

財團法人臺中市影視發展基金會

113 年度預算

財團法人臺中市影視發展基金會 編

財團法人臺中市影視發展基金會

中華民國 113 年度

目 次

一、總說明

- (一) 概況 第 1 頁
- (二) 工作計畫或方針 第 2 頁
- (三) 本年度預算概要 第 5 頁
- (四) 前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述 . 第 6 頁
- (五) 其他 第 12 頁

二、主要表

- (一) 收支營運預計表 第 13 頁
- (二) 現金流量預計表 第 14 頁
- (三) 淨值變動預計表 第 15 頁

三、明細表

- (一) 收入明細表 第 16 頁
- (二) 支出明細表 第 17 頁
- (三) 固定資產投資明細表 第 19 頁
- (四) 轉投資明細表 第 20 頁

四、參考表

- (一) 資產負債預計表 第 21 頁
- (二) 員工人數彙計表 第 22 頁
- (三) 用人費用彙計表 第 23 頁

財團法人臺中市影視發展基金會

總說明

中華民國 113 年度

壹、概況

一、設立依據：

本基金會依照財團法人法、民法暨臺中市文化藝術財團法人設立許可及監督自治條例組織之，定名為「財團法人臺中市影視發展基金會」。

二、設立目的：

本會以提升本市影視及音樂產業發展，輔導培植影視音產業多元人才、營造優質產業環境為宗旨，辦理下列業務：

- (一)、提供影視音業者於本市拍攝、創作、錄製、後製、發表及展演之相關協助。
- (二)、辦理影視音業者相關獎勵或補助。
- (三)、舉辦影視及音樂相關展演活動。
- (四)、推動本市影視教育。
- (五)、推動本市與國內外影視音藝術交流推廣。
- (六)、其他有助於達成設立目的之業務。

三、組織概況：

(一)、董事會

1. 依章程規定，本會置董事 7-15 人，其中臺中市長、臺中市政府新聞局長、文化局長、教育局長、經濟發展局長為當然董事，其餘董事由臺中市政府就影視音文化界人士、學者、專家、政府有關機關人員及社會公正人士中遴聘之；本會置常務董事 3 人，臺中市長、臺中市政府新聞局長為當然常務董事，其餘常務董事由董事互選之；董事長由常務董事互選之。任期每屆 2 年，期滿得續聘之。本會現有董事 15 人。
2. 董事會職權包括經費之籌措與財產之管理及運用、董事之改選及解任、董事長之推選及解任、內部組織之訂定及管理、工作計畫之研訂及推動、年度預算及決算之審定、捐助章程變更之擬議、不動產處分或設定負擔之擬議、合併之擬議及其他捐助章程規定事項之擬議或決議。

(二)、監事會

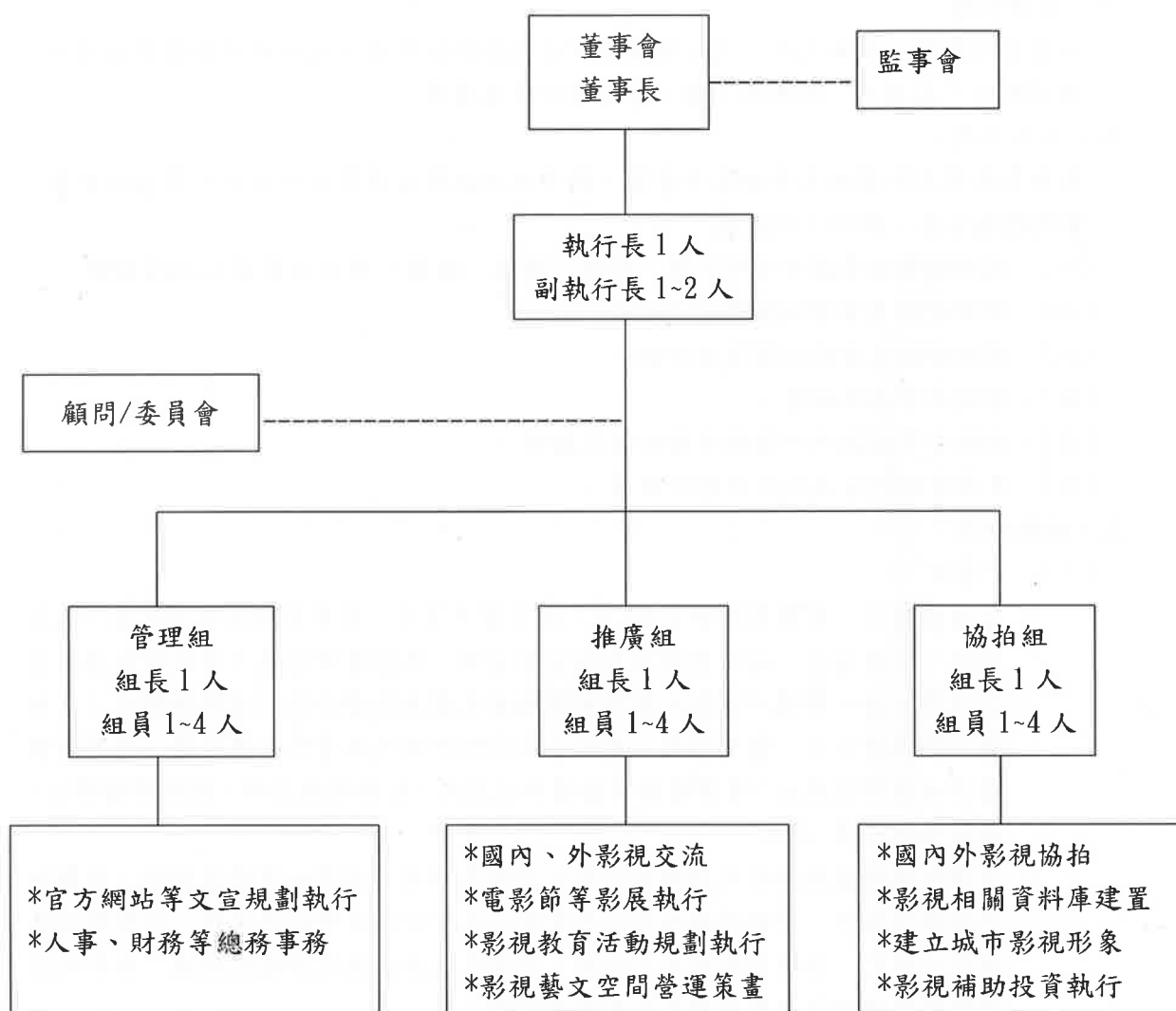
1. 置監事 3 人，臺中市政府財政局長、主計處長為當然監事，其餘監事由臺中市政府遴聘之，由監事互選一人為常務監事。任期等遴解聘準用本會董事相關規定。
2. 監事會職權包括監督業務之執行及財務狀況、稽核財務帳冊、文件及財產資料、監督依相關法令規定及捐助章程執行事務、會計年度開始前，審定工作計畫及預算、會計年度終了時，查核工作成果及決算。

(三)、行政人員

1. 置執行長 1 人，由董事長提請董事會通過後聘請之，受董事長指揮監督辦理會務。
2. 置副執行長 1 至 2 人，襄助執行長處理會務。另置影視協拍組(以下簡稱協拍

組)、影視推廣暨影展組(以下簡稱推廣組)及管理組，每組含組長及組員共計15人。

(四)、組織系統表



貳、工作計畫或方針

一、計畫名稱

(一)、管理業務

1. 人事費
2. 業務費
3. 設備購置費

(二)、推廣業務

1. 辦理國內外影展及影視交流
2. 主題影展
3. 電影、動畫等其他影視活動推廣

4. 中山 73 藝文空間

(三)、協拍業務

1. 網站及文宣製作
2. 在地產業資源分析
3. 產業交流暨講座

(四)、補助及獎勵金

1. 影視補助投資

二、計畫重點

(一)、緣起

依本會捐助及組織章程規定，本會遴聘影視各界專業人士，以「專業服務專業」及彈性組織之優勢，成立專業協拍中心，並在城市影展活動、中臺灣影視基地及電影中心、中區影視藝文空間之營運管理等投注更多專業人才；另規劃辦理國際與市場展交流、影視補助投資等，以製作產出更多具有臺中特色的影視作品、向國際宣傳本市影視資源及服務，強化城市行銷效益，活絡、深化本市的影視推廣政策。

(二)、內容

新臺幣千元

計畫名稱	是否符合設立目的及組織章程	執行期間與方式	經費需求	預期效益
影視推廣業務				
主題影展	是	113 年 1 至 12 月，每月挑選各領域題材不定期辦理影展及邀請專業講師或影人進行座談或講座，如女性、環保、親情等題材。	1,100	藉由不定期舉辦各類影視活動及影展，除能培養民眾觀影習慣，提升接觸各國影視文化機會，進而塑造臺中影視氛圍。
電影、動畫等其他影視活動推廣	是	113 年 1 至 12 月，辦理各類影視推廣活動。	380	舉辦各項影視活動，讓市民能多面向瞭解不同類型影視作品，進而行銷本市各項影視政策，亦能增益民眾觀影視野、耕耘影視客群。
中山 73 藝文空間	是	113 年 1 至 12 月辦理中山 73 藝文空間之營運。	6,715	本藝文空間將提供國片、藝術影片以及各類影展影片如：女性影展、動畫影展、紀錄片影展、金穗獎及公視新創電影等映演及音樂展演空間，透過臺中市區既有老舊建物使之活化再利用，帶動地區影視文創活動。

影視協拍業務					
網站及文宣設計製作	是	113年1月至12月，經營本會官網及協拍網站，提供各項協拍服務、影視活動等資訊；另亦應配合國際影視交流需要，設計製作並不定期更新手冊、摺頁等宣傳文宣。	983		官網是國內外影視業者認識本會及本市影視最佳工具，各類影視文宣亦是國際交流宣傳的最佳利器。
產業交流暨講座	是	113年1月至12月，辦理本市影視產業交流與影視講座。	917		藉由產業拜訪建立更多的協拍資源、與臺中大專院校影視科系合作辦理講座，邀請導演或主創人員分享拍片經驗，同時藉由講座辦理招募基金會的實習生及志工，培養臺中在地影視產業從業人員。
補助及獎勵金					
影視補助投資	是	113年1月至12月，挑選合適影視標的物，參與影片製作或發行。	5,000		尋找具市場發展潛力的影視作品，投資並協助影片製作或發行，讓投資的影視作品呈現城市傳意象達到良好行銷宣傳效果。

三、經費需求

(一)、收入部分

單位：新臺幣千元

項 目	勞務收入	政府補助 基本營運 收入	受贈收入	其他業務 收入	財務收入	合計
預算數 (千元)	17,540	30,000	100	1,200	50	48,890
佔預算數 (%)	35.88%	61.36%	0.21%	2.45%	0.10%	100%

(二)、支出部分

單位：新臺幣千元

項 目	勞務成本	管理費用	其他業務支出	業務外支出	合計
預算數 (千元)	17,540	14,905	16,295	150	48,890
佔預算數 (%)	35.88%	30.49%	33.33%	0.30%	100%

參、本年度預算概要

一、收支營運概況：

- (一)、 本年度勞務收入 17,540 千元，較上年度預算數 17,441 千元，增加 99 千元，約 0.57%，包含兩大部份：
 1. 辦理臺中電影節等活動 15,000 千元
 2. 依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」規定「將補助認列為遞延收益，並於資產耐用年限內，將該遞延收入認列於損益。」辦理認列之收入 2,540 千元，說明如下：
 - (1). 中山 73 補助收入：係本會 106 年及 107 年獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「結構補強、變更使用及室內裝修工程」20,000 千元，依上開原則，本年度認列收入 1,920 千元。
 - (2). 地方影視音體驗及聚落發展計畫：係本會 108 年度獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音體驗及聚落發展計畫」資本門經費 2,000 千元，依上開原則，本年度認列收入 198 千元。
 - (3). 地方影視音發展計畫：係本會 110 年度獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音發展計畫」資本門經費 710 千元、111 年度資本門經費 1,210 千元，依上開原則，本年度認列收入 422 千元。
- (二)、 本年度政府補助基本營運收入 30,000 千元，與上年度預算數 30,000 千元相同，主要係臺中市政府補助本會營運經費。
- (三)、 本年度受贈收入 100 千元，與上年度預算數 100 千元相同，主要係本會自籌經費。
- (四)、 本年度其他業務收入 1,200 千元，與上年度預算數 1,200 元相同，主要係本年度補助款衍生收入(臺中電影節票款收入及中山 73 場地清潔費收入)。
- (五)、 本年度財務收入 50 千元，較上年度預算數 22 千元，增加 28 千元，約 127.27%，主要係本會創立基金定存及臺銀活存存簿利息收入，配合現行存款利率調整編列。
- (六)、 本年度勞務成本 17,540 千元，較上年度預算數 17,441 千元，增加 99 千元，約 0.57%，包含兩大部份：
 1. 辦理臺中電影節等活動 15,000 千元
 2. 依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」規定認列支出，與收入對列，說明如下：
 - (1). 臺中市政府及文化部補助中山 73 影視藝文空間「結構補強、變更使用及室內裝修工程」本年度認列支出 1,920 千元
 - (2). 臺中市政府及文化部補助「地方影視音體驗及聚落發展計畫」本年度認列支出 198 千元
 - (3). 及臺中市政府及文化部補助「地方影視視音發展計畫」本年度認列支出 422 千元所致
- (七)、 本年度管理費用 14,905 千元(人事費 11,550 千元、業務費 3,255 千元、設備購置費 100 千元)，較上年度預算數 16,262 千元，減少 1,357 千元，約 8.34%，主要係反映調整各項業務支出所致。
- (八)、 本年度其他業務支出 16,295 千元(影視推廣業務 8,195 千元、影視協拍業務 1,900 千元、補助及獎勵金 5,000 千元及其他業務支出 1,200 千元)，較上年度預算數 15,060 千元，增加 1,235 千元，約 8.20%，係反映調整各項業務支出所致。
- (九)、 本年度業務外支出 150 千元，較上年度預算數 0 千元，增加 150 千元，約 100%，主要係本會自籌款(受贈收入及財務收入)收支對列科目。

(十)、以上總收支相抵後，計賸餘 0 元，與上年度預算數相同。

二、現金流量概況：

- (一)、業務活動之淨現金流入 2,590 千元。
- (二)、投資活動之淨現金流出 0 千元。
- (三)、籌資活動之淨現金流出 2,540 千元。
- (四)、期末現金及約當現金為 5,502 千元。

三、淨值變動概況：

本年度期初淨值 6,486 千元，本年度增減數 0 元，期末淨值為 6,486 千元。

肆、前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述

一、前年度決算結果及成果概述

(一)、決算結果：

1. 勞務收入決算數 17,659 千元，較預算數 17,325 千元，增加 334 千元，約 1.93%，主要係臺中電影節活動經費除臺中市政府補助 14,656 千元外，本會亦積極爭取外界補助(贊助)，依「文化部及其所屬機關(構)辦理影視及流行音樂類補(捐)助業務作業要點」向文化部申請「影片放映版權費」、「影廳場地費」及「場佈費用」補助款 500 千元，併入臺中電影節結餘款，繳回臺中市政府；依據企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府輔助」規定略以將「補助認列為遞延收益，並於資產耐用年限內，將該遞延收入認列於損益。」，說明如下：
 - (1). 中山 73 補助收入：係本會 106 年及 107 年獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「結構補強、變更使用及室內裝修工程」，依上開原則，本年度認列收入 1,999 千元。
 - (2). 地方影視音體驗及聚落發展計畫：係本會 108 年獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音體驗及聚落發展計畫」，依上開原則，本年度認列收入 322 千元。
 - (3). 地方影視音發展計畫：係本會 110 年及 111 年獲文化部補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音發展計畫」，依上開原則，本年度合計認列收入 182 千元。
2. 政府補助基本營運收入決算數 26,061 千元，較預算數 30,000 千元，減少 3,939 千元，約 13.13%，係本會員額未補足；差旅費因配合防疫政策，取消國外選片及參展行程；其他費用則依實際執行狀況，覈實支付。
3. 受贈收入決算數 11 千元，較預算數 800 千元，減少 789 千元，約 98.63%，主要係外界捐贈款減少所致。
4. 其他業務收入決算數 1,085 千元，較預算數 1,200 千元，減少 115 千元，約 9.58%，主要係補助款各項衍生收入(金馬經典影展、動畫影展及中山 73 影視藝文空間場地清潔費)減少所致。
5. 財務收入決算數 69 千元，較預算數 22 千元，增加 47 千元，約 213.64%，主要係創立基金定存利息及臺銀活存存簿利息因銀行利率調升，利息收入增加所致。
6. 其他業務外收入決算數 10 千元，較預算數 0 元，增加 10 千元，為 100%，主要係本會動畫影展字幕翻譯費收入、動畫藝術工作坊及青少年電影課學員未全程參與活動，保證金沒收收入增加所致。
7. 勞務成本決算數 18,177 千元，較預算數 17,325 千元，增加 852 千元，約 4.92%，主要係臺中電影節活動經費支出及依據企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府輔助」規定認列本會 106 年-111 年獲臺中市政府及文化部補助中山 73 影視藝文空間「結構補強、變更使用及室內裝修工程」、「地方影視音體驗及聚落

發展計畫」及「地方影視音發展計畫」年度支出所致。

8. 管理費用決算數 12,702 千元，較預算數 16,430 千元，減少 3,728 千元，約 22.69%，主要係本會員額未補足及配合臺中市政府補助款實際收入，本會採經費摺節原則調整各項支出所致。
9. 其他業務支出決算數 14,081 千元，較預算數 15,592 千元，減少 1,511 千元，約 9.69%，主要係因「主題影展」預算包含文化部地方影視音發展計畫補助款地方政府配合款，依會計原則列入「勞務成本-地方影視音發展計畫」；「補助及獎勵金」依本會實際籌募情形，扣除 80 千元自籌款及採經費摺節原則，調整各項支出所致。
10. 處分不動產、廠房及設備損失決算數 1 千元，較預算數 0 千元，增加 1 千元，為 100%，主要係 107 年購置之會務人員辦公用電腦液晶螢幕損壞 1 台報廢所致。
11. 以上總收支相減後，計短絀 66 千元，較預算 0 元，減少 66 千元，約 100%，主要係因本年度受贈收入 11 千元、業務外收入 79 千元，減除固定資產提列折舊及攤銷數 155 千元、處分不動產、廠房及設備損失 1 千元所致。

(二)、計畫執行成果概述：

1. 影視推廣業務執行成果

(1). 臺中電影節：

A. 2022 金馬經典影展—捷克斯洛伐克電影黃金時代：

- (a) 本會與臺北金馬影展執行委員會合作辦理 107 年柏格曼百年紀念影展、108 年金馬經典影展、109 年金馬影展之臺中好奇幻，獲臺中影迷們反應熱烈，111 年續辦「2022 金馬經典影展—捷克斯洛伐克電影黃金時代」，於 8 月 3 至 8 月 14 日，假臺中新光影城舉辦。
- (b) 本屆金馬經典影展聚焦六〇年代的捷克斯洛伐克電影，除了廣為人知的捷克斯洛伐克電影新浪潮，如米洛斯福曼、伊利曼佐、齊蒂洛娃等導演揚名國際的代表作，也蒐羅百花齊放的捷克斯洛伐克影壇在這段時期鮮為臺灣影迷所知的精彩傑作，12 天總計放映 33 部影片、38 場次，觀影人次達 3,216 人，總票房為 461,715 元。
- (c) 本屆經典影展網羅來自捷克和斯洛伐克超過 30 部代表作品，為影迷補齊這頁珍貴但被忽略的影史，更特別邀請臺北金馬影展執行委員會執行長聞天祥本屆經典影展網羅來自捷克和斯洛伐克超過 30 部代表作品，為影迷補齊這頁珍貴但被忽略的影史，更特別邀請臺北金馬影展執行委員會執行長聞天祥於 7 月 9 日假臺中新光影城主講選片指南 1 場，另安排 3 場專題講座直擊捷克斯洛伐克新浪潮最負盛名的導演、4 場影迷新世代活動，帶領參與同學領略影展的獨特魅力，也期望藉由講師深入淺出的介紹，讓觀眾可以領略經典電影的創作世界及其影響；共計舉辦 8 場週邊活動，參與人次為 1,002 人次。

B. 2022 臺中國際動畫影展：

- (a) 第八屆臺中國際動畫影展，自 9 月 23 日至 28 日舉行為期 6 天之活動，假臺中新光影城辦理。111 年以「蛻變·新生」為主題，共放映 149 部作品（含長片 13 部、短片 136 部），放映場次 53 場，參與人次達 11,197 人（含觀影人次 3,577 人、活動參與人次 7,620 人），總票房 372,420 元，售票率逾 50%。
- (b) 競賽單元：賡續辦理總獎金 120 萬元「短片競賽」，共收到來自 106 個國家及地區共 3,014 部作品（含臺灣短片 90 部、國際短片 1,463 部、臺灣學生短片 325 部、國際學生短片 1,136 部），報名參賽數量較 110 年提高 298 件，創下影展開辦以來歷屆新高，顯見臺中國際動畫影展儼然已成為臺灣動畫與國際接軌的重要交流平台，全球優秀動畫影視業者及創作者參與度年年增加，也積累城市行

銷動能、讓臺中市更被全世界看見。

(C)週邊活動：分為「宣傳」、「推廣」及「典禮」等三大類活動，總計58場活動。

(2). 中山73影視藝文空間營運：

1至12月出刊6期節目手冊，共放映320部影片、476場放映場次，觀影人次達4,076人；場館參訪人次達7,354人，觀影連同參訪人次總計達11,430人次。

A. 111年度共規劃42檔主題放映，除邀集國內主題影展合作，如金穗獎、女性影展及歐洲影展等，更匯集國內外知名電影導演與大師作品（如臺灣導演—黃明川、西班牙導演—佩德羅阿莫多瓦、法國導演—克理斯馬克等）及嚴選藝術電影首映，亦致力推動臺灣經典修復電影（如《盛夏光年》：十五週年數位修復版、《彩雲飛》及《聖石傳說》數位修復版等）及本市臺中拍（《返校》、《大佛普拉斯》及《聽見歌再唱》等）精選多元影視作品，拓寬民眾觀影視野，探討人權、性別等社會議題，更配合節目主題辦理31場影片座談活動，邀請知名影評人雀雀、導演沈可尚等，帶領民眾解析影像脈絡。

B. 為使各地區民眾更瞭解中山73，進行在地連結，共邀請39組校園、社區及在地團體組織前來場館參訪，並安排營管人員於場館現場進行導覽介紹，近年來場館致力推動強化與在地社區的連結已漸具成效，包含「愛飛屋親子小學堂」、「彰化縣行星青年協會」、「小幫手庇護工場」、「東海大學企管所」、「荒野保護協會親子團」、「中城再生文化協會」、「葳格高中」等團體。

(3). 影視教育與推廣活動：共計辦理13項主題活動。

A. 與公共電視文化基金會共同主辦「世界公視大展精選—臺中場」：為使社會及公共議題從臺北延伸至臺中，增廣市民觀影視野的豐富度，本會與「財團法人公共電視文化事業基金會」共同主辦「2022 Best of INPUT 世界公視大展精選—臺中場」，藉由來自世界的觀點影片，帶領觀眾走出疫情時代，透過影片觀摩、映後座談活動之交流，促進社會議題之討論。於12月17日至18日假臺中市政府集會堂安排5場放映場次及5場映後座談。

B. 與臺北金馬影展執行委員會共同主辦「金穗44×中山73」巡迴影展本會111年與臺北金馬影展執行委員會共同主辦「金穗44×中山73」巡迴影展。活動於6月3日至6月18日假中山73影視藝文空間辦理，選映60部入圍作品，共計放映21場次。週邊規劃6場活動，包含1場選片指南、4場映後座談，邀請國內新銳導演林柏瑜導演、劉家欣導演、馬君馳導演、楊宥瑜導演等蒞臨現場與觀眾見面。此外，為了增進民眾對電影的想像與交流，於6月18日特別邀請重量級電影音樂人林強老師舉辦「幻音 林強×金穗44」活動，重新詮釋本次金穗獎中二部實驗電影《彼岸》、《Fear of Flying》配樂，為影迷帶來截然不同的感官享受。

C. 與臺中國家歌劇院合作辦理「TIAF精選×NTT放映室」：為推廣臺中國際動畫影展及宣傳年度辦理成果，111年度續與臺中國家歌劇院合作辦理「NTT放映室」活動，於9月22日、10月20日及11月10日，假臺中國家歌劇院戶外劇場辦理3場放映活動，選映本年度TIAF影展獲獎作品、本會108年度獎勵電影事業的動畫電影《廢棄之城》及臺中動畫製作計畫8部動畫短片等，多元豐富的創作媒材，引領觀眾欣賞動畫的多元樣貌。

D. 與富邦文教基金會合作辦理「momo mini親子電影院」：本會與富邦文教基金會合作推廣兒童動畫教育及影視發展，以多元媒

材和主題，蒐羅國際兒童影展參展影片，針對幼兒園中班至國小學生，每月精選適合親子共賞的影片放映，共辦理 11 場活動。

E. 活化中區藝文，辦理「73 藝文電影日」：

為推廣臺中電影文化，推廣中山 73 影視藝文空間知名度，吸引更多影迷與市民前來觀影，以活化空間及觀影體驗日常化，本會於 7 月 2 日至 3 日以懷舊中區風華為主軸，選映《龍門客棧》及《第凡內早餐》二部電影，進行免費電影推廣活動；並結合場館內的常設展展品，邀請參與民眾於場館空間進行闖關互動遊戲，希冀藉此活動讓民眾自發性的探索場館，加以認識中山 73 影視藝文空間。

F. 與國立公共資訊圖書館合作辦理「動畫藝術工作坊」：

本會與國立公共資訊圖書館合作辦理，邀請臺灣知名的兒童動畫教育講師張淑滿導演，於 7 月 11 日至 16 日假國立公共資訊圖書館規劃 6 天動畫藝術工作坊活動，以小班制教學方式，透過學員自身的生活知識與想像力，將心中的異想世界透過動畫呈現出無限可能，藉此提供學員接觸多元創作媒材（剪紙、油土）的機會，進而達到推廣動畫藝術教育目的。

G. 推動影像教育像下扎根，辦理「青少年電影課」：

本活動於 11 月 5 日、6 日及 12 日，假中山 73 影視藝文空間辦理，邀請多位專業講師分享多年來的經驗心法，從專業的角度，透過「逐格研究」引導參加學生如何拆解及分析動畫，從畫面裡的每一個細節找到導演的用心與影像構成的學問，課程中另安排學員進行分組討論及創作，並於課堂上共同完成一部動畫短片。為連結中部在地高中職學校達影視教育推廣之效，另於 11 月 14 日及 11 月 17 日安排校園師生參訪「中臺灣影視基地」及「中山 73 影視藝文空間」二處本市影視建設，並帶領師生進入專業電影院體驗動畫電影的魔力與邀請動畫導演進行映後座談。

H. 響應國際動畫協會活動，辦理「2022 國際動畫日」：

為響應 ASIFA（國際動畫協會）每年於 10 月 28 日為動畫誕生日舉辦放映活動，111 年結合臺中國際動畫影展得獎作品，規劃 3 個精采節目—「O!PLA 波蘭焦點—波蘭 O!PLA 影展得獎作品精選」、「2022 臺中國際動畫影展—得獎作品精選」及「無遠弗屆的異想世界—國際動畫短片精選集」，於 10 月 28 日至 29 日假中山 73 影視藝文空間辦理 3 場次放映，提供市民朋友最優質的動畫饗宴，另邀請 2022 臺中國際動畫影展學生短片競賽主席林青萱導演與民眾分享國內外動畫作品文化差異及年度得獎作品評析等，參與者踴躍。

I. 於豐原辦理「2022TIAF 得獎影片精選放映」：

為推廣臺中國際動畫影展及培養親子觀影族群，亦安排於 11 月 4 日至 6 日假豐原 in89 豪華影城辦理得獎影片精選放映活動。

J. 與臺灣女性影像學會合作辦理「2022 臺中國際女性影展」：

本會自 106 年起與社團法人臺灣女性影像學會合作辦理「臺中國際女性影展」，111 年邁入第七屆，於 11 月 6 日至 11 月 20 日假中山 73 影視藝文空間辦理。影展以推廣女性影像創作、豐富市民觀影視野、深耕在地藝文環境，茁壯臺中影視產業發展為目的，觀摩影片共放映 25 部作品（含長片 15 部、短片 10 部），放映場次 18 場。藉由影展的合作舉辦，提供民眾多元觀影視角及觀點，讓當代重要性平教育等議題，也能在臺中激發思考的火花，刺激在地創作能量。

K. 與雲林饗響文化藝術基金會合辦「TIAF 精選×國際動畫小影展」：

本會與饗響文化藝術基金會合作主辦「國際動畫小影展」活動，精選放映「臺中國際動畫影展」歷年得獎影片及入圍影片，並安排映後座

談邀請動畫導演分享創作歷程及交流互動，共辦理4場次。

L. 推動常民影像教育，辦理「全民當導演，來73開演」：

111年度首次舉辦，邀請以臺中人、事、物為創作題材，不限影片類型皆可投稿參加徵件活動，計24部作品參賽，最終由影視專家學者評審遴選出10部優秀作品，於12月2日假中山73影視藝文空間舉辦頒獎典禮暨發表會活動，另於12月9日及12月16日加場放映活動，邀請參賽者及親友團共同參與並宣傳中山73。

M. 與南投毓繡美術館合辦TIAF精選X夜的美術館一動畫影展：

本會自2018年開始與毓繡美術館共同推廣宣傳臺中國際動畫影展，辦理「夜的美術館一動畫影展」活動，於6月11日假毓繡美術館室內空間辦理，精選放映10部「臺中國際動畫影展」2019年-2021年得獎影片。

(4). 影視協拍及服務業務

A. 在地場景與協拍服務

(a) 協拍件數提升：主動接洽獲臺中市影視補助之影片，同時密切注意產業動態，積極接洽已立案之影片，如：獲文化部電影輔導金、入選國際電影創投會之作品；另亦積極提供劇組場景協尋與勘景等各類服務，以期增加劇組來臺中拍攝意願。111年統計至12月底，協拍案件總次數679次，總案件數104部；電視12部、電影20部、廣告19部、其他53部。

(b) 協拍作品獲獎及入圍：

協拍電影榮獲111年第59屆金馬獎作品，包含《一家子兒咕咕叫》獲最佳新演員獎、最佳劇情片獎；《我心我行》獲最佳動作設計獎；《我吃了那男孩一整年的早餐》獲最佳原創歌曲獎。入圍作品則包含《一家子兒咕咕叫》最佳劇情片、最佳導演、最佳男主角、最佳男配角、最佳女配角（2位）、最佳新演員、最佳原著劇本、最佳美術設計、最佳造型設計、最佳原創電影音樂、最佳剪輯、最佳音效等共計13項大獎提名；《查無此心》入圍最佳新導演、最佳美術設計、最佳造型設計、最佳動作設計及最佳音效等獎項；《我吃了那男孩一整年的早餐》獲最佳新演員、最佳改編劇本、最佳原創電影歌曲等獎項提名；《我心我行》入圍最佳攝影獎、最佳動作設計獎、最佳原創電影音樂等獎項。

另協拍電視劇榮獲111年第57屆金鐘獎作品，包含《逆局》獲戲劇節目導演獎、戲劇節目男配角獎；《茶金》獲戲劇節目女配角獎、戲劇節目剪輯獎、戲劇類節目攝影獎；《決戰水下伸展台》獲益智及實境節目獎；入圍作品則包含《茶金》戲劇節目、戲劇節目導演、戲劇節目編劇、戲劇節目男主角（2位）、戲劇節目男配角、戲劇節目女配角、戲劇類節目攝影、戲劇類節目剪輯、戲劇類節目燈光、戲劇類節目美術設計、戲劇類節目造型設計、戲劇類節目視覺特效、戲劇配樂、主題歌曲、戲劇類節目創新等16項大獎；《逆局》則獲提名戲劇節目、戲劇節目導演、戲劇節目編劇、戲劇節目男主角、戲劇節目男配角、戲劇節目最具潛力新人、戲劇類節目剪輯、戲劇類節目美術設計等獎項；《2049》入圍迷你劇情集獎；《決戰水下伸展台》獲益智及節目實境、益智及實境節目主持人等獎項提名。

(c) 側拍與探班：除派員前往拍攝現場側拍與提供必要協助，另由基金會安排探班共計16次，包含新加坡擊劍國手劉慧伶導演與台灣、波蘭跨國合製電影《刺心切骨》、邱皓洲導演之影集《歡迎光臨二代咖啡》、鄭芬芬導演之電影《做工的人》開鏡儀式、美國奧斯卡

影藝學院會員黃文英導演之電影《車頂上的玄天上帝》、傅天余導演之電影《本日公休》、朱延平監製王毓琪導演之電影《小子》、Suman SEN 導演之台灣印度法國合製短片《悲傷是一條乾枯的河》開鏡儀式、馮凱導演之影集《零下一九七》、林君陽導演之電影《煞塵爆》、鴻海集團出品周美玲導演之影集《Q18》開鏡儀式、李烈監製練建宏導演之電影《莎莉》開鏡儀式、李烈監製黃精甫導演之電影《周處除三害》、游智涵導演之電影《失能少年》、葉宗軒導演之短片《停格人生》、廖士涵導演之電影《粽邪3》及瞿友寧導演之電影《他馬克老闆》。

B. 影視產業交流與推廣

- (a) 校園講座：111 年度舉辦 6 場校園講座，邀請影人與本市校園師生分享影視作品製作心路歷程、拍攝花絮及業界脈動等，強化產學連結，包含《少年吔》導演顏正國、演員黃尚禾、李千那、張寗、段鈞豪(小豪)、阮橋本(鋼鐵爸)、張峰議；《高山上的熱氣球》監製王育麟、演員王自強、陳米雪；《滴水的推理書屋》導演廖士涵、演員林映彤；「拍台中的疑難雜症-電影人的後勤支援」本會林盈志副執行長；《哈勇家》導演 陳潔瑤；海鵬影業總經理姚經玉分享「怎麼找錢拍電影漫談籌資與創投」。
- (b) 國內推廣：111 年度共舉辦 4 場國內影視產業推廣與交流活動，包含至高雄參訪「高雄電影館、VR 劇院」與「高雄協拍中心」業務交流等；參加「神祕高小姐」影視交流活動，與業界人士晤談、分享影視相關經驗；參加瓊瑤故事館「多少秘密在其中：瓊瑤的拼圖世界」微型文物展，與業界交流推廣事宜；另參與「文化部第二次全國影視音協拍業務會議」，與全臺各縣市協拍單位研討如何精進協拍業務及因應勞檢規範等議題。

C. 影視補助及獎勵：

- (a) 概況：111 年度總補助獎勵金額為 500 萬元，動畫組則從缺。
- (b) 公告及徵件結果：公告及徵件結果：111 年 4 月 20 日公告，111 年 6 月 24 日截止收件，共計 18 件申請案，超越本年度設定之績效衡量指標 16 件。
- (c) 獲選作品：一般組獲選作品計有兩件，分別為《車頂上的玄天上帝》及《周處除三害》各予以補助獎勵金 250 萬元。
- (d) 108 年獲選作品《一家子兒咕咕叫》，獲選為 111 年第 59 屆金馬影展開幕片，並獲 13 項大獎提名，最終榮獲金馬獎最佳新演員獎、最佳劇情片獎，海外則獲國際影評人費比西獎，在國內外皆有亮眼成績。

二、上年度已過期間預算執行情形(截至 112 年 4 月 30 日止執行情形)

- (一)、勞務收入執行數 15,000 千元，較預算數 17,441 千元，減少 2,441 千元，約 14.00%，主要係中山 73 補助收入、地方影視音體驗及聚落發展計畫及地方影視音發展計畫尚未認列收入所致。
- (二)、政府補助基本營運收入 30,000 千元，與預算數 30,000 千元相同，主要係臺中市政府補助營運經費。
- (三)、受贈收入 0 元，較預算數 100 千元，減少 100 千元，約 100%，主要係本年度尚無捐贈收入。
- (四)、其他業務收入執行數 66 千元，較預算數 1,200 千元，減少 1,134 千元，約 94.50%，主要係中山 73 放映廳場地清潔費收入仍在執行中所致。

- (五)、財務收入執行數 6 千元，較預算數 22 千元，減少 16 千元，約 72.73%，主要係本會創立基金 1 至 4 月定存利息收入。
- (六)、勞務成本執行數 146 千元，較預算數 17,441 千元，減少 17,295 千元，約 99.16%，主要係因辦理臺中電影節年度支出預算仍在執行中、中山 73 專案支出、地方影視音體驗及聚落發展計畫及地方影視音發展計畫尚未認列支出所致。
- (七)、管理費用執行數 2,985 千元，較預算數 16,262 千元，減少 13,277 千元，約 81.64%，主要係因年度支出預算仍在執行中所致。
- (八)、其他業務支出執行數 1,431 千元，較預算數 15,060 千元，減少 13,629 千元，約 90.50%，主要係因年度支出預算仍在執行中所致。
- (九)、以上總收支相抵後，計賸餘 40,510 千元，較預算 0 元，增加 40,510 千元，為 100%，主要係年度收支預算仍在執行中所致。

伍、其他：無

財團法人臺中市影視發展基金會
收支營運預計表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣千元

前年度(111年) 決算數		科 目	本年度預算數		上年度(112年) 預算數		比較增 (減-)數		說 明
金額	%		金額	%	金額	%	金額	%	
44,895	99.85%	收入總額	48,890	100%	48,763	100%	127	0.26%	
44,816	99.67%	業務收入	48,840	99.90%	48,741	99.96%	99	0.20%	
17,659	39.28%	勞務收入	17,540	35.88%	17,441	35.77%	99	0.57%	臺中市政府補助 15,000 千元辦理臺中電影節系列活動及依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間 1,920 千元、地方影視音體驗及聚落發展計畫 198 千元、地方影視音發展計畫 422 千元
26,061	57.96%	政府補助 基本營運 收入	30,000	61.36%	30,000	61.52%	-	-	臺中市政府補助 30,000 千元
11	0.02%	受贈收入	100	0.21%	100	0.21%	-	-	外界法人或個人捐贈款項 100 千元
1,085	2.41%	其他業務 收入	1,200	2.45%	1,200	2.46%	-	-	補助款衍生收入(臺中電影節票款 900 千元、中山 73 場地清潔費收入 300 千元)
79	0.18%	業務外收入	50	0.10%	22	0.04%	28	127.27%	
69	0.16%	財務收入	50	0.10%	22	0.04%	28	127.27%	創立基金定存及臺銀活存存簿利息收入(配合銀行利率調升,預估利息收入增加)
10	0.02%	其他業務 外收入	-	-	-	-	-	-	
44,961	100%	支出總額	48,890	100%	48,763	100%	127	0.26%	
44,960	100%	業務支出	48,740	99.70%	48,763	100%	-23	-0.05%	
18,177	40.43%	勞務成本	17,540	35.88%	17,441	35.77%	99	0.57%	辦理臺中電影節活動經費、及依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間計畫支出、地方影視音體驗及聚落發展計畫支出、地方影視音發展計畫支出
12,702	28.25%	管理費用	14,905	30.49%	16,262	33.35%	-1,357	-8.34%	
14,081	31.32%	其他業務 支出	16,295	33.33%	15,060	30.88%	1,235	8.20%	
1	-	業務外支出	150	0.30%	-	-	150	-	
-	-	所得稅費用(利益)	-	-	-	-	-	-	
- 66	-0.15%	本期餘絀(短絀)	-	-	-	-	-	-	

財團法人臺中市影視發展基金會
現金流量預計表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣千元

項 目	預 算 數	說 明
業務活動之現金流量		
稅前賸餘(短絀)	-	
利息股利之調整	-50	
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	-50	
調整非現金項目：	2,590	
折舊及攤銷	2,590	
未計利息股利之現金流入(流出-)	2,540	
收取利息	50	
業務活動之淨現金流入(流出-)	2,590	
投資活動之現金流量	-	
投資活動之淨現金流入(流出-)	-	
籌資活動之現金流量		
遞延政府補助收入減少	-2,540	
籌資活動之淨現金流入(流出-)	-2,540	
現金及約當現金之淨增(淨減-)	50	
期初現金及約當現金	5,452	
期末現金及約當現金	5,502	

財團法人臺中市影視發展基金會

淨值變動預計表

中華民國 113 度

單位：新臺幣千元

科 目	上年度餘額 (112)	本年度增(減-)數	截至本年度餘額	說 明
基金	5,000	0	5,000	
創立基金	5,000	0	5,000	
捐贈基金				
其他基金				
公積				
特別公積				
累積餘絀(-)	1,486	0	1,486	
累積賸餘	1,486	0	1,486	
累積短絀				
淨值其他項目				
累積其他綜合餘絀				
未認列為退休金				
成本之淨短絀				
合 計	6,486	0	6,486	

財團法人臺中市影視發展基金會
收入明細表

中華民國 113 度

單位：新臺幣千元

前年度決算數 (111)	科目名稱	本年度預算數 (113)	上年度預算數 (112)	說明
44,816	業務收入	48,840	48,741	
17,659	勞務收入	17,540	17,441	
15,156	辦理臺中電影節 等活動	15,000	15,000	臺中市政府補助辦理 臺中電影節系列活動
1,999	中山 73 補助收 入	1,920	1,993	臺中市政府及文化部 補助營運中山 73 影視 藝文空間計畫經費(依 企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政 府補助"認列本年度 收入)
322	地方影視音體驗 及聚落發展計畫	198	292	臺中市政府及文化部 補助地方影視音體驗 及聚落發展計畫經費 (依企業會計準則公報 第 21 號"政府補助及 政府補助"認列本年 度收入)
182	地方影視音發展 計畫	422	156	臺中市政府及文化部 補助地方影視音發展 計畫經費(依企業會計 準則公報第 21 號"政 府補助及政府補助" 認列本年度收入)
26,061	政府補助基本營運 收入	30,000	30,000	臺中市政府補助營運 費用
11	受贈收入	100	100	外界捐贈款
1,085	其他業務收入	1,200	1,200	補助款衍生收入(臺中 電影節票款收入、中 山 73 場地清潔費收 入)
79	業務外收入	50	22	
69	財務收入	50	22	創立基金定存及臺銀 活存存簿利息收入
10	其他業務外收入	0	0	
44,895	總計	48,890	48,763	

財團法人臺中市影視發展基金會
支出明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數 111 年	科目名稱	本年度預算數 113 年	上年度預算數 112 年	說明
44,960	業務支出	48,740	48,763	合計新臺幣 48,740,000 元
18,177	勞務成本	17,540	17,441	合計新臺幣 17,540,000 元
15,156	辦理臺中電影節等活動	15,000	15,000	辦理臺中電影節等活動費用 (收支對列，依補助款收入金額執行支出)
1,999	中山 73 專案支出	1,920	1,993	臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列年度支出)
322	地方影視音體驗及聚落發展計畫	198	292	臺中市政府及文化部補助地方影視音體驗及聚落發展計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列年度支出)
700	地方影視音發展計畫	422	156	臺中市政府及文化部補助地方影視音發展計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列年度支出)
12,702	管理費用	14,905	16,262	合計新臺幣 14,905,000 元
9,576	人事費	11,550	12,838	小計新臺幣 11,550,000 元
7,051	薪資	8,500	9,473	基金會編制人員薪資
1,315	保險費	1,590	1,752	勞保、健保、二代健保補充保費及勞退金提繳等費用
1,100	獎金與福利	1,340	1,427	獎勵員工各項福利(例如:1.5-2 個月年終獎金)、團體保險等費用
110	超時工作報酬	120	186	加班費
3,026	業務費	3,255	3,324	小計新臺幣 3,255,000 元
65	通訊費	80	90	郵資(含貨運、快遞費用)、電話等業務聯繫用
92	水電費	103	103	辦公室水電費用
594	租金	600	600	辦公室租賃費用
201	其他業務租金	202	201	汽車租金、事務機租金等
81	物品	50	100	辦公用各項用品等費用
61	差旅費	500	500	國內外出差旅費
0	油料費	20	10	公務汽機車油料費
133	車輛及辦公器具養護費	200	200	公務汽機車及辦公器具養護費
63	按日按件計資酬金	90	110	董監事會議、兼職人員及講師出席費等(含出席會議往返交通費用)

財團法人臺中市影視發展基金會
支出明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數 111 年	科目名稱	本年度預算數 113 年	上年度預算數 112 年	說明
5	稅捐及規費	10	10	各項公開資訊變更所需規費、公務車保險費及牌照檢驗費等
0	註冊登記/申請費	0	0	設立登記相關費用
1,573	一般事務費	1,300	1,300	各項雜支費用(含辦公、影視業務所需各項費用)
3	辦公傢俱及裝修	50	50	辦公空間裝修及傢俱所需費用
155	折舊	50	50	財產提列折舊及攤銷費用
100	設備購置費	100	100	小計新臺幣 100,000 元
0	運輸設備費	0	0	
100	雜項設備費	100	100	辦公所需軟硬體設備費用等(含剪輯軟體等)
14,081	其他業務支出	16,295	15,060	合計新臺幣 16,295,000 元
6,976	推廣業務	8,195	7,480	小計新臺幣 8,195,000 元
0	辦理國內外影展及影視交流	0	0	參加國內外影展相關活動、推廣本市影視資源及服務、邀請國內外影展、影視人士至本市交流所需交通、食宿等相關費用
782	主題影展	1,100	1,300	辦理各類影展、講座等影視活動相關費用
375	電影、動畫等其他影視活動推廣	380	380	為開發影視客群，辦理各項相關活動所需費用
5,819	中山 73 藝文空間	6,715	5,800	辦理中山 73 藝文空間營運費用
1,958	協拍業務	1,900	1,800	小計新臺幣 1,900,000 元
1,336	網站及文宣製作	983	1,100	官網、協拍網站建置執行、影視文宣設計製作及宣傳費用
0	在地產業資源分析	0	0	辦理本市影視產業各項市場調查與分析所需費用
622	產業交流暨講座	917	700	辦理製片業交流、影視講座等活動所需費用
4,062	補助及獎勵金	5,000	4,580	小計新臺幣 5,000,000 元
4,062	影視補助投資	5,000	4,580	參與影片製作或發行等相關費用
1,085	其他業務支出	1,200	1,200	小計新臺幣 1,200,000 元
1,085	其他業務支出	1,200	1,200	補助款衍生收入繳回臺中市政府
1	業務外支出	150	0	小計新臺幣 150,000 元
1	處分不動產、廠房及設備損失	0	0	
	其他業務外支出	150	0	自籌款(受贈收入、財務收入)收支對列科目
44,961	總計	48,890	48,763	

財團法人臺中市影視發展基金會
固定資產投資明細表

中華民國 113 度

單位：新臺幣千元

項 目	本年度預算數	說 明
無		

財團法人臺中市影視發展基金會
轉投資明細表

中華民國 113 度

單位：新臺幣千元

投資事業名稱	本年度 增(減-)數	累 計 投資淨額	持 股 比 例	說 明
無				

財團法人臺中市影視發展基金會
資產負債預計表

中華民國 113 年 12 月 31 日

單位：新臺幣千元

111(前年) 12月31日實際數	科 目	113年12月31日 預 計 數	112(上年)12月31日 預 計 數	比較增(減-)數
	資 產			
19,229	流動資產	5,502	5,452	50
30	現金	0	0	
19,199	銀行存款	5,502	5,452	50
1,210	應收款項	0	0	-
1,210	應收款項	0	0	-
211	預付款項	0	0	-
211	預付費用	0	0	-
11,767	不動產、廠房及設備	7,581	9,337	-1,756
2,315	機械及設備	2,326	2,326	-
-1,182	-累計折舊-機械及設備	-1,513	-1,422	-91
57	交通及運輸設備	57	57	-
-57	-累計折舊-交通及運輸設備	-57	-57	-
1,256	什項設備	1,256	1,256	-
-905	-累計折舊-什項設備	-1,245	-1,081	-164
18,202	租賃權益改良	18,202	17,953	249
-7,919	-累計折舊-租賃權益改良	-11,445	-9,695	-1,750
1,521	無形資產	863	488	375
2,465	無形資產	2,465	1,505	960
-944	-累計攤銷-電腦軟體	-1,602	-1,017	-585
2,770	其他資產	512	512	-
175	存出保證金	175	175	-
2,595	獎勵電影事業準備金	337	337	-
36,708	資產合計	14,458	15,789	-1,331
	負 債			
14,350	流動負債	0	0	-
14,286	應付款項	0	0	-
64	預收款項	0	0	-
15,896	其他負債	7,972	9,303	-1,331
25	代收款	0	0	-
138	存入保證金	0	0	-
13,138	遞延政府補助收入	7,635	8,966	-1,331
2,595	獎勵電影事業準備	337	337	-
30,246	負債合計	7,972	9,303	-1,331
	淨 值			
5,000	基金	5,000	5,000	-
5,000	基金	5,000	5,000	-
1,462	餘絀	1,486	1,486	-
1,462	累積餘絀	1,486	1,486	-
6,462	淨值合計	6,486	6,486	-
36,708	負債及淨值合計	14,458	15,789	-1,331

財團法人臺中市影視發展基金會
員工人數彙計表

中華民國 113 年度

單位：人

職類(稱)	本年度員額預計數	說明
董(監)事	18	均無給職
董事長	(1)	由盧秀燕董事兼任
董事(含董事長)	15	其中 5 人由臺中市長、臺中市政府新聞局長、文化局長、教育局長、經濟發展局長兼任
監事	3	其中 2 人由臺中市政府財政局長、主計處長兼任
正職人員	18	依本會組織規程規定，本會員工滿額編制 18 人(有給職)
執行長	1	
副執行長	2	
組長	3	
組員	12	
總 計	36	

財團法人臺中市影視發展基金會
用人費用彙計表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣千元

科目名稱 職類(稱)	薪資	超時工作報酬	津貼	獎金	退休、撫卹金 及資遣費	分攤保險費	福利費	其他	總計
董事長									
董事									
監事									
管理支出-人事費 執行長	949	9		158	58	98	3		1,275
管理支出-人事費 副執行長	1,567	18		261	96	178	6		2,126
管理支出-人事費 組長	2,151	18		359	131	256	8		2,923
管理支出-人事費 組員	3,833	75		522	233	540	23		5,226
總計	8,500	120		1,300	518	1,072	40		11,550

主辦會計：

董事長：