

凌空彩帶 舞向蒼穹

圓滿戶外劇場新風貌 揚起快樂夢想

文/楊瑞禎

圖/楊瑞禎建築師事務所提供



▲圓滿戶外劇場屋頂與文心森林公園，將成為台中市民文化之地。

著名 的芬蘭建築師Eliel Saarinen曾說：「讓我

看看你的城市，我就能說出這個城市在文化上追求的是什麼。」

2006年啟用的圓滿戶外劇場，最近增添了頂蓋新風貌。柔美流暢的曲線屋頂空中飛舞，呼應新設置的公共藝術「迎采」，召喚市民一起來分享劇場「蒼穹為幕、綠草為席」的天地之美。

如此簡潔、輕盈，令人驚豔的頂蓋與公共藝術成型背後有趣構想理念，你不可不知。

流暢曲線頂蓋 提昇品味與品質

台中文心森林公園暨圓滿戶外劇場啟用至今已逾兩年，許多重要的國內外藝文展演都在這裡舉辦，活動近乎滿檔，民衆的反應極為熱烈。為了滿足市民高度的品味和深切的期盼，將圓滿劇場提升為更優質、專業的藝文表演場所，為劇場舞台區增設頂蓋及相關設施的規劃設計工作，

從未稍緩進行的腳步，陸續於96年、97年推展落實了。

圓滿戶外劇場是以「蒼穹為幕、綠草為席」為訴求的自然森林劇場，市民們在觀賞表演的同時也享受著悠遊於碧草藍天、徜徉於自然大地的開闊氛圍，那麼，當劇場的舞台區需要架設一個頂蓋的時候，它到底該以哪一種樣貌呈現呢？

▼圓滿戶外劇場屋頂側面影像，像是一層層海浪延續而來。





▲從觀眾席透視圓滿戶外劇場，別有一番風味。

凌空彩帶造型 蘊藏齊備功能

經過許多嘗試、討論和模型及3D模擬，舞台上頂蓋的造型與構造最後終於定案，選取的構想源於中國傳統舞蹈「彩帶舞」的彩帶舞動韻律意象，希望以彩帶般輕盈、驚豔卻又簡潔之造型量體，漂浮於專為市民們打造的親切、專業的表演場地上，而在飄逸、柔美、流暢的曲線彩帶下更巧妙地蘊藏各種專業的服務空間和相關設備。整體造型經過多次調整，最後呈現由後台向觀眾席漸層擴張及高昇的形式，一方面為了符合舞台展演需求，另一方面將舞台空間與戶外觀眾席襯托呼應，並進一步將視野景觀向著整個文心森林公園導引開展。

為考量劇場及表演的專業功能性，規劃設計的內容主要為劇場表演舞台增設之頂蓋、燈光音

響控制室及後台準備空間等。舞台上方的頂蓋除了具有保護及界定舞台空間的功能外，下方設置的設備空間則提供大量專業、複雜的燈光及音響掛置；後台準備空間包含演出人員化妝室、廁所、貴賓室等；後台舞台並規劃二樓增置燈光、音響、道具等架設及收納儲藏空間；控制室則提供了專業、高品質的燈光音響操控空間及設備。

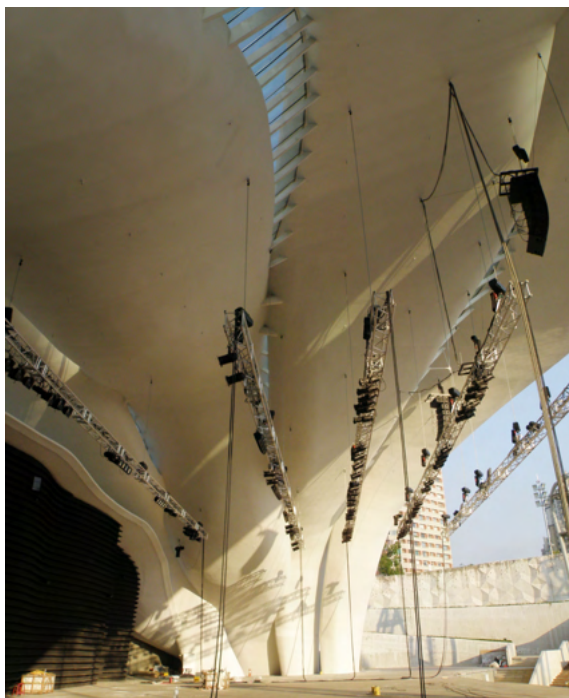
後台準備空間的設計以流暢動線規劃及服務效率為主，燈光音響等劇場設備大多龐大貴重，搬運動線的規劃必須安全順暢；後台儲藏空間除了需要足夠的面積收納燈光、音響等道具，還要考量存放安全及收取、管理的便利性；在空間量體上則希望能與整體風格搭配，盡量隱藏、融合於劇場頂蓋造型中，外牆表面並

以多孔隙材質和外伸板材提升吸音效果。

專業與科技結合 展現完美成果

以彩帶發想的圓滿劇場頂蓋造型，在專業上要挑戰結構的大跨距、曲線轉折的柔順度、整體防火時效和構造上的輕盈效果等等，規劃設計團隊經過與結構技師、各種建材專業廠商多次的研究、討論及實驗、試做之後，最後決定以鋼構造為主體結構是最適合的結構與構造方式，外表包覆無縫輕質帷幕板包板，再加上多層的表層塗料修飾，才達成最後呈現的效果。

圓滿劇場舞台頂蓋在色調上選用白色，主要是為了強化彩帶簡潔、輕盈並富流動性的視覺效果，附屬的後台及儲藏等服務



●屋頂上加了舞台燈光掛置，增加舞台使用效果。

空間量體則以灰黑色調表現，以區隔及凸顯舞台頂蓋之彩帶意象。設置於觀眾席區的大型燈光架，也依循著頂蓋形式的輕盈、韻律感，將高度15米的燈光架設計成由圓型鋼管組構而成的流暢線型構架，不但滿足了架設燈光設備的功能需求，也同時形塑了四座簡潔、柔美、富流動感的藝術品。

開展台中表演藝術新紀元

在克服重重困難挑戰後，圓滿劇場舞台頂蓋終於順利完工，市政府、文化局承辦單位及規劃設計團隊和營造施工廠商所付出的勞苦和辛酸，在看到最後成果的那一刻才稍稍得到紓解和安慰。此階段工程的完成象徵著市民們在日常生活中即能隨時參與體驗藝文活動，而在品味精緻、專業的戲劇或表演的同時，也能享受融合於自然之中的優雅藝文空間，並為台中市的文化之都形象下了更完美的註腳。

迎采 文化城 新美妝

文/ 編輯部 圖/ 陳文英 資料提供/ 郭國相

公共藝術是城市的美妝。眾多城市透過矗立廣場、街頭與公園的公共藝術和外界對話，因為公共藝術具有能喚起人們心中感動，引發行動共鳴的神奇力量。讓人會心微笑，意外驚喜的公共藝術是都市滾滾紅塵中的一帖清涼劑。

圓滿戶外劇場的舞台頂蓋舞動彩帶，輕盈的韻律意象從文心森林公園向外延展開來，園外人行道上的公共藝術「迎采」揮舞著歡欣與喜悅的姿態，呼應出圓滿劇場即將匯聚藝文風華的精采未來，昂首迎接迤邐而來柔美的風采。



●「迎采」以充滿律動感的意象，歡迎民眾的到訪。

主題意念

圓弧曲線勾勒生命張力

「迎采」分別由五個形態優美的分件組成，圓弧的曲線呼應圓滿戶外劇場的頂蓋意象，表現出充滿生命的張力與律動感，可以是迎風揚起的夢想，也可以是如樂音悠揚的音符，或者是正揮舞著歡欣的旗幟，發出邀請與熱烈的呼喚，迎接著每個人的到來，期待著每個人的參與！

下方之環體，彷彿正隨著樂曲擺動搖曳著，豐富了作品的表情。此外，除了象徵性的意義，「迎采」的使命，更是希望可以拉近環境與民衆之間的距離，賦予寓教於樂之使命。民衆除可欣賞「迎采」美麗的外觀，感受設計者的創作熱情外，無論是熱戀中的男女呢喃情語、或者是三五好友閒聚聊天、一家老小共聚天倫；甚或是歸鄉旅人的歇息站，每一個人都可以來這兒享受悠閒的快樂時光。

「迎采」不是冷冰冰的塑像，亦不是高不可攀的藝術品，透過「迎采」的設置，傳達喜悅、熱情與期盼；透過民衆的參與，使得文化力與創造力，自由地在美麗寬廣的天地裡燦爛綻放！**大墩**



▲夕陽餘暉的照映下，別有一番與白天不同的韻味。



我看見
飛舞的彩帶正揚
曼妙的舞姿狂野
是歡迎的旗幟鼓動著熱烈的心
我聽聞
悠美的樂聲流暢
動人的歌聲繚繞
是醉人的感動汨汨傾洩每個人的夢想
是的
我陶醉了
在沁涼的晨風裡
在朗朗的藍天裡
在光潔的月色裡
心底的悸動奔放引領著我
抖落一身塵埃
隨著自然的呼喚 美麗的邀請 翩然而來

藝都台中 跨國文化盛宴

舞蹈・音樂・美食
同醉異國風情嘉年華

圖、文/劉宓孜

台中市文心森林公園暨圓滿戶外劇場於6月13、14日瀰漫一股濃濃的異國情懷。由台中市文化局主辦的「2009異國風情嘉年華」，邀集世界各地的表演團隊帶來一連串驚豔震撼的表演，匯聚國內外三十餘組表演團體、超過四十場以上精湛絕倫的演出，陪伴大家度過歡樂的週末假期。

南美磅礴原音 雨中作樂

「藝想世界風情畫」及「異

想世界嘉年華」二大主題，呈現多國不同民族風格之表演團隊聯合展演，和琳瑯滿目的異國風味生活館、美食館及舞蹈館展示，民衆白天在欣賞兩個副舞台的各家團隊飆藝之餘，晚間還可在圓滿戶外劇場的主舞台觀賞國際水準的異國團隊絢麗演出，儘管活動時有滂沱大雨，但仍然無法澆滅民衆對文化藝術的執著與感動，撐著傘、穿著雨衣駐足欣賞，在參與活動的實際體驗中，藉由文化藝術的牽引，開拓豐富的世界觀。

當南美洲玻利維亞來的印地安文化藝術團，用自製的環保樂器演奏出宛如高山流水的音樂，踩著自然奔放的舞步並發出高亢的獨特吼聲時，全場民衆的心為之融化，不知不覺和台上的表演者呼應、打拍子，甚至衝去台前共舞，表演者的活力和聲及清亮嗓音，配合抑揚頓挫、滄桑厚實的秘魯傳統樂器的樂聲，使觀者宛如置身於南美高山的喀喀湖畔，「音樂無國界」在這裡得到最佳詮釋，近距離接觸異國藝術的感動，令人難以言喻。



◀「法老與舞姬」完美呈現古埃及皇室舞藝的精華。

- ① 記者會上，蕭副市長穿上韓國傳統服飾，與貴賓們共同為活動暖場。
- ② 在舞者的帶領下，民眾體驗夏威夷舞蹈的曼妙。
- ③ 「烏茲別克傳統藝術團」扣人心弦的演出博得滿堂采。
- ④ 「韓國HATA傳統四物樂團」帶來精采表演。



各國曼妙舞姿 絕技驚豔

這次活動的主要表演團隊都是一時之選，13日的表演由熱情洋溢的「美國夏威夷火山之花舞蹈藝術團」展現夏威夷、大溪地等地曼妙的傳統舞蹈；土耳其「中東手鼓與肚皮舞團」以恢弘壯觀的鼓聲搭配肢體線條的柔美和激昂，表現中東獨特韻味。「法老與舞姬」完美重現古代埃及皇室的宮廷舞蹈精華；「Jindowin樂團」身懷絕技的音樂速度和爆發力，如筋斗雲穿梭

音樂時空，遨遊異鄉天際。每段表演的獨特性高，載歌載舞，讓人嘆為觀止，彷彿帶著民眾環遊世界不同地域。

14日的演出有「Point 22 Band」草根味的迷幻與老搖滾；「主音樂團」的搖滾創作；「張中立和Equinox拉丁爵士樂團」縱橫古典與流行；富有韻律節奏，注重天、地、人、陰陽調和之絕妙對比的「韓國HATA傳統四物樂團」，演出難得一見的甩頭舞；「極至體能舞蹈團」以特殊的幾何舞蹈風格風靡全場觀

眾；「烏茲別克傳統藝術團」則融合歐亞文化，演繹扣人心弦、深具絲路情調之歌舞；以及精彩萬分的「印地安文化藝術團」壓軸演出，為異國風情嘉年華劃下完美句點。

在地舞蹈獻藝 共襄盛舉

更難得的是台中在地舞蹈團體的共襄盛舉，在難得的異國PARTY中匯聚一堂，除了攤位展示之外，還有成果表演，雖然拚場意味濃厚，但更重要的是相互



- ⑤ 「美國夏威夷火山之花舞蹈藝術團」帶來夏威夷、大溪地等地的傳統舞蹈。
- ⑥ 「玻利維亞印地安文化藝術團」自然奔放的表演，讓台下觀眾不禁起身共舞。

觀摩學習，活動現場也因為有這二十幾個不同風格舞團的參與而更加豐富多元。

台中市在胡市長「文化、經濟、國際城」的治市理念之下，推動藝文不遺餘力，各項藝文活動在硬體設施逐漸完備下，辦理情形可說是越來越盛大。今年，在頂蓋設施齊備的圓滿戶外劇場二度舉辦異國風情嘉年華活動，全方面安排了國際舞蹈、音樂、美食、生活的探索區塊，提供民衆身、心、靈沉浸深邃的異國氛圍，拉近對遠方異國的梦想，以提升其對世界藝文的欣賞眼光與氣度，而市民的熱情參與，見證了文化藝術建設的努力成果，以行動展現台中為「消費美學、樂活城市、創意之都」的國際級藝術文化城市。 **大墩**

圓滿戶外劇場7、8月份活動

地點：向上路與文心路交叉口、大新國小正對面

2009「健康防癌，樂生活」 防癌園遊會暨感恩音樂會

7/12（週日）14：00-18：30 園遊會

地點：文心森林公園內

7/12（週日）18：30-21：30 感恩音樂會

地點：圓滿戶外劇場內、18：00開始進場

相關資訊請洽04-23760805陳小姐。

2009星光電影院

7/18（週六）19：00崖上的波妞

20：50暮光之城—無懼的愛

相關資訊請洽04-22289111分機2511~2515蕭先生。

98年度台中市音樂成果校際聯合發表會

8/1（週六）19：00-21：00

相關資訊請洽04-22289111分機1551葉先生。

以上活動皆為自由入場。

圓滿戶外劇場 7月1日起開放申請使用

新的圓滿戶外劇場使用管理辦法出爐了！在完成舞台頂蓋、燈光音響、LED影像展示牆及後台演員休息室等工程後，圓滿戶外劇場充實了不少專業設備，不僅兼具美觀及實用功能，並提供了高品質的燈光與音響，讓表演者有更大的發揮空間，也提供給觀眾絕佳的觀賞品質。從7月1日起開放申請使用，歡迎有需要使用的團體或個人至文化局網站查詢相關細節，並下載申請表格，網址 <http://www.tccgc.gov.tw>，或電04-23727311分機358至367洽詢。





讓書不再孤獨

好書交換 延續閱讀的感動

圖、文/ 中國時報【開卷周報】組長 李金蓮

書滿為患，一向是喜愛閱讀的人常有的困擾。每本書上留著閱讀時的印記，每一個印記都是一段美好的閱讀時光，但愛書人的胃口永遠餓不飽，添購的書越多，意味著更多的書必須孤獨地晾在書架上，等待著下一個愛書人的眷顧。書，是為了被閱讀而存在的，「交換」這個概念因此萌生，將一本書交到另一個人手中，讓書再次

被閱讀，再次感動一個人、甚至是無數的人，想想，再也沒有比交換書籍更和平美好的事了。

世界知名二手書店令人流連

村上春樹在《遠方的鼓聲》一書中，就提到他在歐洲旅行時，住在一間山村小旅館裡，發現旅館餐廳的書架上有許多旅人讀過留下來的平裝書，他寫道：「大家都把在這裡讀完的書留下

來，同時有自己想讀的書也就帶走了。」由此可見，交換書籍的概念早已盛行於世界各地。

若將「交換」的概念做廣義的解釋，那麼，二手書店應是國人最熟悉的交換書籍場所。美國作家海蓮·漢芙所寫的《查令十字路84號》，收錄她和英國舊書店老闆法蘭克，長達二十年的書信往來，已蔚為愛書人的經典，而書店地址「查令十字路84