



# 童年競繽紛 今夏最精彩

## 文化局舉辦 兒童暑期夏令營

圖、文/吳敏慧



令人期待的暑假又到囉！  
怎麼讓暑假生活過的  
精采、豐富又有意義呢？

為了提供兒童多元化的活動選擇，文化局每年固定在暑假期間安排系列夏令營活動，深受小朋友喜愛。今年推出藝術創作營、兒童科學營、繪本創作、兒童魔術營、QQ吸管創意營等，共計10梯次，在課程設計上結合了趣味性、知識性、生活性及藝

術性，是孩子們充實暑假生活的最好選擇。

你知道用來喝飲料的吸管也可以變出各式各樣的創意工藝作品嗎？利用最夯的奈米科學，我們要教你製作奈米布及太陽能車等的創意科學！還是學習瞬變萬化的魔術技巧，當個令人嘖嘖稱奇的小小魔術師呢？藝術無所不在，「你今天藝術了嗎？」教你來個以假亂真的神奇彩繪拼貼

- ① 創意童玩歡樂營帶領小朋友動手做戲偶。
- ② 用繽紛多彩的氣球，吹出歡樂童年。
- ③ 「你今天藝術了嗎？」屏氣凝神，發揮創意！

術，設計出百寶袋、小提袋、巴洛克古典小木盒等作品。白雪公主、虎姑婆、小紅帽等經典童话故事，請你來改編或是自創故事，動手完成獨一無二的繪本線裝書。內容包羅萬象、琳琅滿目，絕對令人期待喔！

透過暑假短期學習方式，讓小朋友親身去感受美術、藝術、自然科學等領域，提升孩子們的學習動力和敏感度，豐富多元的夏令營活動，帶給所有參與的小朋友一個難忘的假期回憶！ **大城**



# 弦音不輟 永遠的音樂人

## 首席小提琴家林文也 退而不休作育英才

圖、文 / 葉志雲

**在國**立台灣交響樂團（前身為台灣省立交響樂團）擔任16年小提琴首席的林文也，退而不休，鍾情教學、指揮專業之餘，偶爾也會為愛樂者出國導聆，拜訪音樂大師的故鄉。卸下國台交首席重任後，林文也依舊是個忙碌的音樂人。

### 春風化雨 傳授精湛琴藝

林文也指揮管弦樂團逾30餘年，最近一場大型演出，將於8月1日晚上在台中市圓滿戶外劇場，由台中市政府舉辦的四校（雙十國中、安和國中、光復國小、大新國小）音樂成果校際聯合發表會上指揮百人的管弦樂團演奏。

林文也教遍中部各校音樂班，台中市雙十國中和光復國小，都從成立音樂班開始授課，在雙十國中教學歷程已邁入第37個年頭，其他如台中二中、曉明女中、新民高中等校，也是教學不輟，為台灣培育無以計數的音樂人才，當今許多活躍於表演舞台的演奏家及校園作育英才的音樂老師，都曾受教於他。

### 優異表現 不負苦心栽培

民國39年在台中出生的林文也，出身公務員家庭，但得天獨厚，童年就有機會接觸音樂，他很感恩父親

▼ 國台交團員贈送林文也極具意義的金弓。





林阿發的苦心栽培。林父早年曾赴東瀛學習日本的傳統樂器尺八（類似台灣的洞簫），非常仰慕在日本揚名的台籍作曲家江文也（1910-1983），很希望兒子將來也能成為有名的音樂家，孩子出世後，因家族第二代的名字屬「文」字輩，他乾脆把兒子取名為「文也」，頗有見賢思齊的期許。

林文也就讀台中市忠孝國小四年級下學期時，由教會的潘德仁老師教授小提琴，開啓音樂之路。林文也說，父親當時任職公路局第二區工程處，為了多賺些錢讓他學琴，經常晚上幫忙同事到辦公室值班，還四處找老師指

導他，故曾受教於甘長波、林永和老師等人。

最令林文也感動的是，就讀市一中（居仁國中）時，父親特地帶著他到台北接受名師鄧昌國的指導，每周一趟北中來回，用心良苦。他自國立藝專音樂科畢業後，進入明道中學教授音樂，兩年後，當時省立交響樂團由台北搬遷到台中，他在藝專的老師史惟亮正好擔任省交團長，很欣賞林文也的音樂才華，民國62年，就這樣因緣際會考進省交，一待就是23個年頭，直到退休。

林文也在省交時，曾赴維也納國立音樂院進修，專攻小提琴，期間到義大利找藝專的同學

- ① 林文也收藏不少小提琴名琴。
- ② 維也納愛樂廳指揮演出。
- ③ 指導盲生呂文貴上課情形。

時，因琴藝優異，意外獲得推薦，進入帕爾瑪音樂院就讀，就這樣，後半年的每個月都得從維也納跑到義大利上課，最後終於通過考試，獲得義大利國家演奏文憑。

### 純金琴弓 永續情緣

當他退休時，國台交同仁特別以純金打造了一把小提琴的弓送給林文也留念，厚重的金弓置



▲ 拜訪義大利製琴博物館。

放在奇木弓架上，金光閃閃，題詞「弦音不輟，情誼長存」象徵林文也是永遠的國台交音樂人。

林文也和省交結下不解琴緣，也在省交找到相知相惜的另一半大提琴家賴怡蓉，成為省交人迄今津津樂道的樂壇佳話。賴怡蓉服務近28年退休後，目前在雙十國中和光復國小音樂班兼課，夫妻倆黃金歲月都奉獻給省交，兩人在省交的日子加起來足足有50年，直追省交的歷史。

### 投身公益指導盲生

林文也有兩個兒子，老大煒瀚已經成家，目前定居加拿大，

是個電腦工程師，會拉小提琴和中提琴；次子煒傑現在就讀美國茱莉亞音樂學院博士班，主修作曲，兼擅小提琴和鋼琴，一家人聚在一起時，剛好可以組個弦樂四重奏。

擔任台中縣惠明學校董事的林文也，投身公益不遺餘力，11

年來，一直義務指導對音樂有天份的多重障礙盲生呂文貴，讓他從1到10都無法數完，上課完全聽不懂的程度，成為會彈鋼琴，也會拉小提琴，一年舉行上百場音樂會的全盲演奏家，其可說是功在樂壇。 **大墩**



④ 與愛樂者於芬蘭西貝流斯公園合影。

⑤ 於紐約林肯中心演出情景。