

113 年文化部推動博物館及藝術 5G 科技跨域應用研習 (國立臺灣科學教育館場)

文化部為打造文化場域 5G 科技應用產業生態鏈，鼓勵文化場館、藝術團體、大專院校與資訊科技 (IT)、操作科技 (OT)、通訊科技 (CT) 等廠商跨領域對話與聯結，爰推動「5G 文化科技人才培育暨跨域應用計畫」。為提供相關從業人員觀摩與知識交流機會，本部與國立臺灣科學教育館合作，以該館小黑盒沉浸式劇場計畫之案例辦理研習。

- 研習時間：113 年 3 月 18 日 (一) 14:00~17:30
- 研習地點：國立臺灣科學教育館小黑盒沉浸式劇場(台北市士林區士商路 189 號)
- 研習對象：公、私立博物館、各縣市文化局 (處)、文化場域等相關人員
- 課程人數：限額 40 人 (名額有限，將審核報名，並通知錄取名單)
- 報名期限/網址：113 年 3 月 11 日 (一) 17 : 00 止
(網址：<https://forms.gle/S5tVu53N1YScwtUF9>)
- 審核通知：113 年 3 月 12 日 (二) 17 : 00 前以 Email 通知審核結果
- 公務人員研習時數：4 小時 (需申請公務人員研習時數者，報名時請填寫身份證字號)
- 研習流程

時間	內容	主講人
13:30~14:00	報到	
14:00~14:10	開場與致詞	文化部、國立臺灣科學教育館
14:10-14:40	打開科學藝術對話的可能-小黑盒劇場的想像	國立臺灣科學教育館 林怡萱主任
14:40-15:30	展演體驗 <u>小藍點幻想曲、猜猜我是誰?遇見「藍星聚樂部」</u>	
15:30-15:50	沈浸空間之影音體驗	國立臺南藝術大學 林經堯教授
15:50~16:10	小黑盒的自動投影校正技術	太極影音科技股份有限公司 楊宗哲副總
16:10~16:30	沉浸劇場之 5G 應用與產業發展	工研院資通所 李嘉和技術副理
16:30~16:50	找家找到小黑盒新體驗	螢光系動態藝術有限公司 陳莞茹藝術總監 當若科技藝術股份有限公司王伯宇總監
16:50~17:00	中場休息	

時間	內容	主講人
17:00~17:30	綜合座談與交流	主持人：文化部 與談人： 國立臺灣科學教育館 林怡萱主任 國立臺南藝術大學 林經堯教授 工研院資通所 李嘉和技術副理 太極影音科技股份有限公司 楊宗哲副總 螢光系動態藝術有限公司 陳莞茹藝術總監 當若科技藝術股份有限公司 王伯宇總監
17:30~		研習結束

● 展演體驗

小黑盒沉浸式劇場簡介

國內首座結合立體聲響 64.6 聲道與 10K 影像的新型態「沉浸式劇場」，具有 9 台牆面投影與 9 台地面投影組成的 L 型大型沉浸式投影空間，單面投影尺寸約寬 13 公尺，高 7 公尺，解析度最高可達 10K，使用 Ambisonic 系統的沉浸式聲音結合影像。展演內容型態包含視覺影像與聲音互動、高解析影片、即時生成藝術演出、影音 LIVE 秀、跨域實驗影音、多媒體遊戲等。

展演節目 1：小藍點幻想曲

科學家透過太空任務，發現地球是太陽系中一個獨特的藍色小點。在這個節目中，你將體驗藝術家與設計師從萬物生命的律動與多樣性裡擷取靈感，帶領你沉浸在奇幻的影像與聲音體驗中。

從宇宙、夜晚、日出、萬物甦醒的變換場景中，山巒、雲起、下雨、河流、大海與各種奇幻的動、植物將展現在你的面前，你將有機會透過互動，改變即時運算的聲音與影像，參與在這場大型投影與聲音創作中，也可以自由讓大腦暫時休息放空，參加這場療癒的影音體驗。

展演節目 2：猜猜我是誰?遇見「藍星聚樂部」

以 8K 攝影機，實際拍攝本館 4F 常設展「找家 - 回到人與萬物共存的希望星球」中「藍星聚樂部」單元內的動物標本，影像以凝視標本特寫、細節與全貌的角度進行拍攝，投影在高解析度的大螢幕畫面中，配合生動幽默的設計對白與音樂創作，帶領你從全新視角認識地球上這些有趣的家人。

● 主講人簡介

國立臺灣科學教育館 林怡萱主任

目前為國立臺灣大學土木系電腦輔助工程組博士候選人。主要研究方向為工程創新教育與設計思考。近年來積極促進藝術與科學跨領域合作，負責臺北科學藝術園區整體發展計畫，推動科教館一系列的展覽策劃與空間改造。

國立臺南藝術大學 林經堯教授

國立臺灣大學資訊網路與多媒體博士。目前為國立臺南藝術大學文化資產研創中心主任，亦為作曲與新媒體藝術家，作品涵蓋多媒體、裝置藝術、劇場及音樂作品。

太極影音科技股份有限公司 楊宗哲副總

國立臺灣大學資訊工程博士。專長橫跨科技和文創領域，包括電腦動畫和虛擬實境技術、國際電影娛樂產業、新媒體文化展演等，負責好萊塢電影合拍和發行業務，並參與推動好萊塢影視投資基金，擔任 NASA、故宮、HTC、臺北 101、南通文創園區等多項動畫片和展演計畫主持人。

工研院資通所 李嘉和技術副理

國立中山大學資工碩士。參與發展視訊串流與 AR/VR/MR 技術、自主研發具商品化成熟度的 Software-based OTT Turnkey Solution，並技轉國內多家領導廠商，以及執行多家場域主建置發展 OTT 互動應用服務。

螢光系動態藝術有限公司 陳莞茹藝術總監

畢業於國立臺南藝術大學音像動畫研究所，專業為視覺及動態影像設計，擅長以獨特及多元化的藝術設計概念，結合互動多媒體與動態影像，應用於各項展示設計項目內。

當若科技藝術股份有限公司 王伯宇 總監/創辦人

畢業於國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術研究所，專業為互動及生成式設計，擅長使用體驗設計手法結合跨領域媒材展示故事。

主辦單位：文化部

合辦單位：國立臺灣科學教育館

連絡人：葉小姐 02-85126330 9921@moc.gov.tw