

# 財團法人臺中市影視發展基金會

中華民國 111 年度決算  
(111 年 1 月 1 日至 111 年 12 月 31 日)

財團法人臺中市影視發展基金會 編

# 財團法人臺中市影視發展基金會

## 目 次

### 中 華 民 國 111 年 度

#### 壹、總說明

一、財團法人概況.....	P.1
二、年度各項工作計畫或方針之執行成果.....	P.1~7
三、決算概要.....	P.7~8

#### 貳、主要表

一、收支營運表.....	P.9
二、現金流量表.....	P.10
三、淨值變動表.....	P.11
四、資產負債表.....	P.12

#### 參、明細表

一、收入明細表.....	P.13
二、支出明細表.....	P.14~15
三、固定資產投資明細表.....	P.16
四、基金數額增減變動表.....	P.17

#### 肆、參考表

一、員工人數彙計表.....	P.18
二、用人費用彙計表.....	P.19

# 財團法人臺中市影視發展基金會

## 總說明

中華民國 111 年度

### 一、財團法人概況

(一) 設立依據:依據臺中市政府文化局中華民國 105 年 6 月 16 日中市文研字第 1050013659 號函核准設立。

(二) 設立目的:

本會以提供本市影視及音樂產業發展，輔導培植影視音產業多元人才、營造優質產業環境為宗旨，辦理下列業務:

1. 提供影視音業者於本市拍攝、創作、錄製、後製、發表及展演之相關協助。
2. 辦理影視音業者相關獎勵或補助。
3. 舉辦影視及音樂相關展演活動。
4. 推動本市影視音教育。
5. 推動本市與國內外影視音藝術交流推廣。
6. 其他有助於達成設立目的之業務。

(三) 組織編制:設董事長 1 人、董事 14 人、監事 3 人、執行長 1 人、副執行長 2 人、顧問 2 人、組長 3 人、組員 7 人。

### 二、年度各項工作計畫或方針之執行成果

(一) 臺中電影節:

#### 1. 2022 金馬經典影展—捷克斯洛伐克電影黃金時代:

- (1) 本會與臺北金馬影展執行委員會繼合作辦理 107 年柏格曼百年紀念影展、108 年金馬經典影展、109 年金馬影展之臺中好奇幻，獲臺中影迷們反應熱烈，今年續辦「2022 金馬經典影展—捷克斯洛伐克電影黃金時代」，於 8 月 3 至 8 月 14 日，假臺中新光影城舉辦。
- (2) 本屆金馬經典影展聚焦六〇年代的捷克斯洛伐克電影，除了廣為人知的捷克斯洛伐克電影新浪潮，如米洛斯福曼、伊利曼佐、齊蒂洛娃等導演揚名國際的代表作，也蒐羅百花齊放的捷克斯洛伐克影壇在這段時期鮮為臺灣影迷所知的精彩傑作，12 天總計放映 33 部影片、38 場次，觀影人次達 3,216 人，總票房為 461,715 元。
- (3) 本屆經典影展網羅來自捷克和斯洛伐克超過 30 部代表作品，為影迷補齊這頁珍貴但被忽略的影史，更特別邀請臺北金馬影展執行委員會執行長聞天祥於 7 月 9 日假臺中新光影城主講選片指南 1

場，另安排 3 場專題講座直擊捷克斯洛伐克新浪潮最負盛名的導演、4 場影迷新世代活動，帶領參與同學領略影展的獨特魅力，也期望藉由講師深入淺出的介紹，讓觀眾可以領略經典電影的創作世界及其影響；共計舉辦 8 場週邊活動，參與人次為 1,002 人次。

## 2. 2022 臺中國際動畫影展：

- (1) 第八屆臺中國際動畫影展，自 9 月 23 日至 28 日舉行為期 6 天之活動，假臺中新光影城辦理。今年以「蛻變·新生」為主題，共放映 149 部作品（含長片 13 部、短片 136 部），放映場次 53 場，參與人次達 11,197 人（含觀影人次 3,577 人、活動參與人次 7,620 人），總票房 372,420 元，售票率逾 50%。
- (2) 競賽單元：賡續辦理總獎金 120 萬元「短片競賽」，共收到來自 106 個國家及地區共 3,014 部作品（含臺灣短片 90 部、國際短片 1,463 部、臺灣學生短片 325 部、國際學生短片 1,136 部），報名參賽數量較去（2021）年提高 298 件，創下影展開辦以來歷屆新高，顯見臺中國際動畫影展儼然已成為臺灣動畫與國際接軌的重要交流平台，全球優秀動畫影視業者及創作者參與度年年增加，也積累城市行銷動能、讓臺中市更被全世界看見。
- (3) 週邊活動：分為「宣傳」、「推廣」及「典禮」等三大類活動，總計 58 場活動。

## (二) 中山 73 影視藝文空間營運：

1 至 12 月出刊 6 期節目手冊，共放映 320 部影片、476 場放映場次，觀影人次達 4,076 人；場館參訪人次達 7,354 人，觀影連同參訪人次總計達 11,430 人次。

1. 本年度共規劃 42 檔主題放映，除邀集國內主題影展合作，如金穗獎、女性影展及歐洲影展等），更匯集國內外知名電影導演與大師作品（如臺灣導演—黃明川、西班牙導演—佩德羅阿莫多瓦、法國導演—克里斯馬克等）及嚴選藝術電影首映，亦致力推動臺灣經典修復電影（如《盛夏光年》：十五週年數位修復版、《彩雲飛》及《聖石傳說》數位修復版等）及本市臺中拍（《返校》、《大佛普拉斯》及《聽見歌再唱》等）精選多元影視作品，拓寬民眾觀影視野，探討人權、性別等社會議題，更配合節目主題辦理 31 場影片座談活動，邀請知名影評人雀雀、導演沈可尚等，帶領民眾解析影像脈絡。
2. 為使各地區民眾更瞭解中山 73，進行在地連結，共邀請 39 組校園、社區及在地團體組織前來場館參訪，並安排營管人員於場館現場進行導覽介紹，近年來場館致力推動強化與在地社區的連結已漸具成效，包含「愛飛屋親子小學堂」、「彰化縣行星青年協會」、「小幫手庇護工

場」、「東海大學企管所」、「荒野保護協會親子團」、「中城再生文化協會」、「葳格高中」等團體。

(三) **影視教育與推廣活動**：共計辦理 13 項主題活動。

1. **與公共電視文化基金會共同主辦「世界公視大展精選一臺中場」**：  
為使社會及公共議題從臺北延伸至臺中，增廣市民觀影視野的豐富度，本會與「財團法人公共電視文化事業基金會」共同主辦「2022 Best of INPUT 世界公視大展精選一臺中場」，藉由來自世界的觀點影片，帶領觀眾走出疫情時代，透過影片觀摩、映後座談活動之交流，促進社會議題之討論。於 12 月 17 日至 18 日假臺中市政府集會堂安排 5 場放映場次及 5 場映後座談。
2. **與臺北金馬影展執行委員會共同主辦「金穗 44×中山 73」巡迴影展**  
本會今年與臺北金馬影展執行委員會共同主辦「金穗 44×中山 73」巡迴影展。活動於 6 月 3 日至 6 月 18 日假中山 73 影視藝文空間辦理，選映 60 部入圍作品，共計放映 21 場次。週邊規劃 6 場活動，包含 1 場選片指南、4 場映後座談，邀請國內新銳導演林柏瑜導演、劉家欣導演、馬君馳導演、楊宥瑜導演等蒞臨現場與觀眾見面。此外，為了增進民眾對電影的想像與交流，於 6 月 18 日特別邀請重量級電影音樂人林強老師舉辦「幻音 林強×金穗 44」活動，重新詮釋本次金穗獎中二部實驗電影《彼岸》、《Fear of Flying》配樂，為影迷帶來截然不同的感官享受。
3. **與臺中國家歌劇院合作辦理「TIAF 精選×NTT 放映室」**：  
為推廣臺中國際動畫影展及宣傳年度辦理成果，本年度續與臺中國家歌劇院合作辦理「NTT 放映室」活動，於 9 月 22 日、10 月 20 日及 11 月 10 日，假臺中國家歌劇院戶外劇場辦理 3 場放映活動，選映本年度 TIAF 影展獲獎作品、本會 108 年度獎勵電影事業的動畫電影《廢棄之城》及臺中動畫製作計畫 8 部動畫短片等，多元豐富的創作媒材，引領觀眾欣賞動畫的多元樣貌。
4. **與富邦文教基金會合作辦理「momo mini 親子電影院」**：  
本會與富邦文教基金會合作推廣兒童動畫教育及影視發展，以多元媒材和主題，蒐羅國際兒童影展參展影片，針對幼兒園中班至國小學生，每月精選適合親子共賞的影片放映，共辦理 11 場活動。
5. **活化中區藝文，辦理「73 藝文電影日」**：  
為推廣臺中電影文化，推廣中山 73 影視藝文空間知名度，吸引更多影迷與市民前來觀影，以活化空間及觀影體驗日常化，本會於 7 月 2 日至 3 日以懷舊中區風華為主軸，選映《龍門客棧》及《第凡內早餐》二部電影，進行免費電影推廣活動；並結合場館內的常設展展品，邀請參與民眾於場館空間進行闖關互動遊戲，希冀藉此活動讓民眾自發性的探索場館，加以

認識中山 73 影視藝文空間。

**6. 與國立公共資訊圖書館合作辦理「動畫藝術工作坊」：**

本會與國立公共資訊圖書館合作辦理，邀請臺灣知名的兒童動畫教育講師張淑滿導演，於 7 月 11 日至 16 日假國立公共資訊圖書館規劃 6 天動畫藝術工作坊活動，以小班制教學方式，透過學員自身的生活知識與想像力，將心中的異想世界透過動畫呈現出無限可能，藉此提供學員接觸多元創作媒材（剪紙、油土）的機會，進而達到推廣動畫藝術教育目的。

**7. 推動影像教育像下扎根，辦理「青少年電影課」：**

本活動於 11 月 5 日、6 日及 12 日，假中山 73 影視藝文空間辦理，邀請多位專業講師分享多年來的經驗心法，從專業的角度，透過「逐格研究」引導參加學生如何拆解及分析動畫，從畫面裡的每一個細節找到導演的用心與影像構成的學問，課程中另安排學員進行分組討論及創作，並於課堂上共同完成一部動畫短片。為連結中部在地高中職學校達影視教育推廣之效，另於 11 月 14 日及 11 月 17 日安排校園師生參訪「中臺灣影視基地」及「中山 73 影視藝文空間」二處本市影視建設，並帶領師生進入專業電影院體驗動畫電影的魔力與邀請動畫導演進行映後座談。

**8. 響應國際動畫協會活動，辦理「2022 國際動畫日」：**

為響應 ASIFA（國際動畫協會）每年於 10 月 28 日為動畫誕生日舉辦放映活動，今年結合臺中國際動畫影展得獎作品，規劃 3 個精采節目—「O!PLA 波蘭焦點—波蘭 O!PLA 影展得獎作品精選」、「2022 臺中國際動畫影展—得獎作品精選」及「無遠弗屆的異想世界—國際動畫短片精選集」，於 10 月 28 日至 29 日假中山 73 影視藝文空間辦理 3 場次放映，提供市民朋友最優質的動畫饗宴，另邀請 2022 臺中國際動畫影展學生短片競賽主席林青萱導演與民眾分享國內外動畫作品文化差異及年度得獎作品評析等，參與者踴躍。

**9. 於豐原辦理「2022TIAF 得獎影片精選放映」：**

為推廣臺中國際動畫影展及培養親子觀影族群，亦安排於 11 月 4 日至 6 日假豐原 in89 豪華影城辦理得獎影片精選放映活動。

**10. 與臺灣女性影像學會合作辦理「2022 臺中國際女性影展」：**

本會自 106 年起與社團法人臺灣女性影像學會合作辦理「臺中國際女性影展」，今年邁入第七屆，於 11 月 6 日至 11 月 20 日假中山 73 影視藝文空間辦理。影展以推廣女性影像創作、豐富市民觀影視野、深耕在地藝文環境，茁壯臺中影視產業發展為目的，觀摩影片共放映 25 部作品（含長片 15 部、短片 10 部），放映場次 18 場。藉由影展的合作舉辦，提供民眾多元觀影視角及觀點，讓當代重要性平教育等議題，也能在臺中激發思考的火花，刺激在地創作能量。

**11. 與雲林饗響文化藝術基金會合辦「TIAF 精選×國際動畫小影展」：**

本會與饗響文化藝術基金會合作主辦「國際動畫小影展」活動，精選放映「臺中國際動畫影展」歷年得獎影片及入圍影片，並安排映後座談邀請動畫導演分享創作歷程及交流互動，共辦理 4 場次。

**12. 推動常民影像教育，辦理「全民當導演，來 73 開演」：**

今年度首次舉辦，邀請以臺中人、事、物為創作題材，不限影片類型皆可投稿參加徵件活動，計 24 部作品參賽，最終由影視專家學者評審遴選出 10 部優秀作品，於 12 月 2 日假中山 73 影視藝文空間舉辦頒獎典禮暨發表會活動，另於 12 月 9 日及 12 月 16 日加場放映活動，邀請參賽者及親友團共同參與並宣傳中山 73。

**13. 與南投毓繡美術館合辦 TIAF 精選×夜的美術館—動畫影展：**

本會自 2018 年開始與毓繡美術館共同推廣宣傳臺中國際動畫影展，辦理「夜的美術館—動畫影展」活動，於 6 月 11 日假毓繡美術館室內空間辦理，精選放映 10 部「臺中國際動畫影展」2019 年-2021 年得獎影片。

**(四) 影視協拍及服務業務**

**1. 在地場景與協拍服務**

- (1) 協拍件數提升：主動接洽獲臺中市影視補助之影片，同時密切注意產業動態，積極接洽已立案之影片，如：獲文化部電影輔導金、入選國際電影創投會之作品；另亦積極提供劇組場景協尋與勘景等各類服務，以期增加劇組來臺中拍攝意願。111 年統計至 12 月底，協拍案件總次數 679 次，總案件數 104 部；電視 12 部、電影 20 部、廣告 19 部、其他 53 部。
- (2) 協拍作品獲獎及入圍：  
協拍電影榮獲 111 年第 59 屆金馬獎作品，包含《一家子兒咕咕叫》獲最佳新演員獎、最佳劇情片獎；《我心我行》獲動作設計獎；《我吃了那男孩一整年的早餐》獲最佳原創歌曲獎。入圍作品則包含《一家子兒咕咕叫》最佳劇情片、最佳導演、最佳男主角、最佳男配角、最佳女配角（2 位）、最佳新演員、最佳原著劇本、最佳美術設計、最佳造型設計、最佳原創電影音樂、最佳剪輯、最佳音效等共計 13 項大獎提名；《查無此心》入圍最佳新導演、最佳美術設計、最佳造型設計、最佳動作設計及最佳音效等獎項；《我吃了那男孩一整年的早餐》獲最佳新演員、最佳改編劇本、最佳原創電影歌曲等獎項提名；《我心我行》入圍最佳攝影獎、最佳動作設計獎、最佳原創電影音樂等獎項。

另協拍電視劇榮獲 111 年第 57 屆金鐘獎作品，包含《逆局》獲戲劇節目導演獎、戲劇節目男配角獎；《茶金》獲戲劇節目女配角獎、戲劇節目剪輯獎、戲劇類節目攝影獎；《決戰水下伸展台》獲益智及實境節目獎；入圍作品則包含《茶金》戲劇節目、戲劇節目導演、戲劇節目編劇、戲劇節目男主角（2 位）、戲劇節目男配角、戲劇節目女配角、戲劇類節目攝影、戲劇類節目剪輯、戲劇類節目燈光、戲劇類節目美術設計、戲劇類節目造型設計、戲劇類節目視覺特效、戲劇配樂、主題歌曲、戲劇類節目創新等 16 項大獎；《逆局》則獲提名戲劇節目、戲劇節目導演、戲劇節目編劇、戲劇節目男主角、戲劇節目男配角、戲劇節目最具潛力新人、戲劇類節目剪輯、戲劇類節目美術設計等獎項；《2049》入圍迷你劇情集獎；《決戰水下伸展台》獲益智及節目實境、益智及實境節目主持人等獎項提名。

- (3) 側拍與探班：除派員前往拍攝現場側拍與提供必要協助，另由基金會安排探班共計 16 次，包含新加坡擊劍國手劉慧伶導演與台灣、波蘭跨國合製電影《刺心切骨》、邱皓洲導演之影集《歡迎光臨二代咖啡》、鄭芬芬導演之電影《做工的人》開鏡儀式、美國奧斯卡影藝學院會員黃文英導演之電影《車頂上的玄天上帝》、傅天余導演之電影《本日公休》、朱延平監製王毓琪導演之電影《小子》、Suman SEN 導演之台灣印度法國合製短片《悲傷是一條乾枯的河》開鏡儀式、馮凱導演之影集《零下一九七》、林君陽導演之電影《煞塵爆》、鴻海集團出品周美玲導演之影集《Q18》開鏡儀式、李烈監製練建宏導演之電影《莎莉》開鏡儀式、李烈監製黃精甫導演之電影《周處除三害》、游智涵導演之電影《失能少年》、葉宗軒導演之短片《停格人生》、廖士涵導演之電影《粽邪 3》及瞿友寧導演之電影《他馬克老闆》。

## 2. 影視產業交流與推廣

- (1) 校園講座：本年度舉辦 6 場校園講座，邀請影人與本市校園師生分享影視作品製作心路歷程、拍攝花絮及業界脈動等，強化產學連結，包含《少年吔》導演顏正國、演員黃尚禾、李千那、張寗、段鈞豪（小豪）、阮橋本（鋼鐵爸）、張峰議；《高山上的熱氣球》監製王育麟、演員王自強、陳米雪；《滴水的推理書屋》導演廖士涵、演員林映彤；「拍台中的疑難雜症-電影人的後勤支援」本會林盈志副執行長；《哈勇家》導演 陳潔瑤；海鵬影業總經理姚經玉分享「怎麼找錢拍電影漫談籌資與創投」。
- (2) 國內推廣：本年度共舉辦 4 場國內影視產業推廣與交流活動，包含



至高雄參訪「高雄電影館、VR 劇院」與「高雄協拍中心」業務交流等；參加「神祕高小姐」影視交流活動，與業界人士晤談、分享影視相關經驗；參加瓊瑤故事館「多少秘密在其中：瓊瑤的拼圖世界」微型文物展，與業界交流推廣事宜；另參與「文化部第二次全國影視音協拍業務會議」，與全臺各縣市協拍單位研討如何精進協拍業務及因應勞檢規範等議題。

### 3. 影視補助及獎勵：

- (1) 概況：111 年度總補助獎勵金額為 500 萬元，動畫組則從缺。
- (2) 公告及徵件結果：公告及徵件結果：111 年 4 月 20 日公告，111 年 6 月 24 日截止收件，共計 18 件申請案，超越本年度設定之績效衡量指標 16 件。
- (3) 獲選作品：一般組獲選作品計有兩件，分別為《車頂上的玄天上帝》予以補助獎勵金 250 萬元及《周處除三害》予以補助獎勵金 250 萬元。
- (4) 108 年獲選作品《一家子兒咕咕叫》，獲選為 111 年第 59 屆金馬影展開幕片，並獲 13 項大獎提名，最終榮獲金馬獎最佳新演員獎、最佳劇情片獎，海外則獲國際影評人費比西獎，在國內外皆有亮眼成績。

## 三、決算概要

### (一) 收支營運實況

收入 44,894,871 元(勞務收入 17,659,229 元+政府補助基本營運收入 26,060,800 元+受贈收入 10,815 元+其他業務收入 1,084,940 元+財務收入 68,779 元+其他業務外收入 10,308 元)。

本年度「勞務收入」依據企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」規定略以「將補助認列為遞延收益，並於資產耐用年限內，將該遞延收入認列於損益。」，說明如下：

1. 中山 73 補助收入：係本會 106 年及 107 年獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「結構補強、變更使用及室內裝修工程」，依上開原則，本年度認列收入 1,999,453 元。
2. 地方影視音體驗及聚落發展計畫：係本會 108 年獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音體驗及聚落發展計畫」，依上開原則，本年度認列收入 321,627 元。
3. 地方影視音發展計畫：係本會 110 年獲文化部補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音發展計畫」，依上開原則，本年度認列收入 156,037 元；111 年獲文化部補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音發展計畫」，依上開原則，本年度認列收入 25,953 元；合計認列收入 181,990 元。

支出 44,960,817 元(辦理臺中電影節等活動 15,156,159 元+中山 73 專案支出 1,999,453 元+地方影視音體驗及聚落發展計畫 321,627 元+地方影視音發展計畫 699,990 元+人事費 9,576,036 元+業務費 3,025,626 元+設備購置費 100,000 元+推廣業務 6,975,614 元+協拍業務 1,958,571 元+補助及獎勵金 4,062,000 元+其他業務支出 1,084,940 元+不動產、廠房及設備損失 801 元)。

以上收支相抵後，計短絀 65,946 元，主要係本年度受贈收入 10,815 元及業務外收入 79,087 元，與固定資產提列折舊及攤銷數 155,047 元及業務外支出 801 元(係 107 年購置之會務人員辦公用電腦液晶螢幕損壞 1 臺報廢)，扣抵後所致。

#### (二)現金流量實況

期末現金及約當現金 19,228,626 元，較上年度期末現金及約當現金 29,213,809 元，減少 9,985,183 元。

#### (三)淨值變動實況

期末淨值 6,461,655 元，較上年度期末淨值 6,527,601 元，減少 65,946 元。

#### (四)資產負債實況

資產合計 36,708,143 元(流動資產 20,649,445 元+不動產、廠房及設備 11,766,940 元+無形資產 1,521,424 元+其他資產 2,770,334 元)。

負債及淨值合計 36,708,143 元(流動負債 14,349,905 元+其他負債 15,896,583 元+基金 5,000,000 元+累積餘絀 1,461,655 元)。

#### 四、其他

無重大承諾事項及或有負債。

**財團法人臺中市影視發展基金會**  
**收支營運表**

中華民國 111 年 度

單位:新臺幣元

上年度決算數	科目	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增(減-)	
				金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
40,506,323	收入總額	49,347,000	44,894,871	-4,452,129	-9.02%
40,436,286	業務收入	49,325,000	44,815,784	-4,509,216	-9.14%
16,624,945	勞務收入	17,325,000	17,659,229	334,229	1.93%
13,663,130	辦理臺中電影節	15,000,000	15,156,159	156,159	1.04%
2,120,916	中山 73 補助收入	1,995,000	1,999,453	4,453	0.22%
332,895	地方影視音體驗 及聚落發展計畫	330,000	321,627	-8,373	-2.54%
508,004	地方影視音發展 計畫	0	181,990	181,990	-
23,785,568	政府補助基本 營運收入	30,000,000	26,060,800	-3,939,200	-13.13%
25,773	受贈收入	800,000	10,815	-789,185	-98.65%
0	其他業務收入	1,200,000	1,084,940	-115,060	-9.59%
70,037	業務外收入	22,000	79,087	57,087	259.49%
22,611	財務收入	22,000	68,779	46,779	212.63%
47,426	其他業務外收入	0	10,308	10,308	-
40,286,199	支出總額	49,347,000	44,960,817	-4,386,183	-8.89%
40,286,199	業務支出	49,347,000	44,960,016	-4,386,984	-8.89%
17,140,945	勞務成本	17,325,000	18,177,229	852,229	4.92%
13,663,130	辦理臺中電影節	15,000,000	15,156,159	156,159	1.04%
2,120,916	中山 73 專案支出	1,995,000	1,999,453	4,453	0.22%
332,895	地方影視音體驗 及聚落發展計畫	330,000	321,627	-8,373	-2.54%
1,024,004	地方影視音發展 計畫	0	699,990	699,990	-
12,065,580	管理費用	16,430,000	12,701,662	-3,728,338	-22.69%
9,779,120	人事費	12,838,000	9,576,036	-3,261,964	-25.41%
2,186,460	業務費	3,492,000	3,025,626	-466,374	-13.36%
100,000	設備購置費	100,000	100,000	0	-
11,079,674	其他業務支出	15,592,000	14,081,125	-1,510,875	-9.69%
8,417,199	推廣業務	7,480,000	6,975,614	-504,386	-6.74%
1,367,475	協拍業務	2,050,000	1,958,571	-91,429	-4.46%
1,295,000	補助及獎勵金	4,862,000	4,062,000	-800,000	-16.45%
0	其他業務支出	1,200,000	1,084,940	-115,060	-9.59%
0	業務外支出	0	801	801	-
0	處理不動產、廠房及設備損失	0	801	801	-
0	處分無形資產損失	0	0	0	-
220,124	本期賸餘(短絀-)	0	-65,946	-65,946	-

## 財團法人臺中市影視發展基金會

## 現金流量表

中華民國 111 年度

單位:新臺幣元

項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
<b>業務活動之現金流量</b>				
稅前賸餘(短絀-)	0	-65,946	-65,946	-
利息股利之調整	-22,000	-68,779	-46,779	-212.63%
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	-22,000	-134,725	-112,725	-512.39%
調整非現金項目:	2,463,000	-6,151,767	-8,614,767	-349.77%
折舊及攤銷	2,463,000	2,658,117	195,117	7.92%
處分不動產、廠房及設備損失	0	801	801	-
暫付款減少(增加)	0	0	0	-
應收款減少(增加)	0	-5,000	-5,000	-
預付費用減少(增加)	0	8,315	8,315	-
暫收款增加(減少)	0	0	0	-
代收款增加(減少)	0	1,177	1,177	-
預收款增加(減少)	0	5,663	5,663	-
應付費用及其他流動負債增加(減少)	0	-8,820,840	-8,820,840	-
未計利息股利之現金流入(流出)	2,441,000	-6,286,492	-8,727,492	-357.54%
收取利息	22,000	68,779	46,779	212.63%
業務活動之淨現金流入(流出-)	2,463,000	-6,217,713	-8,680,713	-352.44%
<b>投資活動之現金流量</b>				
增加不動產、廠房及設備(增加-)	25,000	-250,000	-275,000	-1,100.00%
增加無形資產及其他資產(增加-)	4,000	-960,000	964,000	-24,100.00%
減少獎勵電影事業準備金	0	1,905,000	1,905,000	-
投資活動之淨現金流入(流出-)	29,000	695,000	666,000	2,296.55%
<b>籌資活動之現金流量</b>				
設立基金增加數	0	0	0	-
遞延政府補助收入增加(減少-)	-2,325,000	-1,293,070	-1,031,930	-44.38%
存入保證金增加	0	-1,264,400	-1,264,400	-
減少獎勵電影事業準備	0	-1,905,000	-1,905,000	-
籌資活動之淨現金流入(流出-)	-2,325,000	-4,462,470	-2,137,470	-91.93%
<b>現金及約當現金之淨增(淨減-)</b>	167,000	-9,985,183	-10,152,183	-6,079.15%
期初現金及約當現金	6,145,000	29,213,809	23,068,809	375.41%
期末現金及約當現金	6,312,000	19,228,626	12,916,626	204.64%

財團法人臺中市影視發展基金會  
淨值變動表

中華民國 111 年度

單位:新臺幣元

項目	本年度期初 餘額	本年度		本年度期 末餘額	說明
		增加	減少		
基金	5,000,000			5,000,000	
創立基金	5,000,000			5,000,000	
捐贈基金					
其他基金					
公積					
捐贈公積					
資產增值公積					
其他公積					
累積餘絀	1,527,601		65,946	1,461,655	本期餘絀
合計	6,527,601		65,946	6,461,655	

財團法人臺中市影視發展基金會  
資產負債表

中華民國 111 年 12 月 31 日

單位:新臺幣元

項目	本年度 決算數 (1)	上年度 決算數 (2)	比較增(減-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
資產				
流動資產	20,649,445	30,637,943	-9,988,498	-32.60%
現金	19,228,626	29,213,809	-9,985,183	-34.18%
零用金	30,000	30,000	0	-
銀行存款	19,198,626	29,183,809	-9,985,183	-34.21%
活期存款	14,198,626	24,183,809	-9,985,183	-41.29%
定期存款	5,000,000	5,000,000	0	-
應收款項	1,210,000	1,205,000	5,000	0.41%
應收款	1,210,000	1,205,000	5,000	0.41%
預付款項	210,819	219,134	-8,315	-3.79%
預付費用	210,819	219,134	-8,315	-3.79%
不動產、廠房及設備	11,766,940	13,846,576	-2,079,636	-15.02%
機械及設備	2,314,813	2,325,816	-11,003	-0.47%
-累計折舊-機械及設備	-1,181,994	-896,848	-285,146	-31.79%
交通及運輸設備	56,500	56,500	0	-
-累計折舊-交通及運輸設備	-56,500	-56,500	0	-
什項設備	1,256,601	1,256,601	0	-
-累計折舊-什項設備	-905,606	-696,174	-209,432	-30.08%
租賃權益改良	18,202,256	17,952,256	250,000	1.39%
-累計折舊-租賃權益改良	-7,919,130	-6,095,075	-1,824,055	-29.93%
無形資產	1,521,424	890,706	630,718	70.81%
無形資產	2,465,186	1,505,186	960,000	63.78%
-累計攤銷-無形資產	-943,762	-614,480	-329,282	-53.59%
其他資產	2,770,334	4,675,334	-1,905,000	-40.75%
存出保證金	175,334	175,334	0	-
獎勵電影事業準備金	2,595,000	4,500,000	-1,905,000	-42.33%
資產合計	36,708,143	50,050,559	-13,342,416	-26.66%
負債				
流動負債	14,349,905	23,165,082	-8,815,177	-38.05%
應付款項	14,285,802	23,106,642	-8,820,840	-38.17%
應付薪資	1,697,746	1,624,271	73,475	4.52%
應付費用	12,588,056	21,482,371	-8,894,315	-41.40%
預收款項	64,103	58,440	5,663	9.69%
其他預收款	64,103	58,440	5,663	9.69%
其他負債	15,896,583	20,357,876	-4,461,293	-21.91%
代收款	25,244	24,067	1,177	4.89%
存入保證金	137,600	1,402,000	-1,264,400	-90.19%
遞延政府補助收入	13,138,739	14,431,809	-1,293,070	-8.96%
獎勵電影事業準備	2,595,000	4,500,000	-1,905,000	-42.33%
負債合計	30,246,488	43,522,958	-13,276,470	-30.50%
淨值				
基金	5,000,000	5,000,000	0	-
基金	5,000,000	5,000,000	0	-
基金	5,000,000	5,000,000	0	-
餘絀	1,461,655	1,527,601	-65,946	-4.32%
累積餘絀	1,461,655	1,527,601	-65,946	-4.32%
淨值合計	6,461,655	6,527,601	-65,945	-1.01%
負債及淨值合計	36,708,143	50,050,559	-13,342,416	-26.66%

財團法人臺中市影視發展基金會  
收入明細表

中華民國 111 年度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務收入	49,325,000	44,815,784	-4,509,216	-9.14%	
勞務收入	17,325,000	17,659,229	334,229	1.93%	
辦理臺中電影節	15,000,000	15,156,159	156,159	1.04%	臺中市政府補助辦理臺中電影節活動經費 14,656,159 元、文化部影視及流行音樂產業局補助動畫影展活動經費 500,000 元
中山 73 補助收入	1,995,000	1,999,453	4,453	0.22%	臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間計畫經費 1,999,453 元(依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」認列年度收入)
地方影視音體驗及聚落發展計畫	330,000	321,627	-8,373	-2.54%	臺中市政府及文化部地方影視音體驗及聚落發展計畫經費補助 321,627 元(依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」認列年度收入)
地方影視音發展計畫	0	181,990	181,990	-	臺中市政府及文化部地方影視音發展計畫經費補助 181,990 元(依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」認列年度收入)
政府補助基本營運收入	30,000,000	26,060,800	-3,939,200	-13.13%	臺中市政府補助基本營運收入 26,060,800 元
受贈收入	800,000	10,815	-789,185	-98.65%	法國在台協會捐贈 10,815 元
其他業務收入	1,200,000	1,084,940	-115,060	-9.59%	補助款衍生收入(金馬經典影展售票收入 461,715 元、動畫影展售票收入 372,420 元、中山 73 場地清潔費收入 250,805 元)
業務外收入	22,000	79,087	57,087	259.49%	
財務收入	22,000	68,779	46,779	212.63%	創立基金 500 萬定存利息收入及臺銀活存存簿利息收入(銀行利率調升,利息收入增加)
其他業務外收入	0	10,308	10,308	-	動畫影展字幕翻譯費收入 7,308 元、動畫藝術工作坊及青少年電影課學員未全程參與活動保證金沒收收入 3,000 元
合計	49,347,000	44,894,871	-4,452,129	-9.02%	

財團法人臺中市影視發展基金會  
支出明細表

中華民國 111 年度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務支出	49,347,000	44,960,016	-4,386,984	-8.89%	
勞務成本	17,325,000	18,177,229	852,229	4.92%	
辦理臺中電影節等 活動	15,000,000	15,156,159	156,159	1.04%	
中山 73 專案支出	1,995,000	1,999,453	4,453	0.22%	
中山 73 折舊	1,995,000	1,999,453	4,453	0.22%	臺中市政府及文化部補助 營運中山 73 影視藝文空 間計畫經費(依企業會計 準則公報第 21 號「政府 補助及政府補助」認列年 度支出)
地方影視音體驗及 聚落發展計畫	330,000	321,627	-8,373	-2.54%	
中山 73 地方影視 音體驗計畫-折舊	330,000	321,627	-8,373	-2.54%	臺中市政府及文化部補助 地方影視音體驗及聚落發 展計畫經費(依企業會計 準則公報第 21 號「政府 補助及政府補助」認列年 度支出)
地方影視音發展計 畫	0	699,990	699,990	-	
中山 73 地方影視 音發展計畫-折舊	0	181,990	181,990	-	臺中市政府及文化部補助 地方影視音發展計畫經費 (含依企業會計準則公報 第 21 號「政府補助及政 府補助」認列年度支出)
中山 73 地方影視 音發展計畫	0	518,000	518,000	-	臺中市政府及文化部補助 地方影視音發展計畫經常 門支出
管理費用	16,430,000	12,701,662	-3,728,338	-22.69%	
人事費	12,838,000	9,576,036	-3,261,964	-25.41%	係因本年度人員未滿編且 因應人員異動，故未支付 全年度薪資及年終獎金
薪資	9,600,000	7,051,035	-2,548,965	-26.55%	
保險費	1,801,000	1,315,101	-485,899	-26.98%	
獎金與福利	1,237,000	1,099,962	-137,038	-11.08%	
超時工作報酬	200,000	109,938	-90,062	-45.03%	
業務費	3,492,000	3,025,626	-466,374	-13.36%	
通訊費	100,000	64,536	-35,464	-35.46%	依實際執行狀況，覈實支 付
水電費	103,000	92,357	-10,643	-10.33%	同上
租金	600,000	594,000	-6,000	-1.00%	同上
其他業務租金	201,000	200,789	-211	-0.10%	同上
物品	100,000	80,739	-19,261	-19.26%	同上
差旅費	700,000	60,592	-639,408	-91.34%	配合防疫政策，取消國外選 片、參展等行程
油料費	10,000	319	-9,681	-96.81%	依公務車實際使用情形， 支出油料費
車輛及辦公器具 養護費	160,000	132,537	-27,463	-17.16%	電腦設備、會計軟體及辦 公設備維護費
按日按件計資酬金	120,000	63,265	-56,735	-47.28%	依實際執行狀況，覈實支 付
稅捐及規費	10,000	5,169	-4,831	-48.31%	依實際執行狀況，覈實支 付
註冊登記/申請費	0	0	0	-	



財團法人臺中市影視發展基金會  
支出明細表

中華民國 111 年度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
一般事務費	1,200,000	1,573,126	373,126	31.09%	為推廣本市影視資源及提升能見度，本年度辦理行銷推廣案所需經費489,600元，由「一般事務費」支付。 本科目年度超支預算由「業務費」項下各科目剩餘款流用。
辦公傢俱及裝修	50,000	3,150	-46,850	-93.70%	依實際執行狀況，嚴實支付
折舊及攤銷	138,000	155,047	17,047	12.35%	固定資產提列折舊，無形資產攤銷數
設備購置費	100,000	100,000	0	-	
運輸設備費	0	0	0	-	
雜項設備費	100,000	100,000	0	-	
其他業務支出	15,592,000	14,081,125	-1,510,875	-9.69%	
推廣業務	7,480,000	6,975,614	-504,386	-6.74%	
辦理國內外影展及影視交流	0	0	0		
主題影展	1,300,000	782,000	-518,000	-39.85%	111年文化部地方影視音發展計畫補助款地方政府配合款518,000元，由本科目經費流用；該筆配合款依會計原則列入勞務成本-地方影視音發展計畫
電影、動畫等其他影視活動推廣	380,000	374,366	-5,634	-1.48%	依實際執行狀況，嚴實支付
中山73影視藝文空間	5,800,000	5,819,248	19,248	0.33%	依實際執行狀況，嚴實支付
協拍業務	2,050,000	1,958,571	-91,429	-4.46%	
網站及文宣製作	1,350,000	1,336,227	-13,773	-1.02%	依實際執行狀況，嚴實支付
在地產業資源分析	0	0	0		
產業交流暨講座	700,000	622,344	-77,656	-11.09%	採經費摺節原則，調整支出
補助及獎勵金	4,862,000	4,062,000	-800,000	-16.45%	本年度核定補助獎勵金額為500萬元，配合本年度實際籌募情形，決算金額扣除800,000元自籌款外，另加計動支以前年度準備金938,000元
影視補助投資	4,862,000	4,062,000	-800,000	-16.45%	
其他業務支出	1,200,000	1,084,940	-115,060	-9.59%	補助款衍生收入繳回(金馬經典影展售票收入461,715元、動畫影展售票收入372,420元、中山73場地清潔費收入250,805元)
其他業務支出	1,200,000	1,084,940	-115,060	-9.59%	
業務外支出	0	801	801	-	
處分不動產、廠房及設備損失	0	801	801	-	
合計	49,347,000	44,960,817	-4,386,183	-8.89%	

財團法人臺中市影視發展基金會  
固定資產投資明細表

中華民國 111 年度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
不動產、廠房及設備	0	0	0	-	
機械及設備	0	0	0	-	
交通及運輸設備	0	0	0	-	
什項設備	0	0	0	-	
租賃權益改良	0	250,000	250,000	-	文化部地方影視音發展計畫補助中山 73 影視藝文空間一樓形體表演空間活動式舞蹈鏡及超耐磨卡扣地板工程
無形資產	0	0	0	-	
無形資產	0	960,000	960,000	-	文化部地方影視音發展計畫補助中山 73 影視藝文空間「5G 創新應用與混合實境導覽設施
合 計	0	1,210,000	1,210,000	-	

財團法人臺中市影視發展基金會  
基金數額增減變動表

中華民國 111 年度

單位:新臺幣元

捐助者	創立時原始 捐助基金 金額	本年度期 初基金金 額 (1)	本年度 基金增 (減-)金 額 (2)	本年度期 末基金金 額 (3)=(1)+(2)	捐助基金比率%		說明
					創立時 原始捐 助基金 金額占 其總額 比率	本年 度基金 金額占 其總額 比率	
政府捐助							
一、中央政府							
二、地方政府	5,000,000	5,000,000		5,000,000	100%	100%	
三、累積賸餘轉基金							
四、其他							
政府捐助小計	5,000,000	5,000,000		5,000,000	100%	100%	
民間捐助							
一、其他團體機構							
二、個人							
三、累積賸餘轉基金							
民間捐助小計							
合 計	5,000,000	5,000,000		5,000,000	100%	100%	

財團法人臺中市影視發展基金會  
員工人數彙計表

中華民國 111 年度

單位:人

職類(稱)	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增(減-) (3)=(2)-(1)	說明
董(監)事	18	18	-	
董事長	(1)	(1)	-	
董事(含董事長)	15	15	-	
監事	3	3	-	
正職人員	18	15	-3	
執行長	1	1	-	
副執行長	2	2	-	
顧問	0	2	2	因業務推廣需要，本年度依基金會組織規程聘任有給職顧問 2 人，經費來源由本年度人事費用額度內調整容納
組長	3	3	-	
組員	12	7	-5	缺額未補
合 計	36	33	-3	

# 財團法人臺中市影視發展基金會 用人費用彙計表

中華民國 111 年度

單位:新臺幣元

科目名稱 職類 (籍)	本年度預算數										本年度決算數				比較增 (減) (3)=(2)- (1)	說明			
	薪資	超時 工作 報酬	津 貼	獎 金	退 休、 卹 償 金 及 資 遣 費	分 攤 保 險 費	福 利 費	其 他	合 計 (1)	薪 資	超 時 工 作 報 酬	津 貼	獎 金	退 休、 卹 償 金 及 資 遣 費			分 攤 保 險 費	福 利 費	其 他
董事長																			
董事																			
監事																			
執行長	949,000	12,000		119,000	58,000	95,000	3,000	1,236,000	28,938					106	1,899		30,963	-1,205,037	由市政顧問兼職，每月支領兼職費 2,500 元，12/24 離職
副執行長	1,585,000	24,000		198,000	98,000	175,000	6,000	2,086,000	1,584,684	12,048		264,114		179,367	3,799		2,142,364	56,364	考慮業務推廣需求，本年度從本會組織規程增聘有給職編制 2 人，薪資比照會務人員辦理
顧問	0	0		0	0	0	0	0	633,978			61,601		39,811	840		806,832	806,832	
組長	1,951,000	36,000		244,000	120,000	238,000	8,000	2,597,000	1,617,049	25,345		276,334		180,108	4,219		2,202,473	-394,527	
組員	5,115,000	128,000		632,000	313,000	704,000	27,000	6,919,000	3,186,366	72,545		473,860		450,135	13,296		4,393,404	-2,525,596	預算編列 12 人，實聘 7 人
合計	9,600,000	200,000		1,193,000	589,000	1,212,000	44,000	12,838,000	7,051,035	109,938		1,075,909		880,318	24,053		9,576,036	-3,261,964	

主辦會計:

會計許馨元

首長:

董事長盧秀燕