

# 財團法人臺中市影視發展基金會

中華民國 110 年度決算  
(110 年 1 月 1 日至 110 年 12 月 31 日)

財團法人臺中市影視發展基金會 編

財團法人臺中市影視發展基金會  
目 次  
中 華 民 國 110 年 度

壹、總說明

一、財團法人概況.....	P.1
二、年度各項工作計畫或方針之執行成果.....	P.1~8
三、決算概要.....	P.8~9

貳、主要表

一、收支營運表.....	P.10
二、現金流量表.....	P.11
三、淨值變動表.....	P.12
四、資產負債表.....	P.13

參、明細表

一、收入明細表.....	P.14
二、支出明細表.....	P.15~16
三、固定資產投資明細表.....	P.17
四、基金數額增減變動表.....	P.18

肆、參考表

一、員工人數彙計表.....	P.19
二、用人費用彙計表.....	P.20

# 財團法人臺中市影視發展基金會

## 總 說 明

中 華 民 國 110 年 度

### 一、財團法人概況

(一)設立依據:依據臺中市政府文化局中華民國 105 年 6 月 16 日中市文研字第 1050013659 號函核准設立。

(二)設立目的:

本會以提供本市影視及音樂產業發展，輔導培植影視音產業多元人才、營造優質產業環境為宗旨，辦理下列業務:

1. 提供影視音業者於本市拍攝、創作、錄製、後製、發表及展演之相關協助。
2. 辦理影視音業者相關獎勵或補助。
3. 舉辦影視及音樂相關展演活動。
4. 推動本市影視音教育。
5. 推動本市與國內外影視音藝術交流推廣。
6. 其他有助於達成設立目的之業務。

(三)組織編制:設董事長 1 人、董事 14 人、監事 3 人、執行長 1 人、副執行長 2 人、組長 2 人、組員 8 人。

### 二、年度各項工作計畫或方針之執行成果

(一)中山 73 影視藝文空間營運:1 至 12 月出刊 6 期節目手冊，共放映 252 部影片、425 場放映場次，觀影人次達 5,556 人，上座率達 34.60%。

#### 1.1、2 月節目及講座

- (1) 節目:規劃 5 檔主題放映:「出神入畫—畫作電影奇觀」、「導演專題—陳宏一」、「熊熊係金—柏林金熊獎電影」、「導演專題—克里斯汀佩佐」及「院線強檔—嚴選藝術電影首映」。共計放映 24 部片、63 場次、觀影人次 541 人。
- (2) 講座:規劃 4 場電影講座:1 月份以臺灣導演陳宏一為專題放映 4 部優秀作品，包含《花吃了那女孩》、《消失打看》、《自畫像》及《相愛的七種設計》，並於 1 月 23 日邀請陳宏一導演親臨講座;2 月份影展主題為「熊熊係金—柏林金熊獎電影」，精選 6 部優秀作品，包含《中央車站》、《夢鹿情謎》及《無邪》等，並於 2 月 6 日邀請知名講師姚經玉帶領觀眾認識柏林影展;另「來去 73 聊電影」亦辦理 2 場，以「柏林影展看什麼」及「以藝文電影推動的影像教育

場館」為題，4場講座活動總參與人數計有63位。

### 2.3、4月節目、講座及放映座談

- (1) 節目：規劃5檔主題放映：「天賦人權」、「導演專題—佩德羅阿莫多瓦」、「為礙重生」、「導演專題—金基德」及「院線強檔—嚴選藝術電影首映」。共計放映35部片、69場次、觀影人次456人。
- (2) 講座：規劃4場電影講座：3月份導演專題為「西班牙電影頑童—導演佩德羅阿莫多瓦」，並於3月20日邀請知名影評人張硯拓參與講座，介紹導演個人經歷反映於電影作品之風格及對於女性及母親角色的刻畫特色；4月份導演專題為南韓導演金基德，4月3日則邀請知名影評人塗翔文介紹導演個人生平及極具爭議電影作品之風格，並引導觀眾看見導演對於社會普世價值的質疑與批判，2場講座參與人數共61位；另「來去73聊電影」亦辦理2場，以「臺中影迷為什麼要站出來」及「看見電影的方式：線上影音串流」為題，活動參與人數共16位。
- (3) 放映座談：共計辦理1場放映座談。4月份特別與國立臺灣美術館合作，為該館「進步時代—臺中文協百年的美術力」展覽之延伸系列活動，規劃《日曜日式散步者》電影放映，並於4月17日邀請黃亞歷導演及臺灣師範大學藝術史研究所副教授蔡家丘進行映前導讀，活動總參與人數達25位。

### 3.5、6月節目、講座及放映座談

- (1) 節目：規劃6檔主題放映：「奧斯卡—國際電影國家代表隊」、「導演專題—艾力侯麥」、「躍動生命」、「導演專題—佛杭蘇瓦歐容」、「院線強檔—嚴選藝術電影首映」及「紀實單元—關於臺中的兩三事」。共計放映30部片、68場次、觀影人次1,958人。
- (2) 講座：規劃4場電影講座：5月份順應甫結束的美國奧斯卡頒獎典禮，5月1日邀請知名影評人鄭秉泓，介紹於去(2020)年正式正名為奧斯卡最佳國際影片獎的獎項及該獎項歷年來參賽規則與各國角逐盛況；5月29日則邀請知名影評人張硯拓，介紹法國影壇廣受注目的鬼才導演佛杭蘇瓦歐容，惟受疫情影響，調整以中山73影視藝文空間官方粉絲專頁線上直播方式進行，2場講座參與人數為69人；另「來去73聊電影」亦辦理2場，以「影音光碟收藏」及「昔日繁華的臺中老戲院們」為題，活動參與人數共82位。
- (3) 放映座談：共計辦理2場放映座談。5月22日特別邀請「紀實單元」選映節目《我們的村子》林煥文導演，透過中山73影視藝文空間官方粉絲專頁以線上直播方式進行映後座談，分享該部作品拍攝過程

及相關故事；6 月份紀實單元選映《收藏電影的人》，映後座談線上直播則邀請李建成導演開講，另也邀請本紀錄片主角一張凌文先生與影迷們分享收藏經驗與心得，2 場放映座談參與人數共 77 位。

#### 4. 7、8 月節目、講座及放映座談

- (1) 節目：規劃 6 檔主題放映：「愛戀時刻」、「導演專題—申秀媛」、「動畫旅程」、「導演專題—棚田由紀」、「院線強檔—嚴選藝術電影首映」及「紀實單元—關於中部的兩三事」。共計放映 28 部片、75 場次、觀影人次 1,469 人。
- (2) 講座：規劃 4 場電影講座：7 月 17 日邀請臺灣女性影展策展人羅珮嘉，以線上直播方式介紹南韓備受矚目的金獎女導演申秀媛；8 月 7 日則邀請知名影評人黃以曦帶領影迷瞭解棚田由紀導演，如何透過細膩的人性觀察並展現於作品中，2 場講座參與人數共 58 位；另「來去 73 聊電影」亦辦理 2 場，以「疫情時代的追劇生活（從臺灣戲劇出發）」及「動畫奇幻之旅」為題，活動參與人數共 50 位。
- (3) 放映座談：共計辦理 2 場放映座談。7 月 21 日特別邀請「紀實單元」選映節目《瘟疫蔓延時》及《鹿港苦力》紀文章導演，透過線上直播方式進行映後座談，分享作品拍攝歷程；8 月份紀實單元選映《好久不見德拉奇》，8 月 21 日則邀請導演莎韻西孟開講，2 場放映座談參與人數共 30 位。

#### 5. 9、10 月節目、講座及放映座談

- (1) 節目：規劃 7 檔主題放映：「不老的樂齡生活—第二人生」、「導演專題—帕布洛查比羅」、「法國新浪潮」、「導演專題—中川龍太郎」、「院線強檔—嚴選藝術電影首映」及計實單元「故人故居故事—一代名將王靖國」及「《書店：學》系列」。共計放映 65 部片、76 場次、觀影人次 509 人。
- (2) 講座：規劃 4 場電影講座：9 月份導演專題為阿根廷導演帕布洛查比羅，9 月 4 日邀請資深影評人聞天祥親臨講座，帶領影迷如何一針見血的觀察社會與人性，並介紹導演的作品及敘事手法；9 月 25 日則邀請資深影評人塗翔文帶領影迷解析中川龍太郎導演，如何在作品中呈現滿滿生活感的紀實錄像，2 場講座活動參與人數共 52 人；另亦辦理 2 場「來去 73 聊電影」，以「中華路夜市的戲院大小事」及「在動畫裡誕生和蓬勃的賽博龐克」為題與影迷分享，參與人數共 34 位。
- (3) 放映座談：共計辦理 3 場放映座談。9 月份「紀實單元」選映節目《故人故居故事—一代名將王靖國》，9 月 18 日邀請導演黃玉珊映後座

談，分享該部作品拍攝過程與故事；10 月份紀實單元選映《書店：學》系列，10 月 16 日則邀請導演張明右開講；10 月 30 日選映 2021 臺中國際動畫影展臺灣得獎及入圍作品精選，邀請初選評審謝珮雯出席映後座談，另動畫短片《轉啊》導演楊子新也以預錄影片方式敘述創作歷程，3 場座談參與人數共 42 位。

#### 6. 11、12 月節目與講座

- (1) 節目：規劃 7 檔主題放映：「臺中國際女性影展」、「生命耀眼的悸動—舞動夢想」、「導演專題—岩井俊二」、「院線強檔—嚴選藝術電影首映」及「紀實單元—堅定的力量」。共計放映 70 部片、74 場次、觀影人次 623 人。
- (2) 講座/選片指南：規劃 7 場電影講座、1 場選片指南：11 月份專題為臺中國際女性影展，11 月 5 日選片指南活動邀請羅珮嘉及陳慧穎二位策展人，介紹今年臺中國際女性影展節目片單及亮點，總參與人數為 50 位。11 月 13 日則邀請女影策展人羅珮嘉，引領影迷從臺中國際女性影展選映的電影出發，認識女性導演的多變風格與亞洲其他女性影展的特色，另亦規劃 3 場主題式講座（工作坊）提供民眾多元觀影視角及觀點，及討論當代重要性平教育等議題；12 月份導演專題為岩井俊二導演，11 月 27 日則邀請曾與導演近身接觸的攝影師陳沛緹，向影迷們解析岩井俊二的電影及不為人知的才華與秘密，5 場講座活動參與人數共 60 位；另亦辦理 2 場「來去 73 聊電影」，以「萬代福影城的蛻變與轉型」及「數位時代下的影評寫作：風格定位及書寫策略」為題，活動參與人數共 39 位。
- (3) 放映座談：共計辦理 11 場放映座談。11 月份為臺中國際女性影展系列，以推廣女性影像創作、豐富市民觀影視野、深耕在地藝文環境，茁壯臺中影視產業發展為目的，共辦理 2 場映前導讀、7 場映後座談。11 月份「紀實單元」選映節目《廢墟的力度—北溝藏寶傳奇》，11 月 20 日邀請導演李佳懷映後座談，分享該部作品拍攝過程與故事；12 月份紀實單元選映《不排除判決書》，12 月 18 日則邀請導演施佑倫開講，所有座談場次總參與人數共計 200 人。

#### 7. 空間導覽及團體參訪

今年共計邀請 28 組校園、社區及在地團體組織前來中山 73 影視藝文空間參訪，並安排營管人員於場館現場進行導覽介紹，強化與在地社區的連結，包含「城心發展協會」、「臺中文學館志工隊」、「文華高中電影藝術社」、「東海大學企管系」及「中城再生協會志工」等團體，導覽參與人數總計 326 位。

## (二)影視推廣業務：

### 1. 兒童動畫種子教師培力工作坊：

為推廣動畫創作及培養在地動畫種子師資，於110年1月26日至29日假本市霧峰區吉峰國小安排動畫製作課程與實作討論，並邀請亞洲大學數位媒體設計系共同合作，由該系學生協助軟體操作與動畫技術輔助，培育教師瞭解動畫生成原理及設計動畫課程教案，期將動畫創作融入國小課綱之教程，將動畫藝術向下紮根以達到動畫教育普及化之目標，活動參與教師數為19位。

### 2. momo mini 親子電影院：

本會與富邦文教基金會合作推廣兒童動畫教育及影視發展，以多元媒材和主題，蒐羅國際兒童影展參展影片，針對幼兒園中班至國小四年級學生，精選適合親子共賞的影片放映，共辦理6場活動，總參與人數總計為180位。另於5月8日放映場次結束後，配合當日放映主題辦理「逐格動畫手作工作坊」加強推廣動畫教育，並邀請阿尼馬動畫工作室張淑滿導演帶領參與學童了解動畫製成原理，進而培養兒童對於觀影文化及動畫的興趣，活動參與人數為23位。

### 3. 藝文記者入門課：

於10月7日至9日假臺中文心會議室規劃3天藝文記者入門課系列課程，以培育在地影視媒體專業人才為目的，透過教授產業基本學能，強化在地影視藝文特性及傳播訴求，有助於推動臺中影視產業發展之行銷推廣，並將課程內容轉化為實踐性學能，辦理仿真記者會，邀請線上藝人受訪及擔任課堂講師，希冀透過實地演練及操作方式，提升學員新聞採訪能力與寫作技巧，活動參與學員數為21位。

### 4. 2021 國際動畫日：

為響應ASIFA國際動畫協會每年於10月28日為動畫誕生日舉辦慶生放映活動，今年結合臺中國際動畫影展得獎作品，規劃3個精采節目—「比宇宙更遙遠的地方：世界精選動畫短片」、「2021 臺中國際動畫影展：國外得獎作品精選」及「2021 臺中國際動畫影展：臺灣得獎及入圍作品精選」，於10月29日至30日假中山73影視藝文空間辦理3場次放映，提供市民朋友最優質的動畫饗宴，另邀請正修科技大學數位多媒體設計系謝珮雯老師與民眾分享國內外動畫作品文化差異及年度得獎作品評析等，總參與人次為65位。

### 5. 2021 臺中國際女性影展：

(1) 本會自106年起與社團法人臺灣女性影像學會合作辦理「臺中國際女性影展」，今年邁入第六屆，於11月6日至11月28日假中山73

影視藝文空間辦理。以推廣女性影像創作、豐富市民觀影視野、深耕在地藝文環境，茁壯臺中影視產業發展為目的。

- (2) 除電影放映外，另規劃一系列活動包括選片指南、端點推票、口碑場及工作坊共 11 場宣傳與推廣活動。觀摩影片共放映 45 部作品（含長片 32 部、短片 13 部），放映場次 28 場，並安排 2 場映前導讀及 8 場映後座談，參與人數達 815 位（含觀影人數 363 位、活動參與人次 452 位），較去年增加 624 位，成長率高達 327%。藉由影展的合作舉辦，提供民眾多元觀影視角及觀點，讓當代重要性平教育等議題，也能在臺中激發思考的火花，刺激在地創作能量。

#### 6. 2021 臺中國際動畫影展：

- (1) 第七屆臺中國際動畫影展，自 10 月 8 日至 13 日舉行為期 6 天之活動，假新時代凱擘影城辦理。今年以「維度—空間」為主題，共放映 156 部作品（含長片 12 部、短片 144 部），放映場次 61 場，參與人數達 7,963 位（含觀影人數 4,360 位、活動參與人次 3,603 位），總票房 495,950 元，售票率達 50.2%。
- (2) 競賽單元：賡續辦理總獎金 120 萬元「短片競賽」，共收到來自 104 個國家及地區共 2,716 部作品（含臺灣短片 84 部、國際短片 1,098 部、臺灣學生短片 356 部、國際學生短片 1,178 部），報名參賽數量較去（2020）年提高 688 件，創下影展開辦以來歷屆新高，顯見臺中國際動畫影展儼然已成為臺灣動畫與國際接軌的重要交流平台，全球優秀動畫影視業者及創作者參與度年年增加，也積累城市行銷動能、讓臺中市更被全世界看見。
- (3) 週邊活動：分為「宣傳」、「推廣」及「典禮」等三大類活動，總計 67 場活動。

#### (三) 影視協拍業務

##### 1. 在地場景與協拍服務

- (1) 協拍件數提升：主動接洽獲臺中影視補助的影片，同時密切注意產業動態，積極接洽已立案之影片，如：獲文化部電影輔導金、入選國際電影創投會的影片進行邀請；並提供劇組場景協尋與勘景服務，以期增加劇組來臺中拍攝意願；110 年統計至 12 月底，協拍案件總次數 733 次，總案件數 89 部：電視 15 部、電影 20 部、廣告 14 部、其他 40 部。

- (2) 協拍作品獲獎及入圍：

協拍電影榮獲 110 年第 58 屆金馬獎作品，包含《叱咤風雲》獲最佳動作設計獎；入圍作品則包含《叱咤風雲》最佳音效獎、《高山上的



《熱氣球》最佳原著劇本獎、《複身犯》最佳視覺效果獎、《聽見歌 再唱》最佳原創電影音樂獎。

另協拍電視劇榮獲 110 年第 56 屆金鐘獎作品，包含《生生世世》獲戲劇節目男主角獎；《她們創業的那些鳥事》獲戲劇節目女配角獎；《未來媽媽》則入圍戲劇節目女配角、戲劇節目編劇等 2 項大獎。

- (3) 側拍與探班：除派員前往拍攝現場側拍，另由基金會安排長官探班共計 5 次，包含電視節目《娛樂百分百之她們創業的那些鳥事特別企劃》、瞿友寧導演之電視劇《愛的混混》、杜政哲導演之電影《我吃了那男孩一整年的早餐》、顏正國導演之電影《少年吔》及張清峰導演之電視劇《再見之後》開鏡活動。

## 2. 影視產業與推廣

- (1) 校園講座：本年度舉辦 6 場校園講座，邀請影人與本市校園師生分享影視作品製作心路歷程及拍攝花絮等，強化產學連結，包含《複身犯》蕭力修導演、林秉聿監製；《她們創業的那些鳥事》電視劇主創人員簡嫚書；《聽見歌 再唱》楊智麟導演、陳鴻元監製及電影主創人員撒基努；《廢棄之城》易智言導演；《誰站在繩子的那頭》徐靖倫導演及主要演員；另邀請華影國際影藝有限公司執行長鄒介中分享其監製作品《粽邪》系列及《HBO 亞洲怪談 2》：臺灣篇《送煞》等。

- (2) 國內推廣：本年度共舉辦 4 場國內影視產業推廣與交流活動，包含至北部參訪「拍醫院實景棚」及拜訪影視業者，另與「新北協拍中心」業務交流等；參加「台北市影音節目製作商業同業公會」主辦之影視青年交流營，與業界人士晤談、分享影視相關經驗；另參與「文化部影視劇組拍攝防疫規範宣導線上交流活動」，與全台各縣市協拍單位研討於防疫期間對於劇組拍攝須遵守之防疫措施與規範；安排邀請電影發行商及《廢棄之城》導演易智言至臺中蔦屋書店參訪，並分享電影及動畫片製作及資源交流。

- (3) 國外推廣：本年度因嚴重特殊傳染性肺炎 COVID-19 疫情影響，配合防疫政策，取消國外交流活動。

## 3. 影視補助及獎勵：

- (1) 概況：110 年度總補助獎勵金額為 500 萬元，動畫組則從缺。

- (2) 公告及徵件結果：110 年 7 月 1 日公告，110 年 7 月 16 日下午五時止截止收件，共計 20 件申請案，為自 107 年開辦以來，徵件數量最高。

- (3) 獲選作品：一般組獲選作品為《失能少年》予以補助獎勵 400 萬元。

(4)107 年度獲選作品《返校》回饋金 450 萬依據財政部 85 年 5 月 8 日台財稅字第 851903992 號「機關團體依規定提列之基金準備經核准者可列為支出」之規定提列該筆回饋金收入為準備金及臺中市政府文化局 109 年 8 月 11 日中市文研字第 1090016075 號函准予提列準備金；110 年度動支 270 萬 5 千元，作為獎勵金額；另 108 年獲選作品《廢棄之城》榮獲第 57 屆金馬獎最佳動畫長片、2021 台北電影節傑出技術獎、芝加哥國際兒童電影節最佳動畫首獎；亦入圍法國、德國、紐約亞洲電影節、東京、富川、阿根廷等各大國際動畫影展，在國內外皆有亮眼成績。

### 三、決算概要

#### (一)收支營運實況

收入 40,506,323 元(勞務收入 16,624,945 元+政府補助基本營運收入 23,785,568 元+受贈收入 25,773 元+財務收入 22,611 元+其他業務外收入 47,426 元)。其中，勞務收入有關「營運中山 73 影視藝文空間計畫」補助款 2,120,916 元，依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府輔助」規定略以「將補助認列為遞延收益，並於資產耐用年限內，將該遞延收入認列於損益。」爰本年度認列收入 2,120,916 元；「地方影視音體驗及聚落發展計畫」332,895 元，依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府輔助」規定略以「將補助認列為遞延收益，並於資產耐用年限內，將該遞延收入認列於損益。」爰本年度認列收入 332,895 元；「地方影視音發展計畫」508,004 元；其中經常門經費 495,000 元全數認列為年度收入、資本門經費 13,004 元，依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府輔助」規定略以「將補助認列為遞延收益，並於資產耐用年限內，將該遞延收入認列於損益。」爰本年度認列收入 13,004 元，合計認列 508,004 元。

支出 40,286,199 元(辦理臺中電影節等活動 13,663,130 元+中山 73 專案支出 2,120,916 元+地方影視音體驗及聚落發展計畫 332,895 元+地方影視音發展計畫 1,024,004 元+人事費 9,779,120 元+業務費 2,186,460 元+設備購置費 100,000 元+推廣業務 8,417,199 元+協拍業務 1,367,475 元+補助及獎勵金 1,295,000 元)。

以上收支相抵後，計賸餘 220,124 元。

#### (二)現金流量實況

期末現金及約當現金 29,213,809 元，較上年度期末現金及約當現金 26,637,710 元，增加 2,576,099 元。

(三)淨值變動實況

期末淨值 6,527,601 元，較上年度期末淨值 6,307,477 元，增加 220,124 元。

(四)資產負債實況

資產合計 50,050,559 元(流動資產 30,637,943 元+不動產、廠房及設備 13,846,576 元+無形資產 890,706 元+其他資產 4,675,334 元)。

負債及淨值合計 50,050,559 元(流動負債 23,165,082 元+其他負債 20,357,876 元+基金 5,000,000 元+累積餘絀 1,527,601 元)。

四、其他

無重大承諾事項及或有負債。

**財團法人臺中市影視發展基金會**  
**收支營運表**

中華民國 110 年度

單位:新臺幣元

上年度決算數	科目	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增(減-)	
				金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
<b>51,826,667</b>	<b>收入總額</b>	<b>48,278,000</b>	<b>40,506,323</b>	-7,771,677	-16.10%
<b>51,781,673</b>	<b>業務收入</b>	<b>48,256,000</b>	<b>40,436,286</b>	-7,819,714	-16.20%
21,315,075	勞務收入	17,456,000	16,624,945	-831,055	-4.76%
14,858,785	辦理臺中電影節	15,000,000	13,663,130	-1,336,870	-8.91%
2,123,395	中山73補助收入	2,124,000	2,120,916	-3,084	-0.15%
4,332,895	地方影視音體驗 及聚落發展計畫	332,000	332,895	895	0.27%
0	地方影視音發展 計畫	0	508,004	508,004	100%
25,933,486	政府補助基本 營運收入	30,000,000	23,785,568	-6,214,432	-20.71%
4,533,112	受贈收入	800,000	25,773	-774,227	-96.78%
0	其他業務收入	0	0	0	
<b>44,994</b>	<b>業務外收入</b>	<b>22,000</b>	<b>70,037</b>	48,037	218.35%
27,713	財務收入	22,000	22,611	611	2.78%
17,281	其他業務外收入	0	47,426	47,426	100%
<b>52,005,685</b>	<b>支出總額</b>	<b>48,278,000</b>	<b>40,286,199</b>	-7,991,801	-16.55%
<b>51,998,542</b>	<b>業務支出</b>	<b>48,278,000</b>	<b>40,286,199</b>	-7,991,801	-16.55%
<b>23,982,075</b>	<b>勞務成本</b>	<b>17,456,000</b>	<b>17,140,945</b>	-315,055	-1.80%
14,858,785	辦理臺中電影節	15,000,000	13,663,130	-1,336,870	-8.91%
2,123,395	中山73專案支出	2,124,000	2,120,916	-3,084	-0.15%
6,999,895	地方影視音體驗 及聚落發展計畫	332,000	332,895	895	0.27%
0	地方影視音發展 計畫	0	1,024,004	1,024,004	100%
<b>12,145,815</b>	<b>管理費用</b>	<b>16,097,000</b>	<b>12,065,580</b>	-4,031,420	-25.04%
9,478,640	人事費	12,353,000	9,779,120	-2,573,880	-20.84%
2,589,233	業務費	3,644,000	2,186,460	-1,457,540	-40.00%
77,942	設備購置費	100,000	100,000	0	
<b>15,870,652</b>	<b>其他業務支出</b>	<b>14,725,000</b>	<b>11,079,674</b>	-3,645,326	-24.76%
4,178,896	推廣業務	10,880,000	8,417,199	-2,462,801	-22.64%
2,191,756	協拍業務	1,750,000	1,367,475	-382,525	-21.86%
9,500,000	補助及獎勵金	2,095,000	1,295,000	-800,000	-38.19%
<b>7,143</b>	<b>業務外支出</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	0	
0	其他業務外支出	0	0	0	
6,250	處理不動產、廠房及設備損失	0	0	0	
893	處分無形資產損失	0	0	0	
<b>-179,018</b>	<b>本期賸餘(短絀-)</b>	<b>0</b>	<b>220,124</b>	220,124	100%

## 財團法人臺中市影視發展基金會

## 現金流量表

中華民國 110 年度

單位:新臺幣元

項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
<b>業務活動之現金流量</b>				
稅前賸餘(短絀-)		220,124	220,124	100%
利息股利之調整		-22,611	-22,611	-100%
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)		197,513	197,513	100%
調整非現金項目:	2,593,000	4,940,290	2,347,290	90.52%
折舊及攤銷	2,593,000	2,542,001	-50,999	-1.97%
暫付款減少(增加)				
應收款減少(增加)		1,295,000	1,295,000	100%
預付費用減少(增加)		-219,134	-219,134	-100%
暫收款增加(減少)				
代收款增加(減少)		-1,396	-1,396	-100%
預收款增加(減少)		13,560	13,560	100%
應付費用及其他流動負債增加(減少)		1,310,259	1,310,259	100%
未計利息股利之現金流入(流出)		5,137,803	5,137,803	100%
收取利息		22,611	22,611	100%
業務活動之淨現金流入(流出-)	2,593,000	5,160,414	2,567,414	99.01%
<b>投資活動之現金流量</b>				
增加不動產、廠房及設備(增加-)		-258,500	-258,500	-100%
增加無形資產及其他資產(增加-)		-651,000	-651,000	-100%
投資活動之淨現金流入(流出-)		-909,500	-909,500	-100%
<b>籌資活動之現金流量</b>				
設立基金增加數				
遞延政府補助收入增加(減少-)	-2,456,000	-1,756,815	699,185	28.47%
存入保證金增加		82,000	82,000	100%
融資活動之淨現金流入(流出-)	-2,456,000	-1,674,815	781,185	-31.81%
<b>現金及約當現金之淨增(淨減-)</b>	137,000	2,576,099	2,439,099	1,780.36%
期初現金及約當現金	6,008,000	26,637,710	20,629,710	343.37%
期末現金及約當現金	6,145,000	29,213,809	23,068,809	375.41%

財團法人臺中市影視發展基金會  
淨值變動表

中華民國 110 年度

單位:新臺幣元

項目	本年度期初 餘額	本年度		本年度期末餘 額	說明
		增加	減少		
基金	5,000,000			5,000,000	
創立基金	5,000,000			5,000,000	
捐贈基金					
其他基金					
公積					
捐贈公積					
資產增值公積					
其他公積					
累積餘絀	1,307,477	220,124		1,527,601	本期餘絀 220,124
合計	6,307,477	220,124		6,527,601	

## 財團法人臺中市影視發展基金會

## 資產負債表

中華民國 110 年 12 月 31 日

單位:新臺幣元

項目	本年度 決算數 (1)	上年度 決算數 (2)	比較增(減-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
<b>資產</b>				
流動資產	30,637,943	29,137,710	1,500,233	5.15%
現金	29,213,809	26,637,710	2,576,099	9.67%
零用金	30,000	30,000	0	
銀行存款	29,183,809	26,607,710	2,576,099	9.68%
活期存款	24,183,809	21,607,710	2,576,099	11.92%
定期存款	5,000,000	5,000,000	0	
應收款項	1,205,000	2,500,000	-1,295,000	-51.80%
應收款	1,205,000	2,500,000	-1,295,000	-51.80%
預付款項	219,134	0	219,134	100%
預付費用	219,134	0	219,134	100%
不動產、廠房及設備	13,846,576	15,970,465	-2,123,889	-13.30%
機械及設備	2,325,816	2,082,016	243,800	11.71%
-累計折舊-機械及設備	-896,848	-654,611	-242,237	-37.00%
交通及運輸設備	56,500	56,500	0	
-累計折舊-交通及運輸設備	-56,500	-56,500	0	
什項設備	1,256,601	1,241,901	14,700	1.18%
-累計折舊-什項設備	-696,174	-498,311	-197,863	-39.71%
租賃權益改良	17,952,256	17,952,256	0	
-累計折舊-租賃權益改良	-6,095,075	-4,152,786	-1,942,289	-46.77%
無形資產	890,706	399,318	491,388	123.06%
無形資產	1,505,186	854,186	651,000	76.21%
-累計攤銷-無形資產	-614,480	-454,868	-159,612	-35.09%
其他資產	4,675,334	4,675,334	0	
存出保證金	175,334	175,334	0	
獎勵電影事業準備金	4,500,000	4,500,000	0	
資產合計	<b>50,050,559</b>	<b>50,182,827</b>	-132,268	-0.26%
<b>負債</b>				
流動負債	23,165,082	21,841,263	1,323,819	6.06%
應付款項	23,106,642	21,796,383	1,310,259	6.01%
應付薪資	1,624,271	1,609,370	14,901	0.93%
應付費用	21,482,371	20,187,013	1,295,358	6.42%
預收款項	58,440	44,880	13,560	30.21%
其他預收款	58,440	44,880	13,560	30.21%
其他負債	20,357,876	22,034,087	-1,676,211	-7.61%
代收款	24,067	25,463	-1,396	-5.48%
存入保證金	1,402,000	1,320,000	82,000	6.21%
遞延政府補助收入	14,431,809	16,188,624	-1,756,815	-10.85%
獎勵電影事業準備	4,500,000	4,500,000	0	
負債合計	43,522,958	43,875,350	-352,392	-0.80%
<b>淨值</b>				
基金	5,000,000	5,000,000	0	
基金	5,000,000	5,000,000	0	
基金	5,000,000	5,000,000	0	
餘絀	1,527,601	1,307,477	220,124	16.84%
累積餘絀	1,527,601	1,307,477	220,124	16.84%
淨值合計	6,527,601	6,307,477	220,124	3.49%
負債及淨值合計	<b>50,050,559</b>	<b>50,182,827</b>	-132,268	-0.26%

財團法人臺中市影視發展基金會  
收入明細表

中華民國 110 年度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務收入	48,256,000	40,436,286	-7,819,714	-16.20%	
勞務收入	17,456,000	16,624,945	-831,055	-4.76%	
辦理臺中電影節	15,000,000	13,663,130	-1,336,870	-8.91%	臺中市政府補助辦理臺中電影節活動經費 13,077,752 元、文化部影視及流行音樂產業局補助動畫影展活動經費 500,000 元、加拿大駐台北貿易辦事處捐贈 85,378 元
中山 73 補助收入	2,124,000	2,120,916	-3,084	-0.15%	臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間計畫經費 2,120,916 元(依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」認列年度收入)
地方影視音體驗及聚落發展計畫	332,000	332,895	895	0.27%	臺中市政府及文化部地方影視音體驗及聚落發展計畫經費補助 332,895 元(依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」認列年度收入)
地方影視音發展計畫	0	508,004	508,004	100%	臺中市政府及文化部地方影視音發展計畫經費補助 508,004 元(經常門 495,000 元全數認列為年度收入，資本門 13,004 元，依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」認列年度收入)
政府補助基本營運收入	30,000,000	23,785,568	-6,214,432	-20.71%	臺中市政府補助基本營運收入 23,785,568 元
受贈收入	800,000	25,773	-774,227	-96.78%	法國在台協會捐贈 25,773 元
其他業務收入	0	0	0		
業務外收入	22,000	70,037	48,037	218.35%	
財務收入	22,000	22,611	611	2.78%	創立基金 500 萬定存利息收入及臺銀活存存簿利息收入
其他業務外收入	0	47,426	47,426	100%	動畫影展字幕翻譯費收入 7,426 元、辦公室淹水財損賠償收入 40,000 元
合  計	48,278,000	40,506,323	-7,771,677	-16.10%	



**財團法人臺中市影視發展基金會**  
**支出明細表**

中華民國 110 年度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
<b>業務支出</b>	<b>48,278,000</b>	<b>40,286,199</b>	<b>-7,991,801</b>	<b>-16.55%</b>	
<b>勞務成本</b>	<b>17,456,000</b>	<b>17,140,945</b>	<b>-315,055</b>	<b>-1.80%</b>	
辦理臺中電影節等活動	15,000,000	13,663,130	-1,336,870	-8.91%	
中山 73 專案支出	2,124,000	2,120,916	-3,084	-0.15%	
中山 73 折舊	2,124,000	2,120,916	-3,084	-0.15%	臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」認列年度支出)
地方影視音體驗及聚落發展計畫	332,000	332,895	895	0.27%	
中山 73 地方影視音體驗計畫-折舊	332,000	332,895	895	0.27%	臺中市政府及文化部補助地方影視音體驗及聚落發展計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」認列年度支出)
地方影視音發展計畫	0	1,024,004	1,024,004	100%	
中山 73 地方影視音發展計畫-折舊	0	13,004	13,004	100%	臺中市政府及文化部補助地方影視音發展計畫經費(含依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」認列年度支出)
中山 73 地方影視音發展計畫	0	1,011,000	1,011,000	100%	
<b>管理費用</b>	<b>16,097,000</b>	<b>12,065,580</b>	<b>-4,031,420</b>	<b>-25.04%</b>	
<b>人事費</b>	<b>12,353,000</b>	<b>9,779,120</b>	<b>-2,573,880</b>	<b>-20.84%</b>	
薪資	9,300,000	7,191,523	-2,108,477	-22.67%	係因本年度人員未滿編且因應人員異動，故未支付全年度薪資及年終獎金
保險費	1,658,000	1,359,112	-298,888	-18.03%	
獎金與福利	1,195,000	1,097,912	-97,088	-8.12%	
超時工作報酬	200,000	130,573	-69,427	-34.71%	
<b>業務費</b>	<b>3,644,000</b>	<b>2,186,460</b>	<b>-1,457,540</b>	<b>-40.00%</b>	
通訊費	100,000	54,833	-45,167	-45.17%	採經費摺節原則，調整支出
水電費	103,000	79,817	-23,183	-22.51%	同上
租金	600,000	594,000	-6,000	-1.00%	同上
其他業務租金	206,000	191,835	-14,165	-6.88%	同上
物品	200,000	137,400	-62,600	-31.30%	同上
差旅費	700,000	23,394	-676,606	-96.66%	配合防疫政策，取消國外選片、參展等行程
油料費	30,000	342	-29,658	-98.86%	依公務車實際使用情形，支出油料費
車輛及辦公器具	138,000	51,649	-86,351	-62.57%	電腦設備、會計軟體及辦公設備維護費
養護費					

# 財團法人臺中市影視發展基金會

## 支出明細表

中華民國 110 年度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
按日按件計資酬金	120,000	84,965	-35,035	-29.20%	依實際執行狀況，覈實支付
稅捐及規費	10,000	2,182	-7,818	-78.18%	同上
註冊登記/申請費	0	0			
一般事務費	1,200,000	842,857	-357,143	-29.76%	採經費撙節原則，調整支出
辦公傢俱及裝修	100,000	48,000	-52,000	-52.00%	同上
折舊及攤銷	137,000	75,186	-61,814	-45.12%	固定資產提列折舊，無形資產攤銷數
設備購置費	100,000	100,000	0		
運輸設備費	0	0	0		
雜項設備費	100,000	100,000	0		
其他業務支出	14,725,000	11,079,674	-3,645,326	-24.76%	
推廣業務	10,880,000	8,417,199	-2,462,801	-22.64%	
辦理國內外影展及影視交流	0	0	0		
主題影展	3,100,000	1,498,000	-1,602,000	-51.68%	受疫情影響，配合防疫政策，金馬經典影展、金穗獎巡迴影展、國際紀錄片巡迴影展取消或改線上辦理
電影、動畫等其他影視活動推廣	280,000	209,522	-70,478	-25.17%	採經費撙節原則，調整支出
中山 73 影視藝文空間	7,500,000	6,709,677	-790,323	-10.54%	本科目預算包含文化部地方影視音發展計畫補助款地方政府配合款 516,000 元，該筆配合款依會計原則列入勞務成本-地方影視音發展計畫
協拍業務	1,750,000	1,367,475	-382,525	-21.86%	
網站及文宣製作	1,150,000	944,162	-205,838	-17.90%	控留 199,500 元流用至「資本門-無形資產」科目，辦理基金會官網外文頁面優化支出
在地產業資源分析	0	0	0		
產業交流暨講座	600,000	423,313	-176,687	-29.45%	採經費撙節原則，調整支出
補助及獎勵金	2,095,000	1,295,000	-800,000	-38.19%	
影視補助投資	2,095,000	1,295,000	-800,000	-38.19%	本年度核定補助獎勵金額為 400 萬元，本年度預算編列 129 萬 5 千元，動支以前年度準備金 270 萬 5 千元
合 計	48,278,000	40,286,199	-7,991,801	-16.55%	

**財團法人臺中市影視發展基金會**  
**固定資產投資明細表**

中華民國 110 年度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
不動產、廠房及設備	0	258,500	258,500	100%	「中山 73 影視藝文空間」一樓台中電影故事展硬體設備
機械及設備	0	243,800	243,800	100%	
交通及運輸設備	0	0	0		
什項設備	0	14,700	14,700	100%	
租賃權益改良	0	0	0		
無形資產	0	651,000	651,000	100%	1.基金會官網外文頁面優化費用 19,500 元，因 110 年度並無編列「資本門-無形資產」預算，所需經費由「業務支出-其他業務支出-協拍業務-網站及文宣製作」項下控留額度。 2.「中山 73 影視藝文空間」一樓台中電影故事展影像視覺設計及互動程式設計 451,500 元
無形資產	0	651,000	651,000	100%	
合 計	0	909,500	909,500	100%	

財團法人臺中市影視發展基金會  
基金數額增減變動表

中華民國 110 年度

單位:新臺幣元

捐助者	創立時原始捐助基金金額	本年度期初基金金額 (1)	本年度基金增(減-)金額 (2)	本年度期末基金金額 (3)=(1)+(2)	捐助基金比率%		說明
					創立時原始捐助基金金額占其總額比率	本年度期末基金金額占其總額比率	
政府捐助							
一、中央政府							
二、地方政府	5,000,000	5,000,000		5,000,000	100%	100%	
三、累積賸餘轉 基金							
四、其他							
政府捐助小計	5,000,000	5,000,000		5,000,000	100%	100%	
民間捐助							
一、其他團體機構							
二、個人							
三、累積賸餘轉 基金							
民間捐助小計							
合 計	5,000,000	5,000,000		5,000,000	100%	100%	

財團法人臺中市影視發展基金會  
員工人數彙計表

中華民國 110 年度

單位:人

職類(稱)	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增(減-) (3)=(2)-(1)	說明
董(監)事	18	18		
董事長	(1)	(1)		
董事(含董事長)	15	15		
監事	3	3		
正職人員	18	13	-5	
執行長	1	1		
副執行長	2	2		
組長	3	2	-1	缺額未補
組員	12	8	-4	缺額未補
合 計	36	31	-5	



主辦會計:

會計許馨元

首長:

董事長盧秀燕