

臺中市政府文化局性別平等專案小組 111 年度第 1 次會議紀錄

一、時間：中華民國 111 年 2 月 22 日（星期二）下午 4 時

二、地點：視訊會議

三、主持人：曾召集人能汀

紀錄：科員黃怡齡

四、出（列）席人員：如簽到表。

五、主席致詞：略。

六、提案討論：

討論案

案由一：有關本局「111 年臺中市政府機關辦理性別統計指標滾動式檢討情形一覽表」及「111 年臺中市政府機關擬辦理性別統計指標清單」，提請討論。（提案單位：會計室）

說明：

- 一、依據本府 110 年 12 月 24 日府授主三字第 1100337795 號函及推動性別主流化實施計畫(108-111 年)規定辦理。
- 二、依前開規定將「111 年臺中市政府機關辦理性別統計指標滾動式檢討情形一覽表」及「111 年臺中市政府機關擬辦理性別統計指標清單」提請本局性別平等專案小組討論 111 年擬編製性別統計指標項目之妥適性。
- 三、檢附相關資料如附件。

決議：

- 一、因各科室中心及所屬機關填寫「111 年臺中市政府機關辦理性別統計指標滾動式檢討情形一覽表」及「111 年臺中市政府機關擬辦理性別統計指標清單」標準不一，請各單位及所屬機關再次檢視性別統計指標，並請會計室檢視各欄位填寫標準之一致性，彙整後交由人事室及外聘委員確認。
- 二、餘照案通過。

案由二：本局 111 年度性別分析主題之妥適性，提請討論。（提案單位：會計室）

說明：

- 一、依據本府主計處 111 年 1 月 5 日中市主三字第 1110000059 號函及推動性別主流化實施計畫(108-111 年)規定，將「111 年度臺中市政府性別主流化工具－性別分析工作坊性別分析預訂主題檢視表」提請本局性別平等專案小組討論主題之妥適性。
- 二、依據 109 年 8 月 27 日公務統計方案增修業務項目研商會議決議，由文化資源科提報本局 111 年度性別統計分析。
- 三、檢附相關資料如附件。

決議：

一、照案通過。

二、有關文化資源科研提之 111 年度性別統計分析報告初稿，委員建議如下：

- (一)文化資源科同仁超前部署，已將性別統計分析報告初稿完成，所撰寫之書面資料完整且具體，輔以圖表呈現統計數據，還有思考到能鼓勵學生族群加入志工行列，值得讚許。
- (二)圖 3 及圖 4 之圖表呈現方式建議可再修改為較易判讀之圖表，避免同張圖表同時有曲線圖與直方圖。
- (三)結論之文字敘述可再加強，並建議可再開發潛在志工群。

案由三：有關本局 111 年度辦理性別主流化及 CEDAW(消除對婦女一切形式歧視公約)課程規劃設計案，提請討論。(提案單位：人事室)

說明：

- 一、依據本府 111 年 1 月 13 日府授人考字第 1110006925 號函辦理。
- 二、依前開來函，說明三、(二)彙整機關人員課程需求調查結果，提交機關性別平等專案小組討論，就課程內容、辦理方式及機關業務案例交換意見，作為後續開課之參考(會議紀錄需包含訓練規劃內容及討論過程)。且依本府規定須於 8 月 31 日前將執行成果報送人事處。
- 三、為規劃本局性別主流化和 CEDAW 教育訓練課程，人事室業已於 111 年 2 月 9 日以線上問卷方式辦理「111 年性別主流化和 CEDAW 教育訓練需求調查」，調查結果重點摘要如下：
 - (一)性別主流化進階課程：
 1. 課程內容:以「性別主流化工具與實例運用-性別影響評估」最高票。
 2. 辦理方式:多數同仁建議以「電影賞析」、「演講」及「實例研討工作坊」等方式辦理。
 3. 有關同仁建議性別主流化課程能與以下業務案例結合：
 - (1)為民服務或開放民眾參與活動之業務，如文化局活動經常對所有民眾自由開放參加，如何在活動規劃中突顯性別主流或性別平等。
 - (2)分析民眾性別和行為上是否會影響來訪或參加活動的動機。
 - (3)藝文人數統計。
 - (二)CEDAW(消除對婦女一切形式歧視公約)進階課程：
 1. 課程內容:以「多元性別權益」最高票。
 2. 辦理方式:多數同仁建議以「電影賞析」、「演講」及「實例研討工作坊」等方式辦理。
 3. 有關同仁建議 CEDAW 課程能與以下業務案例結合：
 - (1)能將 CEDAW 概念與國內外大型相關藝文展覽作連結呼應，供同仁能內化後使用。
 - (2)活動規劃，如各項活動規劃中如何有意識避免可能造成歧視狀況。
 - (3)希望能以多元性別角度增加本局館舍指引、導覽員或志工。
 - (4)希望能有關於反向歧視、多元性別(如 LGBT...)等議題的討論。
- 四、針對前開性別主流化與 CEDAW 問卷調查結果及訓練課程規劃，提請討論。

五、檢附相關資料如附件。

決議：

一、有關本局 111 年度辦理性別主流化及 CEDAW(消除對婦女一切形式歧視公約)課程規劃設計案，委員建議訓練規劃討論過程如下：

(一)陳瑛治委員(外聘委員)：

1. 有關同仁針對性別主流化訓練需求規劃結果，若是要辦理「性別主流化工具與實例運用-性別影響評估」課程，較難以電影欣賞方式辦理(因電影欣賞主要多是基礎課程之辦理方式，進階課程需要較深入之討論)，建議以演講或案例研討工作坊等方式辦理較佳。以其他局處為例，性別影響評估課程主要是以小組討論方式辦理，並將性別影響評估表作為課程討論內容，帶領同仁深入了解性別影響評估如何進行。
2. CEDAW 課程則較適合以電影欣賞、演講及實例研討方式辦理，有關 CEDAW 課程要欣賞之影片及公播權等部分，可跟授課老師討論進行導讀。並建議文化局可邀請文化人或藝術家分享如何突破性別框架或是以多元性別進行藝術創作。

(二)柯丁祺委員：

1. 有關性平訓練課程規劃從彙整同仁的參訓需求到提專案小組討論辦理方式，最後辦理課程還結合機關實際案例，這樣的流程非常好。
2. 案例研討部分建議可加入最熱門的新聞報導案例討論。

(三)趙怡蓉委員：

有關課程辦理方式若以讀書會方式辦理，請問外聘委員有無推薦性平相關書籍。外聘委員表示，其他局處曾以讀書會方式辦理性平課程，所討論的書目是從文官學院每年推薦書目中挑選與性平相關的書籍，並找該書之譯者帶同仁進行導讀，這樣的方式暨可讓同仁了解文官學院推薦書籍又可與性平課程結合。另外個人推薦「女規成神」這本書，雖然內容有些生硬，但是相當值得探討。建議文化局亦可結合圖書館之性平書籍專區等資源。

(四)郭恬氫委員：

建議案例研討可將藝文展覽融入 CEDAW 概念，並延攬多元性別志工能加入本局志工行列。

(五)曾能汀主席：

1. 請問人事室本次議程提到 111 年要辦理性平進階課程，請說明基礎課程是如何辦理。人事室表示，性平基礎課程主要是採數位學習方式辦理。
2. 建議人事室有關性平及 CEDAW 之「課程規劃內容」項目，只要有 50%以上同仁建議的課程規劃內容都列入議案進行課程內容討論。

二、經綜合以上委員意見，決議 111 年度辦理性別主流化及 CEDAW(消除對婦女一切形式歧視公約)課程規劃如下：

(一)性別主流化進階課程：

1. 課程內容：「性別主流化工具與實例運用-性別影響評估」。
2. 辦理方式：建議性別主流化課程辦理方式刪除電影賞析，並用多元複合方式如演講結合實例研討等方式辦理。

3. 機關業務案例:有關同仁及委員建議性別主流化課程能與以下業務案例結合照案通過，並請人事室與講師溝通課程內容與本局案例結合:

(1) 為民服務或開放民眾參與活動之業務，如文化局活動經常對所有民眾自由開放參加，如何在活動規劃中突顯性別主流或性別平等。

(2) 分析民眾性別和行為上是否會影響來訪或參加活動的動機。

(3) 藝文人數統計。

(二) CEDAW(消除對婦女一切形式歧視公約)進階課程:

1. 課程內容:「多元性別權益」。

2. 辦理方式:以電影賞析、演講及實例研討工作坊等多元複合方式辦理。

3. 機關業務案例:有關同仁及委員建議 CEDAW 課程能與以下業務案例結合照案通過，並請人事室與講師溝通課程內容與本局案例結合:

(1) 國內外大型相關藝文展覽作融入 CEDAW 概念。

(2) 延攬多元性別志工能加入本局志工行列。

(3) 活動規劃，如各項活動規劃中如何有意識避免可能造成歧視狀況。

(4) 希望能有關於反向歧視、多元性別(如 LGBT...)等議題的討論。

(三) 建議臺中市立圖書館可考量性別主流化及 CEDAW 課程能運用圖書館資源，以讀書會方式辦理。

案由四：110 年度性別主流化執行成果報告案，提請討論。(提案單位：秘書室)

說明：

一、依據本府 111 年 2 月 14 日府授社婦字第 1110031859 號函辦理。

二、有關本局 110 年度性別主流化執行成果報告草稿及佐證資料，業已請各科室中心提報 110 年度辦理之性別平等措施，因成果報告須於今年度 2 月底前公告於本局網站，請委員確認成果報告內容是否需修正。

三、檢附相關資料如附件。

決議：

一、有關 110 年度性別主流化執行成果報告，委員建議修正如下:

(一) 成果報告第捌項性別平等措施內之應辦項目「辦理去除性別刻板印象與偏見的政策措施」，建議整合各中心展覽女性藝術家展覽，修正為本局所轄空間辦理之展覽，內容簡述部分並臚列 110 年各中心及市政大樓空間共辦理幾場次展覽及共計幾人參觀等。

(二) 成果報告第捌項性別平等措施內之應辦項目「建構性別友善環境所推動之政策措施」，因 2021 臺灣蘭草工藝大展放在性別友善環境項目較不洽當，建議將 2021 臺灣蘭草工藝大展合併至「辦理去除性別刻板印象與偏見的政策措施」-女性藝術家展覽，保留 2021 臺中爵士音樂節。

二、餘照案通過。

七、臨時動議 無

八、散會 110 年 2 月 22 日下午 5 時 30 分