

## 臺中市政府文化局113年性別主流化執行成果報告

經本局性別平等專案小組114年2月24日第1次會議決議通過

### 壹、基本資料

	單位(科室)	職稱	姓名	辦理性別平等業務之年資
性別聯絡人	局本部	主任秘書	蕭靜萍	<input checked="" type="checkbox"/> 2年以上 <input type="checkbox"/> 1-2年 <input type="checkbox"/> 1年以下
性別聯絡人(代理人)	局本部	專門委員	朱瓊芬	<input type="checkbox"/> 2年以上 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2年 <input type="checkbox"/> 1年以下
性別業務聯絡窗口 (承辦人)	秘書室	科員	吳姿嫻	<input type="checkbox"/> 2年以上 <input type="checkbox"/> 1-2年 <input checked="" type="checkbox"/> 1年以下

### 貳、性別平等專案小組

項目	衡量標準	辦理情形	達成
一、小組召集人	是否由主任秘書以上層級擔任	召集人：施純福	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
二、外聘委員	應聘至少1名外聘委員(其中1名以本市性平會現任外聘委員為聘任名單)	外聘委員：陳瑛洽及孫旻暉	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
三、小組成員性別比例	單一性別比是否達1/3以上	男：7人、女：7人 特殊情形說明：	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
四、定期召開性別平等專案小組會議	每半年至少召開一次，並做成紀錄	上半年：113年2月20日 下半年：113年11月14日	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
五、性別平等專案小組會議運作情形	是否於會議中討論性別主流化六大工具執行情形或性別平等相關措施	提案說明： (一)上半年會議：113年性別統計、113年性別分析主題、113年性別課程規劃、112年性別主流化成	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

項目	衡量標準	辦理情形	達成
		果。 (二)下半年會議：114年性別預算及113年性別分析報告內容。	
六、訂定專案小組作業要點	請參酌作業要點範本訂定	附件佐證。	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
七、訂定性別主流化實施計畫	請參酌本府推動性別主流化實施計畫訂定	附件佐證。	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
八、性別主流化實施計畫涵蓋六大工具	六大工具為： 1. 機制（會議） 2. 性別意識培力 3. 性別影響評估 4. 性別統計 5. 性別分析 6. 性別預算	<input checked="" type="checkbox"/> 皆涵蓋六大工具 <input type="checkbox"/> 未涵蓋六大工具，缺：	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

### 參、性別意識培力

#### 一、性別聯絡人暨聯絡窗口性別主流化教育訓練情形

	應研習時數	實際研習時數	完成率 (實際研習時數/應研習時數)
性別聯絡人	6小時	17	100%
性別聯絡人 (代理人)	6小時	6	100%
性別業務聯絡窗口 (承辦人)	10小時	29	100%

## 二、其他公務人員性別主流化教育訓練情形

	應研習時數	總人數	實際完成 參訓人數	完成率 (實際完成參訓人數/ 總人數)
政務人員	2小時	1	1	100%
中高階主管	2小時	15	15	100%
一般公務人員	2小時	189	189	100%

## 三、CEDAW 教育訓練涵蓋情形

機關總人數	實際完成 參訓人數	應研習時數	完成率 (實際完成參訓人數/ 機關總人數)
189	189	2小時(含實體及數 位課程)	100%

## 肆、性別影響評估

### 一、計畫案

序號	計畫案名稱	程序參與者 姓名	程序參與者來源	通過性別平等 專案小組時間
1	市立美術館主題展覽 研究、規劃與執行	孫旻暉	<input type="checkbox"/> 現任或曾任臺 中市婦女權益 促進委員會或 性別平等委員 會委員	114/2/24

序號	計畫案名稱	程序參與者姓名	程序參與者來源	通過性別平等專案小組時間
			<input checked="" type="checkbox"/> 本市性別人才資料庫之民間專家學者	
2	市立美術館藝術教育推廣計畫與國際論壇	陳瑛治	<input type="checkbox"/> 現任或曾任臺中市婦女權益促進委員會或性別平等委員會委員 <input checked="" type="checkbox"/> 本市性別人才資料庫之民間專家學者	114/2/24
3	市立美術館典藏互動暨教育推廣展規劃與製作	陳瑛治	<input type="checkbox"/> 現任或曾任臺中市婦女權益促進委員會或性別平等委員會委員 <input checked="" type="checkbox"/> 本市性別人才資料庫之民間專家學者	114/2/24
4	市立美術館開館系列活動暨行銷宣傳計畫	陳易芬	<input type="checkbox"/> 現任或曾任臺中市婦女權益促進委員會或性別平等委員會委員 <input checked="" type="checkbox"/> 本市性別人才資料庫之民間專家學者	114/2/24
5	市立圖書館新總館(綠美圖)營運行銷暨開幕系列計畫	黃瑞汝	<input type="checkbox"/> 現任或曾任臺中市婦女權益促進委員會或性別平等委員會委員 <input checked="" type="checkbox"/> 本市性別人才資料庫之民間專家學者	114/2/24

二、自治條例（若無可免填）

序號	自治條例名稱	程序參與者姓名	程序參與者來源	通過性別平等專案小組時間
1			<input type="checkbox"/> 現任或曾任臺中市婦女權益促進委員會或性別平等委員會委員 <input type="checkbox"/> 本市性別人才資料庫之民間專家學者	113/ /

伍、性別統計

項次	說明		
(一)性別統計指標公布網址	<a href="https://www.culture.taichung.gov.tw/2082094/Lpsimplelist">https://www.culture.taichung.gov.tw/2082094/Lpsimplelist</a>		
(二)性別統計指標數	65		
(三)本年年性別統計指標增修說明			
項次	新增/修正	指標項目名稱	新增指標定義或指標修正說明
1.	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 修正	圖書借閱證核發人數	新增複分類「年齡別」共18個指標

陸、性別分析

項次	說明
(一)性別分析公布網址	<a href="https://www.culture.taichung.gov.tw/2082094/Lpsimplelist">https://www.culture.taichung.gov.tw/2082094/Lpsimplelist</a>

項次		說明		
(二)今年性別分析總篇數		1		
(三)性別分析提送性別平等專案小組時間		113年11月14日		
(四)今年新增之性別分析說明				
序號	性別分析名稱	承辦科/室	承辦人	公告上網日期
1.	臺中市街頭藝人登記制之性別分析	表演藝術科	洪雯凌	113年6月1日
性別分析摘要(200字以內為原則)				
臺中市近年來致力推展街頭藝術文化，包含推動街頭藝人線上登記換證制、積極開拓街頭藝人展演場地並辦理各區街藝匯演，期許街頭藝人駐足的場所為臺中市帶來藝術氛圍及歡樂氣氛。本文試以本局110年至112年街頭藝人「不同性別參與率」及「不同年齡層」作為性別統計分析指標，了解向本局申請登記街頭藝人的主要族群，作為日後推行相關政策的參考。				

## 柒、性別預算

### 一、113年性別預算編列情形

序號	計畫項目	113年預算數		對促進性別平等之影響
		原預算	追加(減)後預算	
1	臺中市113年社區營造人才培力及專業培訓課程計畫	270,000	270,000	融入性別觀點辦理社區營造人才培訓課程、工作坊，以推廣文化平權。

2	2024臺中市女性藝術家邀請展及相關活動	800,000	800,000	消除傳統文化的性別歧視，讓女性藝術工作者透過女性聯展匯聚交流，連結彼此、相互激盪，形成一股藝術文化持續發展的力量，並推進當代藝術的發展，也讓更多民眾認識臺中在地女性藝術家。
3	113年辦理性別平等相關藝文活動，以多元方式推動本市性別平等教育及社會教育推廣與宣導	6,000	6,000	藉由藝文活動教育並提升市民性別平等觀念。
4	纖維中心-女性纖維藝術家講座	165,000	165,000	女性藝術家透過作品展現女性強大的柔性力量，也藉此展現她們不因體力及年齡而受限制的創作能量，更跨越社會框架持續用藝術挑戰現狀。
5	2024臺中媽祖國際觀光文化節	30,000	30,000	於文化活動結合性別觀點辦理，去除文化禮俗中的性別刻板印象。
6	2024女力講堂	20,000	20,000	辦理相關文化活動時融入性別觀點，加強性別平等觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。
7	臺中市政府文化局113年性別主流化進階課程及CEDAW 進階課程	40,000	40,000	融入性別觀點辦理性別主流化及 CEDAW 培訓課程，以推廣性別平權。

二、112年度及113年度性別預算差異比較

序號	計畫項目	112年 預算數	113年 預算數	預算數增減情形		備註
				金額	超過10% 差異說明	
1	臺中市113年社區營造人才培力及專業培訓課程計畫	216,000	270,000	54,000	社區營造人才培力課程，自112年起與教育局之社區大學合作，開辦「社區營造與地方學」跨局會學分認證機制，增加課程的開課場次與頻率，讓社區營造的學習日常化，也透過社區大學發掘更多公民種子，深耕在地文化。	
2	2024臺中市女性藝術家邀請展及相關活動	800,000	800,000	0		
3	113年辦理性別平等相關藝文活動，以多元方式推動本市性別平等教育及社會教育推廣與宣導	6,000	6,000	0	辦理性平講座，以提高民眾對性別平等的認知。	

4	纖維中心- 女性纖維藝 術家講座	0	165,000	165,000	辦理多場女 性藝術家講 座，以提高 民眾對性別 平等的認 知。	
5	2024臺中媽 祖國際觀光 文化節	30,000	30,000	0		
6	2024女力講 堂	20,000	20,000	0	辦理性平講 座，以提高 民眾對性別 平等的認 知。	
7	臺中市政府 文化局113 年性別主流 化進階課程 及 CEDAW 進 階課程	40,000	40,000	0	藉由辦理性 別平等相關 課程提升同 仁性別意 識，營造友 善工作職 場。	

### 捌、性別平等措施

性別平等措 施成果 報告公告網 址	<a href="https://www.culture.taichung.gov.tw/2072977/Lpsimplelist">https://www.culture.taichung.gov.tw/2072977/Lpsimplelist</a>		
性別平等措 施成果報告 提送性別平 等專案小組 通過時間	114年2月24日		
<b>性別平等措施成果彙整表</b>			
類別(請勾 選)	計畫/方案名稱	內容簡述(成果報告 請以附件方式呈現)	備註
應辦項目(以下每一類別均須填報)			

<p>■ 辦理去除性別刻板印象與偏見的政策措施。</p>	<p>2024臺中媽祖國際觀光文化節</p>	<p>為鼓勵女性參與活動，去除文化禮俗中的性別刻板印象，活動服務台備有女性生理用品供有需求的女性民眾索取，並設置哺乳室，以及嬰兒車、輪椅租借等友善服務，以實際行動支持女性參與。113年參與觀眾，女性占44%、男性佔56%</p>	<p>附件 B</p>
	<p>2024臺中市女性藝術家邀請展</p>	<p>「2024臺中市女性藝術家邀請展」自113年2月24日起至3月13日於本市大墩文化中心大墩藝廊（一～二）展出。</p> <p>展覽係本市首創且全國規模最大的女力藝術展覽，113年度共127位女性藝術家參與，象徵本府致力推動性平友善城市政策、宜居城市藝文能量厚植，期望透過展出讓更多市民朋友看見臺中市女性藝術家。</p> <p>邀請展自民國94年起開辦，發展至今橫跨了油畫、墨彩、膠彩、水彩、美術工藝、雕塑、攝影、篆刻、書法及複合媒材等類別，透過女性的獨特視角，讓大家看到女性藝術家的多元觀點與創作能量，已成為臺灣最重要的女性藝術年度盛會之一。</p>	<p>附件 C</p>
	<p>辦理女性藝術家展覽</p>	<p>辦理女性藝術家相關展覽活動共16場次，參觀人數約20萬2,278人。</p>	<p>附件 G</p>
<p>■ 建構性別友善環境所推動之政策措施</p>	<p>臺中市推動高齡友善公廁</p>	<p>大墩文化中心配合環保局「臺中市推動高齡友善公廁」計畫，於10月份新裝設廁所 L 型及倒 T 型扶手，以提升建構性別友善環境目標。</p>	<p>附件 C</p>

	提供民眾無障礙設施及相關服務	纖維工藝博物館： (一) 集哺乳室：提供靠背椅、桌子、電源插座、母乳儲存專用冰箱、有蓋垃圾桶及冷暖空調，並訂定使用規範，並合乎隱密性、安全性等設置標準。 (二) 包括1座無障礙坡道、3間無障礙廁所、3座無障礙電梯、3個無障礙汽車停車格及2台輪椅等。並於場地平面配置圖標示無障礙設施位置；降低服務台高度，以方便身心障礙者使用。大廳入口標示「導盲犬可進入」。	附件 I
■ 自製 CEDAW 教材案例，教材以講義或數位課程方式呈現，內容應含機關業務或案例、相關 CEDAW 條文、一般性建議及性別統計	CEDAW 與女性藝術家推動臺中市女性藝術家聯展，看見女性的無限潛能	自製 CEDAW 教材1份，案例為大墩文化中心辦理「臺中市女性藝術家聯展」，展出臺中地區女性創作者展覽作品，看見女性藝術家的無限潛能。	
■ 辦理性別平等宣導	辦理 CEDAW 及性別主流化教育訓練	本局於113年6月18日辦理 CEDAW 進階課程-CEDAW 與業務之關聯及應用，共計32人參加；113年6月27日辦理性別平等政策綱領各領域專案研討-教育、文化與媒體，共計29人參加。	附件 A
選辦項目(請從以下6項類別至少擇3項填報)			

<p><input checked="" type="checkbox"/> 訂定跨機關合作之性別平等政策、計畫</p>	<p>女力講堂</p>	<p>大墩文化中心與社會局西屯婦女及新住民培力中心以離婚婦女新生活適應與生活自立當主題，於113年合作辦理「女子單然好～WOMEN 一起好好地過」系列講座，針對租屋及獨居人身安全法律常識、單身生活自處與情感需求、理財常識及家庭財務規劃技能等三大主題辦理講座，擴充單身女性面對獨自生活的知能。</p>	<p>附件 C</p>
<p><input type="checkbox"/> 辦理促進女性就創業的政策措施（如：女性就創業課程）或結合企業、私部門推動其他促進女性就創業的措施。</p>			
<p><input checked="" type="checkbox"/> 依轄內社經發展狀況與不同性別人口需求，或針對重要性別平等議題，主動規劃與推動性別平等措施（性別平等措施或性別議題可參考CEDAW 國家報告審查委員會結論性意見辦理）。</p>	<p>舉辦性別平等議題相關講座推動性別平等觀念。</p>	<p>屯區藝文中心於113年5月25日辦理「從漫畫《守娘》反思女性生命困境」，由新銳女性漫畫家小狻從故事中帶大家看見不平等，翻轉刻板性別觀念。</p>	<p>附件 D</p>
	<p>舉辦性別平等議題相關講座推動性別平等觀念。</p>	<p>市立圖書館為推動別平等觀念，邀請等專業講師辦理性平議題講座，113年度共計辦理9場性別平等講座，共計242人參與（男61人、女181人）</p>	<p>附件 E</p>

<input checked="" type="checkbox"/> 推動性別電影院（含映後座談會）或讀書會	女力影展	大墩文化中心與市圖大墩分館於113年3月9日及3月17日辦理「女力影展」，播放電影《她和她們的電影課》及《危機女王》，提升女性參與藝文活動與各方面之權利。	附件 C
	「女子共好，作伙相挺！」國際婦女節慶祝活動	大墩文化中心於3月邀請呂木蘭老師主講《重磅腥聞》電影賞析與映後座談，喚起大眾對於性騷議題的關注，共同打造性別友善的社會氛圍。	附件 C
	性平電影欣賞	市立圖書館運用兩性相關議題影片(救救菜英文、冰雪奇緣、紅鞋公主與七矮人、動物方城市等)辦理電影放映活動，提升民眾性別平等觀念，113年度共計辦理29場性別平等影片欣賞活動，共計432人參與(男162人、女270人)	附件 E
<input type="checkbox"/> 結合機關業務自製 CEDAW 宣導媒材向民眾宣導 CEDAW（不含對內部公務人員之宣導），宣導內容應含 CEDAW 條文及應用、歷次國家報告結論性意見與建議、引用 CEDAW 指引等內容。			

<p>■其他性別平等措施。</p>	<p>「性別平等不能等」主題書展</p>	<p>大墩文化中心與市圖精選性平等議題相關書籍辦理主題書展，3月份於大墩分館3樓開架閱覽區設置專區展出及提供借閱，推廣尊重社會的多元化，營造幸福社會。</p>	<p>附件 C</p>
	<p>臺中市113年社區營造人才培力及專業培訓課程計畫</p>	<p>113年社區營造人才培力課程，共計辦理30堂課程72小時，總計645人次參與（男221人次、女424人次，比率34%:66%），其中45歲以下之青年計有368人次參與（男136人、女232人，比率37%:63%），佔整體參與成員57%。</p>	<p>附件 H</p>
	<p>港區藝術中心：舉辦女性藝術家展覽</p>	<p>港區藝術中心113年共計67檔展覽，聯展50場，專屬男性創作者8場，專屬女性創作者9場，創作者男女性別比為4.7:5.3。</p>	<p>附件 F</p>
	<p>性別平等相關書展</p>	<p>市立圖書館於113年共辦理39場性別平等相關書展，包含女力、婚姻、CEDAW等性別平等議題，共84,292人次觀展（男37,039人、女47,253人）。</p>	<p>附件 E</p>

臺中市政府文化局113年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件A)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
惠中樓601會議室	113.6.18	演講、小組討論、影片賞析	科員黃怡齡	113年度CEDAW進階課程

佐證資料



照片說明-課程海報



照片說明-授課情形

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
惠中樓9樓臺中廳	113.6.27	演講、影片賞析	科員黃怡齡	113年度性別主流化進階課程

佐證資料



照片說明-課程海報

照片說明-授課情形

## 臺中市政府文化局113年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件B)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
臺中市全區	113年2-5月	邀請國內優質表演團隊，安排14場精采演出，活動現場設置服務臺，針對有需求之婦女及幼兒提供協助，讓民眾可以安心參與媽祖文化活動。	吳偉慈、謝宜廷	

佐證資料



照片說明:表演團隊演出照片



照片說明:服務臺提供婦女及幼兒所需協助

## 臺中市政府文化局113年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件C)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
大墩文化中心 大墩藝廊(一 ~二)	113年2月24日 至3月13日	2024臺中市女性藝術家邀請展為本市首創且全國規模最大的女力藝術展覽，透過女性的獨特視角，讓大家看到女性藝術家的多元觀點與創作能量。	沈裕博	

### 佐證資料



展覽開幕式

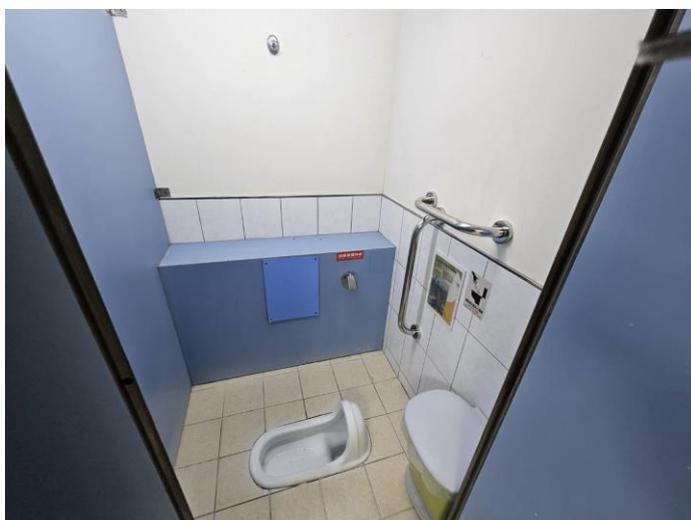
展覽現場

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
大墩文化中心 廁間	113年10月 7、14日(一) 休館日	配合環保局「臺中市推動高齡友善公廁」計畫，於廁間裝設扶手。	胡婉婷	

佐證資料



L型扶手(坐式廁間)



倒T型扶手(蹲式廁間)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
大墩文化中心 視聽放映室	113年4月27 日、5月25 日、9月28日 (六)	以離婚婦女新生活 適應與生活自立當 主題，辦理「女子 單然好～WOMEN一 起好好地過」系列 講座。	胡婉婷	

佐證資料



4/27 好好「居住」～  
從法律談租屋糾紛及居住安全



5/25 好好「愛」～一個人的幸福提案



9/28上午 好好「理財」～財務知能篇



9/28下午 好好「理財」～家庭財務篇

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
大墩文化中心 視聽放映室	113年3月9日 (六)、3月17 日(日)	辦理「女力影 展」，精選不同主 題女性電影放映， 提升婦女議題的能 見度。	胡婉婷	

佐證資料



播放電影《她和她們的電影課》



播放電影《危機女王》

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
大墩文化中心 視聽放映室	113年3月2日 (六)	「女子共好，作伙相挺！」國際婦女節慶祝活動-《重磅腥聞》電影賞析與映後座談。	胡婉婷	

佐證資料



主講呂木蘭老師

電影賞析與映後座談

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
臺中市立圖書館大墩分館 3樓開架閱覽區	113年3月	精選性平等議題相關書籍辦理主題書展提供民眾借閱。	胡婉婷	

佐證資料



推廣尊重社會的多元化

設置專區

## 臺中市政府文化局113年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件D)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
屯區藝文中心 (三樓大會議室)	113/5/25	講座	嚴子晴	

### 佐證資料



活動大合照



活動照片

## 臺中市政府文化局113年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件E)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
市立圖書館	113年1-12月	講座	市立圖書館 各分館	參加人次242人，男61人，女181人，比例約1:3

### 佐證資料



113. 3. 16新社分館:性平講座-如何教導孩子身體界線和保護自我(講師:陳佩君)



113. 4. 27大安分館:性平停看聽(講師:許銓芳)



113. 7. 28精武圖書館:性平行動觀影講堂(講師:黃瑞汝)



113. 10. 19大雅分館:性平講座-性別、階級與族群(講師:官安妮)

臺中市政府文化局113年度性別平等措施成果(佐證資料-附件E)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
市立圖書館	112年1-12月	影片欣賞	市立圖書館 各分館	參加人次432 人，男162 人，女270 人，比例約 1:1.7

佐證資料



113.1.28南屯分館：《動物方城市》



113.5.5西屯分館：《勇敢傳說》



113.11.16大安分館：《冰雪奇緣》

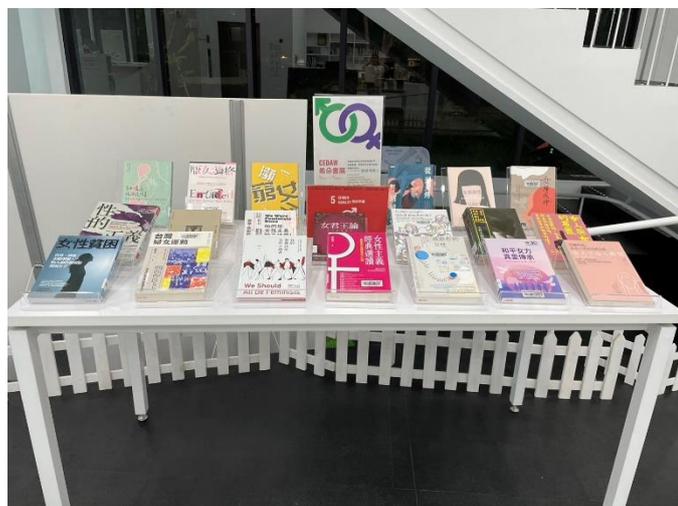


113.12.8大墩分館：《女影人生》

臺中市政府文化局113年度性別平等措施成果(佐證資料-附件E)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
市立圖書館	113年1-12月	主題書展	市立圖書館各分館	共辦理39場，參與人次84,292人（男37,039人、女47,253人）。

佐證資料



【上楓分館】5/1-5/31「CEDAW希朵」書展



【大里大新分館】「10/12-10/31結婚 好嗎？」書展



【上楓分館】10/1-10/31「女力up up」書展



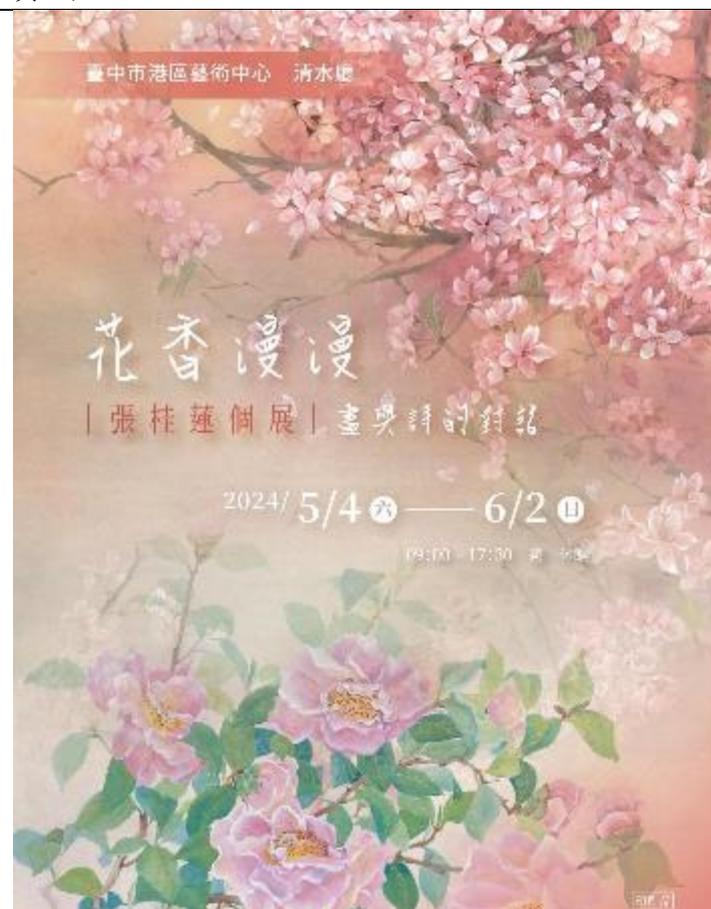
【西區分館】11/01-11/30「女力、自信與勇氣」書展

臺中市政府文化局113年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件F)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
港區藝術中心	113年1-12月	展覽	李月妙	

佐證資料



台中市華藝女子畫會113年會員聯展

花香漫漫-張桂蓮個展

臺中市政府文化局113年度性別平等措施成果(佐證資料-附件G)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
臺中市葫蘆墩文化心	113年1月至12月	葫蘆墩文化中心舉辦女性藝術家展覽，呈現女性藝術家對生命的感動與創意，以創作豐富心靈的視界，藉由創作建構美麗心世界，用彩筆揮灑更美好的人生，使女性在藝術創作領域不讓鬚眉。	吳孟珍 傅素花 劉秋智	參觀人次 20萬 2,278 人次，男 女性別比例約為 2:3。

佐證資料



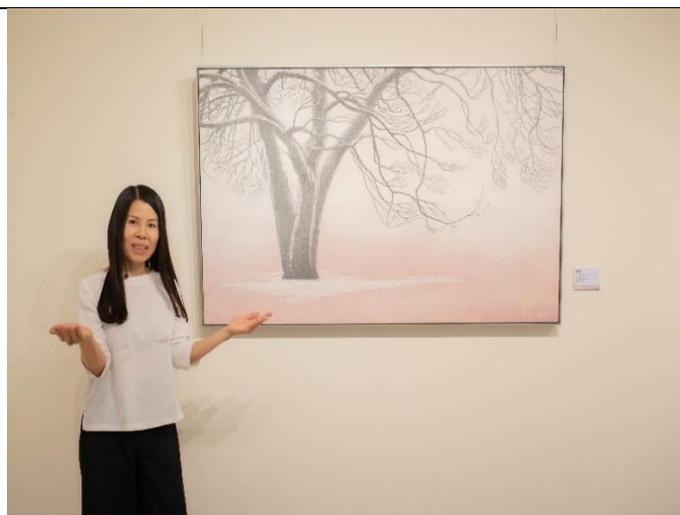
天地有大美—袁之靜水墨創作展



女性藝術家崔克英漆藝展覽現場



女性藝術家邱巧妮創作個展



女性藝術家彭俞心膠彩畫展

## 臺中市政府文化局113年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件H)

活動地點	活動日期	活動方式	承辦人	備註
臺中市	113年4月至6月	培訓課程	呂采徽	113年社區營造人才培力課程，共計辦理30堂課程72小時，總計645人次參與（男221人次、女424人次，比率34%:66%），其中45歲以下之青年計有368人次參與（男136人、女232人，比率37%:63%），佔整體參與成員57%。

### 佐證資料



老師帶領學員操作社區劇場體驗課程



培訓課程分組討論對於文化路徑的看法



講師帶領學員實作擬定動方案



老師透過手作帶學員了解在地廟宇文化故事

# 臺中市政府文化局113年度性別平等措施成果

(佐證資料-附件I)

## 集哺乳室



照片說明：提供靠背椅、桌子、電源插座、母乳儲存專用冰箱、有蓋垃圾桶及冷暖空調，並訂定使用規範。

# 無障礙設施







照片說明：

1. 設有 1 座無障礙坡道、3 間無障礙廁所、3 座無障礙電梯、3 個無障礙汽車停車格及 2 台輪椅等。
2. 於場地平面配置圖標示無障礙設施位置。
3. 降低服務台高度，以方便身心障礙者使用。
4. 大廳入口標示「導盲犬可進入」。