

臺中市政府各機關113年度性別預算編列情形表

機關代碼及名稱：18000文化局主管

項次	性別平等業務類型(註2) (下拉式選單)	性別平等業務類型次分類(註3) (下拉式選單)	計畫名稱	辦理內容 (註4)	性別平等年度預期 成果(請參考填表 說明)	113年度 (單位：千元)		性別預算 數占比 (B/A)	112年度 性別預算 數 (C) (單位： 千元)	增(減)數 (B-C)	增減原因說明	是否經性別影響評估 (註6)	是否通過 機關之性別平等專 案小組會議 (註7)	落實性別回應預算情 形 (註8)	113年度 預算書頁 碼	性別平等工作事項 (註9)	備註 (註10)
						計畫年度 經費(A)	性別預算 數(B) (註5)										
總 計						181,755	5,286	3%	1,618	3,668							
1	第 5 類 其他類	5-2非屬第1類之 單一年度計畫、 服務方案或經常 性業務	臺中市113年 社區營造人 才培力及專 業培訓課程 計畫	培力女性參與社 區、團體等公共組 織及推動公共事務 之能力。	融入性別觀點辦理 社區營造人才培訓 課程、工作坊，以 推廣文化平權。	3,500	270	8%	100	170	社區營造人才培力課 程，自112年起與教育 局之社區大學合作， 開辦「社區營造與地 方學」跨局會學分認 證機制，增加課程的 開課場次與頻率，讓 社區營造的學習日常 化，也透過社區大學 發掘更多公民種子， 深耕在地文化。	否	是	執行策略與行動，以 達成性別平等的預 算。	18360-80	1. 重點工作：培力女 性參與社區、團體等 公共組織及推動公共 事務之能力。 2. 工作內容：廣邀女 性學者專家擔任社區 營造人才培訓課程、 工作坊講師，推廣文 化平權。	
2	第 2 類 綱領類	2-3去除性別刻 板印象與偏見	2024臺中市 女性藝術家 邀請展及相 關活動	展覽集結臺中市女 性藝術家參與，每 人展出一件精采作 品，以多樣的創作 媒材傳遞藝術家對 當下的細膩觀察， 用女性特有的思辯 方式，來表現對這 個時代的觀點，作 品內容面向多元、 精彩非凡，並將參 展作品輯錄成冊。	本展希冀以女性藝 術工作者的視角， 能帶來性別平等效 益，消除傳統文化 的性別歧視，讓女 性藝術工作者透過 女性聯展匯聚交流 ，連結彼此、相互 激盪，形成一股藝 術文化持續發展的 力量，並推進當代 藝術的發展，也讓 更多民眾認識臺中 在地女性藝術家。	5,300	800	15%	800	0		否	是	為強化宣導性別平 等，突顯女性藝術 家、推動女性藝術 家展覽活動之性別 預算，以設定性別 目標、規劃推動策 略及據以檢討執行 成果。	18360-70	1. 重點工作:培植女 性文化人並積極推 廣之機會。 2. 工作內容: (1)開放展覽空間 力邀女性創作者展 出作品，並協助宣 傳事宜。 (2)定期蒐集臺中 女性藝術家資料， 多方培植女性文化 人才，提升大眾對 臺中市女性藝術 家的認識。 (3)推廣藝術展覽 社區化，展現社區 女性藝術家的創作 能量。 (4)主動或協助舉 辦女性設計及藝文 工作者展演活動， 邀請女性創作者及 團體分享其作品， 扶植女性創作者及 藝文團體。	
3	第 5 類 其他類	5-2非屬第1類之 單一年度計畫、 服務方案或經常 性業務	113年辦理性 別平等相關 藝文活動， 以多元方式 推動本市性 別平等教育 及社會教育 推廣與宣 導。	港區藝術中心於113 年1月20日辦理「溫 柔的力量-臺灣藝術 史中的女性」性平 講座。	藉由藝文活動教育 並提升市民性別平 等觀念，參與人數 約為100人。男女比 例參與為1:1。	600	6	1%	0	6	辦理性平講座，以提 高民眾對性別平等的 認知。	否	否	為強化宣導性別平 等，推動專題講座活 動之性別預算，以設 定性別目標、規劃推 動策略及據以檢討 執行成果。	18360-55	1. 重點工作：培力女 性參與社區、團體等 公共組織及推動公共 事務之能力。 2. 工作內容：廣邀女 性學者專家擔任社區 營造人才培訓課程、 工作坊講師，推廣文 化平權。	預計於 113年7 月召開 之性平 會議提 報

臺中市政府各機關113年度性別預算編列情形表

機關代碼及名稱：18000文化局主管

項次	性別平等業務類型(註2) (下拉式選單)	性別平等業務類型次分類(註3) (下拉式選單)	計畫名稱	辦理內容 (註4)	性別平等年度預期成果(請參考填表說明)	113年度 (單位：千元)		性別預算數占比 (B/A)	112年度性別預算數 (C) (單位：千元)	增(減)數 (B-C)	增減原因說明	是否經性別影響評估 (註6)	是否通過機關之性別平等專案小組會議 (註7)	落實性別回應預算情形 (註8)	113年度預算書頁碼	性別平等工作事項 (註9)	備註 (註10)
						計畫年度經費(A)	性別預算數(B) (註5)										
4	第 2 類 綱領類	2-3去除性別刻板印象與偏見	纖維中心-女性纖維藝術家講座	1.辦理「提燈的樂趣-纖維與光座談會」，邀請女性藝術家林淑鈴老師分享其從傳統工藝中尋求轉化、連結與突破，也融入海洋生物密碼展現無限生命力，透過創作傳達對生命的熱愛。 2.邀請女性藝術家楊偉林、陳淑燕、等分享分以別自然纖維或科技纖維或數位紡織，呈現自然風景、內心風景，引發感官與觸感，開創出多元的藝術形式與語彙。	女性藝術家透過一件又一件的作品展現女性強大的柔性力量，也藉此展現她們不因體力及年齡而受限制的創作能量，更跨越社會框架持續用藝術挑戰現狀。	500	165	33%	0	165	辦理多場女性藝術家講座，以提高民眾對性別平等的認知。	否	否	推動女性藝術家展覽及演講活動之性別預算，以設定性別目標、規劃推動策略及據以檢討執行成果。	18360-91	1. 重點工作:培植女性文化人並積極推廣之機會。 2. 工作內容:主動或協助舉辦女性藝文工作者展演活動，邀請女性創作者及團體分享其作品，扶植女性創作者及藝文團體。	預計於113年7月召開之性平會議提報
5	第 2 類 綱領類	2-3去除性別刻板印象與偏見	2024臺中媽祖國際觀光文化節	為破除傳統上女性月事期間不得參加廟宇文化活動之禁忌，於辦理活動時，提供乾淨如廁空間與女性衛生用品，並特別協助需要哺乳及攜帶幼兒的進香婦女讓她們找到安心哺乳與歇息的地方。	透過細節展現對女性的體貼及友善，自然地將性別主流意識讓參與民眾知悉，提升女性參與傳統廟宇文化活動之參與率。	20,400	30	0.1%	0	30	所需經費較少，112年未提報性別預算。	否	否	經112年執行相關服務措施，男女性參與比為53:47，逐步達成平衡，作為預算編列之參考，並持續提供服務。	18360-49	1. 重點工作：以實際且民眾可親近的方式提供具體友善服務，自然地傳遞性別主流意識。 2. 工作內容：包含提供哺乳室、女性衛生用品、乾淨如廁空間，並可借用嬰兒推車。	預計於113年7月召開之性平會議提報

臺中市政府各機關113年度性別預算編列情形表

機關代碼及名稱：18000文化局主管

項次	性別平等業務類型(註2) (下拉式選單)	性別平等業務類型次分類(註3) (下拉式選單)	計畫名稱	辦理內容 (註4)	性別平等年度預期成果(請參考填表說明)	113年度 (單位：千元)		性別預算數占比 (B/A)	112年度性別預算數 (C) (單位：千元)	增(減)數 (B-C)	增減原因說明	是否經性別影響評估 (註6)	是否通過機關之性別平等專案小組會議 (註7)	落實性別回應預算情形 (註8)	113年度預算書頁碼	性別平等工作事項 (註9)	備註 (註10)
						計畫年度經費(A)	性別預算數(B) (註5)										
6	第 2 類 綱領類	2-3去除性別刻板印象與偏見	2024女力講堂	113年大墩文化中心與臺中市西屯婦女及新住民培力中心預計辦理5場「女力講堂」，以提升女性參與藝文活動與各方面權利。	113年以離婚婦女新生活適應與生活自立當主題規劃系列講座，以「因未婚/離婚/喪偶等原因，而面對獨自生活的單身/單親女性」為主要對象，針對租屋及獨居人身安全法律常識、單身生活自處與情感需求、理財常識及家庭財務規劃技能、飲食與保健等四大主題辦理講座，期待藉由系列講座，擴充單身女性面對獨自生活的知能。	90	20	22%	0	20	辦理性平講座，以提高民眾對性別平等的認知。	否	否	112年辦理女力講堂活動一整年花費約2萬元，講座計有398人次參與，男女比例為79：319。與111年度相比增加4成，參與人次成長280人，有利本府提升女性參與娛樂生活和文化生活各方面權利，讓更多市民看見女性在不同領域的成就。	18360-68	1. 重點工作:大墩文化中心預計於113年3至9月辦理多場「女力講堂」。 2. 工作內容:辦理相關文化活動時融入性別觀點，加強性別平等觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。	預計於113年7月召開之性平會議提報
7	第 3 類 工具類	三、性別主流化工具	臺中市政府文化局113年性別主流化進階課程及CEDAW進階課程	以性別平等政策綱領-教育、文化與媒體領域及CEDAW公約內容進行專案研討，引導學員瞭解性別平等相關法規之內涵，並運用於業務當中。	融入性別觀點辦理性別主流化及CEDAW培訓課程，以推廣性別平權。	210	40	19%	0	40	藉由辦理性別平等相關課程提升同仁性別意識，營造友善工作職場。	否	否	藉由辦理性別平等課程之預算執行情形，據以檢視與調整次年度之性平課程預算。	18360-41	1. 重點工作：強化性別意識培力課程參訓及回饋機制。 2. 工作內容：辦理各職級公務人員教育訓練課程，並彙整各機關受訓情形。	預計於113年7月召開之性平會議提報
8	第 2 類 綱領類	2-6非屬前開五大重要議題之其他性別平等政策綱領涉及事項（具體行動措施請於備註敘明）	辦理老舊館舍空間改造計畫	圖書館修繕，包括結構補強、漏水修繕、消防設施改善、無障礙設施改善、男女廁所便器數量調整、親子廁所及哺集乳室設置、節能空調設備安裝等。	針對老舊圖書館館舍之整體空間及閱讀氛圍進行改造，以營造安全舒適之閱讀環境，並提供讀者各項必須之軟、硬體設施及設備，使得不分年齡、性別之民眾能充分利用圖書館，符合性別平衡目標。	15,260	2,500	16%	0	2,500	預算分2年編列，性別預算編列於113年度	是	是	1. 設計書圖審查邀請3位外部專家學者擔任委員，其中1位為女性,不同性別比例達1/3。 2. 全館廁所重新整修，考量不同性別、年齡、族群之需求及性別比例，規劃親子廁所、哺集乳室、無障礙廁所、性別友善廁所等，同時將男女廁所數量調整為1:4。	18366-37 18366-39	1. 重點工作：建構性別友善環境，針對公共建設及大型活動等，融入性別觀點，落實性別影響評估，並提出具體改善方案，提升性別友善程度。 2. 工作內容：針對本市藝文中心、文化設施之工程規劃、設計及施工融入性別觀點，落實性別影響評估，建置性別友善環境。	以女性、高齡、兒童、行動不便及多元性別等族群之需求為設計依據，重新檢討公共空間規劃及設計的便利、友善與安全性包括道路、人行道、天橋地下道、公廁、哺乳空間等，並適度考量電梯使用人數及頻率，彈性增加數量及容量，訂定具體改善計畫及時間表。

臺中市政府各機關113年度性別預算編列情形表

機關代碼及名稱：18000文化局主管

項次	性別平等業務類型(註2) (下拉式選單)	性別平等業務類型次分類(註3) (下拉式選單)	計畫名稱	辦理內容 (註4)	性別平等年度預期成果(請參考填表說明)	113年度 (單位：千元)		性別預算數占比 (B/A)	112年度性別預算數 (C) (單位：千元)	增(減)數 (B-C)	增減原因說明	是否經性別影響評估 (註6)	是否通過機關之性別平等專案小組會議 (註7)	落實性別回應預算情形 (註8)	113年度預算書頁碼	性別平等工作事項 (註9)	備註 (註10)
						計畫年度經費(A)	性別預算數(B) (註5)										
9	第 2 類 綱領類	2-3去除性別刻板印象與偏見	許良宇圖書館室內裝修家具設備及景觀工程	購置圖書館書櫃家具等設備，設置平整的耐磨木地板和地毯，吸音降噪。設置各空間指標系統、加強夜間照明保障婦幼安全、節能空調設備調整與安裝等。打造兒童區及親子共讀區，增添親子共讀趣味等。	針對許良宇圖書館整體空間規劃，以符合各年齡層讀者閱讀環境氛圍需求，並避免不同閱讀需求族群間產生相互干擾的情形，營造安全舒適的全齡化閱讀環境，及提供各項必須之軟、硬體設施及設備，使得不分年齡、性別之民眾都能充分利用圖書館，符合性別平衡目標。	35,895	755	2%	0	755	計畫自113年開始	是	是	1. 本案政策規劃者男性3人，女性6人，男女比例為1：2；圖書館工作人員男性1人，女性5人，男女比例為1：5，納入多位女性意見，消除女性使用者的差異。 2. 尊重兩性平權；打照優質哺集乳室空間，增加婦女使用便利性及舒適度；標示系統去除性別刻板印象，進而提升圖書館服務品質；設有夜間加強照明、監視器設施，保障婦幼安全。	18366-38	1. 重點工作：建構性別友善環境，針對公共建設及大型活動等，融入性別觀點，落實性別影響評估，並提出具體改善方案，提升性別友善程度。 2. 工作內容：針對本市藝文中心、文化設施之工程規劃、設計及施工融入性別觀點，落實性別影響評估，建置性別友善環境。	
10	第 5 類 其他類	5-2非屬第1類之單一年度計畫、服務方案或經常性業務	臺中市公共圖書館圖書充實計畫	持續徵集並採購各類品質良好之館藏資源，包括圖書、視聽資料及數位資源等，以充實館藏範圍與深度，滿足民眾的閱讀及資訊需求。	透過提高圖書館性別平等相關主題圖書及數位資源之採購比重，增加多元而豐富的館藏資源，建立起性別友善場域氛圍。為民眾提供更多接觸並認識性別平等資訊的機會，從而型塑出相互尊重與包容的性別意識。	100,000	700	1%	0	700	逐年提高性平主題館藏資源採購比例，包括：一般圖書、視聽資料及數位資源。	否	是	依110至112年已採購之性平主題館藏資源數量及經費，作為計畫預算規劃之參考。	18366-31 18366-38	1. 重點工作：建構圖書館性別友善環境，針對館藏資源之採購，融入性別平權觀點，提升性別友善環境。 2. 工作內容：選購中、外文性平主題圖書、視聽資料，以及中文電子書及電子資料庫等。	
11	第 2 類 綱領類	2-3去除性別刻板印象與偏見	太平坪林分館一樓閱讀區噪音改善隔間工程	拆除更換隔音效果較佳的天花板、拆除凹凸不平的地坪，設置平整的耐磨木地板和地毯，吸音降噪、親子廁所及哺集乳室設置、消防設施改善、節能空調設備調整與安裝等。增加區域隔間牆以阻擋噪音傳播、相關連動區域必要之調整與設施備改善、新增兒童區入口意象，增添親子共讀趣味等。	針對坪林圖書館1樓館舍作整體空間規劃，以符合各年齡層讀者閱讀環境氛圍需求，並避免不同閱讀需求族群間產生相互干擾的情形，營造安全舒適的全齡化閱讀環境，及提供各項必須之軟、硬體設施及設備，使得不分年齡、性別之民眾都能充分利用圖書館，符合性別平衡目標。	0	0	0%	718	(718)	一次性計畫，113年度未再編列。						

臺中市政府各機關113年度性別預算編列情形表

機關代碼及名稱：18000文化局主管

項次	性別平等業務類型(註2) (下拉式選單)	性別平等業務類型次分類(註3) (下拉式選單)	計畫名稱	辦理內容 (註4)	性別平等年度預期成果(請參考填表說明)	113年度 (單位：千元)		性別預算數占比 (B/A)	112年度性別預算數 (C) (單位：千元)	增(減)數 (B-C)	增減原因說明	是否經性別影響評估 (註6)	是否通過機關之性別平等專案小組會議 (註7)	落實性別回應預算情形 (註8)	113年度預算書頁碼	性別平等工作事項 (註9)	備註 (註10)
						計畫年度經費(A)	性別預算數(B) (註5)										

備註：

註1：請以A3格式填列，勿以A4列印。

註2：性別平等業務類型(可複選)

(1)第 1 類「計畫類」：各機關依據「行政院所屬各機關中長程個案計畫編審要點」所擬訂之中長程個案計畫，及其他經性別影響評估之方案、計畫、措施、服務、活動等。

(2)第 2 類「綱領類」：各機關依據「性別平等政策綱領」之具體行動措施，及性別平等重要議題（推動三合一政策之托育公共化、提升女性經濟力、去除性別刻板印象與偏見、強化高齡社會之公共支持、促進公私部門決策參與之性別平等），所擬訂之計畫、措施或業務項目。

(3)第 3 類「工具類」：各機關推動、發展、運用性別主流化工具（如：性別意識培力、性別影響評估、性別統計、性別分析、性別預算、性別平等專案小組）之工作項目。

(4)第 4 類「性平法令類」：各機關依據性別平等相關法令所擬訂之計畫、措施或業務項目。

(5)第 5 類「其他類」：非屬前開 4 類業務，但具有促進性別平等目的或效果者。

註3：性別平等業務類型次分類

(1)第 1 類「計畫類」：經性別影響評估之方案計畫：1-1中長程個案計畫、1-2非屬中長程個案計畫之方案、計畫、措施、服務、活動等

(2)第 2 類「綱領類」：性別平等政策綱領：2-1推動三合一政策之托育公共化、2-2提升女性經濟力、2-3去除性別刻板印象與偏見、2-4強化高齡社會之公共支持、2-5促進公私部門決策參與之性別平等、2-6非屬前開五大重要議題之其他性別平等政策綱領涉及事項（具體行動措施請於備註敘明）

(3)第 3 類「工具類」：性別主流化工具

(4)第 4 類「性平法令類」：促進性別平等相關法律（法律名稱請於備註敘明）

(5)第 5 類「其他類」：其他促進性別平等業務：5-1非屬第4類之法律名稱請於備註敘明、5-2非屬第1類之單一年度計畫、服務方案或經常性業務、5-3條約、協定或協議

註4：請以80字內簡要敘述，如分項條列時，為維持所用標點符號一致性，請依層次範例登打(至多二層)：第一層：一、 第二層：(一)。

註5：請就與性別預算有關部分予以認列，不宜填列整筆計畫經費，若無明確金額者，仍請各機關核實估列。

註6：請填是或否，填是者請檢附性別影響評估檢視表。

註7：性別預算編列情形表需經各機關性別平等專案小組協助檢視後送交本府主計處彙整，請檢附相關會議紀錄。

註8：請簡要說明依據性別影響評估結果、性別分析及以往預算執行情形重新檢視性別預算配置，並檢附佐證資料。

註9：請參考本府性別政策方針重點工作，填寫所辦理計畫所符合之「重點工作」及「工作內容」，必要時得以50字內簡要說明。

註10：辦理計畫如為112年分工小組跨局處性別平等合作議題，請於備註欄填列分組、合作議題及合作局處等資訊。