

臺中市政府文化局

第 113-01 號

113 年 3 月

臺中市藝文經費補助情形統計簡析

為推動藝文風氣、提升市民文化素養，臺中市政府推行藝文活動不遺餘力，每年亦投入大量經費補助藝文活動之推展，藉此鼓勵藝文團體、文化社團及協(學)會結合社區特色，主動把藝術導入社區，讓美學在地扎根，並建立臺中的獨特色彩。

本局藝文經費補助大致分為「表演藝術」、「視覺藝術與文學」、「文化基礎工程」、「文化環境建設」及「其他」等 5 類，茲以近年統計數據之變化加以分析探究。

一、依補助件數分析

新冠肺炎於 109 年初擴散至全球多國，形成全球性疫情，109 年臺灣疫情仍屬和緩受影響範圍較小，109 年全年補助件數計 460 件較 108 年增加 89 件(23.99%)。110 年受疫情升溫及三級警戒影響，各項活動減少或停辦，雖下半年疫情趨緩解除警戒，惟仍有所限制並未完全解放，補助件數未回升至疫情前水準，110 年全年補助件數 434 件較 109 年減少 26 件(-5.65%)。112 年全面解放，人們爆發性往外走動，各項活動陸續增辦，補助件數為近 5 年最多，達 507 件。綜上，110 年因疫情大爆發，整年度補助件數較 109 年減少 26 件(-5.65%)，112 年疫情解放後補助件數較 110 年增加 73 件(16.82%)，顯示藝文補助隨著疫情的起落有明顯的變化(表 1)。

另，以藝文經費補助類別觀之，112 年度補助件數以「表演藝術」類 179 件(占 35.31%)最多，「文化基礎工程」類 106 件(占 20.91%)次之，「文化環境建設」類 31 件(占 6.11%)則為最少(表 1)。

二、依補助場次分析

112 年補助場次計 549 場次，較 111 年增加 16.56%，110 年增加 14.61%，109 年增加 3.39%，108 年增加高達 46.01%。補助類別以「表演藝術」類補助 221 場最多，占總補助場次 40.26%，「文化基礎工程」類補助 106 場次之，占

總補助場次 19.31%，「視覺藝術與文學」類補助 55 場再次之，占總補助場次 10.02%（表 1）。

表1 108年至112年本局藝文經費補助情形

單位：件；場；萬元

| 年別 | 合計 | | 表演藝術 | | | 視覺藝術與文學 | | 文化基礎工程 | | 文化環境建設 | | | 其他 |
|------|----|----------|--------|--------|--------|---------|--------|--------|----------|-----------|--------|--------|--------|
| | | | 音樂 | 舞蹈 | 戲劇 | 美術 | 公共藝術 | 人才培訓 | 社區總體營造 | 博物館及地方文化館 | 歷史建築 | 古蹟 | |
| 108年 | 件數 | 371 | 71 | 20 | 64 | 46 | - | - | 122 | 19 | 4 | 3 | 22 |
| | 場次 | 376 | 81 | 25 | 74 | 46 | - | - | 122 | 19 | 4 | 3 | 2 |
| | 金額 | 5,205.92 | 463.00 | 247.50 | 473.50 | 217.00 | - | - | 1,308.29 | 2,091.00 | 17.50 | 14.90 | 373.23 |
| 109年 | 件數 | 460 | 61 | 14 | 65 | 40 | - | 1 | 131 | 14 | 14 | 15 | 105 |
| | 場次 | 531 | 72 | 17 | 131 | 40 | - | 1 | 131 | 14 | 14 | 15 | 96 |
| | 金額 | 3,821.90 | 273.00 | 156.50 | 282.10 | 206.40 | - | 7.80 | 814.60 | 1,005.50 | 386.41 | 167.63 | 521.96 |
| 110年 | 件數 | 434 | 43 | 21 | 53 | 50 | 2 | 1 | 131 | 13 | 7 | 18 | 95 |
| | 場次 | 479 | 53 | 25 | 96 | 50 | 5 | 1 | 131 | 13 | 7 | 18 | 80 |
| | 金額 | 2,792.89 | 185.50 | 136.00 | 271.00 | 230.80 | 32.90 | 3.27 | 832.55 | 690.00 | 20.22 | 54.66 | 335.99 |
| 111年 | 件數 | 437 | 62 | 16 | 57 | 51 | 3 | 1 | 85 | 13 | 4 | 17 | 128 |
| | 場次 | 471 | 64 | 19 | 86 | 51 | 3 | 1 | 85 | 13 | 4 | 17 | 128 |
| | 金額 | 2,579.04 | 247.90 | 103.50 | 266.50 | 232.80 | 100.70 | 3.14 | 523.03 | 612.01 | 11.13 | 51.31 | 427.02 |
| 112年 | 件數 | 507 | 90 | 23 | 66 | 55 | - | 1 | 105 | 12 | 5 | 14 | 136 |
| | 場次 | 549 | 96 | 24 | 101 | 55 | - | 1 | 105 | 12 | 5 | 14 | 136 |
| | 金額 | 3,120.59 | 335.60 | 204.00 | 499.50 | 224.77 | - | 3.53 | 582.19 | 695.13 | 14.35 | 33.05 | 528.47 |

資料來源：臺中市政府文化局

備註：含所屬機關

三、依補助金額分析

112 年藝文經費補助金額總計 3,120.59 萬元，較 111 年 2,579.04 萬元增加 541.55 萬元(21.00%)，其中以「表演藝術」類增加 421.20 萬元(68.17%)最多，「文化環境建設」類增加 68.08 萬元(10.09%)次之；而「視覺藝術與文學」類則為減少 108.73 萬元 (-32.60%)，原因為公共藝術補助減少所致(表 2)。

表2 近5年本局藝文經費補助概況-按類別分

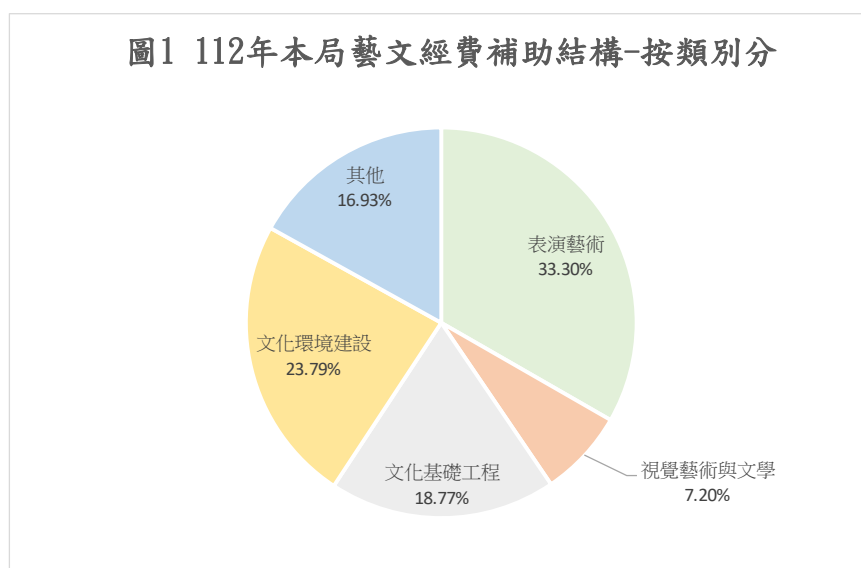
單位：萬元；%

| 年別 | 合計 | 表演藝術 | 視覺藝術與文學 | 文化基礎工程 | 文化環境建設 | 其他 |
|---------------|----------|----------|---------|----------|----------|--------|
| 108年 | 5,205.92 | 1,184.00 | 217.00 | 1,308.29 | 2,123.40 | 373.23 |
| 109年 | 3,821.90 | 711.60 | 206.40 | 822.40 | 1,559.54 | 521.96 |
| 110年 | 2,792.89 | 592.50 | 263.70 | 835.81 | 764.89 | 335.99 |
| 111年 | 2,579.04 | 617.90 | 333.50 | 526.17 | 674.45 | 427.02 |
| 112年 | 3,120.59 | 1,039.10 | 224.77 | 585.72 | 742.53 | 528.47 |
| 112年較 111年增減數 | 541.55 | 421.20 | -108.73 | 59.55 | 68.08 | 101.45 |
| 112年較 111年增減% | 21.00 | 68.17 | -32.60 | 11.32 | 10.09 | 23.76 |

資料來源：臺中市政府文化局

備註：含所屬機關

以藝文經費補助類別觀之，112 年「表演藝術」類補助 1,039.10 萬元占總補助金額 33.30%為最多；其次為「文化環境建設」類 742.53 萬元占 23.79%；「文化基礎工程」類補助金額為 585.72 萬元占 18.77%；「視覺藝術與文學」類補助 224.77 萬元占 7.20%(圖 1)。



資料來源：臺中市政府文化局

備註:1. 含所屬機關

2. 因四捨五入致細項加總不為100%

四、藝文補助重點

統計本局 108 至 112 年「文化基礎工程」類與「文化環境建設」類之補助合計數分別為 3,431.69 萬元(占 65.92%)、2,381.94 萬元(占 62.32%)、1,600.70 萬元(占 57.31%)、1,200.62 萬元(占 46.55%)、1,328.25 萬元(占 42.56%)。受計畫規模影響,111 年與 112 年較 108 年減少高達 2,231.07 萬元(-65.01%)、2,103.44 萬元(-61.29%)，近 5 年補助金額雖落差較大，但補助經費仍占該年度總經費四成以上，可悉「文化基礎工程」類與「文化環境建設」類之補助為本局近年推展之重點。