

臺中市政府文化局112年性別主流化執行成果報告

經本局性別平等專案小組113年2月21日第1次會議決議通過

壹、基本資料

	單位(科室)	職稱	姓名	辦理性別平等業務之年資
性別聯絡人	局本部	主任秘書	蕭靜萍	☒ 2年以上 ☐ 1-2年 ☐ 1年以下
性別聯絡人(代理人)	局本部	專門委員	朱瓊芬	☐ 2年以上 ☐ 1-2年 ☒ 1年以下
性別業務聯絡窗口(承辦人)	秘書室	約僱人員	何靖婷	☐ 2年以上 ☒ 1-2年 ☐ 1年以下

貳、性別平等專案小組

項目	衡量標準	辦理情形	達成
1. 小組召集人	是否由主任秘書以上層級擔任	召集人：施純福	☒ 是 ☐ 否
1. 外聘委員	應聘至少1名外聘委員 (其中1名以本市性平會現任外聘委員為聘任名單)	外聘委員：陳瑛治	☒ 是 ☐ 否
1. 小組成員性別比例	單一性別比是否達1/3以上	男： <u>5</u> 人、女： <u>8</u> 人 特殊情形說明：	☒ 是 ☐ 否
1. 定期召開性別平等專案小組會議	每半年至少召開一次，並做成紀錄	上半年： <u>112</u> 年 <u>2</u> 月 <u>16</u> 日、4月18日 下半年： <u>112</u> 年 <u>8</u> 月 <u>21</u> 日、11月30日	☒ 是 ☐ 否
1. 性別平等專案小組會議運作情形	是否於會議中討論性別主流化六大工具執行情形或性別平等相關措施	提案說明： 1. 上半年會議：112年性別分析主題、112年性別課程規劃、112年性別統計及111年性別主流化成果	☒ 是 ☐ 否

		2. 下半年會議：性別友善環境評核、112年性別預算及112年性別分析報告內容。	
1. 訂定專案小組作業要點	請參酌作業要點範本訂定	附件佐證。	☒ 是 ☐ 否
1. 訂定性別主流化實施計畫	請參酌本府推動性別主流化實施計畫訂定	附件佐證。	☒ 是 ☐ 否
1. 性別主流化實施計畫涵蓋六大工具	六大工具為： 1. 機制（會議） 2. 性別意識培力 3. 性別影響評估 4. 性別統計 5. 性別分析 6. 性別預算	☒ 皆涵蓋六大工具 ☐ 未涵蓋六大工具，缺： _____	☒ 是 ☐ 否

參、性別意識培力

一、性別聯絡人暨聯絡窗口性別主流化教育訓練情形

	應研習時數	實際研習時數	完成率 (實際研習時數/應研習時數)
性別聯絡人	6小時	8	100%
性別聯絡人 (代理人)	6小時	6	100%
性別業務聯絡窗口 (承辦人)	10小時	10	100%

二、其他公務人員性別主流化教育訓練情形

	應研習時數	總人數	實際完成 參訓人數	完成率 (實際完成參訓人數/總人數)
政務人員	2小時	1	1	100%
中高階主管	2小時	15	15	100%

一般公務人員	2小時	187	187	100%
--------	-----	-----	-----	------

三、CEDAW 教育訓練涵蓋情形

機關總人數	實際完成參訓人數	應研習時數	完成率 (實際完成參訓人數/機關總人數)
187	187	2小時(含實體及數位課程)	100%

肆、性別影響評估

一、計畫案

序號	計畫案名稱	程序參與者姓名	程序參與者來源	通過性別平等專案小組時間
1	許良宇圖書館室內裝修家具設備及景觀工程	王麗馨	☐ 現任或曾任臺中市婦女權益促進委員會或性別平等委員會委員 ☒ 本市性別人才資料庫之民間專家學者	113/2/21

二、自治條例（若無可免填）

序號	自治條例名稱	程序參與者姓名	程序參與者來源	通過性別平等專案小組時間
1			☐ 現任或曾任臺中市婦女權益促進委員會或性別平等委員會委員 ☐ 本市性別人才資料庫之民間專家學者	112/ /

伍、性別統計

項次		說明	
(一)性別統計指標公布網址		https://www.culture.taichung.gov.tw/2061062/2074984/2079404/2082094/	
(二)性別統計指標數		47	
(三)本年性別統計指標增修說明			
項次	新增/修正	指標項目名稱	新增指標定義或指標修正說明
1.	☒ 新增 ☐ 修正	傳統工藝之個人保存者	增加傳統工藝之個人保存者按性別分共2個指標
	☒ 新增 ☐ 修正	文化局現有職員概況	刪除警察人員按性別分、醫事人員按性別分、校長及教師按性別分共6個指標

陸、性別分析

項次		說明		
(一)性別分析公布網址		https://www.culture.taichung.gov.tw/2061062/2074984/2079404/2082094/		
(二)今年性別分析總篇數		1		
(三)性別分析提送性別平等專案小組時間		112年 11 月 30 日		
(四)今年新增之性別分析說明				
序號	性別分析名稱	承辦科/室	承辦人	公告上網日期
1.	臺中市文化資產場域性別友善空間設施分析	臺中市文化資產處 資產修復課	黃于齡	112年6月1日
性別分析摘要(200字以內為原則)				
公共廁所在大眾運輸、百貨公司等地，使用上極為頻繁，尤其是女廁前常有大排長龍情況，造成女性使用上的不方便，故男、女廁間比例如設置適宜，才能讓不同性別市民皆能夠享有更舒適、安全、友善的如廁空間。藉由統計委外之古蹟歷史建築內男女廁間比例及無障礙廁所或性別友善廁所數量，評估分析衛生設施之合理配置情形，作為後續改善之目標，以利打造性別友善環境，提升全體民眾福利。				

柒、性別預算

一、112年性別預算編列情形

序號	計畫項目	112年預算數		對促進性別平等之影響
		原預算 (千元)	追加(減)後預算 (千元)	
1	2023臺中市女性藝術家邀請展及相關活動	800	800	促進關注性別議題之個人、團體、社區參與臺中市社區總體營造。
2	臺中市112年社區營造人才培力及專業培訓課程計畫	100	100	本展長期作為藝術交流及推廣平臺，帶領市民認識在地女性藝術家，破除藝術領域「傑出藝術家大多是男性」的性別刻板印象，讓大眾能看見女性藝術家的無限潛能。

二、111年度及112年度性別預算差異比較

序號	計畫項目	111年 預算數(千元)	112年 預算數(千元)	預算數增減情形		備註
				金額 (千元)	超過10% 差異說明	
1	2023臺中市女性藝術家邀請展及相關活動	800	800	0	-	
2	臺中市112年社區營造人才培力及專業培訓課程計畫	100	100	0	-	

捌、性別平等措施

性別平等措施成果 報告公告網址	https://www.culture.taichung.gov.tw/2072977/Lpsimplelist		
性別平等措施成果報告 提送性別平等專案小組 通過時間	113年2月21日		
性別平等措施成果彙整表			
類別(請勾選)	計畫/方案名稱	內容簡述(成果報告 請以附件方式呈現)	備註
應辦項目(以下每一類別均須填報)			

■辦理去除性別刻板印象與偏見的政策措施。	2023 臺中媽祖國際觀光文化節	為鼓勵女性參與活動，去除文化禮俗中的性別刻板印象，活動服務台備有女性生理用品供有需求的女性民眾索取，並設置哺乳室，以及嬰兒車、輪椅租借等友善服務，以實際行動支持女性參與。	
	2023 臺中市女性藝術家邀請展	「2023 臺中市女性藝術家邀請展」，除了表彰臺中地區女性藝術家的創作成就，亦希望能以女性的視角，推動兩性平權觀念，打造出性別平權友善的社會環境。 藝術家參展人數129位，展覽活動獲得女性藝術家好評，願意每年參展，並帶動符合資格的臺中市女性藝術家報名參加。	
	港區藝術中心辦理「創造生活美感與營造性別、婚姻與家庭和諧的新價值」專題講座	中心於112年6月18日辦理「創造生活美感與營造性別、婚姻與家庭和諧的新價值」專題講座。本次講座從性別角度出發，帶領來賓從家庭系統的觀點來思考、選擇與經營婚姻及家人關係。	
	女性纖維藝術家系列講座	「女性纖維藝術家系列講座」，以專題方式介紹近代女性纖維藝術家，講解女性對於纖維工藝、藝術創作的非凡表現。	
■建構性別友善環境所推動之政策措施	港區藝術中心112年清風樓公廁修繕工程	清風樓公廁修繕工程，改善男女廁老舊設施並朝向公廁比例目標邁進，以達到建構性別友善環境知目標。	

	臺中市葫蘆墩文化中心公廁修繕工程	112年辦理葫蘆墩文化中心公廁改善工程，建置性別友善廁所及無障礙廁所，以達成建構性別友善環境之目標。	
	市立圖書館新社分館改善公廁暨提升優質公廁推動計畫	112年辦理新社分館改善公廁暨提升優質公廁推動計畫，將廁所工程納入改善項目，增設親子廁所，並提供哺(集)乳室，以達到建構性別友善環境之目標。	
■自製 CEDAW 教材案例，教材以講義或數位課程方式呈現，內容應含機關業務或案例、相關 CEDAW 條文、一般性建議及性別統計	CEDAW 與女性藝術家推動臺中市女性藝術家聯展，看見女性的無限潛能	110年自製 CEDAW 教材1份，案例為大墩文化中心辦理「臺中市女性藝術家聯展」，展出臺中地區女性創作者展覽作品，看見女性藝術家的無限潛能。	
■辦理性別平等宣導	辦理 CEDAW 及性別主流化教育訓練	本局於112年6月8日辦理 CEDAW 進階課程-多元性別權益，共計23人參加、性別平等政策綱領各領域專案研討-教育、文化與媒體，共計27人參加。	
選辦項目(請從以下6項類別至少擇3項填報)			
■訂定跨機關合作之性別平等政策、計畫	女力講堂。	大墩文化中心與社會局西屯婦女及新住民培力中心於112年合作辦理一系列「女力講堂」。結合女性健康及人身安全兩大面向，聚焦出三大主題：中高齡婦女保健、單身育兒女性、數位性別暴力，舉辦相關講座，除了婦女本身的參與，更可提升婦女議題的能見度。	
□辦理促進女性就創業的政策措施(如：女性			

就創業課程)或結合企業、私部門推動其他促進女性就創業的措施。			
■依轄內社經發展狀況與不同性別人口需求，或針對重要性別平等議題，主動規劃與推動性別平等措施(性別平等措施或性別議題可參考CEDAW 國家報告審查委員會結論性意見辦理)。	舉辦性別平等議題相關講座推動性別平等觀念。	市立圖書館為推動別平等觀念，邀請等專業講師辦理性平議題講座，112年度共計辦理12場性別平等講座。	
■推動性別電影院(含映後座談會)或讀書會	女力影展	大墩文化中心與市圖大墩分館辦理「女力影展」，播放電影《天生好手》、《舞出未來》及《她和她的小鬼們》，並於最後一場邀請陳麗香老師辦理電影讀書會，映後針對影片內容進行討論與分享。	
	性平電影欣賞	市立圖書館運用兩性相關議題影片(救救菜英文、冰雪奇緣、紅鞋公主與七矮人、動物方城市等)辦理電影放映活動，提升民眾性別平等觀念，112年度共計辦理53場性別平等影片欣賞活動。	
	性平聚焦-《冰雪奇緣II》電影賞析	屯區藝文中心於112年3月18日辦理「性平電影賞析」，並於映後進行有獎徵答活動與現場民眾進行交流，現場也播映宣傳短片以及張貼海報，加強性別平等觀念宣導與推動，參與人次共98人。	
□結合機關業務自製CEDAW 宣導媒材向民眾宣導 CEDAW (不含對內部公務人員之宣導)，宣導內容應含 CEDAW 條文及應用、歷次國家報告結論性意見與建議、引用CEDAW 指引等內容。			

■其他性別平等措施。	「女力時代」主題書展	大墩文化中心與市圖精選女性及性平等議題相關書籍辦理主題書展，3月份開館時間於大墩分館3樓閱覽室設置專區展出及提供借閱。展出女作家的自傳、文學家、藝術家等有關多元文化、性別平等教育、性別主流化等書籍，展現女力閱讀能量。	
	扶植女性創作者及藝文團體	112年補助台中市華藝女子畫會辦理「春暖花開-台中市華藝女子畫會聯展」及張月蓮女士辦理「自然樂章-母女聯展」2場次。	視覺