,157	25	52	19,193	42	106	35,214
Folklore		文學 Literature			閱讀 Reading		
活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons
138	84,526	10	44	17,371	55	155	57,936
89	63,133	13	98	26,815	54	165	87,579
119	72,557	15	96	160,954	69	192	135,337

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表3-1. 臺中市政府文化局辦理藝文展演活動概況(依活動類別區分)(續完)

年別 Year	綜藝 Multi-Arts			綜合展演 Comprehensive Performance			講座 Lectures	
	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities
民國103年 2014	14	-	60,624	187	-	5,227,112	-	-
民國104年 2015	196	263	13,740	179	468	2,672,520	-	-
民國105年 2016	710	1,002	497,905	231	464	624,184	-	-
民國106年 2017	94	133	446,704	241	532	1,013,381	165	248
民國107年 2018	42	43	550,962	223	348	1,034,135	501	552
民國108年 2019	44	46	135,194	189	292	316,149	365	495
民國109年 2020	23	435	245,501	132	545	3,153,986	275	324
民國110年 2021	8	84	50,777	75	122	434,263	175	196
年別 Year	綜合展演 Comprehensive Performance			講座 Lectures			文化導覽 Cultural Guided Tour	
	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities
民國111年 2022	102	221	374,806	266	339	50,157	214	343
民國112年 2023	151	339	2,114,740	300	359	60,993	177	514
民國113年 2024	123	225	1,164,496	397	476	77,500	162	676

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 3-1. Taichung City Artistic and Cultural Activities Overview
(By Activity Type)(Cont.End)

	文化導覽 Cultural Guided Tour			研習 Seminar			其他 Others		
出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個 數 (個) Number of Events	活動場 次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個 數 (個) Number of Events	活動場 次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個 數 (個) Number of Events	活動場 次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons
-	-	-	-	-	-	-	609	-	417,594
-	-	-	-	-	-	-	507	1,280	1,549,863
-	-	-	-	-	-	-	871	1,229	363,664
28,032	192	244	12,628	620	666	18,059	1,381	1,484	635,602
77,444	269	495	21,614	519	669	23,946	458	505	279,828
69,545	639	776	30,485	929	1,605	49,756	436	566	440,183
43,179	301	559	20,647	691	1,466	89,982	382	823	1,167,296
25,141	197	418	15,466	201	814	67,765	266	812	922,035
	研習 Seminar			其他 Others					
出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個 數 (個) Number of Events	活動場 次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events		活動場次 (場) Number of Activities		出席人次 (人) Times of Attended Persons	
14,493	356	1,115	99,289	236		505		1,511,124	
32,039	323	1,265	137,165	289		647		1,147,510	
46,654	283	1,201	124,274	307		827		1,059,532	

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表3-2. 臺中市立案演藝團體

單位：團

年底別 End of Year	總計 Grand Total	音樂類 Music				舞蹈類 Dance	
		合計 Total	西樂 Western Music	合唱團 Choir	國樂 Chinese Music	合計 Total	舞蹈 Dance
民國104年底 End of 2015	495	254	179	52	23	74	74
民國105年底 End of 2016	534	277	171	65	41	83	83
民國106年底 End of 2017	575	301	192	67	42	92	92
民國107年底 End of 2018	614	331	223	67	41	98	98
民國108年底 End of 2019	645	346	230	72	44	104	104
民國109年底 End of 2020	672	363	244	75	44	105	105
民國110年底 End of 2021	708	379	257	76	46	112	112
民國111年底 End of 2022	723	390	268	75	47	112	112
民國112年底 End of 2023	740	405	279	76	50	111	111
民國113年底 End of 2024	756	412	285	77	50	115	115

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 3-2. Taichung City Registered Performing Arts Groups

Unit: Teams

戲劇類 Drama									其他 Others
合計	傳統戲(曲)劇 Traditional Chinese Opera						民俗技藝 Folk Arts	現代戲劇 Modern Drama	
Total	計 Subtotal	掌中戲 Palm Puppetry	歌仔戲 Taiwanese Opera	南管 Nanguan Opera	北管 Peikuan Opera	京劇(國劇) Peking Opera (National Drama)			
167	102	71	19	3	7	2	21	29	15
174	102	71	18	3	8	2	23	31	18
182	103	72	18	3	8	2	26	35	18
185	102	71	18	3	8	2	26	38	19
195	104	72	19	3	8	2	27	45	19
184	106	73	20	3	8	2	30	48	20
193	111	78	20	3	8	2	33	49	24
197	112	80	19	3	8	2	33	52	24
198	110	79	19	3	8	1	34	54	26
200	109	79	19	2	8	1	34	57	29

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表3-3. 臺中市傑出演藝團隊

單位：團隊

年別 Year	總計 Grand Total	音樂類 Music				舞蹈類 Dance	
		合計 Total	西樂 Western Music	合唱團 Choir	國樂 Chinese Music	合計 Total	舞蹈 Dance
民國103年 2014	14	5	2	1	2	3	3
民國104年 2015	10	4	2	1	1	2	2
民國105年 2016	10	4	1	1	2	2	2
民國106年 2017	12	4	1	1	2	3	3
民國107年 2018	8	2	1	1	-	2	2
民國108年 2019	8	3	1	1	1	1	1
民國109年 2020	10	3	2	-	1	2	2
民國110年 2021	12	4	3	-	1	2	2
民國111年 2022	12	4	2	2	-	2	2
民國112年 2023	11	4	1	2	1	2	2
民國113年 2024	8	3	2	-	1	2	2

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 3-3. Taichung City Outstanding Performing Arts Groups

Unit: Teams

戲劇類 Drama							
合計 Total	掌中戲 Palm Puppetry	歌仔戲 Taiwanese Opera	南管 Nanguan Opera	北管 Peikuan Opera	民俗技藝 Folk Arts	現代戲劇 Modern Drama	唸歌 Folksong
6	2	1	1	-	1	1	-
4	1	1	-	-	1	1	-
4	2	1	-	-	1	-	-
5	1	1	-	-	2	-	1
4	2	-	-	-	1	-	1
4	1	1	-	-	1	1	-
5	3	1	-	-	-	1	-
6	3	1	-	-	2	-	-
6	2	-	-	-	2	1	1
5	1	1	-	-	2	1	-
3	1	-	-	-	-	2	-

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

肆、文化發展與創意

**IV. Culture and
Creativity**

肆、文化發展與創意

表4-1. 臺中市核發街頭藝人證概況

單位：組

年底別及組別 End of Year & Group		合計Total			表演藝術類
			男 Male	女 Female	Performing Arts
民國104年底	End of 2015	1,623			1,157
	個人Individual	1,232	836	396	826
	團體Group	391			331
民國105年底	End of 2016	2,030			1,398
	個人Individual	1,527	1,005	522	991
	團體Group	503			407
民國106年底	End of 2017	2,613			1,797
	個人Individual	1,917	1,220	697	1,240
	團體Group	696			557
民國107年底	End of 2018	2,318			1,565
	個人Individual	1,756	1,087	669	1,124
	團體Group	562			441
民國108年底	End of 2019	2,452			1,679
	個人Individual	1,893	1,098	795	1,243
	團體Group	559			436
民國109年底	End of 2020	2,428			1,607
	個人Individual	1,928	1,161	767	1,215
	團體Group	500			392
民國110年底	End of 2021	3,131			2,305
	個人Individual	2,787	1,517	1,270	2,036
	團體Group	344			269
民國111年底	End of 2022	5,011			3,833
	個人Individual	4,556	2,397	2,159	3,461
	團體Group	455			372
民國112年底	End of 2023	4,788			3,654
	個人Individual	4,417	2,192	2,225	3,339
	團體Group	371			315
民國113年底	End of 2024	4,970			3,655
	個人Individual	4,577	2,234	2,343	3,315
	團體Group	393			340

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 4-1. Taichung City Certificate Issued Buskers

Unit: Group	
視覺藝術類 Visual Arts	創意工藝類 Creative Craftsmanship
81	385
75	331
6	54
115	517
104	432
11	85
147	669
132	545
15	124
126	627
116	516
10	111
132	641
119	531
13	110
132	689
121	592
11	97
116	710
110	641
6	69
175	1,003
167	928
8	75
167	967
161	917
6	50
193	1,122
189	1,073
4	49

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表4-2. 臺中市街頭藝人開放場所

單位：次；處

年底別及項目 End of Year & Project	合計 Total	中區 Central	東區 East	北區 North	南區 South	西區 West
民國104年底 End of 2015	103	10	2	12	2	10
民國105年底 End of 2016	92	9	2	13	2	10
民國106年底 End of 2017	92	9	2	13	2	10
民國107年底 End of 2018	92	9	2	13	2	11
民國108年底 End of 2019	79	4	2	11	2	9
民國109年底 End of 2020	83	4	2	11	2	7
民國110年底 End of 2021	82	3	2	11	2	9
民國111年底 End of 2022	83	2	2	11	2	8
民國112年底 End of 2023	87	2	4	11	2	8
民國113年底 End of 2024	85	2	4	11	2	6
表演藝術 Performing Arts (表演場次)	-	-	176	1,040	18	1,767
創意工藝 Handcraft Arts (表演場次)	-	-	35	31	-	12,132
視覺藝術 Visual Arts (表演場次)	-	-	-	-	-	384

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 4-2. Taichung City Buskers Open Spaces

Unit: Event; Site							
北屯區 Beitun	南屯區 Nantun	西屯區 Xitun	大甲區 Dajia	和平區 Heping	大安區 Da'an	大里區 Dali	清水區 Qingshui
5	3	6	7	3	-	6	5
5	3	6	3	3	-	5	4
5	3	6	3	3	-	4	4
6	4	4	1	3	-	3	4
6	4	4	1	2	-	3	4
7	4	4	1	2	-	4	5
6	4	4	1	2	-	4	5
6	4	4	1	2	-	6	4
6	5	3	1	3	-	6	4
6	5	3	2	3	-	6	4
669	698	6	31	14	-	73	130
14	1,169	-	-	7	-	-	108
-	-	-	-	-	-	-	-

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表4-2. 臺中市街頭藝人開放場所 (續完)

單位：次；處

年底別 End of Year	外埔區 Waipu	后里區 Houli	神岡區 Shengang	豐原區 Fengyuan	石岡區 Shigang	梧棲區 Wuqi	沙鹿區 Shalu
民國104年底 End of 2015	2	3	2	6	4	1	3
民國105年底 End of 2016	2	2	1	5	3	1	3
民國106年底 End of 2017	2	2	1	5	3	1	3
民國107年底 End of 2018	2	2	1	3	3	1	3
民國108年底 End of 2019	2	2	1	3	3	1	3
民國109年底 End of 2020	2	2	1	3	3	1	4
民國110年底 End of 2021	2	2	1	3	3	1	3
民國111年底 End of 2022	2	2	1	4	3	1	2
民國112年底 End of 2023	2	2	1	4	3	1	2
民國113年底 End of 2024	2	2	1	3	3	1	2
表演藝術 Performing Arts (表演場次)	-	-	12	15	39	-	5
創意工藝 Handcraft Arts (表演場次)	-	-	-	2	-	-	-
視覺藝術 Visual Arts (表演場次)	-	-	-	-	-	-	-

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 4-2. Taichung City Buskers Open Spaces (Cont.End)

Unit: Event; Site									
大雅區 Daya	潭子區 Tanzi	東勢區 Dongshi	新社區 Xinshe	太平區 Taiping	大肚區 Dadu	霧峰區 Wufeng	烏日區 Wuri	龍井區 Longjing	全年表演場次 (次) Numbers of Performances
1	-	1	-	4	2	1	1	1	-
1	-	1	-	4	2	-	1	1	-
1	-	1	-	5	2	-	1	1	22,242
2	-	1	-	4	2	3	2	1	20,209
2	-	1	-	4	-	2	2	1	10,676
2	1	1	-	4	1	2	2	1	7,962
2	1	1	-	4	1	2	2	1	6,510
5	1	1	-	4	1	1	2	1	24,229
5	1	1	-	5	1	1	2	1	18,269
5	1	1	-	5	1	1	2	1	18,756
8	34	115	-	12	-	-	12	-	4,874
-	-	-	-	-	-	-	-	-	13,498
-	-	-	-	-	-	-	-	-	384

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表4-3. 臺中市政府文化局所轄藝文館(場)所參訪人次

單位：人次

年別及項目	合計	大墩 文化中心	葫蘆墩 文化中心	港區 藝術中心	屯區 藝文中心
Year & Project	Total	Taichung City Dadun Cultural Center	Taichung City Huludun Cultural Center	Taichung City Seaport Art Center	Taichung City Tun District Art Center
民國105年 2016	5,440,882	1,502,298	359,985	1,320,513	345,055
民國106年 2017	5,895,029	1,343,580	436,961	1,309,803	561,100
民國107年 2018	18,144,219	1,174,409	704,728	1,506,896	492,242
民國108年 2019	18,923,505	1,370,866	670,809	1,060,912	564,098
民國109年 2020	18,107,209	1,715,021	1,057,649	896,155	578,743
民國110年 2021	13,693,808	1,690,598	792,936	530,151	473,504
民國111年 2022	16,851,763	2,032,731	1,164,771	831,413	759,478
民國112年 2023	20,946,400	2,586,936	1,775,056	1,034,688	1,660,105
民國113年 2024	23,728,333	2,783,686	2,491,562	1,252,830	2,149,902

資料來源：臺中市政府文化局。

備註：1.臺中刑務所演武場於112年10月31日移交文化部，參訪人次自112年11月1日起不再納入計算。

2.摘星山莊整修中，113年3月2日起僅每週日開放預約導覽，平日不對外開放參觀。

Table 4-3. Visitors of Culture Places of Taichung City Government Cultural Affairs Bureau

Unit: Person-Times

臺灣民俗 文物館 Taiwan Folk Museum	臺中市 眷村 文物館 Taichung Militang Kindred Village Museum	彩虹村 Rainbow Villages	清水眷村 文化園區 Qing Shui Art village	中山堂 Chung Shan Hall Taichung City	圓滿 戶外劇場 Fulfillment Amphitheatre
47,929	4,661	1,256,875	78,389	153,513	152,830
76,000	6,493	1,503,000	70,909	137,265	81,003
133,544	40,896	1,475,000	77,200	139,761	118,338
120,281	37,895	1,534,450	62,900	119,163	118,600
143,442	41,354	1,261,120	82,006	91,567	113,099
46,919	55,907	1,420,242	103,786	118,109	29,000
10,397	93,926	560,030	327,838	147,732	212,650
191,485	127,724	250,856	438,371	161,592	177,000
236,810	127,019	513,915	544,208	153,702	306,250

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表4-3. 臺中市政府文化局所轄藝文館(場)所參訪人次(續完)

單位：人次

年別及項目 Year & Project	臺中市 纖維工藝 博物館 Museum of Fiber Arts, Taichung	臺中市立圖書 館 Taichung Public Library	臺中 文學館園區 Taichung Literature Museum	作家典藏館 Taichung Writers' Gallery	臺中市役所 Taichung City Office
民國105年 2016	55,114	-	113,628	-	-
民國106年 2017	152,485	-	173,720	-	-
民國107年 2018	98,501	11,177,731	349,087	-	90,224
民國108年 2019	414,544	11,773,873	378,893	-	91,638
民國109年 2020	524,439	10,749,603	377,280	4,720	73,498
民國110年 2021	479,198	7,276,075	278,008	4,339	15,034
民國111年 2022	670,690	9,176,868	340,427	5,724	768
民國112年 2023	827,401	10,808,143	360,676	7,397	27,902
民國113年 2024	1,134,496	11,382,720	359,442	5,038	18,406

資料來源：臺中市政府文化局。

備註：1.臺中刑務所演武場於112年10月31日移交文化部，參訪人次自112年11月1日起不再納入計算。

2.摘星山莊整修中，113年3月2日起僅每週日開放預約導覽，平日不對外開放參觀。

Table 4-3. Visitors of Culture Places of Taichung City Government Cultural Affairs Bureau
(Cont.End)

Unit: Person-Times

臺中市放送局	臺中刑務所演 武場	林懋陽故居	摘星山莊	牛罵頭遺址	豐原頂街派出 所	臺灣府儒考棚
Taichung Broadcasting Station	Taichung Budokan Martial Arts Hall of Keimusho	The Former Residence of Lin Mao-Yang	Zhai Xing Villa	Niumatou Cultural Park	Ding-Jie Police Station	Taiwan Prefecture Confucian Scholars' Examination Hall
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
50,485	230,025	209,060	39,965	36,127	-	-
65,661	338,688	135,846	32,732	31,656	-	-
23,286	250,182	37,140	35,615	29,919	21,371	-
22,151	216,259	23,875	25,772	27,388	15,861	48,696
38,110	214,823	136,248	26,367	34,823	25,260	40,689
46,146	197,586	141,225	32,272	42,566	24,326	26,947
39,531	-	146,863	2,717	36,654	17,755	24,827

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表4-4. 臺中市公共藝術設置概況

單位：件

年底別及類別區分 End of Year & Category	合計 Total	平面 Plane			
		繪畫 Graphic Painting	數位影像 Digital Image	壁畫 Fresco	其他 Others
民國106年底 End of 2017	377	5	8	28	-
民國107年底 End of 2018	403	9	8	28	-
民國108年底 End of 2019	463	20	9	37	-
民國109年底 End of 2020	482	21	9	40	-
民國110年底 End of 2021	510	22	9	42	-
民國111年底 End of 2022	529	22	9	45	-
民國112年底 End of 2023	559	22	9	47	-
民國113年底 End of 2024	588	22	9	49	-
公開徵選 Open Selection	342	16	1	22	-
邀請比件 Selection by Invitation	172	3	8	14	-
委託創作 Commissioned Work	72	1	-	13	-
指定價購 Purchase	2	2	-	-	-

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 4-4. Overview of Public Art Settings in Taichung City

立體 Stereoscopic						Unit: Piece
浮雕 Emboss	雕塑 Sculpture	垂吊及壁掛 造形 Hanging and Wall Hanging	水景 Aqua Scape	傢俱設施 Furnishings	其他 Others	組合形式 (兼具立體及 平面) Combined (Plane and Stereoscopic)
44	192	37	-	18	11	34
44	203	38	-	18	15	40
44	229	40	-	20	21	43
44	239	42	-	21	23	43
44	253	49	-	21	26	44
44	262	52	-	24	27	44
47	277	58	-	27	28	44
50	300	59	-	27	28	44
25	190	33	-	14	23	18
16	68	25	-	9	4	25
9	42	1	-	4	1	1
-	-	-	-	-	-	-

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表4-5. 臺中市大墩美展徵件概況

單位：件、人

年別及類別區分 Year & Category		合計 Total	類			
			墨彩 Ink Wash Painting	書法 Calligraphy	篆刻類 Seal Engraving	膠彩 Glue Color Painting
民國103年	2014	1,347	141	126	29	32
民國104年	2015	1,237	157	102	28	28
民國105年	2016	1,738	170	132	35	34
民國106年	2017	1,570	148	112	27	38
民國107年	2018	1,390	165	101	34	43
民國108年	2019	1,318	137	99	24	44
民國109年	2020	1,328	158	121	24	42
民國110年	2021	1,507	185	97	32	56
民國111年	2022	1,300	163	101	13	55
民國112年	2023	1,760	203	120	25	77
民國113年	2024	1,681	178	126	34	84
參賽人數	男	837	64	96	25	22
	女	844	114	30	9	62
參賽人數	本國籍	1,622	172	123	32	80
	非本國籍	59	6	3	2	4
得獎人數總計		176	21	13	8	11
得獎人數	男	105	8	12	6	4
	女	71	13	1	2	7
得獎人數	本國籍	172	21	13	7	11
	非本國籍	4	-	-	1	-

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 4-5. Applications of DADUN Fine Arts Exhibition
of Taichung City

Unit: Piece & Person

別 Category						
油畫 Oil Painting	水彩 Water Color Painting	版畫 Printmaking	攝影 Photography	雕塑 Sculpture	工藝 Crafts	數位藝術 Digital Art
287	133	52	373	73	69	32
219	125	50	361	55	89	23
303	201	71	568	74	102	48
265	150	53	570	91	79	37
259	142	47	408	80	79	32
235	126	35	408	71	98	41
233	154	45	337	76	102	36
354	180	66	313	104	88	32
293	142	41	259	73	128	32
451	180	51	335	111	152	55
436	187	53	258	117	161	47
185	88	20	161	71	81	24
251	99	33	97	46	80	23
426	183	45	255	109	153	44
10	4	8	3	8	8	3
32	24	8	18	15	19	7
17	17	3	11	11	12	4
15	7	5	7	4	7	3
32	24	8	18	13	18	7
-	-	-	-	2	1	-

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表4-6. 臺中文學獎徵文概況

單位：人

年別 Year	總計 Grand Total			文學貢獻獎 The Literary Contribution Award		小說 Novel		童話 Fairy Tale	
	合計 Total	男 Male	女 Female	男 Male	女 Female				
民國105年 2016	1,213	575	638	2	-	185		115	
民國106年 2017	1,225	582	643	5	1	188		101	
民國107年 2018	1,081	515	566	5	1	163		87	
年別 Year	總計 Grand Total			文學貢獻獎 The Literary Contribution Award		小說 Novel		童話 Fairy Tale	
	合計 Total	男 Male	女 Female	男 Male	女 Female	男 Male	女 Female	男 Male	女 Female
民國108年 2019	1,100	548	552	6	-	89	60	36	47
民國109年 2020	1,909	919	990	2	1	172	127	67	100
民國110年 2021	1,694	868	826	-	-	112	101	63	93
民國111年 2022	1,638	802	836	4	-	118	94	50	82
民國112年 2023	1,034	544	490	-	-	91	64	32	54
民國113年 2024	1,501	790	711	3	-	149	93	56	63

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 4-6. Overview of Taichung Literature Award

Unit: Person											
散 文 Prose		新 詩 New Poetry		古 典 詩 Classical Poetry		母語詩類(含臺語、客語詩) Native Language Poetry		青少年散文類(含國中、高中職組) Prose of the Teens		青少年閱讀心得類(含國中、高中職組) Reading Review of the Teens	
223		402		-		157		129		-	
229		472		-		111		118		-	
175		370		-		145		135		-	
散 文 Prose		新 詩 New Poetry		古 典 詩 Classical Poetry		母語詩類(含臺語、客語詩) Native Language Poetry		青少年散文類(含國中、高中職組) Prose of the Teens		青少年閱讀心得類(含國中、高中職組) Reading Review of the Teens	
男 Male	女 Female	男 Male	女 Female	男 Male	女 Female	男 Male	女 Female	男 Male	女 Female	男 Male	女 Female
86	92	172	174	-	-	52	36	90	112	17	31
177	223	270	238	86	29	75	61	47	118	23	93
173	165	317	307	84	32	74	57	45	71	-	-
134	189	336	296	57	25	69	79	34	71	-	-
93	92	213	153	43	17	53	48	19	62	-	-
122	159	301	216	60	18	71	60	28	102	-	-

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表4-7. 臺中市文化志工概況

單位：人

年底別 End of Year	總計 Grand Total			表演藝術科 Performing Arts Division	
	合計 Total	男 Male	女 Female	男 Male	女 Female
民國104年底 End of 2015	2,212	482	1,730	-	-
民國105年底 End of 2016	2,264	445	1,819	-	-
民國106年底 End of 2017	2,274	458	1,816	-	-
民國107年底 End of 2018	2,686	513	2,173	-	-
民國108年底 End of 2019	3,132	629	2,503	-	-
民國109年底 End of 2020	3,145	610	2,535	-	-
民國110年底 End of 2021	3,289	621	2,668	-	-
民國111年底 End of 2022	3,418	655	2,763	-	-
民國112年底 End of 2023	3,406	641	2,765	-	-
民國113年底 End of 2024	3,422	661	2,761	-	-

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 4-7. Cultural Volunteers of Taichung City

Unit: Person

視覺藝術科 Visual Arts Division		文化資源科 Cultural Resource Division		文化研究科 Cultural Research Division	
男 Male	女 Female	男 Male	女 Female	男 Male	女 Female
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	16	47
-	-	72	193	20	62
-	-	75	206	20	62
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表4-7. 臺中市文化志工概況(續完)

單位：人

年底別 End of Year	大墩文化中心 Taichung City Dadun Cultural Center		葫蘆墩文化中心 Taichung City Huludun Cultural Center		港區藝術中心 Taichung City Seaport Art Center		屯區藝文中心 Taichung City Tun District Art Center	
	男 Male	女 Female	男 Male	女 Female	男 Male	女 Female	男 Male	女 Female
民國104年底 End of 2015	48	212	68	177	45	125	27	98
民國105年底 End of 2016	21	86	44	168	41	135	22	101
民國106年底 End of 2017	18	86	43	164	42	133	22	90
民國107年底 End of 2018	19	94	53	200	40	128	22	101
民國108年底 End of 2019	21	110	48	178	44	145	21	98
民國109年底 End of 2020	17	125	48	178	39	143	20	94
民國110年底 End of 2021	17	132	47	164	36	137	21	103
民國111年底 End of 2022	20	136	45	182	47	150	21	112
民國112年底 End of 2023	21	133	48	176	43	139	18	110
民國113年底 End of 2024	21	128	41	177	38	139	17	113

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 4-7. Cultural Volunteers of Taichung City (Cont.End)

Unit: Person

臺中市纖維工藝博物館 Museum of Fiber Arts, Taichung		文化資產處 Cultural Heritage Department of Taichung City		市立圖書館 Taichung Public Library		臺中文學館 Taichung Literature Museum		其他 Others	
男 Male	女 Female	男 Male	女 Female	男 Male	女 Female	男 Male	女 Female	男 Male	女 Female
-	-	76	89	218	1,029	-	-	-	-
-	-	68	82	249	1,247	-	-	-	-
-	-	58	77	275	1,266	-	-	-	-
-	-	69	79	294	1,524	-	-	-	-
7	55	69	79	327	1,583	-	-	-	-
7	55	74	90	310	1,582	-	-	-	-
8	63	70	86	321	1,668	19	74	82	241
6	52	69	91	345	1,691	23	85	79	264
7	64	71	97	328	1,692	19	75	86	279
8	68	71	97	354	1,695	20	77	91	267

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表4-8. 臺中市政府文化局推展志願服務志工人數及服務成果概況

單位：隊、人、時、人次

年底別 End of Year	隊數(隊) No. of Teams (Teams)	隊員人數(人)					
		合計 Total	性別 Gender				
			男 Male	女 Female	0-11歲 0-11 Years	12-17歲 12-17 Years	18-29歲 18-29 Years
民國110年底 End of 2021	53	3,289	621	2,668	6	37	81
民國111年底 End of 2022	55	3,418	655	2,763	4	28	76
民國112年底 End of 2023	55	3,406	641	2,765	3	20	65
民國113年底 End of 2024	55	3,422	661	2,761	2	14	53

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 4-8.
Cultural Volunteers of Taichung City Government Cultural Affairs Bureau

Unit: Team; Person; Hour; Person-Times

No. of Team Members (Person)				全年接受服務人次 Service Person-times	按身分別分(提供服務時數) By Status (Service Hours)		
年齡別 Age					合計 Total	軍公教人員 Military, Public Service, and Teaching Personnel	非軍公教人員 Non-Military, Public Service, and Teaching Personnel
30-49歲 30-49 Years	50-54歲 50-54 Years	55-64歲 55-64 Years	65歲以上 65 Years & Above				
501	438	1,347	879	1,841,580	94,778	11,937	82,841
514	410	1,426	960	4,813,102	170,935	25,375	145,560
471	388	1,399	1,060	2,923,051	586,821	134,358	452,463
444	367	1,384	1,158	3,506,093	217,045	30,168	186,877

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

伍、文化資產

V. Cultural Heritage

伍、文化資產

表5-1. 臺中市各級古蹟概況

單位：處

年底及地區別 End of Year & District		古蹟 總數 Total Number of Monuments	指定別 Level			類		
			國定 National	直轄 市定 Municipal	縣(市)定 County (city)	祠堂 Shrine	寺廟 Temple	教堂 Church
民國103年底	End of 2014	44	2	42	-	4	6	-
民國104年底	End of 2015	49	2	47	-	4	6	-
民國105年底	End of 2016	52	2	50	-	4	6	-
民國106年底	End of 2017	54	2	52	-	4	6	1
民國107年底	End of 2018	54	2	52	-	4	6	1
民國108年底	End of 2019	55	4	51	-	4	6	1
民國109年底	End of 2020	55	4	51	-	4	6	1
民國110年底	End of 2021	57	4	53	-	6	5	1
民國111年底	End of 2022	58	4	54	-	6	5	1
民國112年底	End of 2023	58	4	54	-	6	5	1
民國113年底	End of 2024	60	4	56	-	6	5	1
北區	North	1	-	1	-	-	-	-
中區	Central	2	1	1	-	-	-	-
東區	East	2	-	2	-	-	1	-
南區	South	1	-	1	-	1	-	-
西區	West	5	1	4	-	-	-	-
南屯區	NanTun	6	-	6	-	1	2	-
北屯區	BeiTun	4	-	4	-	-	1	-
西屯區	XiTun	5	1	4	-	2	-	1
大甲區	Dajia	4	-	4	-	1	-	-
和平區	Heping	-	-	-	-	-	-	-
大安區	Da'an	-	-	-	-	-	-	-
清水區	Qingshui	4	-	4	-	-	-	-
外埔區	Waipu	3	-	3	-	-	-	-
后里區	Houli	6	-	6	-	-	-	-
神岡區	Shengang	3	-	3	-	-	-	-
豐原區	Fengyuan	2	-	2	-	-	-	-
石岡區	Shigang	-	-	-	-	-	-	-
梧棲區	Wuqi	2	-	2	-	-	1	-
沙鹿區	Shalu	-	-	-	-	-	-	-
大雅區	Daya	-	-	-	-	-	-	-
潭子區	Tanzi	3	-	3	-	1	-	-
東勢區	Dongshi	-	-	-	-	-	-	-
新社區	Xinshe	-	-	-	-	-	-	-
太平區	Taiping	1	-	1	-	-	-	-
大肚區	Dadu	2	-	2	-	-	-	-
烏日區	Wuri	1	-	1	-	-	-	-
霧峰區	Wufeng	2	1	1	-	-	-	-
大里區	Dali	-	-	-	-	-	-	-
龍井區	Longjing	1	-	1	-	-	-	-

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 5-1. Overview of Monuments in Taichung City

Unit: Site

Category									
別	Category								
宅第	官邸	商店	城廓	關塞	衙署	機關	辦公廳舍	銀行	集會堂
Residence	Official Residence	Store	City Wall	Pass of City	Government Office	Office	Office Building	Bank	Assembly Hall
15	-	-	-	-	4	-	-	-	-
17	-	-	-	-	4	-	-	-	-
19	-	-	-	-	4	-	-	-	-
19	-	-	-	-	4	-	-	-	-
18	-	-	-	-	2	-	-	-	-
18	-	-	-	-	3	-	-	1	-
18	-	-	-	-	3	-	-	1	-
19	-	-	-	-	3	-	-	1	-
19	-	-	-	-	3	-	-	1	-
19	-	-	-	-	3	-	-	1	-
21	-	-	-	-	3	-	-	1	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	-	-	-	-	1	-	-	-	-
2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1	-	-	-	-	1	-	-	-	-
3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表 5-1. 臺中市各級古蹟概況(續完)

單位：處

年底及地區別 End of Year & District		類 別					
		市場	車站	書院	學校	博物館	戲劇院
		Market	Train Station	Academy	School	Museum	Drama Theater
民國103年底	End of 2014	-	4	1	-	-	-
民國104年底	End of 2015	-	4	1	-	-	-
民國105年底	End of 2016	-	4	1	-	-	-
民國106年底	End of 2017	-	4	1	-	-	-
民國107年底	End of 2018	-	-	1	-	-	-
民國108年底	End of 2019	-	4	1	1	-	-
民國109年底	End of 2020	-	4	1	1	-	-
民國110年底	End of 2021	-	4	1	1	-	-
民國111年底	End of 2022	-	3	1	2	-	-
民國112年底	End of 2023	-	3	1	2	-	-
民國113年底	End of 2024	-	3	1	2	-	-
北區	North	-	-	-	-	-	-
中區	Central	-	1	-	-	-	-
東區	East	-	-	-	-	-	-
南區	South	-	-	-	-	-	-
西區	West	-	-	-	-	-	-
南屯區	NanTun	-	-	-	-	-	-
北屯區	BeiTun	-	-	-	-	-	-
西屯區	XiTun	-	-	-	2	-	-
大甲區	Dajia	-	1	-	-	-	-
和平區	Heping	-	-	-	-	-	-
大安區	Da'an	-	-	-	-	-	-
清水區	Qingshui	-	-	-	-	-	-
外埔區	Waipu	-	-	-	-	-	-
后里區	Houli	-	1	-	-	-	-
神岡區	Shengang	-	-	-	-	-	-
豐原區	Fengyuan	-	-	-	-	-	-
石岡區	Shigang	-	-	-	-	-	-
梧棲區	Wuqi	-	-	-	-	-	-
沙鹿區	Shalu	-	-	-	-	-	-
大雅區	Daya	-	-	-	-	-	-
潭子區	Tanzi	-	-	-	-	-	-
東勢區	Dongshi	-	-	-	-	-	-
新社區	Xinshe	-	-	-	-	-	-
太平區	Taiping	-	-	-	-	-	-
大肚區	Dadu	-	-	1	-	-	-
烏日區	Wuri	-	-	-	-	-	-
霧峰區	Wufeng	-	-	-	-	-	-
大里區	Dali	-	-	-	-	-	-
龍井區	Longjing	-	-	-	-	-	-

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 5-1. Overview of Monuments in Taichung City (Cont.End)

Unit: Site

Category								
醫院 Hospital	碑碣 Stele	牌坊 Arch	墓葬 Tomb	堤閘 Embankment	燈塔 Lighthouse	橋梁 Bridge	產業 Industrial	其他設施 Other Facility
-	-	1	5	-	-	-	1	3
-	-	1	5	-	-	-	2	5
-	-	1	5	-	-	-	2	6
-	-	1	5	-	-	1	2	6
-	-	1	5	-	-	1	3	12
-	-	1	5	-	-	1	2	7
-	-	1	5	-	-	1	2	7
-	-	1	5	-	-	1	2	7
-	-	1	5	-	-	1	2	8
-	-	1	5	-	-	1	2	8
-	-	1	5	-	-	1	2	8
-	-	-	-	-	-	-	-	1
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	1
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	2
-	-	-	1	-	-	-	-	-
-	-	-	1	-	-	-	-	1
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	1	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	1
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	1	-	-	1	1	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	1	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	1	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	1	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	1
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	1
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表5-2. 臺中市歷史建築概況

單位：處

年底別 End of Year	合計 Total	中區 Central	東區 East	北區 North	南區 South	西區 West
民國103年底 End of 2014	92	6	3	8	3	14
民國104年底 End of 2015	100	7	5	8	3	14
民國105年底 End of 2016	105	4	7	10	2	17
民國106年底 End of 2017	112	5	7	10	2	18
民國107年底 End of 2018	117	4	9	10	2	17
民國108年底 End of 2019	118	4	11	9	2	17
民國109年底 End of 2020	119	4	11	10	2	15
民國110年底 End of 2021	120	4	12	9	2	16
民國111年底 End of 2022	120	4	12	9	2	16
民國112年底 End of 2023	120	4	12	9	2	16
民國113年底 End of 2024	119	4	11	9	2	16

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 5-2. Overview of the Historic Architecture in Taichung

Unit: Site

北屯區 Beitun	南屯區 Nantun	西屯區 Xitun	大甲區 Dajia	和平區 Heping	大安區 Da'an	大里區 Dali	清水區 Qingshui
4	6	12	1	2	-	1	5
5	6	12	1	2	-	1	5
5	6	12	1	2	-	2	5
5	6	14	1	2	-	2	5
6	6	13	1	2	-	2	6
6	6	13	1	2	-	2	6
6	6	13	1	2	-	2	6
6	6	13	1	2	-	2	6
6	6	12	1	3	-	2	6
6	6	12	1	3	-	2	6
6	6	12	1	3	-	2	6

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表 5-2. 臺中市歷史建築概況(續完)

單位：處

年底別 End of Year	外埔區 Waipu	后里區 Houli	神岡區 Shengang	豐原區 Fengyuan	石岡區 Shigang	梧棲區 Wuqi	沙鹿區 Shalu
民國103年底 End of 2014	-	1	2	7	1	1	-
民國104年底 End of 2015	-	1	2	9	1	2	-
民國105年底 End of 2016	-	2	2	9	1	2	-
民國106年底 End of 2017	-	2	2	10	1	2	-
民國107年底 End of 2018	-	2	2	10	2	3	-
民國108年底 End of 2019	-	2	2	10	2	3	-
民國109年底 End of 2020	-	3	2	10	2	3	-
民國110年底 End of 2021	-	3	2	10	2	3	-
民國111年底 End of 2022	-	3	2	10	2	3	-
民國112年底 End of 2023	-	3	2	10	2	3	-
民國113年底 End of 2024	-	3	2	10	2	3	-

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 5-2. Overview of the Historic Architecture in Taichung
(Cont.End)

Unit: Site

大雅區 Daya	潭子區 Tanzi	東勢區 Dongshi	新社區 Xinshe	太平區 Taiping	大肚區 Dadu	霧峰區 Wufeng	烏日區 Wuri	龍井區 Longjing
1	1	4	3	1	-	2	3	-
1	1	4	4	1	-	2	3	-
1	1	4	4	1	-	2	3	-
2	1	4	5	1	-	2	3	-
2	1	4	6	1	-	3	3	-
2	1	4	6	1	-	3	3	-
2	1	4	6	2	-	3	3	-
2	1	4	6	2	-	3	3	-
2	1	4	6	2	-	3	3	-
2	1	4	6	2	-	3	3	-
2	1	4	6	2	-	3	3	-

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表5-3. 臺中市文化資產維護經費

單位：新臺幣千元

年別及項目 Year & Project	總計 Grand Total	推廣活動經費		
		合計 Total	文宣品 Promotional Materials	活動或展覽 Events or Exhibitions
民國103年 2014	134,770	3,133	723	1,403
民國104年 2015	123,321	2,320	325	923
民國105年 2016	224,254	27,149	309	5,670
年別及項目 Year & Project	合計 Total	調查研究經費 Research Funding	管理維護經費 Management and Maintenance	
民國106年 2017	177,070	33,708	13,962	
民國107年 2018	113,364	8,135	10,880	
民國108年 2019	129,905	1,467	15,971	
民國109年 2020	577,661	7,455	14,342	
民國110年 2021	334,184	10,289	18,485	
民國111年 2022	357,345	14,854	17,640	
民國112年 2023	170,529	4,348	21,853	
民國113年 2024	153,796	13,603	22,338	
古蹟及歷史建築 Monuments and Historic Buildings	144,550	9,864	17,646	
紀念建築 Commemorative Buildings	77	1	70	
聚落建築群 Groups of Buildings	44	10	10	
考古遺址 Archaeological Sites	5,256	285	4,611	
史蹟 Historic Sites	-	-	-	
文化景觀 Cultural Landscapes	3,138	3,133	1	
古物 Antiquities	161	155	-	
傳統表演藝術 Oral Tradition and Expressions	8	1	-	
傳統工藝 Traditional Crafts	340	82	-	
口述傳統 Oral Tradition	-	-	-	
民俗 Folklore	222	72	-	
傳統知識與實踐 Traditional Knowledge and Practices	-	-	-	

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 5-3. Taichung City Cultural Heritage Conservation Fund

Unit: N.T.\$1,000

Campaign Funds		維修經費 Maintenance Expenses		
研習會 Seminar	其他 Others	合計 Total	規劃費及 工程費 Planning Fees and Engineering Fees	一般維護 經費 General Maintenance Expenses
1,002	5	131,637	122,679	8,958
180	892	121,001	115,034	5,967
517	20,653	197,105	189,486	7,619
教育推廣經費 Education Promotion Funds	修復及再利用經費 Repair and Reuse Funds		其他 Others	
3,090	102,770		23,540	
3,645	50,367		40,337	
1,142	110,713		612	
3,030	551,514		1,320	
3,498	301,912		-	
1,552	289,621		33,678	
9,258	131,583		3,487	
2,677	113,933		1,245	
2,259	113,544		1,237	
3	3		-	
-	24		-	
-	352		8	
-	-		-	
-	4		-	
-	6		-	
7	-		-	
258	-		-	
-	-		-	
150	-		-	
-	-		-	

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表5-4. 臺中市文化資產處辦理藝文活動情形

年別 Year	合計 Total			綜合展演 Comprehensive	
	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities
民國107年 2018	687	2,120	662,495	186	288
民國108年 2019	351	2,061	693,871	143	286
民國109年 2020	571	1,357	449,046	106	255
民國110年 2021	315	1,014	398,115	106	233
民國111年 2022	343	1,003	519,984	54	78
民國112年 2023	515	1,779	543,891	87	190
民國113年 2024	199	738	293,448	67	156

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 5-4. Activities of Cultural Heritage Department of Taichung City

Performance	文化導覽 Cultural Guided Tour			其他 Others			
	出席人次 （人） Times of Attended Persons	活動個數 （個） Number of Events	活動場次 （場） Number of Activities	出席人次 （人） Times of Attended Persons	活動個數 （個） Number of Events	活動場次 （場） Number of Activities	出席人次 （人） Times of Attended Persons
	358,276	414	1,748	94,450	87	84	209,769
	601,337	183	1,716	48,161	25	59	44,373
	358,878	438	1,035	23,094	27	67	67,074
	308,215	153	682	22,402	56	99	67,498
	139,360	138	737	15,351	151	188	365,273
	98,209	210	1,221	27,054	218	368	418,628
	144,221	51	479	12,305	81	103	136,922

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

陸、公共圖書館概況

VI. Public Library

Overview

陸、市立圖書館概況

表6-1. 臺中市立圖書館概況

年底別 End of Year	圖書館數總館 (館) Number of Central Library	圖書館數分館 (館) Number of Sub- Library	工作人員數 (人) Number of Staff (Persons)	閱覽席位數 (位) Reading Seats (Seats)
民國103年底 End of 2014	-	42	308	7,612
民國104年底 End of 2015	-	43	314	6,963
民國105年底 End of 2016	1	43	321	6,371
民國106年底 End of 2017	1	43	324	7,441
民國107年底 End of 2018	1	43	340	7,904
民國108年底 End of 2019	1	43	339	7,400
民國109年底 End of 2020	1	43	345	7,400
民國110年底 End of 2021	1	43	344	7,440
民國111年底 End of 2022	1	44	346	7,620
民國112年底 End of 2023	1	44	347	7,623
民國113年底 End of 2024	1	45	355	6,677

資料來源：臺中市政府文化局。

備註：自民國111年起 ① ② 包含電子書。

Table 6-1. Overview of Taichung Public Library

全年購買圖書資料費 (元) Purchase Books and Materials Fee (N.T.\$)	全年圖書資料借閱人次 Number of Borrowers (Persons-Time)	全年圖書資料借閱冊數 ① (冊數) Number of Circulation (Volume)	圖書及非書資料收藏數量 ② (冊數) Numbers of Books and Non-books Collection
52,200,000	1,715,969	7,948,197	3,556,089
52,780,000	1,834,705	8,734,686	3,833,188
54,070,000	2,494,180	10,118,500	4,211,510
61,650,000	2,699,096	10,975,764	4,555,405
51,252,415	3,172,686	12,508,619	4,920,208
53,078,033	3,606,442	13,254,072	5,163,098
55,586,294	3,870,571	13,812,839	5,383,710
63,713,586	3,305,702	11,256,587	5,665,857
110,673,641	5,179,132	15,790,688	6,138,086
113,185,262	6,470,826	19,384,001	6,616,868
114,308,886	7,257,879	20,244,358	7,143,783

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表6-1. 臺中市立圖書館概況(續完)

年底別 End of Year	圖書 Books			期刊 Periodical		
	合計 Total	中文 (冊) Chinese	外文 (冊) Foreign Language	合計 Total	中文 (冊、種) Chinese	外文 (冊、種) Foreign Language
民國103年底 End of 2014	3,468,470	3,337,575	130,895	3,941	3,822	119
民國104年底 End of 2015	3,736,114	3,577,502	158,612	7,092	7,030	62
民國105年底 End of 2016	3,973,092	3,824,382	148,710	140,900	139,952	948
民國106年底 End of 2017	4,272,413	4,084,384	188,029	159,805	158,173	1,632
民國107年底 End of 2018	4,605,569	4,385,426	220,143	175,939	172,574	3,365
民國108年底 End of 2019	4,807,081	4,596,995	210,086	202,286	197,100	5,186
民國109年底 End of 2020	5,024,549	4,802,025	222,524	194,722	188,653	6,069
民國110年底 End of 2021	5,234,856	5,000,262	234,594	214,534	207,140	7,394
民國111年底 End of 2022	5,582,317	5,317,747	264,570	191,893	185,129	6,764
民國112年底 End of 2023	5,943,158	5,661,772	281,386	183,373	177,337	6,036
民國113年底 End of 2024	6,274,988	5,974,425	300,563	186,374	179,846	6,528

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 6-1. Overview of Taichung Public Library (Cont.End)

報紙 (種) Newspaper	非書資料 Non-book Materials					電子書 (冊) E-Book (Volume)	電子資料庫 Electronic Library		
	合計 Total	地圖 (張) Map	錄音資料片 (片、捲) Sound Recording	錄影資料片 (片、捲) Video Information	其他 Others		合計 Total	光碟 資料庫 (種) DVD	線上資 料庫 (種) Online Databas
400	83,278	330	21,031	61,810	107	-	-	-	-
447	89,535	300	23,425	65,775	35	-	-	-	-
29	97,489	287	27,310	69,599	293	-	-	-	-
24	101,287	271	27,199	73,142	675	21,876	-	-	-
24	104,854	273	40,803	62,746	1,032	33,822	-	-	-
23	108,624	270	40,856	66,470	1,028	45,084	-	-	-
27	112,023	270	40,579	70,451	723	52,389	-	-	-
25	115,603	268	28,302	86,322	711	100,839	-	-	-
25	122,036	268	28,401	92,574	793	241,815	-	-	-
18	126,598	268	28,338	97,191	801	363,721	-	-	-
18	131,756	268	28,526	102,172	790	550,647	-	-	-

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表6-2. 臺中市立圖書館辦理圖書活動情形(依活動類別區分)

年別 Year	合計 Total			
	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events
民國106年 2017	5,075	8,457	979,984	3,028
民國107年 2018	11,393	15,246	2,025,232	7,494
民國108年 2019	11,416	16,305	2,442,723	7,256
民國109年 2020	7,747	9,530	2,362,576	5,290
民國110年 2021	7,791	10,193	2,443,070	5,573
年別 Year	合計 Total			
	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events
民國111年 2022	12,881	18,236	4,244,651	9,542
民國112年 2023	13,147	21,404	5,454,690	9,264
民國113年 2024	13,668	23,116	6,911,791	9,211

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 6-2. Statement of Activities of Taichung Public Library
(By Activity Type)

閱 讀 Reading		講 座 Lecture		
活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons
5,980	841,783	117	137	5,542
10,409	1,700,426	312	325	12,353
10,142	2,129,412	350	468	14,910
6,498	2,034,041	253	258	13,152
7,099	2,077,219	310	322	17,494
閱 讀 Reading		講 座 Lecture		
活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons
13,721	3,525,877	464	668	114,676
15,493	4,266,880	744	977	59,865
16,401	4,912,885	860	1,179	104,458

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表6-2. 臺中市立圖書館辦理圖書活動情形(依活動類別區分)(續1)

年別 Year	文化導覽 Cultural Guided Tour			研習 Workshop	
	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities
民國106年 2017	172	215	5,316	66	107
民國107年 2018	196	217	6,411	119	225
民國108年 2019	269	293	7,829	158	308
民國109年 2020	226	229	5,909	185	244
民國110年 2021	153	172	15,319	302	352
年別 Year	文化導覽 Cultural Guided Tour			研習 Workshop	
	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities
民國111年 2022	457	686	50,460	557	802
民國112年 2023	757	1,252	60,241	575	1,372
民國113年 2024	533	1,010	33,162	643	1,121

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 6-2. Statement of Activities of Taichung Public Library (By Activities Type)(Cont.1)

	視覺藝術 Visual Arts			音樂 Music		
出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons
2,513	118	188	43,796	13	13	822
4,715	251	437	144,350	68	76	6,400
5,999	234	444	151,820	37	39	2,629
4,946	228	407	196,657	14	14	819
8,914	260	476	197,462	20	20	2,256

	視覺藝術 Visual Arts			音樂 Music		
出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons
17,997	366	629	482,903	23	27	2,535
21,912	507	560	998,583	29	29	2,345
21,848	909	1,123	1,642,661	41	102	7,810

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表6-2. 臺中市立圖書館辦理圖書活動情形(依活動類別區分)(續完)

年別 Year	戲劇 Drama			影片 Film	
	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities
民國106年 2017	17	18	2,849	1,199	1,329
民國107年 2018	22	25	3,090	2,276	2,588
民國108年 2019	16	18	3,003	2,417	3,650
民國109年 2020	19	26	1,667	916	1,029
民國110年 2021	13	13	1,617	732	911
年別 Year	戲劇 Drama			影片 Film	
	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities
民國111年 2022	21	22	1,720	1,281	1,446
民國112年 2023	33	34	5,314	1,204	1,632
民國113年 2024	78	90	7,005	1,237	1,853

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 6-2. Statement of Activities of Taichung Public Library
(By Activity Type)(Cont.End)

	綜藝 Multi-Arts			其他 Others		
出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events	活動場次 (場) Number of Activities	出席人次 (人) Times of Attended Persons
27,427	32	36	2,643	313	434	47,293
52,719	42	43	2,470	613	901	92,298
53,040	41	41	13,369	638	902	60,712
16,899	11	15	1,184	605	810	87,302
32,721	8	8	987	420	820	89,081
	其他 Others					
出席人次 (人) Times of Attended Persons	活動個數 (個) Number of Events		活動場次 (場) Number of Activities		出席人次 (人) Times of Attended Persons	
35,379	170		235		13,104	
37,453	34		55		2,097	
43,754	156		237		138,208	

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

表6-3. 臺中市立圖書館行動圖書車使用情形

年底別 End of Year	行動圖書車輛數 (輛) Number of Vehicles	駕駛員人數 (人) Number of Drivers	全年行動圖書車出車 (車次) Total Runs
民國106年底 End of 2017	6	8	2,047
民國107年底 End of 2018	7	8	2,055
民國108年底 End of 2019	7	8	2,065
民國109年底 End of 2020	7	9	2,022
民國110年底 End of 2021	7	9	1,628
民國111年底 End of 2022	7	9	1,833
民國112年底 End of 2023	7	9	2,153
民國113年底 End of 2024	7	9	2,192

資料來源：臺中市政府文化局。

Table 6-3. Statement of Activities of Mobile Library of Taichung Public Library

全年圖書資料借閱 (人次) Number of Borrowers	全年圖書資料借閱冊數 (冊數) Number of Borrowed Books	圖書收藏數量 (冊) Number of Book Collections
49,622	245,260	59,977
52,851	267,187	66,975
59,611	310,734	72,377
58,168	318,277	76,767
43,361	252,330	80,905
51,751	297,239	87,495
62,880	454,738	98,107
58,243	420,186	106,074

Source: Taichung City Government Cultural Affairs Bureau.

中華民國 113 年
臺中市文化統計年報

出版機關：臺中市政府文化局

地 址：40701 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號惠中樓 8 樓

電 話：04-22289111 (代表號)

網 址：<http://www.culture.taichung.gov.tw/>

編 者：臺中市政府文化局會計室

出版年月：中華民國 114 年 6 月

113 年臺中市文化統計年報，臺中市政府文化局 編

— 臺中市：中市文化局 民 114.6 面：公分

1.文化事業 2.政府統計 3.中華民國



中華民國一三三年

臺中市文化統計年報

臺中市文化局編印