

臺北聲音地景計畫

「捷運站體環境音樂-隱音」徵選活動辦法

主辦單位：臺北市政府文化局

承辦單位：大禾音樂製作有限公司

由臺北市政府文化局與捷運公司共同推動的「臺北聲音地景計畫」，旨以「聲音」作為媒介連結城市生活空間。本計畫自 2015 年起接續改造臺北捷運驗票閘口警示聲響、增設車廂內轉乘/終點站廣播提示旋律及創作列車專屬的進站音樂，壓軸登場的第四部曲「站體環境音樂」也於 2016 年正式上線，邀請專業音樂人就指定捷運站體創作環境音樂，2017 年更首次以徵件方式完成五個捷運站的站體環境音樂。

2018 年站體環境音樂來到第三期，選定南港站、西門站、北門站、中山站、圓山站、台北 101 站、劍南路站、大湖公園站、行天宮站、大橋頭站等 10 站作為目標，將透過音樂發覺各站所蘊含的城市風景與人文故事。此外，本次徵選活動以「隱音」破題，亦即將隱藏在環境裡的聲響，與專業音樂巧妙融合，藉以拉近環境音樂與公共空間設計的關聯，展現城市空間裡隱而不顯的「聽覺」體驗，創造台北捷運站體獨特的聲音記憶，期待喜愛音樂創作的朋友，一起加入打造臺北市聲音地景的行列。

一、 活動說明

本活動將徵選 10 位(組)創作者，入選者須配合參與聲音地景工作坊，以利了解環境音樂設計歷程，其後由創作導師及專業製作人協助入選者完成站體環境音樂創作，成品將進行捷運站體實地測試，實測完成後正式於站內播放。

二、 報名資格:

- (一) 不限國籍，海內外音樂創作人 (團體) 均可參加報名。
- (二) 可採「個人」或「團體 (不限人數)」方式報名，惟團體報名須載明主要創作人。
- (三) 可配合參與本活動培訓工作坊者。

三、 報名期程與方式:

- (一) 期程：自 2018 年 3 月 31 日起至 2018 年 5 月 15 日 17 時截止收件，預計 2018 年 6 月 5 日公佈入選名單。
- (二) 採網路線上報名，申請人應於規定時間內至活動網站(www.taipeisoundscape.com) 下載報名文件，填妥後併同音樂作品上傳。主辦單位將於報名完成後以電郵回復確認通知，若未收到報名確認信函，可採電郵連絡。
- (三) 報名資料：備妥以下資料並上傳至網站報名頁面，報名成功將收到電子郵件回覆審查

確認通知，若未收到確認信函，可以電郵洽詢。

1. 徵選同意書 (pdf 檔或影像檔)，每位創作人 (含主要創作人及共同創作人) 皆須提交附徵選同意書(附件一)電子檔，入選後請提交正本，作為原創作品確認。若未能提出本款文件者，視同放棄晉級資格，評審團將依遞補程序處理。
2. 未滿 18 歲之徵選者，須提交「法定監護人同意書」，詳附件二。
3. 站體環境音樂創作論述：從 10 個指定捷運站名單中擇選 1 至 3 個捷運站，撰寫捷運站的人文、地理的特性認知及相對應的音樂創作方向論述(每站 100 字內)。
4. 音樂作品：可為環境音樂提案作品、演奏演唱、配樂、其他音樂創作或改做作品，曲風、形式、配器不限，需註明原創或改做作品。
 - 1-3 首作品 (至多 3 首)，每首長度不超過 5 分鐘。
 - 以 MP3、192kbps 以上、stereo 規格上傳。
 - 檔案大小勿超過 10MB。

(四) 入選名額

1. 正選名額：以 10 名 (組) 為原則。
2. 備選名額：以 3 名 (組) 為原則，須參與聲音地景工作坊，若正選創作者因故無法完成站體環境音樂創作，可遞補為正選名額 (依備選名次)。

(五) 經公告之入選者需配合參加聲音地景工作坊

1. 時間：2018 年 6 月 15 日(周五)至 17 日(周日)
2. 音樂美中心 (臺北市信義區光復南路 1 3 3 號共創合作社南 5)
 - 以主辦單位最後通知時間地點為準。

四、評審方式

(一) 由本局邀集音樂創作、錄音工程、配樂等相關領域專業人士共同召開審查。

(二) 評分項目與比例：

1. 音樂創作能力(50%)：作曲、編曲、混音、錄音等專業技術評分。
2. 站體環境音樂創作論述(40%)：依申請者提交之捷運站體與音樂論述，判斷其規劃使用配器、對站體環境音樂之理解、音樂創作方向與捷運站人文、地理特性之關聯性與呈現可行性。
3. 音樂提案(10%)：依照申請者提交之音樂作品評分，若就指定站體環境音樂製作 Demo 者，享有本項目之加分。

(三) 獎勵辦法：經評審通過之錄取者，正選每名 (組) 頒給新臺幣三萬五千元獎金，備取每名 (組) 可共同參與聲音地景工作坊。

五、 注意事項

- (一) 採團體 (聯合創作) 方式者，申請成員**皆需登錄資料**，並標註主要創作人 (建議以著作權擁有比例較高者擔任)，並以該員為主要聯絡人。
- (二) 保證於本次活動所留存之資料均為正確且真實之個人資料，包含但不限於姓名、身分證字號 (外籍人士預提供護照/居留證證號)、通訊地址、戶籍地址、聯絡電話及電子信箱等。倘徵選者所留存資料有任何不實，主辦單位有權取消其申請資格，申請者不得異議。
- (三) 申請者若對本辦法有任何疑慮，應於報名截止日前 3 日(即 5 月 12 日前)以活動網站或電郵向主辦單位提出。徵選結果及名單公佈後，應服從評審團之裁決。
- (四) 經主辦單位及評審認定徵選作品未依活動辦法之指定條件及格式進行報名時，該徵選作品視同資格不符。
- (五) 依中華民國稅法規定，獎金價值超過新台幣 1,001 元(含)以上時，須由承辦單位於年終開立扣繳憑單；獎金價值超過新台幣 20,000 元(含)以上時，得獎者需負擔贈品價值 10%之稅金，由承辦單位代收，且於年終時寄發該所得扣繳憑單，由得獎者憑此申報年度綜合所得稅。

六、 本活動事項如有疑義或其他未盡事宜，主辦單位保留隨時修改本活動辦法及解釋之權利。

七、 連絡窗口

李小姐 02-2765-2969 電郵 info@taipeisoundscape.com

八、 指定捷運站體文化特色參考表

捷運站體	所屬路線	文化特色概念列舉
南港站	板南線	三鐵轉乘站、近未來流行音樂中心
西門站	板南線/新店線	年輕、流行、潮流
北門站	新店線	歷史意義、近大稻埕、文化藝廊
中山站	淡水信義線/新店線	設計、藝術、社區營造
圓山站	淡水信義線	觀光、過去陸軍基地、公園
台北 101 站	淡水信義線	國際商圈、熱鬧、大型展覽重鎮
劍南路站	文湖線	美麗華、大型商場與精品酒店
大湖公園站	文湖線	自然生態、親子休憩

行天宮站	新蘆線	廟宇特色、信仰
大橋頭站	新蘆線	近延三夜市與迪化街

徵選同意書

立書人_____報名參加「臺北聲音地景計畫-捷運站體環境音樂_隱音」

徵選活動並符合下列規定：

- 一. 提交之音樂作品無侵害他人著作權之情事。
- 二. 參賽者入選為正選名額後需全程參與聲音地景工作坊並完成站體環境音樂創作。

(1) 日期：2018年6月15日(五)-2018年6月17日(日)

(2) 地點：台北市音樂美中心(台北市信義區光復南路133號共創合作社南5)

(3) 日程

	第一天 6/15	第二天 6/16	第三天 6/17
10:00-12:00	捷運站體探勘	台灣聲景協會范欽慧 老師分享：以台北為名	李明璁老師分享：國 內外聲音地景與環 境音樂案例分析
12:00-14:00	前往講座場地/休息		
14:00-18:00	聲音與音樂的再思考 主講人：紀柏豪老師 台北聲音地景計劃之 內涵 - 聲音與音樂 的關係	2017 捷運站體環境 音樂得獎者分享：高 敏倫、張詠橋、張君 慈	創作導師與創作者 對談與實作：周岳 澄、張衛帆、林尚德 老師

※主辦單位保留課程調整權利，如有異動以本活動網站更新公告為準。

- 三. 若前款規定無法履行者，主辦單位得取消其得獎資格，其遺缺由備選名額遞補。

立書人：

(簽章)

身分證字號：

地址：

電話：

中 華 民 國 年 月 日

註：以上陳述如有虛假不實，立書人願無條件接受主辦單位依活動辦理規定取消得獎資格並負相關法律責任。

法定監護人同意書

立書人_____為_____之法定監護人，在此同意其參加「臺北聲音地景計畫-捷運站體環境音樂 _ 隱音」，願保證遵守活動辦法所規範之所有事項，如有違反規定事宜，願自行承擔一切後果。

法定監護人姓名/關係：

(簽章)

身份證字號：

徵選者姓名：

(簽章)

身份證字號：

中 華 民 國 年 月 日

註：

- 1.未滿 18 歲徵選者適用本表。
- 2.以上陳述如有虛假不實，立書人願無條件接受主辦單位依活動辦理規定取消得獎資格並負相關法律責任。